

2023年寓言二则教学反思(实用6篇)

保护环境，人人有责。利用多媒体手段，如图片、视频等，增强宣传效果。节约用水，共同守护宝贵资源。

寓言二则教学反思篇一

理解掌握《狐假虎威》的寓意。激发学生对语言文字的热爱。通过注释自学，小组合作等形式理解寓言内容，理解其中道理。

理解寓言内容。

理解其中道理。

- 1、默读根据注释理解古文。
- 2、小组交流。提出不懂问题
- 3、看课件帮助理解内容
- 4、指名试说意思。同桌互相说一说
- 5、你能用自己的语言把这则寓言讲听吗？
- 6、从这则语言中你体会到了什么？
- 7、生活中你看过狐假虎威的事例吗？
- 8、试背寓言
- 9、想象故事的发展情况，续写。

寓言二则教学反思篇二

- 1、理解寓言的内容，了解寓言所比喻的意思。
- 2、以自学为主学会本课生字新词。
- 3、朗读课文，练习默读课文，培养学生自主学习的能力。

理解寓言的内容，初步了解寓言所比喻的意思。在学习过程中培养学生自主学习的能力和默读并对课文中不理解的地方提出质疑的能力。

乐器竽、有关竽的音乐、铃铛、课件。

一、师生共同学习寓言《滥竽充数》：

1、老师出示乐器：竽。师问：你们知道这是什么乐器吗？（学生可能知道也可能不知道，如果学生不知道老师可以提示：今天我们要学习的课文寓言二则中其中一篇就和这个乐器有关，你们猜猜这个乐器是什么？）在学生的发言声中老师板书：寓言二则和《滥竽充数》。

点评：出示乐器：竽有助于突破难点，解决学生容易将“竽”写成“鱼”的问题。

2、（课件放有关竽的音乐）师说：我们首先来学习寓言二则中的《滥竽充数》。打开书：15页，自己读寓言用你自己喜欢的方式解决生字、生词，可以借助字典、词典，也可以两个人共同学习。

点评：三年级学生应该掌握了一定的学习字词的方法，老师把学习的自主权交给学生，让他们用自己喜欢的方法来学习字词，培养学生自主学习的能力。

3、学生自己学习，老师巡视指导。

4、小结刚才的学习情况，问：有没有需要大家共同解决的生字？（不能学生自学后就置之不理，在这里还要体现教师的作用，在学生有困难的时候要予以帮助。）

5、两个人互相读课文：检查是否音准句通。（对自学环节的反馈）

6、默读课文：

（1）你读懂了什么？

（2）你有哪些不理解的地方？（学生默读学习。）

点评：课标中指出：在中年级段学生要初步学会默读，能对不理解的地方提出疑问。同时在默读学习的过程中，学生的学习是自主的学习。

7、学生汇报：

（1）在学生汇报的过程中可以指导学生进一步的读。比如：学生说：我从第一句“战国时候，齐宣王喜欢听吹竽，又喜欢讲排场，他手下吹竽的乐队就有三百人。”知道了齐王是个喜欢吹竽的人。老师就可以引导说：那你把你知道的读出来，让大家听出来。（注意：在学生汇报的过程中，如果学生提出了问题，尽量让学生去回答学生的问题，必要时可以全班一起讨论，老师不要急于讲解。）

（2）如果学生没有谈到对题目的理解，可以引导学生谈谈对题目的理解，有助于学生对寓意的理解。（滥竽充数：比喻没有真正的才干，而混在行家里充数，或拿不好的东西混在好的里面充数，有时也表示自谦。）

(3) 在学生汇报讨论的过程中出现板书。

8、齐读这篇寓言，边读边思考：学了这则寓言，你懂得了什么？（学生自由发言）

9、师小结：看来寓言小故事是非常有意思的，不仅能让我们了解历史，还能从中明白一些道理。下面我们就一小组为单位来学习另一则寓言《掩耳盗铃》。

二、小组合作学习寓言《掩耳盗铃》：

1、课件配画面和音乐讲述《掩耳盗铃》的故事。（激发学生对这则寓言的学习兴趣。）

2、出示学习提示：

(1) 自己或小组共同解决生字词。

(2) 用你们小组喜欢的方式来学习这则寓言。

(3) 组内讨论：这个故事告诉我们什么道理？

3、小组学习，老师巡视指导。（有表演的组老师可以提供小铃铛。）

点评：小组学习是自主学习的一种方式，自主学习可以是个人来完成，也可以是小组合作完成。在课堂上不仅要培养学生自主学习的能力，还要让孩子学会合作。在这个环节中还可以发挥学生的创造性思维。

4、汇报。（在汇报的过程中注意学生之间的互相评价）

三、课外延伸：

说说你知道的寓言故事。（可以说题目，也可以简单介绍故

事内容，或这个故事所包含的道理。)

