

最新老王这篇文章 老王课文心得体会 会(汇总11篇)

感恩是一种积极向上的情感，能够让我们更加珍惜身边的一切。怎样用言语和行动向他人表达感激之情？在这里，为大家展示一些感恩的案例和故事，希望能够唤起大家对感恩的重视。

老王这篇文章篇一

第一段：引言（导入）

在我所读的一本书中，有一篇名为《老王》的课文，让我对人生有了许多思考。通过文中讲述的故事，我深刻地感受到了生命的宝贵，明白了珍惜时间的重要性。在这篇课文中，我看到了勤奋与坚持的力量，也发现了生活中的许多智慧和真理，以下是我对《老王》这篇课文的心得体会。

第二段：勤奋与坚持的力量

《老王》这篇课文讲述了一个贫穷但努力向上的农民老王的故事。他省吃俭用，通过种地、采蘑菇等勤劳的工作，终于实现了自己的梦想——成为了一名画家。老王曾说：“只要脚踏实地，找到自己的目标并努力去追求，成功就不会太遥远。”这句话深深地触动了我。它告诉我们，事业的成功离不开勤勉和坚持。正是老王那勤勉的工作态度和不屈不挠的精神，才让他凭借自己的努力走向了成功的道路。从老王身上，我明白了，只有付出努力，才能获得美好的结果。

第三段：真理与智慧的发现

除了勤奋与坚持的力量外，我在《老王》这篇课文中还发现了许多生活中的智慧和真理。比如，老王对于物质贫乏的生

活，却能保持乐观的态度，始终心存感激和满足。他明白贫穷并不是生活的全部，幸福的关键在于内心的富足和满足。还有，老王用自己的画给大家带来了快乐与希望。他相信自己的绘画作品可以让人们心情愉悦，相信快乐可以通过自己的努力创造。这些智慧和真理让我深思。在面对困境时，我们应该充满希望和乐观，用内心的富足筑起一种坚实的力量；在自己力所能及的范围内，用自己的才华和努力给他人带去温暖与快乐。

第四段：生命的宝贵与时间的珍惜

《老王》这篇课文中最让我动容的是他对生命的质问和对时间的珍惜。老王年事已高时，深深地感受到了生命的短暂和时间的宝贵。他说：“时间比金银贵重，生命比时间贵重。”这番话让我陷入了深深的思考。我们每个人都有有限的时间和生命，而时间又是无法倒流的，因此我们应该珍惜每一天，学会把握好时间的价值。面对生活的艰辛，我们要有勇气和坚持，珍惜每一次付出和每一次收获。只有这样，在将来的某一天，我们才能回首过去，不留遗憾地说：“我很努力，我很满足。”

第五段：结论与启示

通过阅读《老王》这篇课文，我得到了许多启示和感悟。勤奋与坚持的力量，让我明白只有付出努力，才能获得美好的结果。智慧与真理的发现，让我知道只有心态积极和富足的内心，才能面对困境。生命的宝贵与时间的珍惜，让我懂得我们应该学会抓住每个瞬间。这篇课文给予了我很大的启发，不仅让我明白了许多道理，也让我更加珍惜现在和未来。我希望将来我能努力学习和成长，得以创造出属于自己的精彩人生。

