最新买电器教学设计(优秀6篇)

决议是在特定时刻对于问题的解决方案进行拟定和确认的一种方式，它可以使我们更加明确行动方向。制定决议需要明确问题的关键点和解决方案，可以通过调研和分析来获取足够的信息。以下是小编为大家整理的一些实用且具有实践意义的决议案例，希望能够给大家提供一些实质性的指导。

买电器教学设计篇一

1、对幼儿进行家用电器方便的安全教育。

2、发展幼儿的探索能力和口语表达能力。

3、引导幼儿了解几种常用的家用电器，知道其名称和基本功能。

4、培养幼儿敏锐的观察能力。

5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中学习了知识。

1、用纸箱做成冰箱、洗衣机等，各种衣服、食物小玩具若干。

2、老师搜集各种家用电器的图片。

3、请家长有意识地引导幼儿观察冰箱和洗衣机。

1、谈话活动。老师跟幼儿交流让幼儿说出冰箱（洗衣机）的用处，如果没有冰箱（洗衣机）会怎么样，鼓励幼儿说得越多越好。

2、老师跟幼儿一起游戏《放放说说》。让幼儿每人一件衣服或食物小玩具，分别放在“洗衣机”或“冰箱”里，同时教幼儿说出：我拿的xx□放进洗衣机（冰箱）里。

3、老师引导幼儿拿出搜集的各种电器图片，分别介绍电器的名称、用途。再将相同的家用电器图片放在一起，巩固练习。

4、根据本班幼儿的情况，老师简单介绍一种电器的发展，让幼儿感知科学的发展给人们带来的方便，同时老师对幼儿进行安全教育。特别是一些用电的小常识。

5、给幼儿发书，老师指导幼儿看书上的图，以巩固所学的知识。

这堂课来源于生活，又跟生活紧密联系，所以小朋友非常感兴趣，不仅学习了简单的使用方法，还增加了安全使用意识，非常有意义。

买电器教学设计篇二

尊敬的老师：

大家好！

今天我说课的题目是《家用电器》，在我们的生活中，家用电器无处不在，此活动来源于生活。

１、教材来源：此活动选材来源于生活。我们都知道，家用电器无处不在，随处可见，取材也很方便，而且种类也很多，在教室里也有！电视，空调，冰箱等等。

然而幼儿虽然知道家用电器，经常使用它，但对家用电器并不太了解，在日常生活中经常看大人使用享受，会看电视玩电脑。因此，有必要使幼儿形成对家用电器正确的认识，正确使用操作，用电的安全常识真的很重要！就如《幼儿园指导纲要》中所说，“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”。因此，此活动来源于生活，

又能服务于幼儿的生活。

２、目标定位：活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿年龄特点及实际情况以及布卢姆的《教育目标分类学》为依据，确立了认知、能力、情感方面的目标，其中既有独立表达的成份，又有相互融合的一面，目标为：

（１）通过观察，操作，知道家用电器的特征及用途。

（２）感受家用电器给我们带来的方便，能用语言表达出来。

（３）掌握使用家用电器的安全常识，让幼儿学会保护自己。

活动的难点是：了解家电的工作原理而正常操作，并掌握其安全常识！为此，我们作了如下活动准备：

１、家长带幼儿去家电商场参观

２、幼儿使用家电的亲身经验

３、家用电器：电视，电脑，空调，等

４、非正常使用家电的图片

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师互动。因此，本次活动教师除了以可爱、推拙的形象、饱满的情绪影响孩子，以自己的形态感染幼儿外，还挖掘此综合活动价值，采用了适宜的方法组织教学，采用的教法有：

１、操作法：它是幼儿建构活动的基本方法。所谓操作法是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次活动安排了两次操作活动。第一次是引起兴趣后第一次操作，主要是让幼儿亲自断电操作某电器，探索它的构造。

让幼儿再看看摸摸中的感知。第二次操作是通电后的正常操作。

２、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。本次活动的中，我就引导幼儿扮演不同的家用电器，表达出他的用途，给我们带来的诸多方便。我采用猜谜的方式让其他幼儿猜，更给活动增添了新的乐趣。

