

最新玩具网下载 民间玩具教案(汇总10篇)

文明礼仪不仅仅是一种表面的形式，更是一种内在的品质。如何遵守文明礼仪，首先要培养良好的自我约束意识，尊重他人的权益和感受。以下是一些关于文明礼仪的实用建议，希望对大家的日常生活有所帮助。

玩具网下载篇一

1、能够利用身边的材料设计并制作一个玩具。

通过欣赏、探索使学生对民间玩具有个大概的了解。激发学生的创作热情。

1、制作一个玩具。

2、玩具的设计。

教具学具：橡皮泥、彩纸、剪刀、胶水、易拉罐等

（一）导入阶段：

1、请同学谈谈自己对民间玩具的认识，及自己所见所知的民间玩具。

2、请同学分组讨论一下课本中的民间玩具。自己喜欢哪一件或分析某件作品的'特色（造型、色彩、象征寓意等）

（二）发展阶段：

教师分析课本中玩具

(1) 《大阿福》：江苏无锡是我国历来民间艺人，特别是泥塑艺人集中的地方，历代人才辈出，《大阿福》是我国传统的泥娃娃的代表作，胖的脸庞，讨人喜欢，含有吉祥、幸福的寓意，（讨论现代大阿福与古代大阿福有什么不同？）

(2) 《套娃》：俄罗斯流行的木制娃娃，造型生动，色彩富有民族特色，五个木娃娃环环相套，可以合成一个大的木娃娃，设计非常巧妙。

(3) 《扳不倒》河北玉田，是一种重力玩具，上部用纸，下部用纸包泥，扳倒后能自动竖立起来，故又称“扳不倒儿”。这是同学常见的玩具，在我们这里很常见，叫“不倒翁”，很多同学自己都会制作，只是制作的材料各种各样，请同学来谈谈（不倒翁的原理或制作过程）。

(4) 欣赏《白釉彩绘陶猫》、《布公鸡》、《泥狗》、《兔儿爷》、《竹龙》、《猴翻跟头》、《竹制机关枪》、《沙燕风筝》、《泥公鸡》、《虎》系列等作品，并谈谈各地民间玩具的创造者们，为什么要借助老虎的形象，制作各种不同的玩具。

小结：通过以上所欣赏的古今中外民间玩具作品得知，它们在造型色彩上都有独到之处，看似简单却寓意深刻，实际上却包含着劳动人民的创造才能。所以一直以来深受人们喜爱。小狗、小猫、小鸡，是小朋友最喜欢的动物，也是民间玩具中经常表现的对象，请同学们用自己带来的材料，设计并制作一个玩具。

1、选材构思：合作者可讨论如何选材定题。

2、设计方案。

3、完成制作。

玩具网下载篇二

- 1、探索多种不同玩具的玩法。
- 2、愿意用语言表达自己的发现和感觉。
- 3、知道故事中象声词运用的趣味性。
- 4、发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。

活动准备请每位幼儿准备一个玩具（电动的，长毛绒的，木质的，等多材质种）活动重点：会玩不同的玩具。

1，幼儿自己介绍带来的玩具，并自由玩玩具教：今天呀，小朋友带来了好多的玩具，阿姨请英雄介绍一下他带来的玩具，和小朋友说一说他是怎样玩的。。

风是我们每天都要接触到的一种自然现象，虽然每天都能遇到，但是对于孩子来说，却是最熟悉的陌生事物。上这节课教育活动的目的，就是为了让幼儿了解关于风这一自然现象的一些简单常识。我最大限度的调动自然资源，选择生活中可利用的实物进行了此堂课，让幼儿可以亲身感受到风，只有让幼儿亲自感受到风的存在，才可以体会到单凭口说理解不了的知识。