四、作业建议：

- 1、把今天学的两则寓言故事讲给家人听。
- 2、收集更多的寓言故事，下节课可以开一个小小故事会。

寓言二则教学反思篇三

教学目标：

- 1、学习课文，了解课文内容，体会故事所蕴涵的道理。
- 2、引导学生针对这两则寓言发表看法，树立正确的人生观。
- 3、学习课文生字词。
- 4、正确、流利的朗读课文，背诵课文。

重点、难点：

- 1、学习课文，了解课文内容，体会故事所蕴涵的道理。
- 2、引导学生针对这两则寓言发表看法，树立正确的人生观。

教学课时：

两课时

掩耳盗铃

教学目标：

- 1、理解寓言的含义，教育学生做事不能自欺欺人。

2、培养学生复述课文的能力。

教学重难点：

1、在理解课文的基础上理解寓意。

2、培养学生复述课文的能力。

教学过程：

一、指名讲学过的寓言故事。《揠苗助长》、《亡羊补牢》

二、教师边作图边讲故事，学生猜故事结尾。

三、这个人傻不傻，傻在哪里？

（他傻在不该捂住自己的耳朵去偷别人的铃铛。）

四、给故事取个题目。

板书课题：掩耳盗铃

五、释题

掩耳：捂住耳朵。盗：偷。

掩耳盗铃：捂住自己的耳朵偷别人的铃铛。

六、翻开课本读寓言故事。

七、理解故事内容

1、指名读第一自然段，结合插图板书“想偷铃铛”。

2、读第二自然段，想想、议议。

1) 偷铃铛的人明明知道只要用手一碰，那铃铛就会丁零丁零地响起来，就会被人发觉，那他是想出一个什么办法去偷铃铛的？（结合插图板书“掩住耳朵”）

2) 他的想法对吗？为什么？

3) 那个人掩住自己的耳朵，伸手去偷铃铛，结果怎样了？（结合插图板书“被人发觉”）

3、小结：结果当然会被别人发现了：掩住自己的耳朵去偷铃铛，铃铛还是照样会响的，不过只是自己听不见，别人还是照样听得见的。哪个偷铃铛的人只是自己欺骗自己。

4、用一个成语说说偷铃人的行为。（自欺欺人）

八、小结：这则寓言故事讽刺了那些想欺骗别人，结果只是欺骗了自己的人，所以说是自欺欺人。

九、学生复述这个故事。

板书设计

掩耳盗铃

想偷铃铛——掩住耳朵——被人发觉

（自欺欺人）

守株待兔

教学目标：

1、学习《守株待兔》，了解课文内容，体会文中蕴涵的道理。

2、明辩守株待兔人的做法，帮助学生树立正确的人生观。

3、学许课文生字词。

4、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

二、教学重点、难点

读懂词句，理解寓意。

三、教学过程

（一）读题，解题意。

学生读题后，教师让学生根据字义，解释题意。“株”，树桩子，“待”，等待。“守株待兔”意思是种田人守在树桩子旁边等待跑来撞死在树桩上的野兔。

（二）介绍作者。

《守株待兔》选自《韩非子五蠹》。韩非（约公元前280～前233年），是战国末期韩国的思想家，唯物主义哲学家，荀况的学生。他总结了法家在长期变法实践中的经验和教训，继承了荀况的唯物主义哲学，为建立统一中央集权封建国家提供了较系统的理论，著作有《韩非子》。

（三）初读课文，了解内容。

1. 指名读课文。

2. 检查预习《守株待兔》这个故事中讲的是怎样一个人？

3. 他做了什么事？结果怎样？

教师借助这三个问题，检查学生初读课文，预习的情况，引导学生初步了解故事内容。做到：

知人物：一个种田人。

知情节：种田人守在树桩旁等着再拾一只跑来撞死在树桩上的野兔。

知结果：他的田里长满了野草，庄稼全完了。

（四）精读课文，理解句意。

1. 指名读1、2自然段。思考：种田人是怎样得到一只野兔的？得到后他是怎么想的？

2. 指名回答，出示重点句：

（1）古时候有个种田人，一天，他在田野里干活，忽然看见一只野兔从树林里窜出来。

（2）不知怎么的它一头撞在田边的树桩上，死了。

3. 让学生根据课文内容填空后读句子。

4. 讨论：“忽然”和“不知怎么的”说明什么？

“忽然”是突然的意思，从“忽然”和“不知怎么的”可以看出种田人事先根据不知道会有野兔从树林里窜出来，事情发生纯属偶然。

5. 让学生按课文内容填空：

（1）种田人急忙跑过去，没花一点力气，白拾了一只又肥又大的野兔。

（2）填空后读句子，说说“急忙”一词说明什么？

从“急忙”一词可以看出种田人见到野兔撞死后想赶快拾到

手的急切心情。

(3) “没花一点力气”，“白捡”又告诉我们什么？

“没花一点力气”、“白捡”说明他不劳而获，很容易就得到了一只又肥又大的兔子。

(4) 按内容填空：

他_____走回家去，心里想_____。

(5) 填空后讨论：

种田人乐的是什么？他心里想的能实现吗？为什么？

教师用这三个问题引导学生联系上文读懂内容。种田人乐的是“没花一点力气，白捡了一只又肥又大的兔子。”他心里想“要是每天都能捡到一只野兔那该多好”，这个愿望是不能实现的。因为野兔撞死在树桩上，这事是偶然发生的，事先难以预料的，是不可能天天都有的。所以种田人的这种想法是不能实现的。