３、演示法：是指教师通过讲解谈话，把实物或教具陈示给孩子看，帮助他们获得一定的理解。本次活动中的演示法有两次。第一次是断电操作后，打开电扇的外壳，把其构造展示给幼儿，然后通电让幼儿通过观察，理解其工作原理，让幼儿深刻认识家电的正常运转。第二次是展示非正常使用家电的图片，让幼儿了解电得威力，有用电常识，强化安全意识。提高自我保护意识。

此外，我们还适时采用了交流讨论法、赏识激励法、对活动加以整合，使幼儿对家用电器的理解和使用体验，达到了科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更升华了情感，本次活动幼儿采用的学法有：

１、多通道参与法：新《纲要》科学领域中的目标明确指出，（幼儿）“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。因此，活动中我们引导幼儿看看、摸摸、说说等多种感官的参与，不知不觉就对家用电器发生了更浓厚的兴趣。

２、体验法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”。为了让幼儿对家用电器有更深的印象，我们就采用了游戏体验法，在表演中引导幼儿体验家用电器跟我们的生活带来的诸多方便与乐趣。

与此同时，我们还通过操作法，观察法等共同探索家用电器的工作原理，让幼儿大胆表述出来。

我采用环环相扣组织此活动程序，活动流程为：

激发兴趣——自由探索—展示—操作——游戏

（一）激发兴趣

“兴趣是最好的教师”。活动一开始教师就利用幼儿喜欢看电视的特点，教师说谜语，“有个方形小盒子，长长尾巴连电啦，五颜六色里面瞧，悟空一休猪八戒，一个都不少。”

再提问

１、电视属于什么类型？（家用电器）

２、还有那些和电视一样属于家用电器？（空调，电扇，电脑，录音机，冰箱，洗衣机等）

３、他们都有什么用？（电扇空调使我们很凉快，电视我们能欣赏好看的节目等等）

鼓励幼儿大胆讲述，能讲出得越多，进行表扬

（二）自由探索

根据幼儿好奇、好动的特点，运用皮亚杰的认知发展理论，在第二环节我就安排了孩子自由探索。把家用电器展示出来，让幼儿断电进行操作，然后观察，探索它的构造。

（三）展示在这一过程中，记录幼儿的操作流程是否正在这一环节幼儿对家电有了初步了解

买电器教学设计篇三

尊敬的老师大家好：

今天我说课的题目是《家用电器》，在我们的生活中，家用电器无处不在，此活动来源于生活。

一、说教材。

1、教材来源：此活动选材来源于生活。我们都知道，家用电器无处不在，随处可见，取材也很方便，而且种类也很多，在教室里也有!电视，空调□vcd□录音机等等。

然而幼儿虽然知道家用电器，经常使用它，但对家用电器并不太了解，在日常生活中经常看大人使用享受，会看电视玩电脑。因此，有必要使幼儿形成对家用电器正确的认识，正确使用操作，用电的安全常识真的很重要!就如《幼儿园指导纲要》中所说，“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展;既贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”。因此，此活动来源于生活，又能服务于幼儿的生活。

2、目标定位：活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿年龄特点及实际情况以及布卢姆的《教育目标分类学》为依据，确立了认知、能力、情感方面的目标，其中既有独立表达的’成份，又有相互融合的一面，目标为：

(1)通过观察，操作，知道家用电器的特征及用途。

(2)感受家用电器给我们带来的方便，能用语言表达出来。

(3)掌握使用家用电器的安全常识，让幼儿学会保护自己。

活动的难点是：了解家电的工作原理而正常操作，并掌握其安全常识!为此，我们作了如下活动准备：

1、家长带幼儿去家电商场参观

2、幼儿使用家电的亲身经验

3、家用电器：电视，电脑，录音机，空调，电扇vcd等

4、非正常使用家电的图片

二、说教法。

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师互动。因此，本次活动教师除了以可爱、推拙的形象、饱满的情绪影响孩子，以自己的形态感染幼儿外，还挖掘此综合活动价值，采用了适宜的方法组织教学，采用的教法有：