玩具网下载篇三

课题：《中国民间玩具欣赏》（浙江义务教育第五册）

课时：一课时

课业类别：欣赏课

教材分析：

中国民间艺术是中华民族在特有的信仰民俗氛围中,在农耕经济、手工业生产基础上发生和发展起来的。与人们的生产劳动、生活风俗、宗教活动的需要紧密相连。

中国民间玩具源远流长,分布地域广阔,花色品种繁多,制作资料庞杂,功能多样。由于它是群体之间相互借鉴与传承的共性艺术,并与民生民俗共存,因而具有稳定的保守式样和丰富的文化内涵。

在各种玩具充满市场的今天,更应让小朋友们了解和接触中国民间艺术,激发小朋友们对民间艺术的兴趣,提高小朋友们的艺术鉴赏力和民族自豪感。

教学目的:

1. 初步了解和接触一些民间美术的知识。
2. 培养对中国民间艺术的兴趣。
3. 提高艺术鉴赏力和民族自豪感。

教学重点:

让同学初步了解中国民间玩具(局部)和其图案、色彩所包括的寓意。

教学难点:

深入浅出、恰如其分地对同学进行讲解。

教学准备:

同学: 1. 美术书。

2. 课前搜集本地民间玩具的资料、图片或实物。

3. 每人一份手工娃娃的装搭配件。

教师：1. 有关民间玩具的图片。

2. 中国民间玩具实物。

3. 温州民间玩具采访录像、民曲录音带等。

授课人：广场路小学金鸥

授课时间：二零零零年四月七日

教学过程：

一. 组织教学

二. 剪纸引题, 导入课题

(本环节目的：通过剪纸演示, 吸引同学注意力, 从而使之了解到民间玩具是民间艺术的一种。)

(师在一张彩纸上迅速剪出一图案贴在黑板的彩纸上。)

师：小朋友, 请看这是一幅什么作品?

生：这是剪纸作品。

师：你们知道剪纸属于什么艺术吗? 让老师来告诉你, 剪纸是我国的一种民间艺术。我国的民间艺术形式多样, 种类繁多。这些艺术作品都与人们的生产劳动、生活风俗、宗教活动的需要紧密相关, 它表示出劳动人民的发明才艺和智慧。

在众多的民间艺术里, 与我们小朋友最接近、最受喜欢的, 当然是民间的玩具了。

今天,我们就来欣赏《中国的民间玩具》(出示课题)

三. 讲授新课

(本环节目的:通过图片、实物和录像的欣赏,初步了解民间玩具的发展、分类和其造型色彩所包括的寓意,了解家乡的民间玩具,激发小朋友们对民间玩具的兴趣和爱国爱乡的思想感情。)

(一) 简介民间玩具的概况

我国的民间玩具历史非常悠久,早在50万年前的原始社会,就已经有了具有玩具功能的实物,过去人们称之为“耍货”、“玩艺儿”,不受重视。但近几年来,民间玩具以其丰富的文化内涵和质朴的造型日益受到世人的瞩目。你看,那些生活在田间地头的人们,劳动之余,兴致所至,信手拈来几根麦秸,可编织出一只翩翩欲飞的蝴蝶;一根针,几根线,一小块布可以缝制成令人手不释卷的布老虎;一块一钱不值的冰凉的泥巴,可以很快地捏成一个栩栩如生的娃娃。一件件淳朴、朴实的艺术品,通过他们灵巧的双手表示并发明出来,那可真是美不可言。

(二) 欣赏课文作品

(让同学观察讨论后回答,教师小结。)

师:这是山东的泥老虎和泥人,陕西的泥小猪、粘土彩色鸟、布制蛙形枕头、泥制大坐狮,广东的纸龙船,宁夏的线制青蛙和浙江的泥猴。

(三) 欣赏玩具实物

1. 观察民间玩具。

(在黑板和桌子上出示各种不同的玩具逐一展示。)

请每组派几位代表,上来看、摸摸、玩玩,然后告诉大家你看到的玩具是用什么资料做的?(同学通过观察触摸,说出这些玩具的制作资料)

2. 民间玩具的分类

请讨论一下,根据制作的资料,可以把民间玩具分成哪几类?

