

# 2023年语文第七单元教学反思(优秀13篇)

梦想是未来的希望，它给予了我们勇气和力量，相信明天会更好。我们应该制定明确的目标，为实现梦想做出详细的计划。看完这些梦想总结范文，相信你会对写梦想总结有更深入的理解和把握。

## 语文第七单元教学反思篇一

1. 认识本课4个生字。
  2. 正确流利，有感情地朗读课文，对阅读课外书感兴趣。
  3. 初步了解动物的生长规律，知道小鱼是不可以种在地里的。
- 教学重点：

正确、流利、有感情地朗读课文，培养阅读兴趣。

教学难点：

了解动物的生长规律，知道小鱼不可以种在地里的。

## 语文第七单元教学反思篇二

一、复习：

出示生词，开火车读

二、理解学文：

1. 按自然段指名读文：想一想课文讲了一件什么事？

2. 汇报：（课题拓展法）

3. 展示台：知道了故事的内容，现在请同学们来比一比，看谁能把这个故事读得生动，让大家都喜欢听吧！

生先独立练习再展示

每名同学可以选三名同学给出指导建议

4. 分角色表演读

5. 理解感悟

（1）出示讨论题：花生真的被摘走了吗？

（2）各小组展开讨论

（3）汇报：

（鼓励学生大胆的表明自己的看法。这个问题可能有三种答案：一种是花生被摘走了；一种是花生开花后没有结果；一种是花生结果了，没被摘走而是被埋在了土里。）

（4）体会松鼠的心情，有感情地朗读

6. 小松鼠找不到花生，它会怎么办呢？

同学们先想象，再动笔写一写。

三、拓展学习：

你还知道哪些植物的果实长在地里？对于植物的果实，你还想说些什么？

四、总结

教学反思：

《小松鼠找花生》是一篇科普性的童话故事，通过学文，要让学生明白花生是在地下结果的这一道理。浅显易懂，学生通过读书就能自己明白这一道理。越是这样浅显易懂的课文，学生越感觉没有兴趣，所以如何激发学生的朗读兴趣，实现“书读百遍，其义自见。”是本课教学的重点。低年段教学目标明确指出：让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。所以我想，低年级的课堂尤其要有趣，尤其要注意在调动学生的积极性上下功夫。对于文中小松鼠与鼯鼠的对话我采取分角色朗读的方式，让同桌两个一个扮演“小松鼠”、一个扮演“鼯鼠”，在角色扮演的过程中感受一下小松鼠的心情。先是好奇——“这是什么花呀？”找到答案之后心里很高兴，这种心情的变化要通过朗读让大家感受到。对于小松鼠没找到花生时的失落心情，则通过课文中“他等啊，等啊，等到花生都落光了，也没看见一个花生。”让学生体会一下，在花生生长的漫长过程中，小松鼠的心情又发生了什么变化呢？怎样才能将这种变化通过朗读表达出来？在我的引导下，学生边读书边体会，边体会边读书，遇到不明白的地方没关系，回到课文中多读几遍就明白了。在这个过程中，学生也比较有成就感，所遇到的问题都是自己通过读书解决的，品尝到了成功的喜悦：原来我这么厉害！这种朗读指导虽然需要花费时间和精力，但我觉得是非常值得的，通过时间的积累学生慢慢会掌握这种方法，慢慢会养成边读书边思考的习惯，虽然要实现这一步会很艰难，但我会一直尝试这样引导学生的。