1、操作法：它是幼儿建构活动的基本方法。所谓操作法是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次活动安排了两次操作活动。第一次是引起兴趣后第一次操作，主要是让幼儿亲自断电操作某电器，探索它的构造。让幼儿再看看摸摸中的感知。第二次操作是通电后的正常操作。

2、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。本次活动的中，我就引导幼儿扮演不同的家用电器，表达出他的用途，给我们带来的诸多方便。我采用猜谜的方式让其他幼儿猜，更给活动增添了新的乐趣。

3、演示法：是指教师通过讲解谈话，把实物或教具陈示给孩子看，帮助他们获得一定的理解。本次活动中的演示法有两次。第一次是断电操作后，打开电扇的外壳，把其构造展示

给幼儿，然后通电让幼儿通过观察，理解其工作原理，让幼儿深刻认识家电的正常运转。第二次是展示非正常使用家电的图片，让幼儿了解电得威力，有用电常识，强化安全意识。提高自我保护意识。

此外，我们还适时采用了交流讨论法、赏识激励法、对活动加以整合，使幼儿对家用电器的理解和使用体验，达到了科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

三、说学法。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更升华了情感，本次活动幼儿采用的学法有：

1、多通道参与法：新《纲要》科学领域中的目标明确指出，(幼儿)“能用多种感官动手动脑，探究问题;用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。因此，活动中我们引导幼儿看看、摸摸、说说等多种感官的参与，不知不觉就对家用电器发生了更浓厚的兴趣。

2、体验法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”。为了让幼儿对家用电器有更深的印象，我们就采用了游戏体验法，在表演中引导幼儿体验家用电器跟我们的生活带来的诸多方便与乐趣。

与此同时，我们还通过操作法，观察法等共同探索家用电器的工作原理，让幼儿大胆表述出来。

四、说教学程序。

我采用环环相扣组织此活动程序，活动流程为：

激发兴趣--自由探索-展示-操作--游戏

(一)激发兴趣

“兴趣是最好的教师”。活动一开始教师就利用幼儿喜欢看电视的特点，教师说谜语，“有个方形小盒子，长长尾巴连电啦，五颜六色里面瞧，悟空一休猪八戒，一个都不少。”(电视)

再提问

1，电视属于什么类型?(家用电器)

2，还有那些和电视一样属于家用电器?(空调，电扇，电脑，录音机，冰箱，洗衣机□vcd等)

3，他们都有什么用?(电扇空调使我们很凉快，电视我们能欣赏好看的节目等等)

鼓励幼儿大胆讲述，能讲出得越多，进行表扬

(二)自由探索

(三)操作

(四)游戏

教学反思：

整个活动过程，思路比较清晰，教态自然，能够根据教案的流程来上课。但是整个活动过程的气氛有点沉，不能够体现幼儿对活动的乐趣。

买电器教学设计篇四

今天我说课的题目是《缤纷家用电器》，下面我将从教材、

教学目标、教学重点和难点、教学方法、学法、教学过程、等几个方面对这堂课的教学设计进行讲述。

一、说教材

1、教材分析（教材所处的地位及前后联系）

本课是湘版八年级美术上册的第3单元内容，属于“设计应用”类型课，以日常家用电器的造型设计作为教材的主体内容，旨在培养学生关注日常生活中的设计产品，形成面对生活实际需要的设计意识，通过探究性的学习过程，提高学生自主探索的学习能力。

1、教学目标

教学的目的是通过家用电器设计活动，让学生从中体会到家用电器设计的规律性知识。提高学生对家用电器设计的学习兴趣，加深对家用电器审美价值的本质认识、，进而培养学生欣赏美、发现美、创造美的能力。根据初中学生心理、智力发展水平以及当前美术教学的实际情况，我确定本节课的教学目标为：

