

2023年幼儿园彩色的梦说课稿(模板8篇)

文明礼仪是我们与他人交往时的底线，也是展示我们教养的重要方面。如何做好文明礼仪，首先我们需要注重言行举止，避免说粗话、损人利己的行为。以下是一些关于文明礼仪的实际案例，希望能够为大家提供一些参考和借鉴。

幼儿园彩色的梦说课稿篇一

活动目标：

- 1、帮助幼儿学习的散文，感受散文中的优美语句，体验散文的优美意境。
- 2、帮助幼儿深入理解散文的语言，尤其是将雨衣、雨伞、雨鞋比喻为自然界事物的表现手法，培养幼儿的艺术思维。
- 3、尝试创编
- 4、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。
- 5、愿意欣赏散文，感知散文语言的优美，风趣。

活动准备：

教具：《彩色的雨》图片，伴奏

活动过程：

一、师生律动出场

1) 教师：小朋友们，美丽的春天到了，我们一块去郊游吧！你们听什么声音，呀，下雨了，我们赶快找个地方坐下来躲躲雨吧。（放音乐进场）

2) 教师：外面下雨了，小朋友们你们见过雨吗？雨是什么样子的？雨又是什么颜色的？

教师总结：雨是透明的、无色的，它是亮晶晶的，象一粒粒透明的珠子。

让我们一起来听听娃娃眼中的雨是什么颜色的。

幼儿欣赏散文，教师提问。

(1) 这篇散文的题目叫什么？（《彩色的雨》）

(2) 在散文《彩色的雨》中，你都听到了些什么？

（让幼儿初步感受散文的内容）三、欣赏散文，感受散文中的优美意境和有趣的比喻。

(1) 教师：雨衣、雨伞、雨鞋它们象什么呢，现在，我们再来欣赏一遍《彩色的雨》这篇文章。

(2) 幼儿欣赏散文。

(3) 教师提问

*教师：雨衣象什么？为什么说雨衣象云？

*教师：雨伞象什么？为什么说雨伞象花？

*教师：雨鞋象什么？为什么说雨鞋象船？

（按照散文顺序出示图片帮助幼儿理解散文内容）（引导幼儿用散文中的优美的句子来回答）

*教师：雨衣、雨伞、雨鞋还象什么呢？

四、教师：小朋友，你最喜欢散文中的哪句话？

五、再次完整的欣赏一遍散文，体验散文的优美意境。

教师：《彩色的雨》这篇散文很美，让我们再来欣赏一遍散文，大家一边听一遍跟着伴奏朗诵。

活动反思：

一、对活动目标的反思。

在设计活动时，重点放在了幼儿对雨的感知，逐层深入的让幼儿在情景中体验散文所描写的内容，让幼儿在散文所描写的情景中体验夏天的雨、多彩的雨。

二、对活动内容的反思

《多彩的雨》是一首优美动听、充满童真童趣的散文，它运用了比喻、排比、等修辞手法，描写了娃娃心中彩色的雨。

我抓住当前正值夏季，多雨这一季节特点，紧密的联系散文内容，抓住幼儿对于的好奇与兴趣，通过听雨声——模仿雨——教学挂图——情景表演——幼儿创作——创作歌舞表演，让幼儿在散文《多彩的雨》所描绘的情景中感知雨的多彩，领悟散文的内容，理解为什么说夏天的雨是多彩的。

对于教具的选择，我也是作了精心准备的，在借助多媒体之余，我还亲自绘画教学挂图，做头饰、编排舞蹈等，充分发挥自己的专业特点，为了配合以更好的达到教学目的。

三、对活动过程的反思

我觉得整个教学活动设计的思路还是比较清晰、简单的，通过情景导入、欣赏故事、情景表演，一个环节紧扣一个环节，过渡得也较自然，幼儿能随着老师的思路，一步步接近主题。

尤其是前半部分的教学，自我感觉还不错，与幼儿的互动也很亲切，个别幼儿的回答还很出彩。可是，随着教学活动的深入，后半部分的教学，显得有点混乱，对情景表演的安排上还应该考虑到幼儿的发展的不均衡性，兼顾每一个幼儿。

四、对幼儿的反思。

整个活动中，幼儿的表现可以说是非常不错。注意力都很集中，思维也很活跃，常规纪律自觉遵守。大部分幼儿举手发言很积极，思维至始至终都跟随着老师，当然也有极个别幼儿虽然做似端正，却没有主动发言，他们应成为老师关注的焦点，要想办法调动他们的学习积极性。