(6) 种田人是怎么做的？结果怎样？指名读第3自然段。

(7) 指名回答问题。

“从此”是指从白捡了一只又肥又大的野兔以后，种田人便“丢下了锄头”，“整天坐在树桩边等着”，说明他从早到晚不干庄稼活，只一心等着拾撞死在树桩上的野兔。结果是“庄稼全完了。”

(五) 细读课文，悟寓意。

1. 讨论：种田人错在哪里？

经过讨论要让学生懂得种田人错在他把一件极偶然的事情，看成是不断发生的事情，存在着不劳而获的侥幸心理。

2. 总结寓意。

《守株待兔》这则寓言告诉我们不能存有不劳而获的侥幸心理。

让学生把句子补充完整，练习用规范语言说话。

让学生通过讨论，深入理解寓意，受到教育。

（六）根据板书，练习背诵。

[寓言二则教案教学设计]

寓言二则教学反思篇四

孙杰

一、启发谈话，揭示课题

1、联系旧知。让学生回忆过去所学的寓言，并说说寓言的特点。（借一个小故事来说明一个深刻的道理。）

2、揭题释题。理解“寓”、“则”的意思。（“寓”：寄托，包含；“则”，篇的意思。）

二、导学《掩耳盗铃》，揭示学法

（一）初读课文，理解题意。

1、学生通读全文后，找出题眼“盗”。

2、查字典，学生字：“掩”、“盗”，理解题目的意思。

3、总结学法：看全文，抓字眼，解题意。

（二）细读课文，理解内容。

1、根据题意，提出问题。

（1）读了这个题目，我们应提出哪些疑问？

（2）学生讨论，归纳出思考题□a为什么“盗”□b怎样“盗”□c“盗”的结果怎样？

2、边读边想，理解词句。

（1）齐读第1自然段，学习生字：“铛”、“偷”，联系插图，了解什么是“铃铛”。

（2）指名读第2自然段，说说这个自然段共有几句话。

a齐读第1句，回答：偷铃铛的人“明明知道”什么？结合学习生字：“碰”，理解句式：只要……就……（“只要”，提出条件；“就”，表示必然出现的结果。）

b齐读第2句，回答：偷铃铛的人是怎样“想”的？这样“想”对吗？为什么？结合理解句式：如果……就……（“如果”，表示假设；“就”，表示有了前面的情况就会出现后面的结果。）理解1、2句间的关系。（转折）

c齐读第3句，回答：偷铃铛的人是怎么做的？

d齐读第4句，回答：偷铃铛的人结果怎样？联系插图，结合理解句式：刚……就（“刚”，表示时间短；“就”，产生的结果。）

3、归纳学法：提问题，抓词句，理解内容。

(三) 再读课文，揭示寓意。

2、归纳学法：读全文，析因果，揭示寓意。

(四) 说话练习：用自己的话将这则寓言讲出来。

三、指导学生运用学法，自学《亡羊补牢》

[《寓言二则》教学设计(网友来稿)教案教学设计]

寓言二则教学反思篇五

教学目标：

1、学习本则寓言中的五个生字。能正确、流利地朗读课文。背诵课文。

2、理解故事内容。

3、领悟文中所告诉的道理，在日常生活中说话、办事要实事求是，不要言过其实，自相矛盾。

教学重点：

理解文章内容。

教学难点：

理解寓意。

教学准备：

教学课件一套。

教学过程：

一、引入课题。

出示矛和盾的图片，让学生认识古代两种兵器矛和盾。并作简要介绍。再出示以矛攻盾的图片，以及课文插图。

问：这个人在干什么？(在卖矛和盾)今天我们就去现场看看，他是怎么夸他的矛和盾的。(板书：矛和盾)

这是一篇文言文，以前我们已经接触过这类文章。我们应该怎么样来学习这类文章呢？(出示：学习方法)学生齐读。

二、朗读课文，学习生字。

- 1、生自读课文。要求读准字音，读通句子。
- 2、听配乐朗读，注意听清停顿、重音。
- 3、生再读课文。尽量模仿范读，读准字音，读好停顿和重音。
- 4、跟读。以达到朗读效果。