(各组经过讨论,写出自身组对民间玩具分类的意见。师小结。)

(出示投影和一:民间玩具的分类。)

这些作品都是民间艺人以丰富大胆的想象,不拘一格,把自身看到的或想到的东西,用生活中最常见的纸、草、泥、布等资料制作而成。

说到这儿,可能有些小朋友会想,我们家里的变形金刚、波比娃娃、电动玩具,那么华贵、那么高档,这些民间玩具这么简陋、粗俗、显得土里土气,有什么好欣赏的。别急,让我们先来看看。

(四) 欣赏代表性民间玩具

1. 欣赏陕西布制蛙形枕头。

师:先请看这只枕头,它与一般枕头有什么区别?

(生回答,外形像青蛙、中间有个洞……)

师小结:这枕头都是母亲为自身的小朋友缝制的,它的造型非常新颖,像只青蛙。枕头的中心挖了一个洞,这是为了使小朋友们睡觉时能将耳朵放进洞中,不受挤压;同时又便于泪水的

漏淌,不会让泪水打湿枕头,流进耳朵,影响身体健康;这种枕头色彩鲜艳,形象给人以笑眯眯的感觉。除了睡觉外,这枕头还是小孩子们所喜爱的玩具。小小的枕头,随同小朋友长大,这其中的一针一线,包括了母亲多少的深情厚意啊,这可是现代高档玩具所不能表达的。

2. 介绍玩具中图案的寓意。

在蛙形枕头上图案绣得很精致,上面的莲花、莲蓬、莲藕和鲤鱼的组合,意味着年年有余,同样也有连生贵子,期盼多子的意思。

在民间玩具上,一般都绘有一些富有寓意或象征性的图形,用来表达自身的愿望。大家想了解一下吗?请看(出示投影和三:图案的寓意)

3. 欣赏民间玩具的色彩。

民间玩具图案很新颖,色彩也很独特,请看:(出示西安布制十二生肖挂饰)这件挂饰色彩上是怎么样的?(同学回答)

师小结:中国民间玩具在色彩上总是选用艳丽醒目的.颜色,给人以强烈对比的视觉感受。想象一下,北方寒冷的冬日,浓郁的色彩不就可以缓解那灰暗、萧瑟的气氛;丰收的季节,到处鸟语花香,那鲜艳的色调,又恰好和大自然浑然一体,一年四季中那美妙的色彩总是能给人带来欢乐和喜悦。

4. 认识民间玩具的功用。

民间玩具不只图案新颖、色彩艳丽,而且很多玩具还具有多种功能。(出示实物套娃)

(引导同学说出套娃不只集玩、观赏、贮藏于一身,而且存放方便的功能,展示套娃的七个套形。)

总结：这些民间艺人的生活并不富裕，甚至贫困，但他们永远以一种积极的心态面对生活，发明出各种各样、五彩缤纷的艺术品，多么难能可贵呀。

中国的民间玩具虽然没有现代高档玩具那么制作精良，但它那传神的情感表达和独特的发明艺术，是现代高档玩具远远不能比的。

(五)欣赏本地玩具。

师：中国的民间玩具品种丰富、分布广泛，各地都有。我们家乡温州到底有那些民间玩具呢？老师课前曾叫同学们去了解爷爷奶奶、爸爸、妈妈小时候玩过的玩具，现在请你们来介绍一下。（请课前搜集到玩具图片或实物的同学上台讲解）

刚才同学们讲得很好，这些都是我们温州的民间玩具，那么现在温州的民间玩具是怎么样的呢？请听温州的民间玩具收藏家、车木玩具开创人——季桂芳先生的孩子季天渊阿姨的介绍。（播放采访录像）

总结：今天我们通过图片、实物和录像，对民间玩具有了初步了解，知道了民间玩具在题材的选择上，强调思想性、趣味性和娱乐性，注入对下一代人的深情与爱心；在造型的塑造上，不只强调夸张变形，又强调生动活泼、清新健康，传神地表达了热爱生活的情趣；在色彩的运用上，不只有象征性，而且更重视色彩自身的对比和五彩斑斓。（出示投影和五）