总结：通过对《老王》这篇课文的阅读，我收获颇丰。勤奋与坚持的力量、智慧与真理的发现、生命的宝贵与时间的珍

惜，这些都给了我很多思考和启发。我相信，在今后的生活中，我会不断地努力与坚持，珍惜时间和生命，做一个有质量、有意义的人生。

老王这篇文章篇二

- 1、 把握老王的性格特点。
- 2、 揣摩重点语句含义，体会作者遣词造句的匠心。
- 3、 体会作者的思想感情。

教学重点：

领会作者与人物的思想感情，揣摩重点语句含义，体会作者遣词造句的匠心。

教学内容：

教学设计：

一、导入

1、 作者介绍 2、 生字词

二、整体感悟

1) 介绍老王的职业；生理缺陷；居住条件。

3) 老王是一个孤苦伶仃但又老实厚道、有良心、关心人的人。

2、 你认为作者是一个怎样的人，具体体现在哪些地方？

3、 本文表达了作者一种怎样的思想感情？

4、这篇课文叙述的事情较多，作者是怎样组织的？文章的线索是什么？

三、重点岩读

1、老王为什么在去世前给“我”送香油、鸡蛋？体现了老王怎样的性格特点？

知恩图报、心地善良

2、老王说“我不是要钱”，为什么最后还收了钱？你是怎样理解的？

老王怕“我”真的托人给他送钱，平白给“我”添麻烦。体现了老王的朴实善良。

3、对课文结尾一句话，应该怎样理解？

主要是平等观念和人道主义精神。

老王这篇文章篇三

“老王课文心得体会”是我在参加小学新课改培训班时，学习老王先生的课文教学方法后的一些感悟和体悟。老王先生是一位著名的语文教育家，他的课文教学方法深受学生和家长的喜爱。通过学习老王先生的课文教学方法，我不仅提高了自己的学业成绩，还积累了很多宝贵的人生经验。

第一段，我将分享我对老王先生“情感共鸣”的体会。在老王先生的课堂上，他经常引导我们通过细心观察和深入思考，与课文中的人物产生共鸣。他告诉我们，只有当我们能够理解他们的情感和感受他们的喜怒哀乐时，我们才能真正理解课文的内涵和作者的用意。我记得有一次，他带我们读了一篇描写父爱的文章，我读完后感动得热泪盈眶，因为我深深

地理解了文章中父亲对孩子的深深的爱。从此以后，我对父爱的理解更加深刻，也更加感激我的父亲。

第二段是对老王先生“意境激发”的感悟。老王先生总是带着我们走进课文，感受其中的意境。他让我们通过细细品味诗歌、把握小说中的细节、将主人公的思想反应与自身对世界的理解相通，从而引发我们的联想和思考。我记得有一天，老王先生带我们一起读一篇描写春天的诗歌，我们用心去感受春天的气息、嗅到清新的花香、看到飞翔的蝴蝶……我们在课堂上仿佛走进了那个诗人笔下的春天，心旷神怡，留下了深深的印象。

第三段，我将分享老王先生“启发思维”的教学方法。老王先生总是通过故事、谜语、问题等方式，引发我们的思考和思维发展。他告诉我们，一个有思维的人不仅要会死记硬背书本上的知识，更要通过思考和探索，培养自己的独立思维能力。我记得有一次，老王先生给我们出了一个难题，说要我们通过思考得到答案，没有告诉我们具体的解法。我们就像一群小探险家一样，一起动脑筋，通过不断的试错，最终找到了解题的关键。这次经历让我明白了一个道理：只有在不断的尝试中才会有新的发现和成长。

第四段是我在老王先生课堂上体会到的“团队合作”。老王先生总是鼓励我们在课堂上互相合作，集思广益。他说：“团队的力量是无穷的，通过合作，我们可以学到更多的知识，也可以更好地解决问题。”我记得一次，我们班分成了小组，老师让我们共同解析一篇古文，每个人都要对自己的观点进行论证，最后我们一起完成了一篇详细的分析报告。通过与其他小组的对比，我们发现自己的错误，也从其他小组的观点中获得了新的启发。这次合作让我明白了合作的重要性，学会与他人分享和合作，我们才能取得更好的成绩。

第五段是总结和展望。通过学习老王先生的课文教学方法，

我不仅提高了自己的语文成绩，而且培养了自己的情感表达能力、独立思考能力和团队合作意识。我深深地感受到语文教学不仅仅是学习知识，更是培养良好的品质和素养。作为一名学生，我将继续学习，不断提升自己的语文素养，同时也将这种学习方法分享给我的同学和朋友。

