

# 最新中班美术奇怪的瓶子教案(大全8篇)

初一教案的编制需要进行教学反思和评估，及时调整和改进教学方法和策略。请大家参考下面的三年级语文教案，相信会对你的教学有所帮助。

## 中班美术奇怪的瓶子教案篇一

### （一）活动目标：

- 1、利用各种瓶盖想象组合出各种形象及画面，体验创作的乐趣；
- 2、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

### （二）活动准备：

- 1、各种瓶盖铺成一条“小路”；各种形状的瓶盖（圆形、椭圆形、正方形、星形……）
- 2、实物投影仪、音乐；
- 3、水粉颜料、黑色卡纸。

### （三）活动过程：

- 1、以森林旅行的情景，引导幼儿观察“小路”，初步感知瓶盖的特征。

幼a[]这些瓶盖的形状不一样，有圆形、椭圆形、正方形、星形……

幼b[]瓶盖的大小也不一样，有的大、有的小。

幼c□还有它们的颜色也是各种各样的。

(2) 教师小结：这些瓶盖各有各的不同，有的圆、有的方、有的大、有的小，而且它们都有正面、反面和侧面。（评析：幼儿置身于游戏情景中，主动积极地观察、了解瓶盖的'特征，既吸引了幼儿的注意力又为下一环节做好铺垫。）

2、教师奖数字便故事《奇妙的森林旅行》，并以覆盖的形式展示示范画的创作过程。

(1) 以故事形式激发幼儿探索瓶盖作画的兴趣。教师：有一位小姑娘也到森林去旅行，可是走着走着迷了路，这时一位小仙女从小路上捡起瓶盖一挥，眼前出现了一片美妙的景象。

(2) 播放音乐，在实物投影仪上逐一出示三幅创作过程图，引导幼儿感受瓶盖组合想象画的美妙。

图一：绿绿的草地上，飘着朵朵白云。（椭圆形瓶盖滚成的绿色草地，不规则瓶盖组合成朵朵白云）

覆盖图二：草地上开满了美丽的鲜花。（圆形瓶盖印成鲜花）

覆盖图三：花儿飞到小姑娘身上，她成了世界上最漂亮的小姑娘。（各种瓶盖组合成小姑娘）

（评析：此环节利用神秘的故事情节，配以投影仪逐一展示利用瓶盖作画的过程，其中蕴含了色彩搭配、画面布局等美术因素，为幼儿自由创作留有更大空间。）

3、引导幼儿在轻松的音乐伴奏下，体验瓶盖作画的乐趣。

(1) 幼儿在小路边的卡纸上初步尝试把瓶盖组合成一幅想象画。

师：小朋友，请你闭上眼睛想一想，你用哪些瓶盖创造组合出一幅什么样的美丽图画？想好了就选择你需要的瓶盖。

（评析：在幼儿对瓶盖有一定认识的基础上，让幼儿自己动手进行探索，充分感受非美术材料作画带来的愉悦，使幼儿真正掌握瓶盖这一特殊的作画工具。）

（2）幼儿自由选择，协调运用材料操作，教师巡回指导。

4、从画面的色彩、布局等方面进行自评、互评，交流作画过程。

幼a□我用椭圆形瓶盖的正面印出了树叶，用各种形状的瓶盖蘸上各种颜色变出了五颜六色的花朵。

幼b□我用圆形瓶盖的侧面蘸上蓝色，滚成了蓝天和大海，又用星形瓶盖的正面印出星星和海星。

幼c□我都是用的椭圆形瓶盖，在它的正面蘸上黄色印了一幢房子，还用它的反面印出了许多小花。

（评析：幼儿的画其实就是一种无声的语言，表达着他们内心的独特想法、看法，我们不强调幼儿作品形象的具体性和逼真性，而是通过他们愉快的作画过程表达自己创造性的观点，发展思维，发展语言体验快乐，促进身心和谐发展。）

5、延伸活动：在美工区中为幼儿提供各类形状的钮扣、积木等，继续引导幼儿组合成自由想象的图案。

### 三、活动评价

整个活动以童话色彩的情节串联起来，给孩子们营造了一个宽松和谐的创作氛围，维护了幼儿自主表现的时空，提供了大胆想象、大胆创作的艺术背景，具体表现在以下三个方面：

1、环境的开放性活动过程中，幼儿自由选择、取放瓶盖，综合运用各种颜料搭配、组合，按自己的意愿自由作画，体现出活动环境的开放性。

2、创作的自主性活动中，教师没有过多的干预、控制，而是给予适当的点拨与启发，必要的帮助和指导。对作画的要求、形式、方法都没有过多的局限。幼儿可以在“小路”上反复尝试，可以自由结伴合作完成，可以不受时间的限制自由探索瓶盖作画的多种方法，体现出活动空间的自主性。

3、表现的自由性幼儿通过美术活动来表达自己的思想、情感，活动中教师给幼儿充分讲述、评讲的时间与机会，并接纳、赞扬和分享他们的成功，体现出活动形式的自由性。

## **中班美术奇怪的瓶子教案篇二**

### **【活动目标】**

- 1、通过对不同格子的拼贴，锻炼幼儿的想象力与动手能力。
- 2、通过对作品的讲述，让幼儿提高表达能力。
- 3、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

### **【活动准备】**

- 1、教师的范画若干张。
- 2、给每组各准备若干张彩色纸。

### **【活动过程】**

## 一、引入。

师：“今天，老师带来了一张很有趣的画，在我等下贴出来之后，请小朋友一起来说一说，你看见了什么。”