四制作玩具，结束教学

（本环节的目：通过简单的玩具制作，进一步激发同学对民间玩具的兴趣。）

结束总结：近几年来，民间玩具得到很大发展，各种新型资料制成的玩具已步入现代人的生活之中，中国民间玩具得到了继

承和发扬。各种具有民俗意义的玩具已成为各地主要的旅游品,有的甚至走向世界,中国的民间玩具越来越受重视和关注。今后,我们小朋友也应该多留意、收集和了解民间玩具,为发扬和光大我国的民间艺术做一点努力。今天,让我们也用灵巧的双手,去学做一件民间玩具好吗?(让同学在优美的民间乐曲中选择一种自身喜爱的玩具学习制作)

玩具网下载篇四

- 1、认识充气玩具,学习充气方法。
- 2、了解充气物体与空气以及人的生活关系。
- 3、体验合作的快乐。

1、充气玩具、气筒、线

2、图像资料:橡皮舟、充气门柱、氢气球、平流展气球、软式飞艇。

3、实物:羊角球

一、探索充气玩具的空气方法:

1出示未充气的玩具,引导幼儿自由玩,说说它们是否好玩,为什么?

过来看看我带来的玩具,每人拿一件去玩,好玩吗?为什么?

1、启发幼儿讨论:刚才大家都说小鹿……充了气才好玩。为什么?(充气玩具)

