

# 最新读书笔记的格式样子的 读书笔记的 几种格式(精选8篇)

提纲的使用可以帮助我们更好地进行文章重要信息的筛选和整理，使得我们的观点更加清晰明了。在编写提纲时，可以借鉴其他相关文献或者参考范文，以提高提纲的质量和可靠性。下面是一些优秀总结范文的分享，让我们一起来学习交流吧。

## 读书笔记的格式样子的篇一

它不同于读后感，虽然也有几种分类，但有一些要求是相同的，希望你写的读书笔记，能够符合这些基本的要求：

一、标题

二、下面写书名、作者、全书字数、出版社等资料以及你的阅读日期。

三、介绍一下整本书，比如是传主的人生，或者作者写这本书的特色。可参看目录、序言或简介等资料。

补充：抄录原文就是照抄书刊文献中与自己学习、研究有关的精彩语句、段落等作为日后应用的原始材料。摘抄原文要写上分类题目，在引文后面注明出处。摘录的后面，最好对摘录内容进行点评、比较、分析等。

## 读书笔记的格式样子的篇二

迫不及待的拜读了林遥作家诗集《侠音》，我很少关注诗歌文学之类，更别说古典文学，偶尔瞻阅下，也只是浮光掠影罢了。

但从第一辑“山河悲欢”开始，就被《黄河》这首诗深深吸引住了，整首宏伟壮观、大气豪迈，白衣侠客气宇轩昂、玉树临风。很佩服林遥作家大胆的运用各类修词。让人不轻易间穿越到浩浩荡荡的历史洪流中。白衣侠客历游黄河、敦煌、蒙古、西藏、辽东、江南、天山、边关、巴蜀、长安等诸多名胜和地域，每到一处都诠释着历史文化、个人际遇、爱情的思考和感叹。

遐想自己幻作清娇霓裳伴随白衣侠客经游万丈狂澜的黄河、神奇富丽的敦煌、景色秀丽的江南、烽火连三的边关，花天锦地的长安。彼此依靠将那斑驳历史完全体验在山河之间，来完成一段浪漫而炽烈的爱情。

而第三辑“席卷西风“’爱情诗歌像是当代“情书“，作者对爱情的渴望、执着、乐观。既浪漫又甜蜜，可以看得出作者对爱人浓浓的爱意。读到此时不时还偷笑，心想作者还真是个情场高手呀！

非常感谢林遥作家赠于此书。让我受益匪浅。

## 读书笔记的格式样子的篇三

1. 内容和思考的平衡：要兼顾介绍内容和阐述自己的思考

如果一篇读书笔记只是内容的概述，而没有自己的思考，我们只能说这是一种对知识的复述和概况，并没有加入自己的思考，去和我们已有知识网络建立一种联系。往前一步，多思考一步，你就能把新的“砖”（新书）“塞进”自己的知识结构“大楼”里，形成有机的联系。

2. 思考和行动的平衡：要积极行动，运用书里介绍的方法，或者自己读书之后的变化；

有些书，完全是需要你去实践的，比如断舍离，这种书籍不

需要对内容有100%的掌握，你只需要去思考如何去行动，行动后再去反思自己要如何理解这套思维和理论。

读书的目的就是要把每本书的知识，去给我们的思维方式和做事方法带来影响，这样才能“用好”每本书的精华思想，否则，概念终会随着时间淡忘。

3. 给自己看和给读者看的平衡：作为自己的读书记录，也要引导读者去了解

现在开始我要严格控制每篇读书笔记的字数，不求覆盖书中内容“高大全”，但求做到以点带面，从一个细小的点去挖掘一本书的内涵，至于细枝末节可以用思维导图搞定，无需复述给每位读者。如果说一本书是一棵大树，你可以给读者去看树的全貌，也可以折下一个枝杈或者一片树叶，娓娓道来；却没有必要把每一片树叶呈现在读者面前。

