

# 最新幼儿园大班音乐金蛇狂舞教案设计(汇总11篇)

大班教案的编写应该遵循教育教学大纲和教学大纲的要求，确保教学内容和目标与幼儿园的整体教育目标相一致。接下来是一些高一教案的经典范例，希望能够对大家的教学工作有所启发。

## 幼儿园大班音乐金蛇狂舞教案设计篇一

- 1、学习感受乐曲aba的结构，并通过多种形式感受乐句。
- 2、运动不同的方式感受并表现乐句末的“叮！镲！”声，并创造性地用身体动作表现b段音乐的上行、下行。
- 3、知道在游戏中不与他人发生碰撞，体验游戏带来的快乐。

老鼠和猫的纸偶猫头饰老鼠鼻子凳子自制小乐器等

- 1、听着《快乐的小老鼠》的音乐，孩子们模仿老鼠进活动室。

指导语：小老鼠们，我们去那边玩吧！

- 2、请幼儿倾听音乐，感受乐曲的节奏和特别的叮镲声。

(1) 幼儿安静地听音乐，初步感受音乐的旋律和乐句。

指导语：我给大家带来了一首美国孩子很喜欢的管弦乐曲，里面有很特别的声音，请仔细听！

(2) 听音乐，感受每个乐句末的叮镲声。

指导语：请再听一次音乐，在音乐的叮镲声处动动你的身体。

(3) 再次听音乐，运用自制小乐器来感受乐句和乐句末的叮镲声。

指导语：你觉得这个声音像我们的什么乐器唱歌啊？我们拿起小乐器，合着音乐唱歌吧！注意，是在叮镲声的地方唱歌！

3、欣赏**b**段音乐，创编不同的身体动作来表现音乐的上行、下行。

指导语：除了有特别的声音，这首乐曲还有一处地方是有变化的。我们听着音乐用身体动作来表现音乐的上行和下行吧！

4、听着音乐用手指在身体舞台上跳舞，进一步感受音乐的乐句。

指导语：我的小手爱跳舞，它想听着音乐在身体舞台上跳舞，你的小手在哪个舞台上跳舞啊？音乐到叮镲声时你的小手怎么跳舞？我们听着音乐有节奏地跳吧！

5、通过“挠痒痒”游戏，让幼儿能够比较准确的知道在“叮！镲！”声处为一个乐句。

指导语：除了自己的身体舞台，还可以在别人的身体舞台上跳舞。

6、组织孩子玩游戏“老鼠和猫”，在游戏中感受和表现音乐的aba结构。

(1) 幼儿听着音乐操作纸偶，创编不同的老鼠和猫玩法。

指导语：你的猫在哪里？老鼠躲在哪里的？它们会听着音乐玩什么游戏呢？

(2) 教师生动地表演游戏“老鼠和猫”，幼儿自由评说游戏，

在评说中掌握游戏的玩法。

指导语：看，来了一只猫和一只老鼠，它们听着音乐会玩什么游戏呢？

（3）幼儿扮演老鼠，教师扮演猫，听着音乐玩游戏。游戏可反复进行2—3遍。

7、再一次完整欣赏乐曲，知道这首乐曲的名字叫《打字小姐》，是一首管弦乐曲。

8、老鼠带着胜利的喜悦，快乐地跳起舞，离开活动室。

## 幼儿园大班音乐金蛇狂舞教案设计篇二

1、理解歌词，学习用连贯、舒缓与断顿、跳跃的演唱方法表现歌曲。

2、根据对歌词的理解，创造性地选择演唱形式。

3、注意与同伴声音和谐一致地歌唱。

4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

5、感受音乐的欢快热烈的情绪。

1、幼儿用书人手一册。

2、幼儿会玩音乐游戏《秋天》。

3、扫帚一把。

1、音乐游戏《秋天》。

幼儿扮成小树叶，教师带领幼儿表演唱歌曲《秋天》。“小

树叶”四散地蹲在活动室里，教师扮演扫落叶的人，清扫落叶。师生共同开展游戏活动1—2遍。

## 2、学习歌曲《小树叶》。

(1) 倾听教师讲述“小树叶”的故事。教师将《小树叶》歌词编成连贯的故事，让幼儿熟悉歌词内容。