3、引导幼儿讲述给玩具充气的经验。

以前，你给充气玩具充过气吗？怎么充的？相互交流。

4、出示没充气的玩具，请幼儿探索充气的方法，引导幼儿互相帮助，注意卫生，体验合作的快乐。

5、请采用不同方法的幼儿展示，介绍各自的充气方法，并说说自己在充气过程中的发现，感受空气与充气玩具之间的关系。

你用什么方法给玩具充气的？充气的时候你有什么发现？
（相互交流）。

6、引导幼儿比较各种充气方法的优缺点及注意事项。

你喜欢用什么方法来充气？为什么？比较嘴吹与工具的优缺点及注意事项。

二、探索充气玩具的特点：

1、引导幼儿自由操作，探索充气玩具的特点，如充气过量摸上去的感觉，一排气时有什么感觉等。

2、充气玩具有什么用途？它最怕什么？

小结：充气玩具漂亮、好玩、安全、方便、可装饰环境，但它怕硬用力压，所以玩时要小心。

三、了解它们与人们生活的关系：

1、讨论：生活中，你还看到过什么东西要充气？为什么？

2、多媒体，了解一些特殊充气物品的用途。

除了刚才……，人们还发明了许多充气物体，想知道吗？
（观看多媒体）

小结：人的本领真大，发明了地上、水里、空中用的充气物体。

3、你想发明什么样的充气物，它会给人们带来怎样的便利？（相互交流）。

4、继续玩充气玩具，体验合作游戏的快乐。

玩具网下载篇五

最近我们班在进行期末幼儿体格测量活动，我发现孩子们总是三三两两的站在一起比高矮，于是就设计了本次活动。

1、通过目测比较高矮，建立初步的测量概念。

2、培养幼儿乐于参与活动的兴趣。

3、培养幼儿比较和判断的能力。

4、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

5、引发幼儿学习的兴趣。

活动重点：比较物品高矮

活动难点：比较物品高矮

积木玩具若干、高矮不同的机器人、高矮不同的沙瓶、高矮不同的两个熊娃娃

一、比高矮，建立初步概念

1、出示熊娃娃，提问：两个娃娃有什么不同——高矮

2、依次出示沙瓶、机器人。进行比较高矮。

3、请两组小朋友进行比较高矮。

二、游戏《听口令做动作》

目的：巩固高矮概念

三：幼儿操作

幼儿操作积木玩具，摆出高、矮不同的两座“高塔”。

延伸活动：发现周围高矮不同的物品

在设计本次活动时，一直在考虑高矮应该是在同一水平位置进行比较，但由于考虑幼儿年龄及认知基础，课堂设计没有涉及这些知识，只是简单的进行目测比较。

活动中孩子在接受程度上还是可以的，因为孩子已经有了这方面的知识经验。在第一个出示熊娃娃环节，提问还是很到位的，能够给孩子足够的空间去回答问题。但是本次活动是《好玩的玩具》，材料准备不够充分，没有为孩子提供充分的玩具材料，导致孩子在投入时过于被动。情感方面也没有得到充分发挥。

如果我重新进行本次很多，我会为孩子提供充分的材料，使幼儿自己动手去操作，去发现各个物品的不同，来达到目标，发展孩子的能力。

当时老师们提到的最多的问题就是材料不充分，没有让孩子充分的参与到活动当中，以至于整节活动欠灵活和生动。

在以后的活动设计中，我一定充分考虑孩子的年龄特点和认知基础，把孩子作为整个活动的主题。

玩具网下载篇六

1、在探索活动中发现电池的秘密，学会看玩具和电池上面的正、负标记安装电池。

2、能在探索活动中积极表达自己的发现。

1、课件一照片：电动车

2、电动玩具，电池。

一、导入

出示电动汽车，引起幼儿兴趣。

你们看这是什么？（汽车）

你知道怎样玩吗？

（让幼儿说说自己玩玩具的经验）

二、展开

1、区别电动玩具和一般玩具

（1）仔细看看这两辆车有什么不一样吗？

引导幼儿发现，一辆车有电动开关，一辆车没有

（2）电动车怎样玩？惯性车怎样玩？

启发幼儿结合生活已有知识进行讲述。

2、介绍电动玩具

(1) 你喜欢玩电动玩具吗？你玩过哪些电动玩具？

(2) 你来介绍一下你的电动玩具有什么好玩的地方？为什么说它好玩？

(3) 要想让电动玩具跑起来，需要什么？

3、学习安装电池

(1) 出示一个没有安装电池的电动玩具

谁来说说，电动玩具车为什么不动？

(让幼儿发现，没有安装电池)

(2) 电池有什么用？

(幼儿自由讨论)

(3) 请幼儿安装电池

安装上电池，为什么还不会动，是什么原因呢？

(请幼儿一起找原因)

(4) 电池有正负极，正确的安装电池，才能起作用。

交给幼儿学看电池的正负极。

4、尝试安装电池。

(1) 这儿有许多电池，请你试试装上电池看看玩具会不会动？

(幼儿尝试安装电池)

(2) 请幼儿结伴将玩具电池盒打开，比较电池的大小、安装方向的不同，幼儿尝试再次安装电池。

(3) 现在你们的玩具都能开动了，你是怎么让它动起来的？

(4) 你选择的是什么样的电池？是怎样安装的？

三、结束

幼儿自由玩电动玩具。

鼓励幼儿和同伴交换玩具，了解认识更多的电动玩具。

玩具网下载篇七

1. 区分中间、旁边的方位。

2. 正确使用“在. 的中间、在. 的旁边”的方位语言描述物体的空间位置。

1. 《我的数学》第9页。

2. 在教室里有意识地摆放好一些物品。

3. 胶棒。

一、教师说出要找的东西，请幼儿观察教室，引导幼儿通过相互之间的问答，区分中间和旁边的方位。如：

1. 我要找一个小猪玩偶，你们仔细看看哪里有小猪玩偶？

2. 它在益智角矮柜的中间一层。

3. 我现在要找一本《我的数学》，你们在哪里可以找到这本书？

4. 我要的这本是在黑板旁边的钢琴上。

二、在幼儿熟悉了这样的问答方式后，教师调整物品的位置，再次进行问答比赛。可以将幼儿分成两大组，如男生组、女生组。一开始还是由教师出题，之后可以让幼儿当出题人，如男生组提问，女生组回答。