五、对自我的反思。

作为教师上好一堂课前，不但要做好物质的准备，更主要的是做好心理的准备，要调整好自己的心态。这次上课前，我就显得有些紧张，脑子里总是在想下一步的环节该说些什么话，以致于对幼儿回答不上来的问题，有些紧张，急于要帮助他们引到自己的设计思路上，显得老师的话过多，课堂语言不够精炼，这不但是幼儿教师上课的忌讳，也是我语言教学活动常犯的毛病。其实，我应该相信我们的孩子，用更明确的提示引导他们、帮助他们。另一个感觉不足的地方，就是教师对幼儿的回答应变能力不够，回应的语言啰嗦，不切要点。

我将把本次活动中的不足，作为今后教学中努力改进的方向，希望自己的教学能力日益提高。

幼儿园彩色的梦说课稿篇二

《纲要》指出“引导幼儿接触优秀的文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”皮亚杰儿童发展理论“儿童语言发展与外界环

境应交互作用。教师应为幼儿创设语言运用的环境，充分调动幼儿参与的积极主动性。”

《彩色的梦》是一首非常清新、优美的儿童诗。诗歌以梦为出发点，描述了花、草、云与颜色的关系，描绘出美丽的画面。通过小朋友丰富多彩的梦境，激发幼儿热爱自然、热爱生活的美好情感。

1. 理解儿歌内容并学习朗诵，提高幼儿的语言表达能力。
2. 感受儿歌中描述的事物与颜色的关系。

ppt课件背景音乐

1. 创设情景，激发兴趣

(1) 观看ppt“今天老师带你们来到了一个美丽的地方。”

小朋友都看到了什么?(让幼儿说说小草、小花、白云的颜色)

他们都闭着眼睛在干什么呢?(请个别或集体回答)

(2) 引导启发：引导幼儿说说自己做过的快乐的梦

师：那你们的梦是什么颜色呢?

教师对幼儿的梦进行总结。

2. 理解诗歌，感知事物与色彩的关系

(1) 出示ppt小草

小草睡觉的时候做了一个美丽的梦，猜一猜小草梦到什么了?

师：我们来问一问小草做到梦师和小朋友想的一样吗?(小草

小草，你做的什么梦呀)

播放录音(我梦见我在绿绿的草地上跑来跑去，到处都是绿绿的，好美啊。)

小朋友说说小草的梦是什么颜色的?(绿绿的)

引导说诗歌里的句式：哇!小草爱做梦，梦是绿绿的。

(2) 出示ppt□小花

小花睡觉的时候做了一个快乐的梦，我们一起来问问小花儿吧?(小花小花，你做得什么梦呀?)

播放录音(我梦见和蜜蜂、蝴蝶姐姐在红色的花园里跳舞，到处都是红红的花，好快乐啊。)

小花的梦是什么颜色?(红红的)

引导说诗歌里的句式：小花爱做梦，梦是红红的。

(3) 出示ppt:白云

白云也爱做梦，小朋友猜白云做什么样的`梦?(幼儿猜测)

播放录音(我梦见自己在蓝蓝的天空中和太阳公公捉迷藏，到处都是蓝蓝的，好有趣啊。)

白云的梦是什么颜色的?(蓝蓝的)