“老王课文心得体会”是我在学习老王先生的课文教学方法后的一些体会和感悟。通过与老王先生共同学习和交流，我深切体会到他对学生的关爱和教育的热情。我相信，只要我们用心去感受课文的情感，品味其中的意境，发展自己的思维能力，并与他人共同学习和合作，我们一定能成为优秀的语文学习者。

老王这篇文章篇四

老王是我的语文老师，他教我们的语文课本中有许多经典的课文。在他的指导下，我对于这些课文有了更深的理解和体会。通过阅读这些课文，我能够感受到作者深刻的思想和对生活的独特观察。同时，这些课文也给予了我宝贵的人生经验和智慧。在此，我将以五段式的文章结构来分享我的心得体会。

首先，我认为老王讲授的的课文中最让我印象深刻的是《荷塘月色》，它富有诗意的描述了一个美丽而寂静的荷塘夜景。作者通过描绘自然景色，让我感受到一种宁静和放松的氛围。它让我想起了一句古人的诗句：“采菊东篱下，悠然见南山”，充满了对自然的热爱和向往。同时，在我读完这篇课文后，我也对于生活中平凡而美好的事物有了更加深刻的体会。人们常常追求那些宏伟壮丽的事物，而忽略了身边的美好景色和感受。通过《荷塘月色》，我学会了在困难和烦恼面前保持平静和淡然的心态。

其次，老王讲授的课文中的《人间词话》是我最喜欢的一篇课文。它以诗词歌赋为主线，通过描绘作者的生活和思考，

展现了诗词创作的艰辛和美好。在我读完这篇课文后，我对于诗歌和文学有了更加深入的了解。我明白了诗词是文化交融和时代思想的结晶，其中蕴含了作者的独特的情感和对生命的思考。通过学习和欣赏这些优秀的诗词作品，在我的心灵深处激发起了诗意和文学的兴趣。

而《祝福》这篇课文给我的感受是深深的感动。这是一篇关于对家乡和家人的思念的文章。作者通过文字的抒发，表达了对家乡的祝福和对家人的思念之情。在我读到这篇课文的时候，我不禁想起了自己对家人深深的依恋和思念。读完这篇课文后，我决定要更加珍惜和关爱自己的家人，并且常常想起他们。

此外，我还对于《聪明的一休》这篇故事感到很有启发。故事中主人公聪明机智，解决了许多问题。通过这个故事，我明白了无论遇到什么困难，都可以用智慧和勇气去迎击。这让我在学习和生活中都有了更加积极的态度。

最后，老王课文中的《白日依山尽》也让我受益匪浅。这是一篇描写日出和日落的诗歌，通过作者对自然景色的描绘，让我感受到了时间的流逝和生命的短暂。在我读完这篇课文后，我对于时间的珍贵有了更加深刻的理解。我明白了要把握眼前的每一分每一秒，不辜负自己和他人的期待。

通过学习老王讲授的这些课文，我对于语文学科有了更加深入的理解和兴趣。同时，这些课文也让我在思想和人生观方面有了更深刻的思考和领悟。我相信这些课文的精神将伴随我一生，并且在我未来的学习和生活中发挥作用。感谢老王让我有机会接触到这些优秀的课文，它们将成为我人生旅途中重要的引导和指引。