三、教师继续使用这些物品，通过指令来让幼儿拿取或摆放物品，如：

1. 请把图书角靠垫中间的那本图画书递给我。

2. 请把这块积木放到老师旁边的桌子上。

四、同样分成两组开展比赛，比谁的反应快。如每组各一名幼儿同时根据一个指令去拿取或摆放相应物品，谁先完成，该组就赢得一分。游戏可反复进行几次，看看最终获胜的是哪一组。

五、最后请幼儿将物品摆放回去，并使用多种已经了解的方位词。

1. 把小猪玩偶放到远处娃娃家的小床里面。

2. 将积木放到教室外面的积木角里去。

3. 把两个筐筐放到门旁边的矮柜里面去。

六、请幼儿翻开《我的数学》到第9页，取下玩具卡上的相关卡片，完成练习。

通过本次活动，孩子们能够区分中间、旁边的方位，并正确使用“在．．．．．的中间、在．．．．．的旁边”的方位语言描述物体的空间位置。孩子们的空间识别能力得到了进一步提高，老师感到十分欣慰，活动达到了预期的效果。

玩具网下载篇八

1、在熟悉歌曲《玩具进行区》的基础上，尝试自己创编歌词。

2、训练孩子的乐感，培养孩子的尝试精神和创编能力。

1、多媒体课件。

2、图片（机器人，兔子和小熊等）和一张乐谱表。

1、出示丫丫的卡通，引出课题。

（2）幼儿跟丫丫学唱乐谱。

2、参加玩具音乐会，并看玩具的表演（看课件）

老师：（丫丫的身份）我是玩具音乐会的节目小主持，现在音乐会正式开始，参加这个音乐会的演员有小兔子，小熊等，下面请欣赏他们精彩的表演。

（1）小兔刚才表演的是什么节目？它是怎么样表演的？发出了什么声音？

（2）请幼儿上来扮演小兔子，并进行表演。（提示幼儿前面的音乐是欢迎小演员出场的）

这样依次提问引导孩子进行创编歌词，并启发孩子用不同形式来表现，进行加强巩固，每出来一个玩具表演我们就要把出场的卡片——就是已经准备好的图片，放在图表中相应音乐的地方。

