

小学语文哪座房子最漂亮教案(模板8篇)

五年级教案是教师为了指导学生学而编写的一种教学设计方案。在以下的教案范例中，将会展示一些关于课堂互动、教学手段和评价方法的实例。

小学语文哪座房子最漂亮教案篇一

《哪座房子最漂亮》是一首浅显的儿童诗。通过儿童的视角写出了农村新房很多，其中造得最漂亮的是小学校，说明当地人民对教育的重视，对少年儿童成长的关心。全诗共四句话。第一句话三行诗，介绍了新房子外形的美观漂亮，青瓦白墙，门宽窗大；第二句话三行诗写出了房前屋后的绿化环境，林木成行，花果飘香。三四两句一问一答，点出了小学校的房子是最漂亮的。这首诗贴近儿童的生活实际，叠词和数字的运用，使诗句富有节奏感，诗歌押ang韵，富有韵律，读起来琅琅上口。

这一课的重点是第一句“一座房，两座房，青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗。”而这一句的重点又是对叠词的体会，知道叠能将所写事物写得更美。我将“青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗”与“青的瓦，白的墙，宽的门，大的窗”作对比，体会叠词本身的美，通过这有意识的比较，让学生在今后的说话和笔头训练中，能够将叠词无意识地挥洒而出，让语言和文章显得更美。然后让学生找出“青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗”在哪里，从而有意识地引导学生今后要留心观察生活，热爱生活。然后通过不同程度的引导，让学生把这些叠词读得更美。“青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗”这四个地方，用力比较均匀，如果对“青青的瓦”进行重点教学，其他三处，放手让孩子们自己学，可能重点要明确，层次也更清晰些。

这一课的重点是第一句“一座房，两座房，青青的瓦，白白

的墙，宽宽的门，大大的窗。”而这一句的重点又是对叠词的体会，知道叠能将所写事物写得更美。我将“青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗”与“青的瓦，白的墙，宽的门，大的窗”作对比，体会叠词本身的美，通过这有意识的比较，让学生在今后的说话和笔头训练中，能够将叠词无意识地挥洒而出，让语言和文章显得更美。然后让学生找出“青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗”在哪里，从而有意识地引导学生今后要留心观察生活，热爱生活。然后通过不同程度的引导，让学生把这些叠词读得更美。“青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗”这四个地方，用力比较均匀，如果对“青青的瓦”进行重点教学，其他三处，放手让孩子们自己学，可能重点要明确，层次也更清晰些。

《哪座房子最漂亮》教学反思

小学语文哪座房子最漂亮教案篇二

一年级孩子的表现实在是让人满意的时候少，让人心烦的时候多。这不，今天讲课文《哪座房子最漂亮》，课堂上让他们读课文，会读的同学声音朗朗，而那些越是不会读的同学越不读，不是转头跟别人说说话，就是自顾自地玩起来。好象马上就要进行的期中考试与他们一点关系都没有似的。让你看了直咬牙。没办法，我就专门抽他们起来读，不抽还好，一抽更让你火冒三丈，竟一句都读不下来。我感觉到自己心中的怒火一触即发，就恶狠狠地说，你们读下来了就坐下，读不下来课后也要到前面来读。再看看他们的表情，一点都不在乎。看来，硬批评是没有用的。怎么办？我的大脑开始迅速转起来。

首先，我换位思考了一下，站在孩子的角度想了想，觉得他们也很不容易，连续上了二节课了，大脑已经处于疲劳状态；课文中有很多生字他们不认识，需要借助本来就不熟练的拼音帮忙，难免出现顾此失彼的情况，而孩子的意志力又很薄弱，难以自觉克服困难。然后我又找了一下自己的原因，原