积极开发各种读书笔记的形式，为自己所用，让读者读的更高效。读书笔记有很多形式[word文字版]ppt图文、思维导图，甚至excel[processon.....这些会根据你的书籍不同去调整，没有定式，还要，用自己最熟悉的方式，最游刃有余的那把刀。其实，用好文字版的人才是“大家”。

最近看到一篇好的读书笔记，真的是没有一个是废话，可以高度凝练一个章节的内容核心，还不抄原文。三个要求：简洁，凝练，有力！目前我自己的语言处于“由少到多”的过程，之后的目标开始要求自己“从多到少”，精炼文字。

一、何时写读书笔记效果最好

到底是边读边写好，还是读后一起写？说说我自己的习惯。何时写其实不重要，重要的是不要拉长看一本书的时间。大家有没有觉得，如果一本书拉开太长时间看，比如一周以上，就没有继续阅读下去的兴趣了，而且过长时间将大脑之前书

籍结构的认知割裂开，无法很好的链接起之前的’意识。所以应当学会尽快读，尽快写。

如果是经典书或者大部头，比如《营销管理》或者《经济学原理》那样的书籍，就要给自己规划一个读书周期了，比如两个月读完《营销管理》，每周的学习内容是多少，每天的学习内容是什么。这样，我们应该每隔一个时间段或者每读完一个章节就写出一篇读书笔记，以此巩固记忆。

对细节的把握会影响对书籍全局的了解。我们把一本书看成一棵树，作者的核心思想就是书的主干，枝杈就是分支论点，树叶以及树叶的脉络则是文中细节。我们不能说细节不重要，但是过于纠结在细节，会严重影响我们读书的进度和效率。

对于大部分书籍，我们第一次阅读的时候只要掌握了主干就完全可以了，如果需要掌握细节，可以通过第二次、第三次的阅读逐层延伸。

对于某些专业书籍(或者考试教材)，我们需要了解大部分细节知识点，我建议第一次阅读时，就用思维导图□ppt□逻辑图等将知识结构的网络展现出来，这样更利于我们去记忆每个知识点。

- 1) 中国瓷器是什么时候生产出来的?鼎盛时期是什么朝代?
- 2) 陶器和瓷器的不同?哪个更好?为什么?
- 3) 宋代五大名窑各有什么特点?
- 4) 明清瓷器有哪些发展，品类都有什么?

基于这些问题，我再带着问题去阅读，当然这些问题最好是一本书的主干脉络，而不是细枝末节。这样我一旦找到这些答案，立刻就能补充到读书笔记中。自问自答的读书模式会

更加高效。

不过，写好一篇优秀的读书笔记有点难，但先写出一篇合格的读书笔记却还算是简单的。慢慢摸索，不懈坚持，最终找到适合自己的读书笔记写作策略。

## 读书笔记的格式样子的篇四

读书笔记除了具有民用存录文书共有的特点之外，还有以下特征：

书籍和文章的题材有多广，读书笔记的题材就有多广。这是十分容易理解的。

读书笔记的种类不少，有很多人作过归纳。我们觉得，读书笔记的类型主要有五种，即摘录式读书笔记、摘要式读书笔记、概述式读书笔记、评注式读书笔记、心得式读书笔记。

读书笔记的内容，从总体上来说有两个部分：一个部分是记录书籍和文章的内容；另一个部分是记录读后的评注、心得和看法。前者，尽管不同的人会有不同的摘录内容，但这些内容总在这本书和这篇文章的范围之内；后者，情况就大不相同了，每个人的评注、心得和看法会各不相同，因为每个人本身的情况就各不相同。这一点也是十分容易理解的。