（1）知识目标：

*能够参与有意识的市场调查、信息收集和处理活动，培养独立思考和解决问题的习惯。

（2）能力目标

*能够根据整理的调查信息，提出改良产品设计的方案，并画出大胆创新的创意稿。

*能够掌握家用电器设计效果表现的基本技巧，绘制具有一定美感的创意效果图。

（3）发展目标：

*能够培养学生面对生活需要的设计意识，体验设计对人们生活品质提高及社会进步所产生的积极作用。

（4）情感目标：

a.培养学生认真学习的态度和探索新知识的兴趣。

b.培养学生以审美之心来观察事物，感受生活，看待社会。

3、教学重点和难点：

（1）教学重点

本课侧重于培养学生面对生活需要的设计意识

（2）难点

如何构思立意，根据功能、形状、颜色、材料、质感等方面设计出更人性化的家用电器。

攻破这一难点在教学中我运用多种方式讲解:一、运用手工绘画表现；二、运用多媒体手段对家用电器多层次的展示，来加深学生的理解和认识，同时让学生亲自动手实践。

通过以上教材分析,才能使学生达到教学目标,我准备用下列教法和学法:

二、说教法

日常家用电器，是学生接触最多的电器产品，教师通过对日常家用电器作用的提示，引发学生对日常家用电器设计的思考，并安排学生参与课前市场调查，到市场观摩各具特色的

日常家用电器，建议学生针对家用电器产品使用者的情况，市场销售的情况，国内外同行业的产品情况等展开调查。例如学生针对产品使用群体分类调查时，可分别记载长辈与同学对此产品的意见反馈。在调查过程中用表格形式记录产品特点，例如可以视其功能、形状、颜色、材料、质感等予以记录，再给予等级印象评定。特别是把喜爱的日常家用电器录下来以便交流。

教师组织学生以小组为单位交流日常家用电器的调查结果，讨论喜爱的`家用电器的特性和不同设计形式，分析怎样的家用电器更具有市场吸引力。通过交流进入学习情境。教师在学生讨论的基础上对家用电器设计的相关知识进行归纳与总结，如家用电器的设计要从功能、形状、颜色、材料、质感等方面去考虑，，结合图例讲解，培养学生设计时的创新意识和人性化观念。

三、说学法

整个基本学习过程由“信息调查——设计创意——效果表现”三部分组成，先是学生分组自行进行市场产品调查，收集相关信息，然后整理资料，提出设计方案，进行创意设计构思，再绘制设计创意稿，尝试独立创意设计，最后绘制产品设计效果图。对学习过程中遇到的问题，或者学生比较棘手的问题，教师进行适当的引导，鼓励学生之间的学习互动与交流。在教学中，教师应充分强化自己的角色意识，始终以学生的朋友身份出现，让学生时刻感受到与教师处于平等的地位。

四、说教学过程：

本课的基本教学程序如下图

生：信息调查——设计创意——效果表现互动

师：引导观察——情景创设——启发点拨——汇总归纳

1、信息调查

首先发动学生以学习小组的方式，分工协作调查了解与一件家用电器相关的产品信息，并整理成文字资料。这件家用电器可以选择学生自己家中认为设计不够满意的产品，也可以直接调查学生自己喜爱的家电产品，比如mp3播放器、随身听等电子产品，目的是为“活动二”的设计改良活动顺利展开做准备。

2、分析讲解课文范画，感知课文

通过教材供的家用电器图片，使学生了解到好的产品造型设计体现了产品的形、色、质诸多要素的最佳组合。并遵循以人为本的设计原则。根据其实用和审美的功能，在材料、构造、色彩和装饰等方面进行的综合设计。对设计手法给予一定提示使学生获得更多信息，用作学生练习时参考。消除学生的畏难心理，树立学习信心，集中注意力积极主动的学习，把学习当作一种愉悦的享受，为学好本课搭好基架。

3、自主探究,设计创意

尝试让学生以小组为单位，在课外进行“活动一”的资料整理，写出调查总结的同时，画出通过小组充分酝酿的家用电器改造方案创意稿，并写上设计说明后，再进入到“活动二”的课堂教学中来。教师让各个学习小组之间交换创意稿。每组学生从消费者的角度对其他小组同学的设计创意提出自己的不同看法。每组同学也可以积极阐明自己原有的设计创意主张，补充、完善本组的改良设计。这时教师在教室里巡回指导，发现问题及时解决，教学过程始终在学生互动促进中进行。