(2) 欣赏教师有表情地表演歌曲《小树叶》。

(3) 带领幼儿随着音乐的伴奏念歌词。

(4) 教师带领幼儿演唱歌曲。

## 3、学习有表情地演唱歌曲。

(2) 带领幼儿用连贯、舒缓的声音演唱歌曲第一段。

(3) 第二段讲述了勇敢的小树叶，它在说什么呢？我们用什么声音来唱呢？

(4) 带领幼儿用断顿、跳跃的声音演唱第二段歌曲。

(5) 完整地演唱歌曲《小树叶》。

## 4、探索不同的演唱方法。

(1) 这首歌除了大家一起唱，还可以用什么方式唱？

(2) 根据幼儿的建议，带领幼儿采用分男、女声唱第一和第二段等形式演唱歌曲。

在此环节中我是先引导幼儿欣赏散文《落叶》，感知小树叶飘落以及与树叶妈妈之间的亲情，然后再清唱歌曲《小树叶》，让幼儿感知了解歌曲内容。

《秋天》这首诗，作者以敏锐的眼光和独特的视角捕捉到秋天那令人心醉的动人景象，描摹出秋野溢彩流芳、生意盎然的美好意境。通篇诗歌采用拟人化的手法来写，描写秋天迷人的景色和丰收的景象，语言优美生动。在作者笔下的苹果姐姐会因为天气凉了，嚷着要穿红袄；葡萄妹妹要披紫袍……这首诗富有童真童趣，贴近学生情感，学生学起来自然兴趣盎然。

在本课的教学之前，我先布置学生自己去观察秋天，描绘秋天，歌唱秋天，在教学时，我将诗歌展开一幅幅画面，把图文对照起来，与学生的生活实际联系起来，并抓住抒情这条线，引导学生朗读、想象，去感知语言之美。这样，让学生能更好地理解诗歌的内容，体会作者对秋天的热爱和赞美之情了。教学后，我让学生再搜集一下古人描写秋天的诗文，比较古今写秋的不同，感悟不同时代的语言文字所表现的秋天之美。最后仿照本文的形式写上一两小节秋天的诗或写一篇赞美秋天的小练笔，充分让学生去表达自己对秋天的热爱、赞美的情怀。

## 幼儿园大班音乐金蛇狂舞教案设计篇三

离毕业还有最后的几天了，孩子们感受到了一丝离别的气息，在个别化学习中，孩子们画下自己想说的话、甜甜的回忆送给好朋友，更多的是孩子们之间的'互动，而与老师之间的这份情感还没有引发出来。

“老师再见了”这首歌歌词具体、情感抒发自然，因此在活动中我采用从情感体验入手，先回忆幼儿园的生活，然后由内向外，以情带声，将情感和学习拍子强弱、附点音符有机的结合起来，引发孩子依依不舍的心情。

1、有感情地演唱歌曲，唱出三拍子的强弱规律，唱准附点音符。

2、回忆幼儿园生活，表达爱老师的情感和依依不舍的心情。

活动准备：音乐

1、我们在幼儿园里生活了三年，你学到了什么本领？

2、快快毕业了，你有什么话要对老师讲？

3、是呀，老师真辛苦，培养小朋友学本领、懂道理。今天有一位小朋友，他也要毕业了，他有好多话要对老师说，不过，他是唱出来的，让我们来听听他唱的心里话。

1、完整欣赏：你喜欢这首歌吗？为什么？

请用喜欢的动作来边听边打节拍。（这是几拍子的？）

2、再次完整欣赏。

你听出来了没有，这个小朋友对老师说什么话？

有没有你听不明白的地方？（互动解答）

3、分段欣赏

两段歌曲唱得一样吗？区别在哪里？

最后一段有什么特点？

4、有节奏地念歌词。

1、你在唱这首歌的时候心里是怎么想的？（追问：我们小朋友的这些进步是怎么得来的呢？）

2、你准备怎么样“有感情”地唱这首歌？怎么样把感谢老师、舍不得离开老师离开幼儿园的心情让大家听出来、看出来？

(引导用表情、眼神、动作来表现)