这是评注、心得、看法多样性的必然结果。还有一个原因，就是笔记这种文体，本身十分自由，灵活而多变。

## 读书笔记的格式样子的篇五

选择1-3种个人感兴趣的研究方法或数量分析方法进行深入学习，做如下小结：

### （1）研究方法概述

(2) 研究方法在论文中的运用

(3) 研究方法述评

列出一些阅读过程中存在的问题、不懂的方法或者其他问题。

个人在阅读过程中引起的思考，比如：某些论文的延伸研究思路、某些方法的借鉴、某些观点的深化思路等，这些可以成为将来研究的问题。

## 读书笔记的格式样子的篇六

课题名称：大学校园是否应该向社会开放？

——关于贸大校园对外开放的调研

小组成员：金祖本 李本超 李佳琰 李佑宇 杨有为

张瑞 赵晓婷 包楠 郑鹏翔 岑佳容

指导老师：管淑侠

### 一、调查背景

二、调查目的通过采访以及案例分析，数据资料查找等方式，分析出此次事件背后的矛盾冲突原因，了解学校、居民、学生三方对于大学是否应该向社会开放的看法，结合当前法律法规以及国内外高校的案列，最后总结问题，并站在各方观点提出一些解决建议。

### 三、调查对象

1) 对外经贸大学东门保安。保安亲历了冲突事件，对发生冲突的原因有最直接的了解。保安是学校向社会开放决定的直

接执行者，与校外人员直接接触，他们的观点和看法，对于了解学校目前向社会开放的现状是最真实的。2) 校内及周围社区的普通居民。普通居民是此问题的直接受众，了解普通居民对于学校是否应该向社会开放的看法，能够真实了解事件背后的矛盾冲突，并站在他们的角度来就学校是否应该对外开放问题给出建议。

3) 校内学生。校外人员进入校园可能带来的一系列不好的影响，直接受影响人是学生。通过对学生的采访调查，能够清晰的了解到同学对于校园是否应该向社会开放的态度和看法，并能了解到对校外人员进入的不利影响有哪些，从而对此问题进行思考与提出建议。

#### 四、调查方法

1) 实地采访法。小组成员实地采访了学校保安、附近居民、以及各年级同学、2) 发放调查问卷法。实际发放问卷100份，回收75份。

3) 文献、案例、资料查找。小组成员搜集国内外关于大学校园是否对外开放案例，并参考相关法律文献。

#### 五、实践过程以及人员分工

1) 第一周：组内成员微信群聊确定选题并开会进行任务分工

李佳琰、李佑宇：保安、附近居民采访

李本超、张瑞：学生采访、设计发放回收调查问卷

郑鹏翔、包楠：资料搜集及统计

杨有为、赵晓婷□ppt制作及演讲

金祖本、岑佳容：论文撰写

2) 第二周：组内所有成员进行实践并进行总结 3) 第三周□ppt制作、论文撰写

## 六、调查结果

1) 校方认为学校没有向社会开放的义务。

学校出于对校内学习环境以及公共卫生的考虑，认为“主要是孩子太多，之前每天都有100多个孩子在校园里。另外幼儿随地大小便，也影响环境。”学校根据上级要求，开始加强对校外人员的管理。对儿童进入的限制，则主要出于安全方面的考虑。学校从自身状况出发，目前在校区500多亩的面积上，已经容纳了近2万名师生，若再对社会开放，那学校会变得十分拥挤，难于管理。这不仅影响了同学的学习环境，也将给学校带来极大的安全隐患。关闭校园，是对学生负责，也是对社会负责。

2) 居民持正反两方观点。

1. 居民出于自身对校园环境及设施的需求，认为学校应该向社会开放。“我孩子从生下来就去家门口的对外经贸大学玩，学校不让进，我们也不能硬闯，只好开车带孩子去远处的公园。现在是暑假，我觉得对外经贸大学应该让孩子进，毕竟也不上课了，附近也没孩子玩的地方。”居民认为大学是一个公共场所，大学的设施应该是社会共享的资源。

2. 居民站在大学的角度以及自身安全的考虑，认为学校无需向社会开放。“人家是大学，每天都有一大群小孩在里面疯跑，哪像是大学呀，快成幼儿园了。孩子万一在学校里出什么事，家长干吗！责任算谁的。或许因我家没小孩，思考角度不同，但我觉得学校的做法是对的。”居民认为大学应该是学术的，严谨的，不应该太社会化。居民认为一旦在校园