4、展示与评价

最后每组自评后将一张最好的作品上交，在屏幕上进行展示点评。学生介绍分组对比原有家用电器的设计，介绍本组最佳设计作品的特点，教师积极引导同学之间探讨各组设计作品的特点与不足所在。

五、说板书设计：

美术课的板书应融画与一体，因此，在教学中，应将示范讲解与板书相结合，将范画、多媒体课件相对应，做到直观清楚，突出主题，照顾全面。

买电器教学设计篇五

一、说教材

1、教材的地位和作用

我们长大了》这一课是二年级《品德与生活》下册第四个单元《我们在成长》中的第一个主题。教材设计的意图是展现自己入学以来所发生变化的回顾，包括身高、学习能力和交往能力的变化，旨在引导学生从身体素质、心理素质、和社会性发展等方面发现并展示自己的成长与变化。培养学生感激生命的情感，让学生从回顾自己的成长历程的过程中体会生命的可贵，同时学会感激父母及给过自己帮助的人。

《我们长大了》这一主题有三个层次的内容，一是先让孩子感知自己身体的变化；二是让孩子们感觉到学会了知识，认识到自己的进步；三是让孩子们了解懂事更是长大的表现。

2、学习目标：

根据新课程标准、本单元的重点和学生的实际，我确定了以下学习目标：

（1）能看到自己的成长和变化、欣赏自己的优点和长处。

（2）理解家长和老师在自己成长过程中付出的辛劳。

（3）能够收集从出生到现在的成长证据。积极参与，乐意与人交流合作。

3、教学重点、难点：

教学重点：能看到自己的成长和变化、欣赏自己的优点和长处。

教学难点：理解家长和老师在自己成长过程中付出的辛劳。

二、说教法学法

品德与生活课程倡导儿童直接参与的丰富多彩的活动为主要教学形式，强调教育于活动之中。因此，在教法与学法的选择上，我根据二年级学生已经有两年的学习经历，学会了很多，有很多的优点和长处。教学时，我从激发学生学习兴趣入手，创设情境，利用多媒体教学的直观性、实用性、新颖性调动学生参与活动的积极性、主动性。并且注重师生间的相互交流与沟通。我以教材为依据，灵活的在现实生活中搜寻更多的学习资源，来充实学习内容。引导学生学会到生活中去收集自己成长的证据，让学生在自主展示、小组交流的活动中体验、感悟成长的乐趣，看到自己和同学的进步与优点，从而增强自信心，使学生获得直接的感受。

三、学生分析：

这一课是本学期的最后一单元，这时候的学生正处在从低年级到中年级的过渡阶段，无论从心理上还是生理上都会发生一定变化。作为现代家庭的孩子并不缺乏父母长辈的关爱，缺乏的是“小皇帝”、“小公主”们对自己在家庭中角色意

识和应该承担的责任与义务的认识。他们只知道享受的舒心，而不懂得给予的快乐。故而我在教学活动时用情感去唤醒学生，用知识去启迪学生，用技能去武装学生，进而让学生明白长大不仅是身体的变化，更重要的是懂事了、理解他人、关爱自己周围的人。

四、说教学过程

（一）、儿时回顾，唤醒童年

首先，利用多媒体课件为学生呈现童年的精彩瞬间，为新课的导入营造一个温馨和谐的氛围。这就为学生的交流构建了一个平台，接下来展示五彩斑斓的校园生活，引起学生的共鸣，唤起他们对两年来学校生活的美好回忆，自然而然的导入新课。

（二）、搭建平台，展示自我

为了将学生过去两年的点滴进步更加有序地展示出来，我通过多种活动引导学生从身体素质的变化到学习能力、交往能力等心理素质的变化，感受自己的成长，欣赏自己的优点和长处。

活动一、我变大了

让学生说说在这两年中，从哪里可以看到自己的成长和变化，学生可以从自己的身高、体重的变化感受自己身体素质的变化。还可以引导学生们通过展示自己小时侯的照片、衣服等方式，亲身体验自己身体的变化，感受到自己真的长大了。