## 语文第七单元教学反思篇三

- 1、学会本课10个生字，理解生字组成的词语。
- 2、能正确，流利，有感情地朗读课文。
- 3、了解秋天的特点，激发学生对大自然的热爱。

4、能用一些优美词语来描绘自己观察到的秋天。

二、养成教育训练点：抓住文中抒情这条线索，让学生通过朗读、想象，去感知语言之美，感悟秋意之美。

## 语文第七单元教学反思篇四

(1) 正确、流利、有感情地朗读课文，积累好词佳句。

(2) 理解课文主要内容，体会毕升的执著和活字印刷术的`深远影响。

(3) 联系上下文，体会句子在文章中的表达效果，感受作者的表达方法。

(1) 在读中体会活字印刷术对世界文化的发展作出的巨大贡献。

(2) 在读中感悟毕升在发明活字印刷术过程中的投入。

(3) 在教学过程中，力求让学生自主地学习，尊重学生的独特的个性体验。

引导学生感受毕升为实现梦想的努力和投入，以及他对世界印刷术所做出的巨大贡献，激发学生的民族自豪感。教育学生的牢记：梦想的实现在于实践，在于执著的追求。

### 重难点与关键

1、从毕升发明活字印刷术的过程中体会他的执著精神。

2、从直接描写毕升的语言、行为的语句中，感受这位伟大的发明家为实现梦想的努力和投入。

### 教学过程

1、同学们，你知道我国古代的四大发明是什么?(抽生回答)

其中活字印刷术的发明是印刷的一次伟大革命。你知道它的发明者是谁吗?

(生答：毕升)

2、今天，我们就来学习第13课。教师板书课题，学生齐读课题，.《毕升的梦想》。

3、看了课题，你有什么想问的?(教师相机梳理问题：毕升的梦想是什么?他是怎样实现梦想的?结果怎样?)

1、学生带着问题选择自己喜欢的方式读课文。

2、师出示几种读书的方法□(a)□一边读一边勾画，在文中找出所选问题的答案并在句子下面做上记号;(b)□一边读一边在句子旁边写上批注，你读懂了什么;(c)□也可以在笔记本上摘抄自己喜欢的好词和佳句。养成不动笔墨不读书的好习惯。

3、抽生回答问题，老师告诉学生把几个问题的答案联系起来就是课文的主要内容。

1、师导：让我们一起走进毕升，看看他是怎样为自己梦想的实现而付出努力的?

出示句子“一个叫毕升的人在雨中慢慢地若有所思地走着，好像丝毫没有感觉到早春的小雨已打湿了他的衣衫。”

(2) 学生有感情地朗读这句话。

2、毕升在街上若有所思，回到温暖的家里，他还是这样的吗?从哪些地方看出来的?(抓住“机械”“提醒”和“默默地”来理解。)

3、师导：为了能找到代替笨重的雕版印刷术的方法，毕升尝试了很多次。看看毕升尝试的方法好吗？为什么会失败呢？在文中找出失败的原因。

4、 导读：执著的毕升遇到了思维上的瓶颈，他能解决这个难题吗？看看，困扰他多日的难题是如何得到解决的？生朗读第五自然段。

从妻子说的话中你有何启示？(要留心生活，灵感就来自生活中)

6、 分角色有感情地朗读第五自然段。

7、 得到启发的毕升迫不及待地又冲入蒙蒙烟雨中，他要干什么呢？默读第六自然段，看看活字印刷术是如何诞生的。

抽生回答，师板书：黏土刻字窑中烧

8、师导：毕升的梦想实现了，新的印刷术带来了哪些好处？有什么重大意义呢？

(1)、抽生说出有关句子。

(2)、感情朗读最后两个自然段，读出赞扬的语气。

(在于他不断地实践，在于他执著的追求。)

1、根据提示，复述课文。请根据这些词语的提示用自己的话说说毕升发明活字印刷术的过程。(若有所思、冥思苦想、念念不忘、自言自语、茅塞顿开、豁然开朗)

2、生活中，你有过“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”这种峰回路转、豁然开朗的感受吗？说出来与大家分享。

## 语文第七单元教学反思篇五

- 1、学会生字，会写“至、被、捡”，区分“捡、拣”
- 2、理解”甚至”，学会用“甚至”说话。
- 3、能正确、流利、有感情地朗读课文，表达出对小鱼的怜惜和对小男孩的敬佩之情。
- 4、树立保护小动物、珍惜生命的意识。

1、识字、写字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

通过品读重点词、重点句，理解课文内容，体会小鱼的可怜，对小男孩产生敬佩之情。

课件。

### （一）切入举偶：

1、释题：出示课题，引导学生根据课题理解、质疑。围绕课题你想提什么问题？（学生可能提出如下问题：什么是浅水洼？小鱼为什么会跑到浅水洼里？浅水洼里的小鱼怎么样了？）教师适时出示插图或课件，引导学生观察理解，导入新课。