3、个别创编，集体练习

（2）个别孩子看了表演创编的歌词和动作，老师进行简单的整理，集体幼儿跟着练习。

(3) 再请能力较差的孩子大胆的上来进行演唱能力强孩子创编的歌曲，鼓励他们大胆的进行表演。

4、玩具音乐会的大型展播

5、音乐会结束，活动延伸到户外的音乐游戏中。

玩具网下载篇九

欣赏主题鲜明的音乐作品，并愿意用动作表达感受。

感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

学会歌唱本首歌曲。

ppt课件，故事图片，《玩具兵进行曲》音乐

完整欣赏乐曲，感受乐曲的鲜明性质。

提问：（1）你们喜欢玩具吗？喜欢什么玩具？请幼儿说一说

出示玩具图片，幼儿尝试模仿它们的动作和神态。

（2）教师和幼儿一起倾听乐曲《玩具兵进行曲》

师：玩具们也都喜欢听好听的音乐，它们今天为我们带来一首好听的《玩具兵进行曲》，小朋友们一起竖起耳朵仔细的听一听吧。

（3）听完请幼儿说一说，并用动作表达自己的感受。

师：听完这首乐曲，小朋友心里有什么感觉？试试用动作表现一下。

讲述《玩具兵进行曲》的故事，幼儿倾听了解乐曲内容。

师：这首好听的乐曲背后有一个很奇妙的故事，我们一起来听一听。

出示故事图片，教师讲述故事内容：

提问：故事里有谁？它们在做什么？

师：我们一起去看看玩具兵们是怎么操练的。

(2) 再次播放乐曲，请幼儿随乐曲走一走，动一动。

师：小朋友们一起来学一学玩具兵操练时候的样子吧，音乐停止的时候玩具兵们都回到了玩具箱里，小朋友们要躲到小椅子后面。

(3) 指导幼儿用动作表现玩具兵的动作和神态。

师：我们一起学习玩具兵的动作，要和他们做得一样整齐，有精神。

(4) 播放音乐，教师和幼儿一起随音乐做动作，提醒幼儿要跟节拍走，感受进行曲的特点。

请幼儿边欣赏乐曲进行表演。

完整播放乐曲，请幼儿跟随音乐用动作表现乐曲内容，再次感受音乐欢快，活泼的特点，并注意几段的转换。

延伸

师：耶赛尔的玩具兵们都很有趣，小朋友们自己也有很有趣的玩具，它们为我们带来许多乐趣，是我们最贴心的伙伴，我们要爱护它们。

结束

师：小玩具兵们都累了，我们一起回玩具箱里去吧！

本节活动幼儿通过初步倾听乐曲，了解乐曲的故事，进一步感受乐曲并愿意创编动作表现乐曲这几部分进行乐曲的学习。通过活动的实施，发现幼儿对乐曲a段十分感兴趣，能根据音乐自己感受并做不同动作，对b段音乐不感兴趣，而且不乐意跟着表现音乐。出示玩具兵的flash时候幼儿特别活跃，愿意模仿玩具兵们操练的情景。幼儿情绪愉快地参与到活动中来，而且气氛非常活跃，看到孩子们生动有趣的表演，真是让人忍俊不禁。所以，这节活动总体来说很适合我们的孩子。

玩具网下载篇十

活动目标：

1. 能积极参加活动，探索启动玩具的不同方式。
2. 乐意与同伴交往，体验和他人分享玩具的快乐。

活动准备：

1. 师生共同收集汽车、飞机等各种惯性玩具、发条玩具、电动玩具，并讨论玩具的摆放。
2. 三个筐。

活动过程：

1. 欣赏丰富多彩的玩具。幼儿自由参观玩具展，幼儿可以介绍自己带来的玩具。
2. 初步探索玩具的不同玩法。

鼓励幼儿自选玩具，自由操作，教师注意观察幼儿的操作过

程与方法。

请幼儿说说自己玩的什么玩具，以及是怎样玩的。

3. 发现不同的玩具有不同的开启方式。

幼儿自由结伴，尝试不同的玩具操作，比较它们不同的开启方式。

师：我发现刚才小朋友都玩得很开心，现在请小朋友说说你刚才玩了什么玩具？你是怎么让它们动起来的？鼓励幼儿讲述自己的发现。如：小青蛙上了发条就会跳，小火车打开了开关就会跑。

（请小朋友分类摆放）

总结：××玩具、××玩具、××玩具我们用手推着动的，手放了以后它们还会动，它们有个好听的名字叫惯性玩具；××玩具、××玩具、××玩具都需要上了发条才会动的，我们也给它们取一个好听的名字叫发条玩具；我们再来看一下××玩具、××玩具、××玩具它们都是靠什么动起来的？我们一起来看看它们的肚子里都藏了什么东西？（电池）原来它们是靠电池才动起来的，打开开关按钮电源接通了它们才会动起来。所以它们也有一个好听的名字叫电动玩具。

4. 幼儿再次探索进一步感知外力作用对玩具动起来的影响。

师：刚才小朋友都把玩具宝宝分类了，那小朋友再想想如果我玩发条玩具的时候，发条拉的短一点和拉的长一点会有什么不一样呢？我们再看一看惯性玩具，如果我推的重一点和轻一点，它们开的又有什么不一样呢？（幼儿带着老师的问题进一步探索。）

5. 欣赏遥控玩具。

总结：原来发条玩具的绳子拉的越长，它就跑的越快，而且跑的很远；拉的短一点它就跑的慢一点，近一点。惯性玩具推的重一点，它就开的快一点，远一点；推的轻一点，它就开的慢一点，近一点。