活动二、我进步了

长大的含义是多方面的，它不仅包括身体上的长大，更多的是指知识的增多，生活技能的提高和学习能力的增强。学生

在课前已经收集了有关自己成长过程中的乐事、趣事，已感受了成长的乐趣。在课堂上进行小组交流、集体汇报，让照片、奖状等伴随着趣事、乐事把学生带回快乐的时光，再次感受成长的乐趣，而且增进学生之间的'亲切感。教师也以参与者的身份交流自己小时侯的趣事，使学生在平等、民主的氛围中尽情交流，分享成长的快乐。然后，让学生展示自己的本领，让学生感悟到长大的深刻含义，提升认识。在这一活动中，学生可以展示自己的成长记录册中的作品，如：写的最好的钢楷，画的最满意的画，唱一首动听的歌，跳一段优美的舞，展示自己获得的奖励等等。总之，要充分调动学生主动展示自我的积极性，并给予适当的评价。让学生真正的感受到自己得到了老师和同学的认可，自己真的进步了。

活动三、我懂事了

家庭生活是学生生活的一部分。因此，我把学校的生活拓展到了家庭生活。让学生走进自己的生活，夸一夸自己在家里的表现，根据学生的叙述，随时帮助学生发现自己在生活自理和关心他人方面的进步。同时感受到父母对自己的关爱，明白自己的成长离不开父母的辛勤养育。再通过播放给妈妈洗脚的公益广告，使学生明白要孝敬父母、感恩父母。

总之，活动一环扣一环，层层推进，每一个活动都给了学生充分展示与体验的时间，并以板书贯穿其中，让学生充分的感受到生活的精彩，成长的喜悦，并学会感恩，从而加深了对生活的热爱，形成健康的人生观。

买电器教学设计篇六

一、问题的提出

“综合实践”这一课程的设置能使学生通过综合和探究性的学习活动，激发学习兴趣与探究精神，并使这种兴趣与精神转化成持久的情感与态度。“综合实践”学习领域的总体特

征为拓展性、探索性、创造性，因此学习内容的开发与课题的设定都体现这一特征。《走进花的世界》一课的教学研究即由此而展开，让学生在活动中形成对自然、社会的认识，能从自己周围的生活和自身的经验中获得主动发现问题并独立解决问题的态度和能力，养成合作、分享、积极进取等良好的个性品质，逐步提高学生创新精神和实践能力，围绕“花”这一主题，以丰富、多样、开放的内容文字、学生活动场面等，揭示了“综合实践”学习领域的主要教学要求和线索。

二、说教学目标：

（一）知识与技能

1、让学生学会用多种感官对花卉进行观察，了解一些花卉的基本知识（包括种类、特点、作用。）而且通过本次活动，学会观察，掌握观察的方法。

2、激发学生的探索兴趣，培养主体参与意识和群体合作精神，在实践中发现问题、运用研究性学习方式研究自然界奇妙的事物和现象。

（二）过程与方法

在小组合作探究、实践过程中，培养学生自学新知、与他人合作、主动探究、积极参与等各方面的能力。

（三）情感、态度与价值观

1、培养学生团结协作，勇于探索的精神。

三、说教学重难点：

主要培养学生的观察能力和调查分析能力，提出问题、分析

问题、解决问题的能力。

四、说活动过程。

即将为大家展示的是我和我校的四年二班学生共同完成的综合实践活动———《花与我们的生活》成果汇报展示课。从活动过程的设计来看，本次活动目的激发了学生的兴趣，增强了学生学会实践调查研究的能力和团结合作的精神，拓宽学生的知识层面。

下面就整个活动作具体说明：

一、研究大主题的产生确立

《花与我们的生活》的这个研究主题，仔细研究后我认为以自然界常见的花卉为活动对象，设计观察、调查访问、交流、实践、活动、延伸等活动，我个人认为综合实践课的设立并不是让学生掌握多少科技、科学知识，研究得多么深，而是让学生在研究的过程中身心、能力得到提高才是目的。所以我根据学生的特点和学生的兴趣点，添加了颂花、成果展示、实践等活动，开展一系列探究花卉的活动，并努力做到学科整合，集常识、语文、信息技术、美术、音乐等学科知识为一体，体现课程改革的新理念。