### （二）朗读自悟，读中思考

1、引导学生用自己喜欢的方式读课文，画出生字词，要求读准字音。

2、自由选择段落，组内同学合作读书，全体同学参与读书。

3、后师生共同评议。

4、你知道了什么？明白了什么？

## 识字写字

1、利用生字词卡片，出示“我会认”中的7个生字。组织学生以小组为单位，互相指读生字，并交流识字记字的方法。

2、请学生来当小老师，带领同学读字词。教师适时的强调重点字音。如：“甚、至、蒸”都是翘舌音。“死”是平舌音。同时挖掘学生个性化的识字方法和经验向全班展示。

如：“至”是以前学过的到“到”字的左半部分；“乎”是将“手”的第二笔换成点、撇；叨念要用嘴，所以“叨”是口字旁。

3、分组开火车读字词比赛，评出优胜小组。读得不准的，小组内同学互相纠正。

4、本课8个要写的字中，有4个左右结构的字，结构特点都是左窄右宽，注意引导学生根据以前的写字经验把字写好。其他的字，指导时可引导学生观察它们的结构特征，重点注意自己认为的难点字的写法。

5、老师范写。要“精讲解，多示范，先描红，后临写”，指导学生把字写正确，写好看。要指导学生知道：“久”字的撇捺要伸展开，“乎”字的“横”、“至”字的下横要写长一些，“腰”字中月字旁的“撇”、“被”中“皮”的“撇”要写成竖撇。

6、学生书写，师生评议。优秀的作业在全班展示，并让展示的同学谈谈自己的写字经验和感受。

### （一）导入



出示小鱼形状的生字卡片：同学们，每条小鱼卡片后面都藏着生字或词语，你能把它们正确地读出来了吗？出示字卡，指读字词。

## （二）读中感悟

1、组织学生自读第一自然段。思考：你能告诉大家你感受到了什么？

引导把自己的体验读出来。组织学生进行朗读评价。

## （三）表演朗读

分小组自读课文的2——6自然段。在熟读的基础上，进行分工（我、小男孩、旁白）。几个人轮流交换角色反复练读、表演。鼓励学生可以加上适当的动作，有能力的同学可以把文中人物的语言背下来，真正实现“演”的感觉。

检查小组演读情况：找两三个小组分别上台演读，同学进行评议。

## （四）讨论

在学生演读的基础上，可引导学生针对以下问题进行讨论。

1、在演读理解的过程中，最让你感动的是什么？为什么？

2、“我”听了小男孩的话和看到小男孩的表现后，会怎么想，怎么做？

3、学习了这篇课文，你有什么想法？说说你的心里话。

## （五）实践拓展

1、完成课后“想想说说”的两道题目，尽可能地激发学生想象，

鼓励个性化的理解和表达。

教学板书：潜水洼理的小鱼

捡扔谁在乎

小男孩小鱼

## 语文第七单元教学反思篇六

课文是一篇童话，主要写了小动物们往小河里倒垃圾，弄脏了小河；后来在小鸟的启发下，不再往小河里倒垃圾，结果小河又变清了。小河的变化和小动物们的行为紧紧相连，由此告诉人们保护自然环境是每个人的责任，人人从自己做起，我们才会有整洁、美好的家园。文章以一些小动物前后行为的变化，导致小溪水的变化作为线索，前后形成强烈的对比。

学情分析：

本文是一篇有关环境保护的文章，学生刚开学就接受了良好的行为规范教育，环保意识教强。文章通过小溪水与小动物们前后不同的表现，让学生再次接受了一次环保的教育。

教学目标：

- 1、学习“病、清、扔、丢、变、黑、白、己”等8个生字。学习笔画“横折折折钩”，认识“疒”，能描写“扔、病、白、己”四个汉字。
- 2、能正确地朗读课文，做到“不添字，不漏字，不唱读，不顿读”。读准带有轻声的词语“清清的、绿绿的、黑黑的、臭臭的”，并积累这些词语；认识笔画——“横折折折钩”。
- 3、知道不随便扔垃圾是一种好习惯，培养初步的环境保护意