3、轻轻分段学唱。

4、完整演唱。

## 幼儿园大班音乐金蛇狂舞教案设计篇四

本活动以图画书《蛤蟆爷爷的秘诀》中的基本内容和主要情节为线索设计。依据美国心理学家奥苏伯尔的“先行组织者”迁移理论，我将故事前置，让幼儿了解图画书的内容，熟悉故事主要情节，并根据游戏的需要对个别情节稍加改编，这样的支撑降低了幼儿学习音乐游戏的难度。活动过程中，选配恰当的音乐形象来增强故事情境的渲染，利用游戏的趣味性激发幼儿内在情感，在动作设计上不追求整齐划一，让全体幼儿在高密度参与活动的同时享受游戏带来的愉悦和满足。活动只准备了一个音带，力图体现本人对“低耗高效”教学原则的推崇和运用。

《瑞典狂想曲》音带(曲谱见光盘)，活动前花15分钟左右时间讲述改编的《蛤蟆爷爷的秘诀》故事，幼儿有“丢手绢”游戏中追逃的经验。

1. 在故事情节引导下，跟随音乐玩“蛤蟆历险记”游戏。
2. 根据故事情节记忆游戏顺序，并能用“我要吃掉你”“我不怕，我不怕，我的秘诀是××”对话来展开“蛤蟆历险记”游戏。
3. 在充满趣味的律动游戏中体验故事中不同角色的情感，享受游戏的快乐。
4. 经过舞蹈活动促进全身运动。

5. 启发幼儿按照原歌词的结构，创编新歌词并演唱。

一、绘本导入，回忆故事主要情节及顺序

1. 说一说《蛤蟆爷爷的秘诀》的主要内容及顺序。

2. 带着对第三个秘诀的猜测进入游戏。

二、分段学习，随情境开展游戏

(一)学习第一段游戏

1. 教师随乐示范蛤蟆走等动作，引导幼儿观察、反馈和模仿。

2. 幼儿听a段音乐一起练习，并跟随音乐节奏和动作加入语言“饥饿的敌人在哪里”。

3. 教师扮蛇，“小蛤蟆”逃到灌木丛(座位上)。让幼儿了解由“蛇指定爷爷”的规则，进行角色间“我要吃掉你，我要吃掉你”“我不怕，我不怕，我的秘诀是勇敢”的对话，并进行与对话相对应的动作练习。

4. 听蛇出来的音效和b段音乐练习对话、动作，帮助幼儿进一步了解游戏内容及规则。

5. 完整进行第一段游戏。

(二)学习第二段游戏

1. 迁移第一段游戏经验，出现鳄鱼音效，引导幼儿表现鳄鱼的机智和个性化的动作。

2. 教师悄悄指定“鳄鱼”角色，幼儿完整进行第二段游戏。

(三)学习第三段游戏

1. 迁移第一段、第二段游戏的经验，引导幼儿体验情节变化带来的游戏规则的变化。
2. 引导幼儿想象怪兽抓住蛤蟆爷爷后小蛤蟆的做法，并能大胆用语言和动作来表现。
3. 教师悄悄指定“怪兽”，幼儿完整进行第三段游戏。

### 三、完整游戏，体验连贯游戏带来的挑战和愉悦

1. 伴随音乐，将三段游戏连起来，鼓励幼儿运用多种感官大胆表现。
2. 梳理秘诀，让幼儿对第三个秘诀进行发散想象。
3. 回归到图画书，讲述故事结尾，揭示第三个秘诀。

1. 有益的玩就是学，像玩一样来学习。日本幼教专家本吉圆子说过一段话：“孩子仅仅聆听语言的说明是不能学到东西的。孩子要通过自身整个身体与外界事物的接触才能得到教育，通过手及身体的接触使身心和头脑运作起来。”本活动从把握幼儿学习特点、激发幼儿学习兴趣出发，以绘本为基本内容进行再创。同时，选配了与故事形象非常吻合的“蛇、鳄龟、怪兽”的音乐，通过肢体、表情等多通道感官参与，把幼儿带入游戏情境。活动中，孩子们全身心投入，用与角色形象匹配的个性化动作、表情、语言表达游戏内容，自然而快乐。