二、实施中的小主题的产生

这个主题我是分为四个阶段来完成的，分别是导入激趣、调查整理、汇报展示、扩展延伸。

1、作为教师都知道导入环节设计是为了让学生对所要研究的问题产生兴趣，综合实践课更是要通过本环节来激发学生的研究热情。所以我的导入课是选择在学校的电脑室来完成，首先我先为学生提供了中国十大名花的图片，（出示幻灯片）从视觉上来调动学生，果然让他们发出了美的惊叹，接着通

过学生的调查，蓦然发现原来生活中平常的花并不平常，自己对花的了解很少，从而进一步激发学生的学习的探究热情，最后再让他们自己利用网络搜索和花有关的内容，为确定小的研究主题埋下伏笔，学生从网上和身边生活中来进行搜索寻找自己感兴趣的研究内容，他们基本上是从花的种类、花的作用、花的特点、观赏之外的作用、甚至是颂花等几个方面进行汇报的，这也与我提前的预想基本一致，分组工作较顺利地完成，但是通过这种形式我也发现大多数学生的网络应用能力不强，必须在老师或少数同学的帮助下才能完成搜索任务，这一点也是今后让学生锻炼加强的地方。

2、上过综合实践课的老师都知道调查整理这一阶段的实施是决定了是否会产生有效的研究成果的重要环节，但他也是最难开展的环节，学生的研究方向过散，也不太会整理搜集来的资料，作为老师大多身兼其他学科，也没有很多的精力进行细致指导它，我只能利用课上时间一个一个小组来指导，没有指导的同学可以在本组独立研究或先写其他学科的作业。通过这样的作法学生的研究方向性更明确，资料更符合本组的汇报主题，老师也能及时的了解每个组的情况，给予知识上、技术上、资料交流共享上、以及汇报形式上最适当的帮助。另外，在指导中我发现学生在为汇报做准备时采用的方式多是口头读资料，所以我在课上反复强调汇报的形式是要把你的资料生动的表现出来，让同学们感兴趣乐于接受才行。

3、在汇报的过程中，通过学生欣赏各种花卉的图片，讲讲花的.名字和有关花的故事来增加学生对花的感性认识，引发了学生爱花之情和对花的了解。通过大量的搜集调查，让学生掌握了有关花的知识，从而也为学生的学习氛围创设了一定的情境，使学生融入了花的海洋、花的世界给人以视觉美感，使学生得到了美的熏陶和感染。

三、在教学过程中也存在这样的问题：

1、上课的过程还比较蒙胧，现在在探索阶段，所以上课的尺

度不能很好把握，不知道这个主题的学习需要几课时，虽说自己可以放宽，但总不能看到学生没全部学好，又多一课时，这样下来，其他的主题就不能进行教学，紧张的三周下来就不能把所有主题学完。怎样分配这个尺度，一个学期制定几个主题比较合适？还得继续尝试。

2、在学生调查研究整理材料的过程中有些吃力，需要教师给与很大的帮助。

虽然问题还存在，但我们已经看到可喜的一面，通过整合，学生的观点已经慢慢在改变，而且学生确实学到很多东西，知识点非常丰富，用“开心快乐”一词来形容学生学习一个个有趣的主题的心情，已经理所当然了。主题学习的千变万化，确实能抓住儿童的好奇心。

在综合实践活动中，大主题的确定能决定课程开展的顺利与否，这固然很重要，但作为教师要成为一个有心人，要站在学生的角度去想问题、运用教师的智慧来设计解决问题则更是课程实施过程中最根本、最宝贵的灵魂，是生命线，因为这是在活动过程本身中所迸发出的自然本质，在这一片广阔的沃土中，等待着我们去开垦。我深信，只要以开放的先进的教育思想来进行课程改革实验，定会取得丰硕的成果。