老王这篇文章篇五

一、知识与技能：整体感知课文内容，了解文章如何刻画人

物的形象。

二、过程与方法：学习自主、合作、探究的学习方式。

课文重点：

理解课文如何细致刻画人物形象；学会善待他人。

课前准备：

1、要求学生反复阅读课文，画出课文中不理解的语句，提出问题。

2、画出你对课文感悟最深的地方，并写上评语。

3、利用网络，查找有关极“左”思潮在中国泛滥的资料，了解课文背景。

第一课时

教学内容：

教学设计：

1、导入：请同学们注意看文中的这副脸部特写，你从这张脸上读到了什么？

学生回答：饱经沧桑、吃尽人间疾苦、凄凉、痛苦等。

2、教师检查预习情况。

（1）教师出示生字，学生识读。

伛 攥 惶恐 滞笨 塌败 荒僻 骷髅

(2) 学生交流查找到的资料，交流对极“左”思潮的了解。

3、整体感知课文。

提出问题：学生阅读课文，谈谈文章中哪些方面给你的印象最深刻？

接着，在充分阅读思考之后，学生分小组交流探讨。

a□文章的线索是什么？

b□文中写了“我”与老王交往的几件事？试着用自己的话概括。

c□哪件事详写，哪件事略写？为什么？

d□文中人物哪个方面最使你感动？

第二课时

教学内容：

教学设计：

(过渡) 我们首先分析老王的生活境况。

2、精读课文

一、学生精读课文。

思考：老王的生活境况怎样？在文中找出相关的语句，谈谈你的看法。

学生讨论交流。

二、研读第四件事。

学生齐读：从“有一天，我在家听到大门”直到“我不能想象他是怎么回家的”。

思考：文中哪些地方给你的印象最深刻，为什么？

三、质疑探讨。

学生研读这一部分有疑问的可以提出，共同探讨。

学生发问举例：

a□老王这么对待我的原因是什么？

b□怎么理解文中80页的这段话？（“他赶忙止住我说”直到“站着等我”）

c□怎么理解“我记不清是十个还是二十个，因为在我记忆里多得数不完”这句话？

d□怎么理解“强笑”这一词？

教师可以引导学生去体会人物的善良，只要学生言之成理就可以了。

3、拓展延伸

问题：那么，我们周围是否有需要帮助的人？我们应该怎样去帮助他们？

可以引导学生从关注班级入手，进而关注社会。

4、总结全文

一、让学生再谈谈学习课文后的收获。

老王这篇文章篇六

余映潮老师是我上大学时的班主任，也是我们学院最受欢迎的教师之一。而我对他的印象最深刻的要属他的老王心得体会了。通过和他的交流，我受益匪浅。在此，我将分享我对于“余映潮老师的老王心得体会”的观点和感悟。

首先，我想介绍一下余映潮老师。他是一位年富力强，充满活力的中年教师。他不仅有丰富的教学经验，还充满智慧和幽默感。他总是能够用一种独特的方式将知识传递给学生。他的教学风格以启发学生思考为主，注重培养学生的独立思考能力和领导才能。同学们都亲切地称他为“老余”。

老余的“老王心得体会”是一门关于领导力和人际关系的课程。通过这门课，我们了解到了领导力的重要性，以及如何发展和培养自己的领导才能。这门课程分为理论和实践两个部分，其中实践部分着重锻炼学生的领导才能。老余总是鼓励我们在实践中学习、成长，他的口号是：“实践出真知。”

在课堂上，老余总是通过一系列生动有趣的案例和故事来说明领导力的重要性。他告诉我们，领导力不仅仅体现在管理技能上，更重要的是要有激励和影响他人的能力。他常常引用各种名人事迹，鼓励我们树立正确的价值观和人生目标。同时，老余还特别强调合作和团队精神的重要性。他用一个井字形的图表给我们展示了领导力和团队合作之间的关系，向我们阐述了只有通过团队合作，才能实现领导目标的道理。

除了课堂上的教学，老余还鼓励我们参加各种实践活动，锻炼自己的实际操作能力。他给我们布置了一个任务：每学期选择一项社会公益活动，并亲身参与其中。这项任务的目的是培养我们对社会问题的关注和解决能力，同时也加深了我