里发生安全事故，责任认定非常难，会给自己和学校都带来麻烦。这样的案例在国内外已经发生过不少。3) 学生持正反两方观点。

1. 学生站在大学校园向社会开放具有好的影响方面，认为大学校园应该向社会开放。“我个人是比较欣赏贸大开放的氛围的，是北京精神的体现。我不关心所谓公立大学由纳税人建立所以不应当禁止如何如何的，但大学确实不是只为学生开的。”学生认为大学作为一种文化、知识的象征，应该面向社会，与社会相融合，不应该闭门造车。应该接受社会，并在社会的监督参与下进一步提高。

2. 学生站在自身学习环境及资源的角度，认为大学校园不应该向社会开放。“校外人员太多，资源确实被占用了。在自习室里就能听到下面大妈跳舞的音乐，不止一次看见孩子捞池塘里的鱼。”学生认为，学校一旦向社会开放，学校资源在一定程度上必定会被占用，这会给自己的学习带来不便。而且儿童的行为会破坏校园环境，这也是自己不希望看到的。部分同学也对学校开放校园提了自己的建议，认为应该规定外来人员的进入时间和活动范围，以保障学生的利益为主。

4) 政府认为应按规定管理校园。

北大限制游客的做法在社会上一直都有很大的争议。北大向社会开放，是公众所盼，但开放需要具备一定的条件，如公众素质的提高，北大保卫、环卫等措施的完善等。因此，北大目前限制游客进入参观应该得到社会的理解。

## 2. 厦大开放引游客翻墙

人民大学自习室前段时间多次发生治安案件，且自习室紧张，为保障校内学生权益学校实施了此项规定。

大学设施开放信息透明，时间明确，公众使用简单方便。因

此公众会在学校开放的时间进入校园，并合理使用校园的资源。资源学生优先享用，公众进校园不能干扰学生的学习生活。根据明确的规定，公众进入校园不影响学生的正常学习和生活。

设施维护费主要来自政府。一定程度上促进了校园的开放。4. 国外大学均“不设围墙”

学校一般都不会反对游客来校园参观，学生也不会感觉被打扰。学校不会允许正常的教学秩序被打扰。

没有围墙并不等于没有管制，完备的监控系统足以对任何突发事件迅速作出反应。也解决了一些由于在校内发生事故的责任认定问题，促进了大学校园向社会开放。

名校较多分散了游客，采取间接管制，如检查证件；学校维护经费充裕。

## 七、结论和建议

### 1) 资料总结：

从目前收集到的资料来看，公众对于大学校园开放普遍持有赞成的意见，都认为校园资源应该为公众共同享用。然而公众对于大学向社会开放校园而带来的对校园环境的破坏也予以承认。由此，向社会开放而造成的一系列损失应该由谁负责，维护的经费应该由谁负担，在校内发生事故该怎样定责都还是很大的问题。对于学校来说，高校普遍对外来人员进入没有十分强烈而明确的反对态度。但是大学的首要任务是育人，如果教学、科研工作受影响，良好的愿望也不能维持长久。学生一方面支持大学校园向社会开放，一方面又担心自己的学习、生活受到影响，所以学生希望学校能就是否开放、怎样开放提出一个合理的方案，最后能达到双赢的局面。

## 2) 看法和建议

1. 我们主张不要简单地大学开放当成让不让人进来玩一玩的事，而应当具体问题具体分析，在深层次上考虑，要有周全的筹划。一所大学的正常运作显然要摆在首位，然后才能考虑其他问题，如何有效的管理校园开放是目前需要解决的问题。

2. 事物总是从无序走向有序，面对校园开放引发的问题，高校不应因噎废食。我们希望能够把平民意识、服务意识与国家长远利益意识结合起来，提高整个公民社会的文化水平，形成良好的观念与思想。大学也可以在这种与社会的互动中增加自己的无形资产与声誉。