三、理解句意。

- 1、生根据注释自己理解，同桌互相交流。
- 2、全班交流。(出示带注释的原文)让学生弄清每句话的意思。
- 3、指名说出全文意思。教师适当点拨。
- 4、小结全文意思。(出示课件：原文译文)
- 5、想一想，写一写：围观的人走散了，这个楚国人会怎样？(出示课件)

四、表演这则故事。

这则故事用一个成语来说就是“自相矛盾”。

五、归纳寓意。

讨论：这则寓言告诉我们一个什么道理？

小结：（出示课件）说的是一个人同时夸耀自己所卖的矛和盾，因自相抵触而不能自圆其说，告诫人们说话、办事要实事求是，不要言过其实，自相矛盾。

现实社会中这样的人吗？说一说。

六、阅读课文。

再读课文，试背课文。

七、阅读材料。

观看自相矛盾的视频材料。

八、总结。

刚才的片段好笑吧。在笑过以后，人们都能悟出一个深刻的道理。像这样的短小故事还很多，被人们收集在《韩非子》里。（出示课件）

板书设计：

25、矛与盾

(锋利) 矛盾 (坚固)

自相矛盾

(要实事求是，不要言过其实)

寓言二则教学反思篇六

教学目标：

- 1、学会5个生字。
- 2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。
- 3、能借助注释理解课文，初步领悟课文所讲的道理。

教学重点：引导学生抓住对话中的关键性的话语展开思考、讨论。

教学难点：弄清寓言的寓意，并用自己的话表达出来。

教学时数：1课时

教学过程：

一、揭题，今天我们就来学习《古代寓言两则》中的其中一个寓言故事《矛与盾》。

说说读了课题，让你产生了哪些疑问？（矛与盾各是什么样的，分别用来干什么？这则寓言故事讲了件什么事？告诉我们什么道理。）

二、自主学文，释疑懂理

（一）解题（解决第一个问题）

课件出示插图及注释，引导学生了解矛与盾各自的作用。

（二）读通

1、教师范读，提出要求：读准字音，读通句子，吐字清楚，

注意断句停顿。

2、学生自己练习把语句读通顺，读流畅。。

3、指名2-3名学生读课文，由学生纠正朗读中出现的问题。

4、齐读全文。

（三）读懂（解决第二个问题）

1、自读课文，结合课后注释，揣摩句子意思。如果有不好理解或说不通顺的

语句，就在书上标出来。

2、将自学所得及疑问在四人小组中交流讨论。

3、全班交流，教师根据学生质疑相机出示重点句子。

句子一：誉之曰：“吾盾之坚，物莫能陷也。”

a□学生尝试说句意，教师引导学生用现代语言说明白，说通顺。板书“坚”

b□想一想，“誉之曰”的“之”指的是什么？

c□这个人是怎样夸赞的呢？你能读好这个句子吗？

句子二：又誉其矛曰：“吾矛之利，于物无不陷也。”

a□提示：于，对于。引导学生用同样的方法尝试说句意。板书“利”

b□你能读好这个句子吗？

句子三：或曰：“以子之矛，陷子之盾，何如？”

a□学生尝试说句意。引导将“穿透”换一种说法。板书“何如”

b□想一想，问话的人是出于什么目的问这句话的？应该怎样说好这句话？

（引导学生以年轻人和老年人这两种不同的身份来说好这句话。）

4、练习把整个寓言的意思连起来说。指名讲。

（四）明理（解决第三个问题）

1、以四人小组为单位，练习把这个故事演出来。（提示：根据你们小组的实际情况，可以采用课文的原话，也可以结合自己的理解，丰富故事中的情节，表演时要注意人物的语言、神态、动作。）

2、选择两个小组上台表演，学生评议。

3、看了这样一个故事，你有问题吗？（引导学生质疑为什么“其人弗能应也”？）学生通过讨论可得出：这个人不论怎样回答，都会和自己刚刚说过的话相抵触。进而教师乘机揭示成语“自相矛盾”）

4、进一步讨论：你觉得这个人可笑吗？可笑在哪里？

5、情景延伸：这个人被这么一问，自知失言，灰溜溜回到家里，他长吁短叹，非常懊丧，这时，他的一位好友来到他家中，了解了情况后，就热心地开导他。就请你扮演他的朋友来开导他，好吗？（教师扮演卖矛与盾的人，请学生在稍作准备后上台表演，然后教师引导学生在此基础上明确寓意。）

6、现在，我们也用“自相矛盾”比喻语言和行动不一致，在我们的现实生活中，碰到过类似的事情吗？与同学交流一下。

三、布置作业，拓展延伸

1、基础性作业：有感情地背诵课文

2、实践性作业：排练课本剧《矛与盾》

教学后记：

[寓言二则：矛与盾(网友来稿)教案教学设计]