识。

重点难点：

识记10个生字并认识笔画“横折折折钩”，部首“疒”。能用规范、连贯的话说说小溪病好了会对小动物们说些什么。

教学准备：

多媒体教学课件。

教学过程：

一、启发谈话，揭示课题。

1、出示生字：“生、病”，学习生字：“病”。

交流：小朋友你们生过病吗？怎么会生病的？

2、今天我们学习一个童话故事：小溪生病了（出示课题后，指名读、齐读）

二、感知课文，学习生字。

1、媒体出示配有小溪动画的课文录音。思考：你喜欢这条小溪吗？为什么？（清澈见底，清凌凌，清清的，绿绿的）

2、出示句子“小溪水，清清的、绿绿的。”指名开火车读，齐读。

学习生字“清”。

过渡：过了些日子，小溪变成什么样了呢？

3、出示句子：“过了些日子，小溪变了。溪水黑黑的，臭臭

的。”

学习生字“变、黑”。

过渡：最后，小溪又变成什么样了？

4、出示句子：“又过了些日子，小溪病好了。小溪水清清的，绿绿的。它边跑边笑，笑出了串串酒窝窝……”指名读，分组读。

5、溪水怎么会发生变化的？读读课文第2、4、5节，边读边圈出课文中的生字。

（1）学习生字：“扔、丢”。

（2）认识新笔画“横折折折钩”，边读边书空。指导在田字格中的位置。

（3）小溪水怎么会发生变化的？

（4）“你们自己就是医生。”是什么意思？指名回答后，读读这3节。

6、齐读全文。分角色读，描写小溪生病前后变化的句子。

三、启发想象，练习说话。

小溪的病好了，它会对小动物说些什么呢？

（1）小组讨论。

（2）全班交流。评一评：谁说得清楚、连贯。

四、游戏巩固，知道写字。

- 1、游戏巩固认读生字：听音取卡片。
- 2、读词语：“看病、清清的、扔下、自在、自己、变黑”。
- 3、写字。

## 语文第七单元教学反思篇七

### 35、壶盖为什么会动

- 1、熟读课文，特别是第七小节
- 2、复习生字注意“英”“定”读准后鼻音强调“为”的笔顺组、祖区分
- 3、读词语：英国一位科学家好奇半天祖母一定推动
- 4、用“谁是什么”造句

### 36、数星星的孩子

- 1、熟读课文，特别是第一小节
- 2、复习生字区分：祖、组注意“指”“楚”读准巧舌音多音字“斗”组词
- 3、比喻句：什么像什么

### 37、一个奇怪的问题

- 1、熟读课文
- 2、复习生字区分：题、提

古诗七步诗

1、背诵并能连线

2、书空会写的字，填空

38、望梅止渴

1、熟读课文

2、复习生字区分：渴、喝；朝、潮“精”换部首积累士字旁的字书空“止”

39、花木兰

1、熟读课文

2、复习生字“战”换部首“常”一字开花

3、词语搭配：披战袍跨骏马渡黄河过燕山

读词语：巾帼英雄女扮男装赫赫战功英勇善战

40、责任

1、熟读课文

2、复习生字书空“必”

3、读句子：一个能为自己的过失负责的'人，将来是有出息的。

七、快乐宫7

1、加一笔变成另一个字

2、复习查字典

3、书空：善

## 语文第七单元教学反思篇八

一、导入：

出示乌鸦头饰，问：这是谁？有谁认识它，向大家介绍一下这位新朋友吧！

板题：乌鸦喝水

问：看着课题，你知道课文会讲一件什么事吗？

二、检查预习：

（一）检查认字：

1. 出示带拼音要认的字，指名读
2. 同桌介绍自己的记字方法
3. 汇报记字方法，强调形近字的区分方法“喝、渴”
4. 去拼音开火车读
5. 齐读
6. 认读生词