们对领导力的理解和认识。通过参与社会公益活动，我们不仅学到了管理和组织的技巧，还培养了团队合作精神和领导力。

通过上述的学习和实践，我不仅对领导力有了更深入的理解，也发现了自己的一些优势和不足。老余的课程让我明白，领导力不仅仅是指挥他人，更重要的是要具备良好的沟通和协调能力。作为一名领导者，要能够激励团队成员的潜力，并且善于处理各种困难和冲突。通过课程的学习和社会实践的参与，我对自己的领导潜能有了更清晰的认识，并且逐渐成长为一名具备领导力的人。

总结来说，余映潮老师的老王心得体会让我受益匪浅。通过这门课程，我不仅学到了领导力的重要性，还通过实践活动锻炼了领导才能。老余以其生动有趣的教学方法，激发了我对学习的兴趣和对未来的期待。我相信，在余映潮老师的引领下，我们这一届的学生将成为一支富有领导力和团队合作精神的队伍，为社会的发展做出贡献。感谢老余的教导和付出，他将永远是我学习领导力的楷模。

老王这篇文章篇七

朗读课文，把握内容，感悟爱的博大。

理清思路，体会描写的作用，感受语言风格。

关爱生活中的不幸者，陶冶美的情操。 ‘

教学重点

全面把握课文，领会作者与人物的思想感情。

揣摩记叙文语言的特点。

课时安排

一课时。

课前准备

布置学生预习字词，熟读课文，搜集作家杨绛的有关资料。

思考：想想自己生活周围有哪些不幸者，你是怎样对待的？

教学内容

教学设计

整体感知

导入：

你曾用自己的爱心感动过别人吗？哪怕是一个深情的微笑，一句亲切的问候，一次

板书课题并出示目标。

感知内容。

检查预习“读一读，写一写”。

学生朗读课文，理清思路，把握内容。

教师出示问题组：

文章写了老王哪几个生活片段？他是怎样的一个人？

作者一家是怎样关心老王的？表达作者怎样的思想感情？

这篇文章叙述的事情较多，作者是怎样组织的？文章的线索是什么？

学生边读边思考，小组讨论，全班交流。

教师引导

精读研究

教师导学。

人与人之间的关系应该是平等的。个人由于境遇不同，就有幸运与不幸的差别，甚

学生再读课文，思考问题。

教师出示问题组：

为什么作者一家能对老王那样的不幸者那么关心、爱护？要有怎样的精神才能做到

作者那样尊重人、理解人、关心人？

怎样理解文章结尾的最后一句话？

学生小组讨论，全班交流，教师参与。

明确：主要是平等观念和人道主义精神。

揣摩语句。

教师引导：

本文的语言看起来平平淡淡，但静中有动，意味深长，有很强的表现力。请同学们找

出有表现力的语句，深入领会。

全班交流，教师点拨。

拓展延伸。

教师出示问题组：

你的生活周围有哪些不幸者，你是怎样对待的？

当你不幸时，你得到过别人的关爱吗？

你怎样看待在与人交往时首先要付出爱的问题？

学生小组讨论，全班交流。

明确：人人要关怀不幸者，发扬社会主义人道主义精神。

作业

老王这篇文章篇八

- 1、 把握老王的性格特点。
- 2、 揣摩重点语句含义，体会作者遣词造句的匠心。
- 3、 体会作者的思想感情。

课前预习：

(1) 给下列加粗字加拼音：

取缔（ ） 骷髅（ ）
 伛（ ） 倮 愧怍（ ）

(2) 了解作者：

杨绛，生于19xx年，原名杨季康。原籍江苏无锡，生于北京。1932年毕业于苏州东吴大学，后成为清华大学研究院外国语文研究生。1935—1938年与丈夫钱钟书一同留学英、法等国，回国后任上海震旦女子文理学院外语系教授、清华大学西语系教授。1953年，先后任北京大学文学研究所、中国科学院文学研究所的研究员。主要作品有剧本《称心如意》、《弄假成真》，长篇小说《洗澡》，散文《干校六记》，随笔集《将饮茶》，译作《堂吉诃德》、《小癞子》等。杨绛国学造诣深厚，西学知识渊博，加之治学严谨，思想敏锐，她所著的小说、散文、戏剧别具特色，均在读者中产生很大影响。这些跨度长达半个多世纪的作品，从一个侧面反映了我们时代的演变轨迹，也展示了一个知识分子的心路历程。