引导说诗歌里的句式：白云爱做梦，梦是蓝蓝的。

(4) 出示ppt:小朋友

师：小朋友也爱做梦，刚刚小朋友说了好多自己的梦，那你

的梦是什么颜色的呢？

小结：小朋友也爱做梦，每个小朋友每次做得梦都不同，梦是丰富多彩的，所以你们的梦是彩色的。

引导儿歌里的：小朋友爱做梦，梦是彩色的。

3. 朗诵诗歌，感受诗歌韵律美

师：大家的梦都是美美哒，也是一首好听的儿歌《彩色的梦》。

(1) 老师有感情的朗诵诗歌。（播放轻音乐）

(2) 老师领诵，幼儿跟诵。

(3) 提出朗诵的要求，模仿动作，有感情的再次朗诵。

4. 创造想象，仿编诗歌

(1) 扩展幼儿发散性想象：

5. 活动结束。

平时都是爸爸妈妈给你们讲睡前故事，今天就由小朋友来给爸爸妈妈朗诵这首优美的诗歌，祝爸爸妈妈做个快乐的梦，我们一起祝各位老师今晚也做个甜甜的梦。

《彩色的梦》

小草爱做梦，梦是绿绿的；

小花爱做梦，梦是红红的；

白云爱做梦，梦是蓝蓝的；

小朋友爱做梦，梦是彩色的。

幼儿园彩色的梦说课稿篇三

本文是人教版六年级语文上册第二单元中的一篇略读课文。课文通过宝石岛观察通讯站信号兵战士小高回家探亲，从黑龙江探亲返回的路上，提了一纸箱小昆虫带回小岛的故事，赞扬了边防战士热爱海岛、扎根海岛、建设海岛的高尚品质。本文以小昆虫为线索，“我”随小高上宝石岛一路见闻为顺序展开。

依据本课内容及本单元导语“让我们随着本组课文的学习，去感受中华儿女的爱国情怀。在读懂课文的基础上，体会关键词句在表情达意方面的作用”制定本课教学目标，教学重点和教学难点。

- 1、用较快的速度默读课文，并试着练习概括课文的主要内容。
- 2、了解自然界中瓜果蔬菜的收获与昆虫之间的联系。
- 3、理解战士小高说的话，明白题目的双重含义

教学重点为理解课文内容。难点为理解战士小高说的话，感受战士们对海岛的热爱，对祖国的热爱。

结合本课内容和所制定的教学目标、重点和难点，我所用的教法是引导学生通过默读，抓住战士小高说的话进行深层次的挖掘。学法是引导学生通过默读、放声读，在读中勾画来学习本文。

一、激趣定标

良好的开头，是成功的一半。为了激发学生的学习兴趣，导入时我以形象、直观的课题展示。也就是结合课题给课题插

上翅膀。，之后通过质疑：这里讲的翅膀是谁的翅膀，你见过什么的翅膀是彩色的?通过这样的质疑引出谈话话题，引起学生对课文学习的兴趣。

二、自学互动，适当点拨

在这环节中我把“高效课堂基本范式”中的第二、三环节结合在一起。

课标指出，六年级的阅读教学不但要求能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，同时也要求默读有一定速度。因此本课我注重训练学生的默读能力。

学生初读时，我指出，要弄清楚文中的主人公做了什么事，目的是让学生心中存疑，带着疑去读课文才有动力。再加上有目标引领，学习的目的更明确。当学生默读之后我出示：

学生明白了文中的主人公战士小高探亲回来是带回一纸箱小昆虫时，我接着质疑并引导学生进行合作探究：战士小高为什么要带这一纸箱的小昆虫回宝石岛呢?通过这个牵一发而动全身的问题，为下边学生了解自然界中瓜果蔬菜的收获与昆虫之间的联系和理解战士小高说的话，明白题目的双重含义埋下了伏笔。学生在点拨下理解了全部的内容，之后又出示“赞扬了xx(谁有什么样的精神或者品质)。”达到再次巩固学生理解课文的内容，从而实现全面达标。

三、说板书设计

本课板书围绕课文内容、教学目标教学重点、难点进行设计，并结合简笔画，使整个板书直观、形象。

幼儿园彩色的梦说课稿篇四

我说课的题目是小班语言活动《彩色的梦》。接下来我将从

说教材、说活动目标、说重点难点、说活动准备、说教学法、说活动过程、说活动延伸七个方面进行我的说课。

梦是幼儿常常会做的，谈论起来更有话题，能激发幼儿兴趣。

《彩色的梦》这首儿歌内容简单，充满童趣，形象鲜明突出，容易引起幼儿学习的兴趣，符合幼儿的年龄特点和学习特点。这也正符合《指南》中所提出的：“给幼儿提供童谣、故事和诗歌等不同体裁的儿童文学作品，有意识地引导幼儿欣赏或模仿文学作品的语言节奏和韵律，感受文学作品的美”

教育活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据小班幼儿年龄特点及认知发展的实际情况，以布鲁姆的《教育目标分类学》为依据，我确定了认知、情感、技能三个维度的目标：