（二）检查读文

1. 问：课文共有几个自然段？同桌检查自然段序号标记是否正确。
2. 指名段读，其他同学纠正字音。

### 三、指导写字：

1. 课文中一共有几个要写的字？你能给它们分分类吗？
2. 分类指导
3. 书写展示

### 四、总结

## 语文第七单元教学反思篇九

### 一、笑话导入：

同学们，你们经常看《动物世界》这个栏目吗？下面老师给你们讲一个关于动物的小笑话。

1. 讲述《小白兔和蚂蚁》这个小笑话，还可以结合自制动画片让学生欣赏这个小笑话。
  2. 学生间交流小笑话的可笑之处。
  3. 指名汇报你为什么笑？你觉得什么地方让你笑？帮助学生运用对比的方式了解故事中两种动物的特征。
  4. 自读笑话《小白兔和蚂蚁》，体会小动物的语言，读出感觉。
- ### 二、自读感知学习知识窗：

动物王国中有许许多多的小动物，它们有着各自的特点，下面我们一起走近黑猩猩，看看它有什么与众不同之处，学习知识窗《有趣的实验》。

1. 请同学们借助拼音自读《有趣的实验》这篇小短文。
2. 有趣的实验指的是什么实验？有趣在什么地方？通过读书你



知道了什么?(生汇报)

3. 小组间交流学习心得。

三、师生交流学习查字典：

在刚才的学习中，大家学得认真，说得准确，你在学习过程中有不懂的词或句子吗？（全班交流。学生如果有，就请同学们谈谈是怎么弄明白的。再导入今天学习用音序查字典的方法查不明白意思的字，如果没有，可以直接导入。）

1. 激发学生学习兴趣：师用一个游戏的方式进行，学生举例说一个字，教师借助字典就很快说出这个字的意思，多说几个字，让学生体会到老师的方法好，把学生查字典的兴趣激发起来。

2. 自主学习查字典的方法：老师是怎么查的呢？请同学们自由读教科书上查字典的方法，结合手中的字典明确查字的过程。

3. 交流学习查字典的方法：请小组推荐查得好的学生到前面交流演示查的过程，教师适时点拨，使学生明确音序查字典的关键步骤。

4. 强化练习查字典的方法：进行小竞赛，选拔班级查字典的高手，评出小状元。鼓励学生回家继续练习。

四、激励鼓舞学习名言：

通过这节课的学习，大家的表现令人非常满意，老师送你们两句名人名言：

1. 出示名言：天下无难事，只怕有心人。——袁枚

好奇心造就科学家和诗人。——弗郎士（法国）

2. 谈学习感受和对名言的理解。
3. 用自己喜欢的方式背诵名言。
4. 学会收集和积累名言。

## 语文第七单元教学反思篇十

### 一、教学目标

- 1、会写本课的生字新词；
- 2、有感情地朗读课文，理解课文内容；
- 3、揣摩重点语句，感受作者对亲生母亲崇高的敬意和真挚的爱慕之情。

### 二、教学重难点：

揣摩重点语句，感受作者对亲生母亲崇高的敬意和真挚的爱慕之情。

### 三、教学过程：

#### 1、创设情境，谈话导入

同学们，课前我们来做一个交流，你们知道“国宝”指什么吗？(是什么？生：熊猫)对，是我们国家的大熊猫被称为国宝，然而在北京大学曾经有一位九十多岁的老人也被称为“国宝”，你们知道他是谁吗？(生：季羨林)回答得非常正确，正是季羨林老先生。今天，我们就来学习他的一篇散文，题目是《怀念母亲》。(师板书课题，生齐读课题)

#### 2、走进季羨林

在了解作者这一个环节中，学生都做了预习，手头有有关季羨林的相关资料。在做汇报时，师应引导学生放下手头资料，口头表述自己所知道的季羨林，可以简短，可以只说一点，忌学生照着资料读。