2. “简单重复”教学原则，使幼儿体验更深刻“简单重复”是我园“艺术启蒙”课题研究中的一项基本教学原则，是基于幼儿认知特点提出的。站在幼儿学习与发展的角度，“简单重复”的学习、游戏能够促使幼儿主动积极地参与到活动中去。同时，“简单重复”的游戏不等于每个幼儿都是整齐划一地表达、表现，而是基于幼儿自身已有经验基础上的表

达、表现。它给予幼儿自主学习空间，更给予幼儿同伴间相互学习的机会。“简单重复”还可以依据幼儿的年龄特点、活动经验给予幼儿不同的挑战，激起幼儿更大的学习兴趣。

## 幼儿园大班音乐金蛇狂舞教案设计篇五

1、让幼儿学习三拍子的'不同节奏型，培养节奏感。

2、使幼儿能用节奏乐表现对春天的感受。

1、三角铁、小铃、木鱼、沙球、2、节奏卡：

1、组织幼儿听乐曲《春天》，感受乐曲优美抒情的特点。

2、让幼儿听音乐拍节奏，请个别幼儿先拍出几种不同的四三拍节奏型。

3、出示三张节奏卡，引导幼儿观察，有什么不一样？

(1) 三角铁节奏

(2) 木鱼节奏

(3) 小铃节奏

4、分声部让幼儿徒手练习，分组练习四种乐器的节奏型。

5、每组请一位幼儿领奏，全班幼儿持乐器在教师的指挥下合奏数遍。

6、师指出不足之处，继续练习。

7、放录音，幼儿伴随音乐合奏。

8、小结幼儿上课情况。

# 幼儿园大班音乐金蛇狂舞教案设计篇六

1. 利用图谱学唱歌曲，并在学唱歌曲的基础上进行集体游戏。
2. 引导幼儿两两结伴游戏，掌握在“嘿”的地方出拳的游戏规则。
3. 体验与同伴合作游戏所带来的快乐。
4. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
5. 使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。

## 1 . 图谱

## 2 . 《猜拳歌》音乐

1. 师：小朋友们，你们想和老师学本领吗？今天老师要教你们一首新歌，叫《猜拳歌》，叫什么呀？你们想听吗？仔细听老师唱。

师：好听吗？

2. 师：想再听一遍吗？不过这次请你们仔细听，你都听到了些什么？（师范唱音乐伴奏）

师：在歌里你们听到了什么？

3. 师：歌词都在黑板上了，可是它们的位置怎么排列呢？再听老师给你们唱一遍，然后我请你们上来排一排。（音师范唱音乐伴奏）

4. 师：歌词我们已经排对了，现在我们一起来听音乐学唱这首歌。（集体学唱歌）

5. 师：学会了吗？现在我们在加上动作，听着音乐一边做动作一边唱歌。（集体边做动作边唱歌）

1. 师：《猜拳歌》这首好听的歌呀，我们还可以用它来玩游戏呢！可是怎么玩呢？

规则：剪刀可以剪布；布可以包石头；石头可以敲剪刀

2. 师：游戏规则我们都了解了，现在我和旁边的小伙伴两两听着音乐边唱边玩游戏吧。

（发现问题并解决问题）师：老师刚才看见有的小朋友出拳快，有的出拳慢，有点不公平，怎么才可以公平呢？（说明有戏规则：唱“嘿”的时候在进行猜拳。出相同的动作时候要再次唱“剪刀石头布，嘿”）

3. 再次进行游戏，强调在“嘿”的时候出拳

4. 师：现在我们来用这个猜拳歌玩一个新的游戏，两个小朋友一组，面对面听音乐进行游戏，猜拳赢的小朋友做火车头，猜拳输的小朋友做火车尾。别忘了，在什么时候出拳啊？好，听音乐，做游戏啦！