- 1、认知目标：理解儿歌内容并学习朗诵。
- 2、能力目标：感受儿歌中描述的事物与颜色的关系并进行仿编。
- 3、情感目标：感受儿歌的意境美，体验创编的乐趣。

根据活动目标及小班幼儿认知能力发展的实际情况，我把重点定位于：理解儿歌内容并学习朗诵。本次活动的难点是：感受儿歌中描述的事物与颜色的关系并进行仿编。

活动准备是为完成某个教学目标而服务的为使教学活动呈现趣味性和综合性，我做了以下准备：

- 1、知识准备：引导幼儿熟悉相关事物的色彩。
- 2、物质准备：《彩色的梦》录音；小草、红花、白云、小朋友的图片头饰及课件。

3、空间准备：活动前幼儿的位置摆成半圆形，利于幼儿表演和看清楚示范。

1、教法：

《纲要》中指出，教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。根据小班幼儿年龄特点及认知发展的实际情况，遵循新课程所倡导的基本理念，在本活动中我主要采取了提问法，引导法，互动表演，角色扮演等教学方法。

对于这几种方法的运用，我“变”以往教学的传统模式——教师说教，“为”以幼儿为主体，以形象、生动、直观的方式，再现儿歌中所描绘的景象，加以角色表演等手段，对活动加以整合，使幼儿获得更直观的理解。

2、学法：

纲要》指出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”活动中，根据诗歌内容和幼儿的学习特点，我引导幼儿看一看、听一听、想一想、说一说、学一学、做一做等多种感官的参与，引发幼儿对诗歌的喜爱，而幼儿也将通过大胆发言、情境表演等加深对诗歌的理解。

课堂教学是幼儿语言知识的获得、技能技巧的形成、以及智力、能力的发展养成的主要途径。为了达到预期的教学目标，综合小班幼儿的年龄特点及活动目标，我对整个教学过程进行了系统的规划，基本流程为：

1、出示小草、红花、白云、小朋友的图片，激发幼儿对儿歌的兴趣。

2、利用多媒体，完整学习儿歌。

3、复述儿歌，引导幼儿了解感受儿歌中描述的事物与颜色的关系。

4、请幼儿分角色表演，朗诵儿歌。

5、扩展想象，仿编儿歌。

一）、出示小草、红花、白云的立体教具，激发幼儿对儿歌的兴趣。

首先，引导幼儿观察小草，并进行提问“大家猜猜看，他们都做了什么梦？他们的梦会是什么颜色的？”提问是教师与幼儿之间的一种交流形式，也是最直接的教育方式。有效的提问是激活、拓展幼儿思路的重要手段，同时也能使教学达到理想的效果。

二）、利用立体教具，多媒体，完整学习儿歌。

（1）引导观察小草的颜色，提出问题：“小草在干什么，它做得什么梦，梦是什么颜色的？”然后鼓励引导幼儿尝试说出“小草爱做梦，梦是缕缕的”。《纲要》指出，幼儿园教育活动要以幼儿的知识经验和兴趣为出发点。这个环节就是让幼儿在已有经验的基础上巩固并获取新知识。接下来我将依次用同样的方式来进行后面儿歌的学习。利用分段教学让幼儿理解儿歌，幼儿能清晰地感受到这个儿歌的完整性，从而直观的理解了儿歌。

（2）在幼儿初步理解儿歌的前提下，我又引导幼儿学一学小草，红花，白云，小朋友的动作，以此来加深幼儿对儿歌记忆。

（3）播放教学视频，完整欣赏儿歌。

3、请幼儿分角色表演，朗诵儿歌。

请幼儿根据自己的喜好选择并戴上小草，红花，白云，小朋友头饰，分别扮演儿歌中的角色。纲要中指出鼓励有用绘画，表演等方式来表达对文学作品的理解和感受。

通过幼儿分角色的表演，既增加了他们对儿歌的理解，又让他们在亲身感受体验的过程中获得了表演的愉悦性。

4、扩展想象，仿编儿歌。出示紫色的小鸟，然后鼓励幼儿试着用儿歌中的语言模式进行仿编，由于幼儿个体的发展水平有差异，能力有大小，因此在此环节我做了两个准备，对于能力弱的幼儿，我将引导鼓励他们尝试颜色上的仿编，如，小鸟爱做梦，梦是紫紫的；而对能力稍强的幼儿，我将引导帮助他们尝试小鸟生活环境的创编，如小鸟爱做梦，梦是蓝蓝的。这样不仅完成了教学目标，而且也让幼儿的水平有了不同程度上的提高。