一、导入：

二、整体感知：

2、你认为作者是一个怎样的人，具体体现在哪些地方？

3、本文表达了作者一种怎样的思想感情？

4、这篇课文叙述的事情较多，作者是怎样组织的？文章的线索是什么？

三、重点研读

1、老王为什么在去世前给“我”送香油、鸡蛋？体现了老王怎样的性格特点？

2、老王说“我不是要钱”，为什么最后还收了钱？你是怎样理解的？

3、对课文结尾一句话，应该怎样理解？

老王这篇文章篇九

这首诗给人一种奇丽新奇的情趣。之所以能达到这种艺术效果，一是因为诗人有长期边塞生活的基础，能准确地把握边塞风景的特点，写出它的奇处。以下是小编给大家带来的中考语文阅读答题技巧，仅供考生参考。

前十句写雪景。起笔即点出边塞风狂雪早：“风卷草折”似声声入耳，“八月飞雪”如历历在目。接着写雪后景色变幻：一夜之间，雪花覆盖了整个大地，特别是千万颗树木上的雪花，好似一夜春风吹开了无数枝的梨花。这里，以春花喻冬雪，以南国暖色比北方寒景，联想奇特美妙，比喻新颖贴切，使这两句成为历代咏雪诗中的名句。然后自然转到写军营内的苦寒生活：“散”、“湿”承前继写雪飞雪落，冷寒潜袭；后用“狐裘不暖”、“锦衾薄”、“角弓不得控”、“铁衣冷难着”等语，不仅写出边关将士奇寒难熬的艰苦生活，更从侧面反衬出大雪的酷寒。最后从纵横交错的空间景象着笔，既写出边塞冰天雪地、阴云重重的自然之景，又用“愁”、“惨”两字语带双关，渲染饯别的气氛，感情色彩十分浓烈。

后八句述别情。先写在中军帐摆设酒宴、演奏边乐欢送即将起程返京的武判官——席次间的频频举杯、依依话别都只是在器乐的名称中略略带过，留待读者自己去想象饯别的情形。饮宴直到薄暮时分才告结束，送出辕门但见大雪纷飞，矗立在军营中的那面醒目的大红旗帜都硬硬地垂落着，在劲风中丝毫不能翻动。可以想见，旗帜上的冰凌何等厚重，塞外的天气是何等冰寒！而朋友却要在这样严酷的冰天雪地中赶路，怎不叫人担忧？一直送到轮台的东门，前方的天山道路都已被大雪铺满，只剩下白茫茫的一片。遥望朋友远去的身影，在山回路转中渐渐不见，只看见雪地上留下的一行人马走过的脚印……词尽而意不尽，余味绵绵，使人低回不已。

总结：诗以“雪”为线索，描绘了一幅塞外风雪送客图。所写的雪景，既从大处落笔，又从细处着墨，为“送别”作了很好地衬托和铺垫，抒发出了作者因朋友返京而产生的无限惆怅之情。

文章中的老王是一个生活在社会最底层的普通劳动者。他生计的来源只是一辆破旧的三轮车，是一个老光棍，大脑还不灵活。无论是在物质上、生理上，还是精神上，老王都是一个彻底的“不幸者”。

为什么说老王是“不幸者”

他住的地方是“荒僻的小胡同”，“破破落落的大院”，“几间塌败的小屋”；他还“瞎掉一只眼”。此外，他“是单干户”，“失群落伍”；他近乎没有亲人，“哥哥死了，有两个侄儿‘没出息’”。