5. 师：小火车头们，恭喜你们，你们胜利啦，现在请火车头带着你们的火车在去找一列火车进行游戏，赢的火车坐火车头，输的就只能做火车尾。（直到所有的孩子排成一列火车）

师：小火车们，我们要出发啦！不过，出发之前请你们想一想，今天我们是用手来玩猜拳游戏的，那我们还可以用什么来玩呢？你们回去想一想，下次再和你们玩，好吗？师：好，我们一边唱猜拳歌，一边去找其他小朋友玩。

## 幼儿园大班音乐金蛇狂舞教案设计篇七

1. 能理解《小卓玛上学》的旋律，并能表现出三拍子的强弱拍。
2. 能初步表现藏族舞蹈的特点，动作基本合拍。
3. 让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
4. 愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

已经多次欣赏过藏族的乐曲，学习过藏族舞蹈的基本动作。

1. 复习《毕业歌》。

能充满激情地唱歌，并能表现出三拍子的强和弱。

2. 欣赏并理解乐曲《小卓玛上学》。

(1) 欣赏并理解乐曲《小卓玛上学》。

(2) 幼儿交流自己对乐曲的理解。

(3) 综合幼儿的想象，以讲故事的形式，进一步帮助幼儿理解乐曲的内容。

3. 商量舞蹈动作并练习。教师和孩子共同商量舞蹈的动作并进行练习，把握要点，表现藏族的舞蹈特征。

(1) 分段学习。自由进行练习。

(2) 整段学习。重点体会小卓玛上学时的愉快心情。

在音乐区域提供《小卓玛上学》磁带，在游戏中让幼儿继续学习。

舞蹈是在音乐的伴奏下，在集体活动中进行队形变化、人际交流的一种集体性舞蹈。它既强调幼儿个性气质的展现，又强调幼儿情感的表达和交流，在简单、重复的动作表演中培养幼儿感受美、表现美的情趣，丰富幼儿的审美经验，体验表现和创造快乐。在主题《再见吧，幼儿园》中，有一个舞蹈活动《小卓玛上学》，其目标为：根据乐曲旋律、舞蹈所表现的情节，体验小卓玛上学的快乐心情；能初步表现藏族舞蹈的特点，动作基本合拍。

活动中，我先让幼儿感受音乐的节奏，通过讲故事的形式引起幼儿兴趣：有一个藏族的小姑娘要去上学了，她背起书包高高兴兴地向学校走去……。通过故事，让孩子更好地理解乐曲的内容。在此基础上来进行动作的教授，最后进行完整地舞蹈，幼儿的积极性比较高，他们在老师的积极鼓励下，像模像样的练习基本动作，虽然动作有些走样，略显笨拙，但却非常可爱，也看出了孩子们的努力。少数民族舞蹈的基本动作相对于孩子们来说确实有一定的难度，我想“熟能生巧”这个词用在活动后的延伸会更有效果。这次的教学活动让我深刻的感受到了在集体舞教学中，教师精炼的语言对整个课堂起着十分重要的作用。幼儿对于新学的动作不能很快的掌握，此时需要教师用语言进行提示，从而帮助幼儿掌握动作的要领。本次活动我没有进行队列变化，如果要进行队形变化，则需要运用标记、语言讲解等多种手段，帮助幼儿以最轻松的方法学习舞蹈。