引导幼儿回到教室，回到家，去到户外找一找还有谁会做梦，它们的梦是什么颜色的？活动延伸是教学活动的延续，让幼儿带着问题继续去探索，不仅有利于幼儿的活动兴趣得到延续，还将有利于开发幼儿的智力，提高有的自主创新能力。

本次活动内容体现了直观兴趣性，根基性、活动性，整体性和发展性。活动组织遵循了相互作用的原理，符合幼儿身心发展的特点。俗话说，教无定法，贵在得法，要使一个教学活动取得成功，需要不断的尝试和探索，我会在今后的教学过程中，在新教育理念的指导下，和孩子们一起探索一起成长，望各位老师批评指正，谢谢各位老师，我的说课到此结束。

幼儿园彩色的梦说课稿篇五

《彩色的非洲》是五年级的一篇略读课文。学习的重难点是丰富学生对非洲风情的感受及积累课文中的优美语言。徐老

师利运用网络，引导学生在学习课文的基础上，注重对语言的积累和运用。

首先，徐老师为学生创造了一个活动氛围。指明一个导游应具备的'素质，使同学们能有明确的目的，能使其更好地准备对非洲的介绍。同时，也为同学们提供了对“小导游们”介绍时的评价依据。

其次，徐老师利用网络，在读文体会的基础上，为大家展示了非洲的色彩，斑斓的画面，动感的非洲音乐，使人产生身临其境的感受，课堂也变成彩色的了。

再次，较充分地发挥了信息的共享，达到了积累与运用课文语言的作用。在老师的指导下，同学们对非洲有了较感性的认识，而通过制作“导游记录卡”，对信息中图片、音乐、美句的整合，极大地激发了同学们的学习热情，也达到了对语言的积累和运用的作用，从而突破了教学的重难点。

语文课与信息技术的整合立足点还应在于语文教学，信息技术是语文教学的一个辅助教学手段，我们不能喧宾夺主。在领略了信息技术的教学魅力之余，我觉得作为语文老师还是应沉浸于语文的韵味中。

文档为doc格式

幼儿园彩色的梦说课稿篇六

选自《中国幼儿百科画册》下学期，我之所以选择此次活动，是由于按物体轮廓涂色是小班绘画学习的一个重要内容，是幼儿在以后的活动中所必需要掌握的技能，是一种表现技法。对发展小班幼儿的小肌肉群、各种动作的和谐发展，起着促进作用。在这次活动中，教师要求幼儿在汽车的轮廓内能顺着一个方向涂色，正确使用油画棒，并在此过程中能分辨几种基本的颜色。由此我制定了以下两个活动目标：

1、认识红、橙、黄、绿四种颜色，学习使用油画棒在一定空间内涂色。

2、探索学习顺着一个方向细心地使用不同颜色的油画棒涂色。

本次活动的重点：认识四种颜色，学习使用油画棒在一定空间内涂色。难点：顺着一个方向细心地使用不同颜色的油画棒涂色。

为了让幼儿愉快的进行活动，积极投入活动中，我准备了多媒体课件，磁带、录音机等，还有印有汽车轮廓的纸。

本次活动我分三部进行：第一，采用情境激励法，即教师努力为幼儿创设一个美妙的汽车展的情境，引起幼儿兴趣，使之在身临其境中产生追求美与表现美的欲望和热情，积极主动的去观察、去创造。第二，采用讲解演示法，通过教师、个别幼儿的讲解演示，让幼儿学会涂色。第三，首尾响应，以汽车展的形式进行作品讲解。

“今天，我们小二班要开一个汽车展览会，你们想开吗？”这样的问话一定能让幼儿感到亲切、有趣，兴致勃勃地参与涂色活动。师幼一起听音乐，做开汽车动作。开到目的地，“啊！这里的汽车真多呀”然后，让幼儿看看说说你都看到了什么颜色的汽车呀，在这里教师可适当提醒幼儿不知道可以问老师，或者问知道的小朋友。小班幼儿对色彩的感受力很强，他们能够正确地辨别多的颜色，但都不能正确说出它们的名称。在作画时，往往任意取用一种颜色，不加选择地进行涂色活动，也不知道换颜色，有的一种颜色一直用到结束。于是在活动中，通过提问：“在小树下的汽车是什么颜色的？小狗开的汽车又是什么颜色的呢？……”观察了这么多汽车以后，教师可以以提问方式让幼儿参与涂色活动“你们想不想也把你们的汽车拿到汽车展上去展览呢？”这时幼儿一般都想亲身体验活动的乐趣。