师：同学们都说出了自己所了解的季羨林，那么退去我们刚才所听到的那些耀眼的光环，今天他是以一个儿子的身份出现的，我们要品味的是他平凡而真挚的情怀。

### 3、生字新词

#### 1) 音

相信同学们已经预习了这篇课文中的生字词，文中的生字词会读了吗？好，那老师就要考一考你们了，同学们来看小黑板。请生读：

真挚 朦胧 凄凉 可见一斑

篇目 薄暗 弃养 频来入梦

沮丧 奔丧 寝不安席

心潮腾涌 思潮起伏 终天之恨

小结：多音字有奔；薄

(在讲解多音字的时候要给学生解释清楚，什么时候读什么音)

奔：奔走；急跑；赶忙或赶急事；逃跑——读一声

直向目的地走去；年纪接近——读四声

薄：与厚相对应，薄板、薄纸——读báo二声

合成词，单薄，浅薄，红颜薄命——读bo□二声

薄荷、薄荷糖——读bo□四声

师：大家读的都非常准确，老师希望大家在读的时候声音可以放开，再响亮一点，好，我们来一起读一遍。

## 2) 形

小结：斑(班);朦胧(月字旁，指景象、事物模模糊糊，这是一个形声字，用形声字的方法识记汉字，这是一个好方法);篇(下面一横);频(不是少)

师：同学们现在打开语文书，翻到25页生字表部分，就我们刚才说的这几个字，容易写错的，你在生字表旁边的空白的地方一个字写一个，要求清楚吗?好，开始。(写字的时候要注意坐姿，对)

## 3) 意

写完的同学抬头，好，我们现在已经会读会写了，那文中的词语的意思你都理解了吗?(小黑板加小三角号标注)

师：你是怎么知道的呢?

小结：查字典是我们学习的好方法。我们对这些词语的理解都是借助了字典这个工具书来理解的，那么接下来我们还要将这些词语放在文章里联系上下文做一个深入的理解。

这个环节的增加是为了让学生对相关词语有一个初步的了解，为课文探究环节的抓重点字词理解字词及情感打基础、做准备。

## 4、课文探究

1) 朗读课文，梳理脉络；

师：请同学们在读准字音、读通句子的基础上，自由朗读课文，思考在这篇课文里，作者提到了几位母亲？并试着理清课文的层次，划分段落。

2) 梳理课文脉络，理清层次

生：提到了两位，一位是亲生母亲，一位是祖国母亲。

师：说得非常好，那么他对这两位母亲怀着怎样的感情呢？

生：“我对这两个母亲怀着同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕。”

师：很好，你能告诉大家你从哪找到的吗？

生：第一自然段的最后一句。

师：生齐读“我对这两位母亲……”，再读：要读得整齐，更要读得有感情。

3) 今天这节课我们就着重研究研究，季老对他的亲生母亲这种崇高的敬意和真挚的爱慕。下面请同学们看学习要求3。

(1) 请同学们自由朗读第2自然段，边读边思考：从哪些句子中可以感受到作者对亲生母亲的崇高的敬意和真挚的爱慕？正所谓不动笔墨不读书，朗读课文的时候记得拿起笔来在书上做适当的批注、勾画，还可以写上自己的感受。要求清楚了吗？好，开始。

师：如果你自学好了，就可以进行小组讨论了。

师：好了，同学们，可以了吗？谁来说一下。

【生读课文相关语句。体会感情。答题思路：通过什么(关键词)体会到了什么(感情)】

分析：

a“我痛哭了几夜，食不下咽，寝不安席”：

母亲的去世，让作者感到无比的伤心，一连痛哭了好几天，而且吃不下饭，睡不着觉，可见作者多么爱自己的母亲。

b“一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人。我怀着不全的灵魂，抱终天之恨”；“恨”，终天之恨。作者当时是什么心理？非常悔恨。他悔恨什么呢？六岁离开，十二岁弃养，20岁，离开了母亲多少年？十四年，相处时间很短，整整十四年几乎没有见过，当他想见母亲的时候，他的母亲却走了，还没有等到孩子报答恩情母亲就弃养了。他悔，悔自己为什么要离开故乡离开母亲，他恨，恨自己为什么没有为母亲承担更多的家务，为什么没有替母亲分担更多的忧愁。