## 幼儿园大班音乐金蛇狂舞教案设计篇八

幼儿能够掌握五个词组，认识昆虫名称，对昆虫知识有充分的了解。

1、幼儿在轻松、活泼、师幼互动的氛围中学习有关昆虫的五个词语：蜜蜂、蚂蚁、蝴蝶、螳螂及蜻蜓，并了解五个词语的共同特征——都有虫字旁。

2、扩散幼儿思维，幼儿了解各种昆虫的习性和特征。

3、在交流的基础上，促进幼儿语言表达能力的提高。

### 一、教师与幼儿律动——《去郊游》

教师：小朋友们，今天大森林里有一件高兴的事情发生，小朋友们想不想去看看，我们出发吧。

### 二、幼儿了解参加音乐会的昆虫，学习词语。

1、幼儿听声音乐，猜昆虫。

2、在观看课件基础上，教师与幼儿互动，进行识字活动。

（看课件认识蜻蜓两个字）教师提问：第三个来报名的谁呀？（蜻蜓）教师配合着旋律重复提问，让幼儿认识词组。

（看课件认识螳螂两个字）教师：这么热闹呀，有一只昆虫从这里经过，也来凑热闹，这回谁来报名了？（螳螂）。螳螂是第四个来报名的，这时，有一只昆虫正在远处传花粉，它听到大家的议论，也跑过来报名，谁来报名了？（幼儿回答：昆虫）（看课件认识蝴蝶两个字）教师：第五个来报名的是谁呀？（蝴蝶），教师配合着音律问：是谁呀？（蝴蝶）教师：有这么多的昆虫报名参加音乐会，我们一起数一数共有几只昆虫来报名？点数1、2、3、4、5，有五只昆虫来报名了。

### 三、师幼互动，巩固认识的昆虫名称。

教师：谁是第一个来报名的？（蜜蜂）哪只昆虫是最后一个来报名的？（蝴蝶）谁是第3、4个来报名的？（蜻蜓和螳螂）第二个来报名的谁？（蚂蚁）教师小结：小朋友的记忆力真好！小昆虫们都精心准备了节目来参加音乐会，音乐会马上

就要开始了。

四、在游戏中，了解昆虫的生活习性，进行领域间的整合。

教师：蜜蜂真勤劳，每天采蜜忙，我们一起学一学蜜蜂采蜜的动作。蜻蜓和蜜蜂是益虫还是害虫？对了，它们都是人类的好朋友。

3、螳螂将登上粉色的舞台，谁愿意送螳螂登上舞台？谁知道螳螂的故事？

5、还有谁没有登上舞台？谁愿意送蚂蚁登上舞台？

五、了解带“虫”字旁的其他昆虫。

1、我们先看看蚊子的名字，蚊子的名字中有没有“虫”字旁？

2、我们再看看蝉的名字？“蝉”的名字中有没有“虫”字旁？

4、再看看蟋蟀的名字？螳螂的名字呢？

教师：这些观众都是昆虫，它们的名字中都有“虫”字旁，有的是一个虫字旁，有的是两个虫字旁。下次活动时，我们来学习它们的知识。

六、幼儿猜谜语戴词卡，音乐会开始，一同跳舞。

## 幼儿园大班音乐金蛇狂舞教案设计篇九

1、能用连贯，优美和活泼轻快的歌声演唱曲子。

2、喜欢参与音乐活动，感受创编的乐趣。

图谱

## 一 音乐游戏《大声小声》

### 1、介绍游戏，示范玩法。

前提：由游戏入手，展开活动《蝴蝶花》

师：小朋友你们看黑板上有什么呢？

幼：炸弹

师：小朋友现在老师跟你们玩个音乐游戏，老师唱大声，你们就要唱小声。

老师唱小声的时候，你们就要唱大声。（示范）

### 2、集体游戏

## 二 学唱歌曲（第一段）

### 1、欣赏歌曲

幼：夏天

### 2、熟悉歌曲

师：那歌曲中都有些什么呢？

幼：鲜花、蝴蝶……

师：请小朋友在听老师唱第二遍，听听歌词中都讲了些什么啊？

幼：（进一步明确）（边告诉幼儿歌词，边把图画在黑板）

### 3、完整跟唱

师：看着黑板跟着老师把这首歌曲唱一遍（伴奏）

### 三 创编歌曲（第二段）

师：小朋友我们刚才唱的是夏天的歌曲，那现在是夏天吗？

幼：不是，是春天。

1、请幼儿说说春天有些什么？

师：那春天里都有些什么呢？

幼：桃树…….

2、分组创编

师：有哪个小朋友要上来告诉大家自己编的曲子呢？（请两位）

幼：春天，春天…….