来是因为马上就要期中考试了，课程却还没进行完，情绪上不免有些急躁，所以对学生有点急于求成，才有了恨铁不成钢的无奈。就这样想着，我首先调整了自己的情绪，对学生讲话的语气缓和了下来，和蔼了些，也耐心了些。但光有耐心是不够的，教学少不了机智。怎么让这些已经失去了耐心的学生重新唤起学生的热情呢？当我看到书上的图画时，我的灵感马上来了，儿童不是最喜欢画画吗？况且他们的形象思维又占主导，何不利用简笔画帮助孩子们记忆？于是，我就问学生：你知道课文讲的是哪里的景色吗？有一个学生很聪明，他马上说：农村。我紧接着问：你是怎么知道的？孩子们说：因为图上画的是平房。于是，我乘机在黑板上画了一所小房子的轮廓。然后问学生：你知道房子的瓦是什么颜色的吗？学生一边回答，我一边画出了房顶上的瓦，并且让学生对照课本认识了什么样的颜色是青青的。那么房子的墙是什么颜色的呢？我问。是白色的。我又顺手给房子涂上了白色的墙。涂到这里，眼尖的'学生马上提醒我：老师，还没有门和窗。我在表扬他的同时，不失时机地问：是什么样的门？什么样的窗？随着学生回答，我都一一画上了。

此时，学生随着我的简笔画，已经对课文中描述的房子有了大体的印象。这只做到了理解课文，本课还有背诵的教学任务。因此，我又趁热打铁，对同学们说：你能看着这所房子，再描述一下它的样子吗？然后我一边指着图，一边引导学生说，几遍下来，学生很快背诵了下来。这时，我发现，学生的学习积极性已经被我调动起来了。于是，我用同样的方法，完成了下面一段课文的教学，到下课铃响时，我问谁能背诵下来，学生基本上都自豪地举起了小手。就连刚才一句也读不上来的同学中也有两个能背诵了。下课后，两人都高兴地跑到我面前高声背诵起来，自豪的表情益于言表，再也不是刚才的愁眉苦脸了，我看了心里也舒坦起来。更有一个孩子跑到我面前来对我说：老师，我以前在幼儿园时最喜欢学数学，现在我喜欢学语文了。看来我这节课的教学是成功的。我想一个重要的原因是我知道自己应该干些什么，首先应该要求自己，然后再去要求学生。记得有位教育家说过：老师

不一定是什么都知道的，但一定要知道怎样去引导、诱导和劝导孩子。孩子是天真的，是可塑的，甚至有时是无辜的，怎样让他们朝着预期的方向发展，关键看老师怎样去引导和诱导了。希望我们每一个教师对学生都少一份埋怨，多一份宽容。对自己都多一份自省，少找一些借口。

小学语文哪座房子最漂亮教案篇三

俗话说：“台上一分钟，台下十年功”。为了能上好一节课，自己反复阅读课文，查阅了很多资料，翻阅了很多教案，认真钻研教学参考书。反复琢磨作者写作的出发点。备课做到从简单到复杂，再到简单，做到手中无教案，而心中有教案的程度。备学生做到置于学生的位置，可能会怎样读，怎样问，甚至学生思维扩散的程度。如：当老师说在这些房子中，为什么是学校最漂亮？可能会有学生说她觉得学校不是最漂亮的，等等……。尽量在教案中体现周密。

《哪座房子最漂亮》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学语文哪座房子最漂亮教案篇四

【陈幼敏的修改】

一、充分感悟，适当领悟

1、学生选择喜欢的读书方式学习课文，要求圈出生字栏里的生字。找出含有生字的词语读读，找出含有生字的句子读读。同时播放音乐，创设宽松、愉悦的学习氛围。采用的学习方式可以是同桌读、个别读、开火车读、领读。当然也可以因班而异，主要照顾到所有学生。

2、重点句式的朗读指导。学生主动地朗读，师生、生生互动，使学生有充分的时间感悟。

二、主动学习，完善认知

1、说说你心中想象的漂亮房子后，找找课文中写房子的句子，并模仿课文中的句式练习说话。

2、模仿平时的问题形式提问，创造性地编编习题。

【陈幼敏的反思】

说说你心中想象的漂亮房子后，找找课文中写房子的句子，并模仿课文中的句式练习说话。发展学生的想象思维，鼓励学生大胆发表自己的个人看法。同时丰富学生的语言，帮助学生积累祖国的语言。模仿平时的问题形式提问，创造性地编编习题。平时加强对学生自己给自己或给同桌提问、设计问题的能力训练，这一环节操作起来应该不难。教师对学生的问题应做到心中有数，并做好一定的准备，如偏旁的学习，字的读音等等。