4. 大学校园是否应该对公众开放这个问题，应该具体问题具体分析，以达到既履行高校的社会责任，又不给学校造成较大损失和负担的双赢。

## 八、附录

### 1) 保安采访记录

q:您这边对来往居民等人进出学校有什么要求么？

a□居民可以，但是带小孩子的不允许进，这是学校的规定，规定就是不准带小孩子进来。

q□您听说过假期东门过往居民与工作人员冲突的事情么？

a□学校资源，学校资源当然是周围人共享这样对大家都方便，但是出于校园管理方面也是有很多麻烦的，像学校方面当然就要考虑学生安全，学校资源是否会被破坏，比如就说这个孩子进校园的问题，他确实破坏到了学校的资源，公开的用的话，没点措施也是不行的，你看有的进来素质好的进来玩

没关系，素质不好的在里面捣乱完事就走了你也不知道。

q:您认为有什么措施可以避免这类不好行为呢？

a:就目前而言还是没有什么有效的好办法，所以就只能先这样限制部分人员进入。

## 2) 居民采访记录(1)

q:您是从西门过来从这里取道是吗？ a:是来这遛弯的，正好住在这附近。

q:对于校外行为不好外来人员对学校造成破坏的行为有什么看法？

a:那就只能是靠提示啊或者靠自己，像随地吐痰什么的这也不会有人一直看着你，这确实是没办法管理的一方面。

q:您对校园开放有什么看法么，认为哪种方式比较好？

a:当然我们认为开放比较好，这样也有个遛弯的地方不是，当然对于学校资源什么的我们当然不会破坏，毕竟是资源共享对大家都有好处。(2)

q:您是从西门过来从这里取道是吗？ a:对，抄个近路图个方便。

q:您对假期不开放东门或者不让小孩子进入有什么看法么？

a:对于不让小孩进入可能我还是比较理解学校做法的，但是一棒子打死确实也不好，毕竟住在附近的小孩子有的可能更喜欢学校的这种氛围，但我觉得我就不能理解不开放东门的事，因为如果从西门走到东门有的时候更省时间而且对学校也没什么太大的影响。

q□您对校园开放有什么看法么？

a□我觉得还是开放好吧，校园对外面开放的话资源也可以共享，毕竟大学的氛围还是与社会不一样的，会给人一种更特别的感觉吧，也会觉得挺和谐的，当然我也知道有校园资源被破坏的现象但是校门紧闭也是不利于学生们的，只能说尽量宣传避免吧。

### 3) 学生调查问卷及结果统计

调查问卷“（）”内是统计的人数

1. 你认为我们学校是否应该允许校外人员进入□ a.是(10)

b.否(5) 2. 你认为我们学校是否应该禁止校外人员随意进入□

a.是(6)□b.否(9)

3. 校外人员进入大学是否有影响你的大学生活？

a.没有

□4□b.有，也是公共场所。(11)

5. 如果禁止外来人员随意进出大学（如北大）你认为是否合适？（请简述理由□a.合适(7)

b.不合适(8)

6. 公立大学歧视儿童禁止入内的口头规定是否合法？

a.合法(5)

b.不合法(10)

#### 4) 参考文献

- 1、《国家教委高等学校校园秩序管理若干规定》
- 2、《南方都市报——谈宽容：大学校园是否应向社会开放？》

### 读书笔记的格式样子的篇七

纪尧姆米索的《因为我爱你》。买这本书，也仅仅是因为它的名字，因为我爱你，多么诚实。因为我也想这样毫不保留地对你说，那些许多想说的话。

书上说：在人们相爱的地方，是从没有黑夜的。我们没有相爱，只要我喜欢你，但我并不觉得有那些孤单落寞，我只觉得心里澎湃着一种感情，迫切地要找到出口。我知道还不是时候。我需要用很多时间来沉淀这份心情。我觉得命运并不会如何作弄我，如果此心能够此生如此，就没有什么能够阻挡我，即使是你。突然觉得命运这种说法多少有些自我安慰，明明是自己不能够在原来的路上继续走下去，却还要说是有缘无分。我不相信它——那种很伤心的命运。或许我是太乐观主义，可我就是这样快乐的。