这一点毋庸置疑。可这样的“不幸者”，却在一个历史时间段里，与杨绛相识。

他们的相识，从一开始就是不平等的，“他蹬”，“我坐”，彼此之间的交流也只是局限于“闲聊”，但老王还是极为珍惜这样的一种相识。他以自己的方式来传达这样的一种“珍惜”：“每天清晨，老王抱着冰上三楼，代我们放入冰箱。他送的冰比他前任送的大一倍，冰价相等”；文革期间，杨绛的丈夫钱先生“一条腿走不得路了”，老王送钱先生上医院，“坚决不肯拿钱”，他说：“我送钱先生看病，不要钱。”老王之所以如此，很重要的一点是在与杨绛一家的交往中，他感觉到了一种从未有过的温暖和亲近：杨绛将他视为“熟人”，愿意倾听他的“闲话”；杨绛的女儿也曾“给他吃了大瓶的鱼肝油”，使得他的眼病有了好转；在他为杨绛一家付出一些劳力之后，还总能得到一些钱的补偿。尽管有些时候，“拿钱”并非出自他的本意，但这样的温暖和亲近，让老王孤寂的心灵有了一种安慰。也正是这样的温情，使得老

王在自觉与不自觉中，获得一种心灵的寄托。老王是一个实实在在的以劳力为生计的卑微之人，本真而质朴的天性使他对有知识的人，总怀有一种别样的敬仰之情，这样的敬仰没有一丝的功利色彩，它全然发自内心深处。于是，老王才在行将就木之际，拿着自己舍不得吃的鸡蛋和香油来送给杨绛。老王此次来，应该知道自己将不久于人世，他之所以拖着“直僵僵”的身躯，最后一次来到杨绛家，很显然有他内心的考虑；然而，他的苦心最终遗憾地为杨绛所误解（为何造成这样的误解，后文还将陈述），使其成为一种简单的钱与物的交换。“他直着脚一级一级下楼去”，而那“脚步声”踏响的又是老王另一个意义上的“不幸”。如果说老王既往的“不幸”，都是显性的话，那么这次老王所踏响的“不幸”，却是隐性的。其关键之处在于老王以自己简单的思维方式，将杨绛一家对他的同情心曲解为家人的亲情。他实心实意地做着一切他自己以为该做的事，可他并没有真正意识到，他与杨绛一家毕竟来自不同的阶层，之间的距离是显而易见的。

总结：尽管那从天而降的相遇，使得他有机会“近距离”地与杨绛交流，可这样的交流也只能停滞在物与钱交换的表层，距离心的交流极远。心的距离，是他无论作出怎样的努力都无法缩短的。

老王这篇文章篇十

作为一名老师，他们往往是学生心中的楷模，是学习的榜样。而有些老师更是留下了深刻的印象，给学生带来了前所未有的启发和感悟。余映潮老师就是其中一位。在我与余映潮老师共事的几年里，他的辅导和教诲给我留下了深刻的印象。以下将从他的认真负责、耐心细致、严谨治学等几个方面，分享余映潮老师的教学心得。

首先，余映潮老师教学认真负责，以教书育人为己任。无论上课还是批改作业，他都全神贯注地投入其中。他注重课堂

教学质量，不仅仅传授知识，还提倡学生主动思考和实践，培养学生的综合素质。他希望学生在他的指导下，能够对所学知识有更深层次的理解和应用。他总能抓住学生的兴趣点，用生动活泼的方式讲解知识，让枯燥的课堂焕发出新的生命。这种教学认真负责的态度，深深地影响了我，也激励我更加热爱教育事业。

其次，余映潮老师耐心细致的教学风格让我受益匪浅。不管是对学习成绩优秀的学生还是成绩较差的学生，他都会耐心倾听，耐心解答。每个学生的问题他都会认真对待，不厌其烦地给予指导和解答。而对于作业批改，他更是精益求精，对每一个细节都要求精确无误。他的耐心和细致，使学生在他的辅导下有了更好的成绩，也让我学到了不少教学上的心得和技巧。