灵魂不全：母爱是我们自身灵魂的一部分，如果失去了母爱将会使灵魂残缺。作者将失去的母爱看成是灵魂缺失的一部分，可见失去母亲对作者的打击是非常大的，以至于让作者抱憾终身。同样，一个没有了母亲关心、唠叨的人生活也就变的毫无意义，一切都变的空虚和寂寞了。

在带学生领会“终天之恨”时，让学生出示自己课前预习搜集到的有关季羡林写母亲的文章，师简单点评，有学生出示了《赋得永久的悔》，师重点范读第一和第四自然段及第五自然段的重点语句，让学生进一步体会作者对母亲去世的终身遗恨。

c“一想到母亲，就泪流不止，数十年如一日。”

师总结：母亲为孩子付出了全部。可是在母亲临终的时候有

没有见到作者?没有见上作者一面就永远的离开了自己的孩子，离开了这个世界，所以作者的内心充满了悔恨，充满了痛苦。

(2) 朗读：

a□个别生读(悔恨)

b□生齐读“我痛哭了几十……数十年如一日”。

师：孩子们读的太好了，这里我们深刻地体会到了作者失去母亲之后的伤心、痛苦和悔恨。

5、小结：这节课我们学习了课文中的生字词，了解了作者，主要学习了作者对亲生母亲的那份情，那么作者对祖国母亲又是怎样的情?我们下一节课再来学习。

6、作业：继续预习课文，有感情朗读课文。

## 语文第七单元教学反思篇十一

教学目标：

- 1、自主学习文中字词，联系上下文重点理解“全然不顾、挥汗如雨”等词语的意思。
- 2、学习课文中的重点词句，把“华罗庚琢磨起数学来不免显得‘呆头呆脑’。”这句话写具体。从中领悟华罗庚在自学道路上，尽力克服艰难困苦的强大精神。
- 3、默读课文，注意有一定的速度。有感情地朗读课文第1—8节。
- 4、知道华罗庚能成为我国的数学大师，是与他从小具有勤奋、刻苦自学的精神分不开的。

教学过程：

## 一、导入新课

1、简介主人公：今天我们学习一篇写人的文章，写谁呢？板书：华罗庚

(1)谁能用一两句话介绍一下你所知道的华罗庚？指名学生介绍（见教参资料）（媒体出示：华罗庚资料）

(2)教师小结：今天我们要学习的是华罗庚青少年时期勤奋自学的故事。

## 2、勤奋自学成大器

3、师：学习本课可用“抓中心词学课文”的方法，找出中心词并理解词义。

4、审题：中心词是“勤奋”，意思是刻苦、勤苦。

“勤奋自学”就是刻苦自学，勤奋自学。题目的意思是“经过勤奋自学成了在事业上大有作为的人”。

## 二、整体感知

2、轻声再读课文，抓住重点段，试着为课文分段，并简要地说说每段主要讲了什么。

第一段(1-8节)：华罗庚十岁时因专心演算数学题而气走一位买笔的顾客，遭到父亲的责备。

第二段(9-12)：华罗庚勤奋自学，为未来独立研究数论打下了坚实的基础。

## 三、研读课文



## 1、学习重点段9—11节

(1)再细读课文，看看课文中哪些词句跟中心词的关系密切，华罗庚是怎样勤奋自学的呢？这是全文的重点，课文中作了具体的描写。先进行小组学习，动笔划划写写，圈圈点点，组内讨论，再反馈。（媒体出示重点句子，随机学习）

通常，等买完货的顾客一走，他就埋头看书和演算。（华罗庚“勤奋自学”表现在：对时间抓得紧，如：“一,,,,就,,,,”关联词中能看出。）

入迷时，鼻涕流下来，他也不知道，还在不停地算，不停地写。

没有纸，用包棉花的废纸写字、算题。

寒冬腊月，他仍然看书写字到深夜，手脚冻得冰冷发僵都全然不顾；酷暑季节，屋子里热得像蒸笼，他依旧挥汗如雨地读书，不停地演算。（重点理解）（华罗庚“勤奋自学”还表现在：“全然不顾”、“挥汗如雨”等词语可以看出华罗庚面对种种困难，他都不在乎，都能克服困难进行自学。）（媒体出示，随机练习）寒冬腊月，他仍然看书写字到深夜，手脚冻得冰冷发僵都全然不顾；酷暑季节，屋子里热得像蒸笼，他依旧挥汗如雨地读书，不停地演算。“全然不顾”的意思是，从“全然不顾”能看出他 。 “挥汗如雨”的意思是，从“挥汗如雨”能看出他 。