【章国丽的修改】

在词句教学中要充分发挥挂图或投影片的作用，帮助学生理解词句的意思。“一座房，两座房”，表示在数新房，说明新房很多。“青青的瓦，白白的墙”，是说瓦很青很青，墙很白很白。这是从颜色上赞美房子非常漂亮。“宽宽的门，大大的窗”，是说门很宽很宽，窗户很大很大。这是从结构上赞美房子宽敞明亮。“三座房，四座房”是数新房的继续。“房前花果香，屋后树成行”，是说新房周围有花有树，环境优美。最后两句一问一答。“数”读第三声，意思是比较起来最突出。在农村新建的一座座新房中，小学校最漂亮。在引导学生理解句子的意思时，要使学生懂得国家和农民关心爱护小朋友，所以把小学校盖得很漂亮。

【章国丽的反思】

语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展，注重情感体验，构建学校、家庭、社会之间的联系，学科间融合的大语文教育体系，帮助学生形成正确的价值观和态度取向，同时注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

【杨丽英的修改】

一、谈话揭趣

- 1、今天我们一起到农村去看一看，欣赏那里的美丽景色。(课件出示农村风景图片)
- 2、生自由发言，说说看到的风景。
- 3、勤劳的农民在这片美丽的土地上造起了房子，你们看——(诗歌内容)
- 4、数数有多少座房子，哪座房子最漂亮？
- 5、你能不能像老师那样来夸夸这些房子？一句、两句都行。

6、生夸夸这些新房子。

二、词语积累

1、练习说叠词，先说课文后面的再发散。

三、拓展活动

谈话：我们夸了农村小朋友的学校，再来夸夸自己的校园。

1、四人小组练习。

2、“夸校园”比赛。（可以说几句话，可以朗诵儿歌或诗。）

【杨丽英的反思】

课堂是学生发展的课堂，教师是学生学习的`引导者。教师的教学语言、组织语言、评价语言等都要相应地转变和锤炼，使之更具引导性、激励性、鼓舞性。《哪座房子最漂亮》理解感悟环节，我让学生读读儿歌，看看图，提出自己不懂的问题（这是学生第一次学习质疑），一学生提出：“这首儿歌为什么不写河水、小鸭，这些也很漂亮啊？”孩子的视角多么独特，真是个好问题，我立即表扬了这位学生，然后引导学生讨论，“是呀！为什么不写呢？老师也被你难住了，请小朋友们再读读儿歌，读读题目，相信你们能帮助这位小朋友解决这个难题。”这样一评价，一引导，孩子们各种各样的答案、问题就更多了：“因为这篇课文主要是写哪座房子最漂亮？作者重点写的是房子，不是小河，鸭子。”又有一个孩子提问：“那为什么又写了花果，树木呢？”学生的思维和讨论已经进入了白热化状态了，教师没有就此打住，继续引导：“对啊！你的提问真有创意。老师可真的糊涂了，谁来帮我解决。”“因为最漂亮的是我们的小学堂，房前花果香，屋后树成行嘛！”“老师，是不是也可以把河水、鸭子也写进去呢，它们在小学堂旁边，好美啊！”教师说：“小朋友们说，

可不可以？”这时，争论又激烈了，有的说可以，有的说不可以。教师再引导：“请说可以的小朋友说说该怎么写进去呢？”“可以在‘屋后树成行’的后面加上‘河水静静地流，鸭子轻轻地游。’”话音刚落，教室里响起了热烈的掌声……如果教师没有摆正“引导者”的角色，没有提供给学生展示“创造才华”的一个良好平台，没有创造性教学的理念和方法，是会出现这种连老师也无法预料的生动的教学境界的。学生从中获益的将是对学习过程的兴趣，对学习创造的渴望，对学习语文的挚爱。

小学语文哪座房子最漂亮教案篇五

《哪座房子最漂亮》这篇课文我采取了随文识字，结合课文理解词语，从而达到理解课文内容。可是因为学生对农村的生活不了解，虽然通过讲解，学生对改革开放农村的变化有了一定的了解，但还不能领悟其内在。学生间存在着很大的差异。有的同学早早地就把课文读了下来，字也都认识了。可有的同学却慢吞吞地读不下来。针对孩子的实际情况，我一边教，一边想，尽自己最大的能力找到适合孩子的学习方法，照顾到全体学生。面对课堂教学中的一些生成，我有处理得很好的地方，也有不当的地方。