再次，余映潮老师注重严谨治学，严格要求自己和学生。他强调学风和纪律，要求学生严守课堂纪律，按时完成作业。他也是一位很有自我要求的人，教课内容精心准备，细致备课。他总是说好的开始就是成功的一半，所以他很注重教学的规范和流程。正是这种严谨的治学态度，使他能够给予学生最好的教育，也让我懂得要在教学中注重细节和纪律的严格要求。

最后，余映潮老师热爱教育事业，持续不断地提升自己。他是一个追求进步的人，无论是课内还是课外，他都在不断学习和思考。他常常参加教育研讨会、培训课程和学术论坛，以提高自己的教学水平。他还经常在课外主动为学生辅导和讲解疑难问题。他这种对教育事业的热爱和不懈努力，让我深深地感受到：只有对教育充满热情和爱心，才能激发学生的潜力，为他们的未来铺平道路。

总而言之，与余映潮老师共同工作的这段时间里，他给了我很多启发和帮助。他的认真负责、耐心细致、严谨治学以及热爱教育的精神，都是我学习和向他学习的榜样。通过与他

的接触，我也学到了教育世界里的许多道理和方法。我深信，在余映潮老师的指导下，我会成为一名更有激情和自律的教师。感谢余映潮老师给予我的帮助和倾注的耐心教导，在他的言传身教下，我更加坚定了从事教育事业的决心。

老王这篇文章篇十一

第一段：引言

老王，是一位在文学界拥有极高声望的作家，其作品既深入生活又富有艺术性。近日，我有幸读到了老王的一部作品，不禁对他的笔触和思想产生了浓厚的兴趣。在阅读过程中，我深深感受到了老王作品中蕴含的智慧和价值观。接下来我将就读老王的作品，分享我个人的心得体会。

第二段：崇尚真实

老王作品的一个显著特点就是崇尚真实。他从人性的角度出发，通过细腻而真实的描写，将读者带入他笔下的世界。在他的作品中，人物形象栩栩如生，情节曲折有致。他不回避社会现实的丑陋和黑暗，却又能在其中发现人性的光辉。读老王的作品，让我重新审视了周围的世界，深刻感受到真实与人性的复杂性。

第三段：探索内心世界

另一个令我深受启发的是老王作品中的内心探索。他善于通过细腻的人物心理描写，将读者带入人物内心的世界，去思考生命的意义和存在的价值。他以独到的洞察力和智慧，探寻人类内心深处的迷茫、挣扎和追求。通过读老王的作品，我重新审视了自己内心的迷茫和不安，也更加明确了自己对于生命的理解和追求。

第四段：反思社会现实

老王作品中对社会现实的反思也是我深感启迪的一点。他通过对社会问题的关注和揭示，展现了对社会真相的犀利洞察力。他通过作品中的故事和人物，指出现实中存在的问题和不合理之处，并提出了自己的思考和观点。读老王的作品让我认识到，作为一个文学家，他不仅关注美的追求，更注重对社会现实的思考和反思，以期唤醒人们对社会问题的认识 and 关注。

第五段：启迪人生智慧

最后，读老王的作品给了我很多人生智慧。他在作品中传递出对生活的深度思考和理解，教会了我如何面对困境和挑战。他的作品中蕴含着对人性的笃定和对人生的热爱，这种热爱和笃定是我在阅读中深感共鸣的地方。通过读老王的作品，我从中感悟到了积极向上的人生态度和坚持追求真理的智慧。

结语：

读完老王的作品，我深感受益良多。他的作品不仅在文学艺术上给予了我启迪，更重要的是在人生的道路上给予了我纵览众山小的智慧。我将继续阅读其它老王的作品，希望能从中获得更多的人生智慧和心灵的滋养。作为读者，我愿意与老王一起探索人性的奥秘，探寻生命的意义。