悲伤的时候其实不多，写小说的时候不得不悲伤一些，以便融入那个世界，感受人物，写出有灵魂的故事。现实中，回忆都是快乐的，不快乐的都归于平静。

你并不是我悲伤的源头，反而让我毫无理由地快乐，总是莫名地觉得心情好。看见你不快乐，情绪一定有些起伏，但觉得人生就是这样，时好时坏，那些快乐伤悲我们都是要经受的，没什么大不了的。你快乐的时候就快乐着，没什么大不了的，以后我一定要来和你一起快乐。你孤独的时候就孤独着，没什么大不了的，孤独能够使人更清楚的看清自己，孤独与沉默近似，都是人生一场自我超越的考试，我希望你认识它，并通过它。孤独的背后一定有相守的，我觉得自己好笑，怪你

为什么不能认识我，早点认识我，不就没那么多孤单的日子吗？或许你也不在意，因为你不缺人陪伴，或许也是我自作多情，但是没试过，谁知道结果呢？我不会现在就放弃的，即使结果是失望，我也要去知晓结果才行。

现在才明白，喜欢一个人，真的只是你一个人的事，是自己的事，无关他人。

那种寂静喜欢，在纷繁尘世，是一份淡然的温暖，是对幸福的另一种诠释。

我的心此时宁静，也很热情，却不矛盾，因为这就是喜欢你的那种心情。

朦胧诗在诗人顾城的手上，已达到炉火纯青的境界。有时如水清澈，有时似云无垠，但当一切寂静无声，反复阅读它，便会读出其中最真挚、最富有哲理的东西。

读到《自信》时，是期末考试的前一周。寒风嗖嗖地吹着，透进围巾的缝隙，使我不禁打个寒颤。这像是在告诉我期末考试，将会像潮涌般袭来并无声覆盖。而我的数学也将会卷进这场风暴中。这摆在眼前的事实，让我的心情一落千丈。我翻开《顾城诗选》，知道只有这些小诗才能让我抛开烦恼。

第一次读到《自信》时，还不是特别理解，但当再一次读时，便有自己的体会。脑海中出现一个小男孩，他不屈服于命运的安排，用自己的努力获得成功，骄傲的在前面走着，面带微笑。而另一个与他长得一模一样，但却是虚幻的，他皱着眉头，像是要哭，这个是他的命运。多么形象的一首诗，简洁但又富有真理。

雨果说过：“当命运递给我一个酸的柠檬时，让我们设法把它制造成甜的柠檬汁。”是的，每个人的命运都不相同，在他们刚出生时，就像是拥有一幅新的画卷，这画卷也就是他

们的人生路程，至于最后是暗淡无光，还是绚丽多彩，就看他们自己是怎样涂写的。所谓：“是燕雀，是鸿鹄，就在一念之间”。

贝多芬说：“我要扼住命运的咽喉，它休想使我屈服”我觉得现代社会对每个人都是平等的，无论你是男是女，是贫穷或富有，是白种人，黄种人或黑种人，都有一个展示自己的平台。美国黑人总统候选人奥巴马，凭着自己的努力和自信，掌握自己的命运，打破美国黑人当总统候选人的纪录，创造自己的奇迹。过去的社会由于严重的种族歧视，黑人受到不公平的待遇，地位卑贱，但现在，事实证明，只要愿意付出努力，敢于掌握自己的命运，就能成功。

我突然想到我自己，在我的数学成绩频频“创造新的纪录”时，我想到的不是努力去克服它，而是想用我的强科去弥补我不高的数学成绩。这种听天由命的学习态度是我总分被拉下的主要原因。我开始庆幸我现在明白这一点，虽然时间不多，还剩下一周，但我相信只要我肯去努力，肯去改变现实，就一定会有进步。