教师归纳板书：克服困难

(2)串读句子，指导朗读

2、师：正因为华罗庚勤奋自学，所以他取得了很大的成果。

齐读最后两节。

(这部分内容是全文的有机的组成部分，因为全文中心是表达华罗庚“勤奋自学”的精神，而这部分内容正是写他10岁时就在自学数学，而且学得那么投入，那么专心一致。)

(1) 表演朗读第一段。

(2) 复述这个故事。

#### 四、复习巩固

1、师：让我们再来重温华罗庚是怎样“勤奋自学”的，齐读课文第9—12节。

2、师：你能看着板书，用自己的话将华罗庚是怎样“勤奋自学”的说具体吗？

(媒体出示) 抓紧时间 勤奋自学 专心致志 克服困难 坚持不懈

#### 五、拓展作业

1、把下列句子写具体。 媒体出示：华罗庚琢磨起数学来不免显得“呆头呆脑”。

(1) 讨论：“琢磨”是什么意思？(思考研究“呆头呆脑”在这里表明什么？(专心致志，全神贯注，神情专注)

(2) 口头叙述：(课内的内容，课外的资料都可用)

(3) 把口述的内容写下来，从中你看出什么？

板书设计：

勤奋自学成大器 华罗庚 抓紧时间 专心致志 克服困难 坚持不懈

## 语文第七单元教学反思篇十二

一、口算。（6分）

$$96=20+35=78=39=75+9=$$

$$86=69=81=23=75+45=$$

$$79=78=84=57=8+33=$$

$$98=95=25=37=64-2=$$

$$85=25+25=87=59=15+15=$$

二、填空。（22分）

1、每两人握一次手，三个人可以握（ ）次，四个人可以握（ ）次。

2、有三个数字4、5、6，可以组成（ ）个两位数，它们是  
。（1+3分）

3、（ ）张2元和（ ）张1元合起来是5元。

4、在括号里填一合适的单位。（米、厘米、元、角）

一本字典厚3（ ） 一张床长2（ ） 买一件衣服用45（ ）

一把小刀长10（ ） 一本练习本卖6（ ） 我的身高是1（ ） 30（ ）

5、用口诀五七三十五计算的算式是（ ）和（ ）。

6、（ ）里最大能填几？

## 语文第七单元教学反思篇三

本组以思想方法为专题，安排了4篇课文，有的讲述了将古代兵器矛和盾的长处集合在一起而发明了坦克的经过；有的记叙了外国的一位小朋友，小时候从家门口数了十步埋下的木匣，五年后只数了五步就挖出了木匣的故事，悟出了周围的一切都在不断发生变化的道理；有的用童话故事的形式，告诉人们不要自以为是，人各有所长，不要拿自己的长处奚落别人的短处，看问题要全面，物有长短，不要因为它的长处而看不见它的短处。这4篇课文告诉我们应该怎样看问题，想问题，要学会善于动脑筋，用科学的思想方法思考问题。

在语文园地中，安排的内容也和本组的专题密切相关。在口语交际中尝试运用学到的思想方法去思考和解决生活中遇到的困难；在习作中发挥想象写童话故事；成语故事《刻舟求剑》讽刺了只会按老规矩办事，不知对变化了的情况应该作出相应变化的人和事。

学习本组课文，要边读边想，能联系上下文理解词句，读懂课文内容，初步受到科学的思想方法的教育；体会课文中的词句在表情达意方面的作用；指导学生搜集有关资料；继续培养积累语言的习惯。

建议本组教学可用13—15课时。