运用讲解法让幼儿掌握涂色方法。在这一环节中，我着重体现以幼儿为中心教师为辅的教育思想。首先我请个别幼儿在其他幼儿面前尝试涂色活动，在他涂色的过程中进行鼓励、帮助，并作简单的点评，让幼儿更理解涂色的每一个细节。如果让这个幼儿涂完整辆汽车，显示时间不允许，会影响整个活动的顺利进行，其他孩子也会耐不住性子，所以待他涂完一小块面积后，就可以由教师来完成了。教师边示范边讲解，要求从上到下，或从左到右来回反复地涂，尽量不要留空隙，不要涂到轮廓线外，能使用不同颜色涂色。在幼儿涂色过程中，教师边看边指导幼儿正确的坐姿等。完成涂色活动后，教师可请幼儿相互欣赏作品。

教师可选择涂的较好的作品开始讲解，引导幼儿从色彩上、均匀度上自由评说，当然，除了对幼儿作品进行幼儿与幼儿之间的横向比较外，教师还要对幼儿进行个别幼儿的纵向比较，让他们知道色彩丰富、涂色均匀的作品才好，让每个幼儿都得到肯定和鼓励，这样，才能从活动中获得成功、快乐的体验。

小朋友们画了这么多漂亮的汽车，是不是也画一些送给别的班的小朋友一些呢。

幼儿园彩色的梦说课稿篇七

从学生实际出发，巧妙地化解了教学的难点。

《彩色的翅膀》一文课文比较长，而且内容分散，文章中战士们的情怀表现得比较含蓄，只有一个小高的形象显而易见，而后就是一次活动——“尝瓜会”。文中又运用了插叙的方法，交代了西瓜不平常的来历。对于学生来说概括这样的文中有一定的难度，教者在学生的预习中重视了这点，课堂上通过出示学生在概括课文内容中出现的常见问题，如不完整、没抓住文章的要点、语言噜苏、拖沓等问题，指导学生概括主要内容的方法，要言简意赅，并抓住文章的要点重点。理

解战士小高最后说的’那段话的含义，是课文的教学难点。高老师紧扣单元的阅读训练目标，体会关键词句在表情达意中的作用。在课堂上抓住重点词句，带领学生细细品味，让学生较好地感受了战士们对海岛的热爱，对祖国的热爱。

还有最重要的一点，就是老师在检查预习方面，做的特别好。从做——读——讲及时反馈，加以同桌监督，这样下来老师教得轻松，学生学得也开心。与此同时，反思自己的课堂，总是手忙脚乱，确实值得自己借鉴。还有就是老师的普通话特别好，且注重引导学生，注意前后鼻音的区分，特别细致。

幼儿园彩色的梦说课稿篇八

《彩色的非洲》评课稿

刘xx老师上了一堂《彩色的非洲》，让我们感受到了非洲的美好。

整堂课自然流畅，清晰明了，没有哗众取宠，没有刻意追求。这节课有以下几个亮点：

一、引领学生紧抓行文思路

刘老师上课时，先引导学生找出两个中心句，找出文中承上启下的句子，概括课文主要从几个方面来写非洲的彩色的。理清了的思路，使学生初步明了的脉络，并指导学生用概括小标题的方法学文，总结课文首尾呼应，先概述后具体的写作方法。

二、牵一词，带全课

三、授之以渔

“授人以鱼，不如授人以渔”，在教育教学上更应如此。刘老师在教学中重视学习方法的指导，当抛出“课文写了非洲的哪些方面？”找出过渡句后，刘老师小结说“这就是长文短读的方法，我们要抓住的主要内容来学习，在小学高段已经出现了一些较长的课文，如果我们有意识的教给学生长文短读的方法，我们也长文短教，无疑是一种高效的手段。

当然，课堂也有遗憾。《彩色的非洲》是一片文字优美，想象丰富的课文。文中不乏优美精炼的句子，如“金灿灿的阳光，映照得天空格外的蓝，好似透明的蓝宝石”“繁花似锦，绿海荡波，满眼是绿色，处处是花海”，如同一幅美丽的画卷。如果刘老师能切身进入情境，给予学生更多朗读品味的的时间，就更能凸显出学生的主体性，发挥他们的积极性和主动性。相信非洲独特的自然景观与风土人情一定会在学生心中留下深刻印象，从此对自然与世界的美好也多一分向往。