冬天的阳光是温暖的，柔和的，像是逆境中的一丝希望，启示人们不要放弃，前面就是光明……手中的《顾城诗选》被撒满阳光，我忍不住再读一遍，感谢它在我迷惘时给予我一条通往成功的路。

## 读书笔记的格式样子的篇八

### (1) 索引读书笔记

### (2) 抄录原文读书笔记

抄录原文读书笔记就是照抄书刊文献中与自己学习、研究有关的精彩语句、段落等作为日后应用的原始材料。摘抄原文要写上分类题目，在引文后面注明出处。

## （1）书头批注

书头批注，是一种最简易的读书笔记作法。就是在读书的时候，把书中重要的地方和自己体会最深的地方，用笔在字句旁边的空白处打上个符号，或者在空白处加批注，或者是折页、夹纸条作记号等等。这种笔记方法不但对书中的内容可以加深理解，也为日后查找提供了方便。

## （2）提纲

提纲是用纲要的形式把一本书或一篇文章的论点、论据提纲挈领地叙述出来。提纲可按原文的章节、段落层次，把主要的内容扼要地写出来。提纲读书笔记可以采用原文的语句和自己的语言相结合的方式来写。

## （3）提要

提要和提纲不同。提纲是逐段写出来的要点，提要是综合全文写出要点。提要可以完全用自己的语言扼要地写出读物的内容。提要除客观叙述读物内容外，带有一些评述的性质。

另一种提要，是对一篇文章或一本书的内容梗概作简要的说明。

## （4）评注读书笔记

评注读书笔记，是读完读物后对它的得失加以评论，或对疑难之点加以注释，这样的读书笔记叫作评注笔记。例如鲁迅读《蕙櫨杂志》中的一段：清严无照《蕙櫨杂志》：西湖有严嵩和鄂王《满江红》词石刻，甚宏壮。词即慷慨，书亦瘦劲可观，末题华盖大学士。后人磨去姓名，改题夏言。虽属可笔，然亦足以惩奸矣。

案：严嵩篇和岳飞词，有如是作为，后人留词改名，有如是

自欺，严先生以为可笔而又许其惩奸，有如是两可。寥寥六十字，写尽三态。（鲁迅《集外集拾遗·书苑折枝》）

### （5）补充原文读书笔记

补充原文的读书笔记，是在读完原书或文章之后，感到有不满足的地方进行补充。需要注意的是补充原文不是随意地加以补充，而是要围绕中心思想加以引申或发挥。

心得式读书笔记，是在读书之后写出自己的认识、感想、体会和得到的启发与收获的一种笔记。它有如下几种：

#### （1）札记

札记也叫札记，是读书时把摘记的要点和心得结合起来写成的。这种札记的形式是灵活多样的。可长可短。

#### （2）心得

心得笔记也叫读后感。读书后把自己的体会、感想、收获写出来。这些读书笔记，可以写读书时的心得体会，也可以写对原文的某些论点的发挥或提出批评、商榷的意见。写这种笔记，一般是以自己的语言为主，也可适当地引用原文。

#### （3）综合读书笔记

综合读书笔记是读了几本或几篇论述同一问题的书文后，抓住中心评论它们的观点、见解，提出自己看法的笔记。

上述三种类型的读书笔记，不论采用哪一种类型，目是都是为学习、工作、科学研究和写作服务。作笔记时开始可采用摘要式，以后读书多了，有了比较，产生了看法，就可以写译注式，至于心得式是更进一步了，它是属于科学研究的范畴。归纳小结：

作读书笔记不仅能提高阅读书、文的效率，而且能提高科学研究和写作能力。通过学习和实践使学生充分认识到图书馆的作用，不但学到了知识，锻炼了能力，更激发了学生的探索欲。