3、集体创编

### 四 完整演唱

1、出示图谱，解释歌词

师：老师也编的首春天的歌曲，请小朋友看着图谱先听老师唱一遍。

2、完整演唱

师：请小朋友先跟老师念一遍，我们在一起唱一遍（清唱）

现在我随着钢琴，一起学唱这首曲子。

五 完整表演歌曲，鼓励幼儿创编动作

师：小朋友这首歌是快乐的还是忧愁的？

幼：快乐的

师：为什么呢？

幼：因为有乐呵呵。

师：那我们该如何给曲子取个名字呢？

幼：叫乐呵呵。

师：现在请小朋友围成一个圆圈，边唱边想想要比什么动作？

（随着音乐，让幼儿自由编动作，最后结束）

## 幼儿园大班音乐金蛇狂舞教案设计篇十

1. 感受歌曲创设的情景，喜欢在表演烧菜做饭的情境中演唱歌曲，体验歌曲的活泼和有趣。

2. 幼儿能在学会原歌的基础上，自己创编歌词或动作进行演唱。

3. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

4. 借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

1. （生猪肉、鱼、小朋友、灶台□ppt幻灯片【幼儿园ppt课件制作】

2. 《娃娃上灶》音乐□ppt

### 3. 实物：勺子、灶台情境

一、导入，引发幼儿学习新歌的兴趣。

谈话：小朋友，你们在家见过爸爸、妈妈在厨房炒菜吗？他们在用什么炒菜？你们会炒菜吗？有一位小朋友她也炒过菜，她是怎么做的呢，咱们一起来听一听吧。

二、活动过程

1、学习新歌。

感受歌曲的旋律，了解歌词内容。

请幼儿欣赏一遍音乐，一起来做操学习歌曲。

2、再次欣赏音乐，引导幼儿学习独白部分。

师：有谁听出小娃娃做菜时肉、鱼（出示幻灯片）怎么做的？教师小结独白部分，边打节奏边朗诵。小娃娃刚开始做菜时认真吗？示范唱或学说歌词第一段。后来她又是怎样做的？教师唱，教幼儿学说第二段。

师：现在请小朋友模仿小娃娃炒菜的動作，听老师把这首歌曲完整唱一遍。

3、提醒幼儿注意间奏部分和老师边唱边做动作。请小朋友表演，手拿大勺在创设好的“灶台”前炒菜，其余幼儿和老师拍节奏随光碟（或钢琴）跟唱。

4、创编歌词。

师：宝宝们真棒，一会儿就把这首歌学会了，现在想想来创编一下歌词吧，把原来的歌词替换一下。

今天小朋友表现都很棒，而且我们学会了做很多菜，回家以后我们可以帮爸爸妈妈一起来做菜好不好。

教师在上课过程中比较有激情，幼儿的兴趣很高，图谱的使用也比较恰当。需要注意的是，老师要时刻关注孩子，注意到孩子的表现才能及时的纠正出现的错误，才能教育活动目标更好的完成。

## 幼儿园大班音乐金蛇狂舞教案设计篇十一

第二课时呈现。

1、在歌曲欣赏中，尝试领唱与合唱的表现形式。

2、感受歌曲铿锵激昂的气势，大胆创编动作。

3、体验角色扮演的乐趣并积极的参与到活动中来。

1、导入环节（播放好汉歌伴奏，带领幼儿入场后音乐停止）。

2、观看第一段视频，引导幼儿寻找歌曲中的.合唱部分

3、观看《好汉歌ppt 1》和幼儿共同探讨好汉，了解幼儿的原有经验为幼儿理解和表现好汉做准备。

□□什么样的人才算是英雄、好汉呢？（幼儿自由回答）

（2）观看好汉出场。（播放ppt□

（3）引导幼儿学好汉。（教师请幼儿模仿看到的英雄的动作并简单点评好汉的动作、眼神等。）

（4）播放好汉歌，引导幼儿用动作感受歌曲，教师指导）

(5) 启发幼儿想出生活中平凡的好汉。(播放ppt2)

(6) 教师与幼儿讨论当好汉的条件。

4、教师与幼儿一起表现歌曲