例如：我问小朋友：你们说哪座房子最漂亮呢？当孩子们说在校园里高高飘扬的红旗、小朋友在操场上玩时，我以为他们远离题意不知我说什么，就赶紧打断了孩子的说法，可就在这一瞬间，我突然明白，孩子说的这些就是想说学校是最漂亮的。不一定要按课文上的去说。于是，我又赶紧到回头，表扬孩子的观察能力。只是这么一说，学生就兴奋地跃跃欲试，都想争着把自己看到的、想到的说出来。

也有的小朋友说自己的家比学校漂亮，甚至把自己的家介绍给大家。可是我怕学生说远了，就打断了学生的说话，然后自己总结一下就学完了课文。

由此可见，我的教学经验还不够丰富，教学底蕴还不够厚实，面对课堂的生成的处理能力还尚未成熟，所以在课堂上产生了许多遗憾。面对课堂的生成，教师要注意把握好方向，适当地作出反应和调整，很多时候，机会失去了便不会再来。

文档为doc格式

小学语文哪座房子最漂亮教案篇六

一、如何准确把握动态生成，充分利用课堂资源。

在教学开始看图说话这一环节中，我要求学生用“有…有…还有…”的句式说话练习。说真的，在上课前自己还在那里思考自己这一教学环节的目的，这样做是为了什么？但因水平有限，最终也没想出个确定的答案，事实证明由于自己对这一教学环节的教学目标模糊，在具体的操作中就显得生硬别扭，没有充分利用学生课堂中的动态生成。如果能调整为“小朋友，你们看这图上有这么多的东西，最多的是什么呢？”这样教学自然流畅。

二、如何准确地划分课时目标

同样在教学《数新楼》儿歌时，也没有很好地利用资源。本来在用这首儿歌时，我的教学目的是作为课中操让学生在轻松愉快中体会课文中孩子们数新楼的乐趣，又有效调节了课堂气氛。但由于时间的关系，没有充分利用，过程没有打开。造成课堂资源不能充分利用，这与课堂教学内容安排过多也有很大关系，觉得公开课就应该有课文教学，否则就像少一点什么？在教学中我又安排教学“一座房，两座房，青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗。”文中第一句话的学习，结果导致教学内容过多，人为地割裂了文本，使渗透于字里行间的文脉、文气流畅不顺。是呀，教学目标是课堂教学的灵魂。每节课也应有明确的课时目标。

小学语文哪座房子最漂亮教案篇七

俗话说：“台上一分钟，台下十年功”。为了能上好一节课，自己反复阅读课文，查阅了很多资料，翻阅了很多教案，认真钻研教学参考书。反复琢磨作者写作的出发点。备课做到从简单到复杂，再到简单，做到手中无教案，而心中有教案的程度。备学生做到置于学生的位置，可能会怎样读，怎样问，甚至学生思维扩散的程度。如：当老师说在这些房子中，为什么是学校最漂亮？可能会有学生说她觉得学校不是最漂亮的，等等……。尽量在教案中体现周密。

小学语文哪座房子最漂亮教案篇八

俗话说：“台上一分钟，台下十年功”。为了能上好一节课，自己反复阅读课文，查阅了很多资料，翻阅了很多教案，认真钻研教学参考书。反复琢磨作者写作的出发点。备课做到从简单到复杂，再到简单，做到手中无教案，而心中有教案的程度。备学生做到置于学生的位置，可能会怎样读，怎样问，甚至学生思维扩散的程度。如：当老师说在这些房子中，为什么是学校最漂亮？可能会有学生说她觉得学校不是最漂亮的，等等……。尽量在教案中体现周密。

新课标要求教师在课堂上应像电视节目主持人一样，有开放、活跃的思维。让课堂成为学生放飞心灵的天空，培养学生“异想天开”的敏锐的创造力。为此，我反复设计教学步骤，让教学环节环环紧扣，力求突出重点，突破教学难点，让每一环节都为完成教学目标服务。如：争夺红旗的四人小组的合作学习、同桌互读互评、开火车读字词、精彩插图的欣赏、边拍手边朗读课文等等……，处处体现学生学习的主动性、积极性。为了能让学生充分感受作者数房子、看校园的快乐心情，我让学生观看了我们自己学校的幻灯片，学生们一个个翘起大拇指，都说我们的学校最漂亮，最后让学生再一次有感情的朗读课文，学生带着饱满的热情读了全文，本课圆满的结束。