展示范画（蜗牛）。

## 二、作画讲解。

师：“对，这张画呢，画的就是小蜗牛，那我现在就要请小朋友睁大眼睛，看看这张蜗牛有什么特别的地方。”

师：“我们的蜗牛是由很多很多的方格子组成的，而且这些方格子还是有很多很多的颜色，非常漂亮。那现在我要问了，如果我们现在要画蜗牛，你觉得怎么画？”

老师在黑板上贴上白纸。

师：“对，我们的蜗牛最大的特点就是背上有个大大的蜗牛壳，我们要怎么画？……我们一起来用手指来画一下……”

师：“刚才小朋友都用手在空中画过了，现在我们一起在白纸上来试试看，看看是不是这个样子的。”

老师在黑板上贴上白纸。

师：“我现在开始画蜗牛壳，你们来指挥我，你们说转弯就转弯，你们说停就停……现在我们蜗牛的底子已经画好了，那我们就可以用彩色的格子把它填满，像这样（贴两三个格子）”

师：“我们已经看过了蜗牛，老师这里还有一幅画，请小朋友们看一看，它和那副用小格子拼出来的蜗牛比，有什么不一样的地方？”

老师贴范画（小猫）。

师：“小朋友们眼睛很亮，我们的小猫还有长条形组成了胡子和耳朵，用油画棒涂了脸，那我现在就要布置任务了，等一下我会请小朋友在自己的位子上，现在白纸上打上草稿，可以是蜗牛，也可以是小猫，或者是你喜欢的其他东西。但是一定要用五颜六色的方格子或者是长条形来把它贴好看。如果你觉得彩纸的颜色太少，你也可以用油画棒把你喜欢的颜色涂上去，那在最后呢，我们再一起用长条形画一张画，你们也想一想等一下，自己要画一些什么。”

老师在黑板上贴上白纸。

师：“让我想一想我要画一些什么，你们说我要画什么？……好吧，我就画小房子吧（其实事先已决定，并准备好成果图）”

师：“我打好草稿了，接着我们就用长条形把它贴起来，用红色贴它的屋顶好不好？”贴两三条以作示范。

师：“那我们来看一看，拼好的房子是什么样子的吧！”

老师贴出房子的完成画。

师：“你们看，我的屋顶是用长条形，我的烟囱是小格子，我还把墙壁用油画棒涂成了漂亮的颜色。”

师：“老师在你们去拼之前呢，还要告诉你们一个小诀窍，我们要把这么一大张纸剪成一小块一小块去贴是不是很累啊？我们可以用小剪刀把大纸像这样剪成长条纸，如果你要用小格子的话，还可以再把长纸条剪成小格子。现在报到组号的小朋友去完成作品吧！”

教师巡回指导。

三、结束。

师：“老师刚才看到有很多小朋友贴的画非常好看，谁愿意站上来给大家讲一讲，你拼的是什么？”

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

## 中班美术奇怪的瓶子教案篇三

### 【活动目标】

- 1、学习用渐变色装饰水果，并将其剪下贴在树上，装饰成水果树。
- 2、知道秋季是水果丰收的季节，体验与同伴合作的快乐。

### 【活动准备】

大树一棵，水果涂色图每人一份，油画棒，剪刀，胶水，已涂色的水果若干，音乐磁带，在磁砖上画好4棵大树。

### 【活动过程】

一、谈话引出活动内容。

- 1、小朋友，你们知道现在是什么季节呀？
- 2、秋天来到了，水果丰收了，你知道秋天有哪些水果吗？
- 3、（出示大树）这是一棵奇妙的水果树，在秋天会结出各种各样的水果，看：红红的.苹果，黄橙橙的梨，紫色的葡

萄……，把水果树打扮得好漂亮呀！

4、今天请小朋友也来做一做各种各样的水果，来打扮我们的水果树，好吗？

二、教师讲解示范。

1、用油画棒给水果涂上漂亮的颜色。

重点示范渐变色的操作。

2、用剪刀剪下各种水果，贴在水果树了。

三、幼儿操作，教师巡回指导。

1、鼓励个别幼儿大胆涂色。

2、鼓励幼儿涂色时表现色彩的渐变。

3、帮助个别能力较弱的幼儿。

4、将涂好色的水果贴在水果树上。

四、欣赏丰收的水果树

这么漂亮的水果树，树上的果子可真多呀，我们一起来数一数树上的果子吧！

听音乐表演《高高的水果树》。

## 中班美术奇怪的瓶子教案篇四

一、内容

1、播放ppt□



## 2、幼儿讨论。

引导语：小朋友，我们要怎么帮助阿达呢？

## 二、水墨玩色，引入活动。

### 1、感受水墨，推进活动。

引导语：我知道有一个方法能将海水变出来，你们愿意试一试吗？我给你们准备了圆形宣卡、毛笔、水、彩色墨水、毛巾。我们可以利用这些国画颜料将海水变出来哦！

引导语：那你们知道海里的`鱼儿是长什么样子呢？小结：有的是大鱼，有的是小鱼；有的是三角形，有的是圆形；有的自己生活，有的聚在一起玩耍。

### 2、自选材料，推进活动。

引导语：我在材料自助区提供了各种各样的叶子、小松果等材料，等下请小朋友拿着红色框自取。

### 3、提出要求。

(1) 想想要做哪些鱼儿，需要什么形状的叶子。

(2) 可以通过折一折，剪一剪，贴一贴的方法完成作品。

### 4、幼儿创作，巡回指导。

引导语：小朋友，快去试一试吧！

## 四、幼儿欣赏，作品互评。

## 中班美术奇怪的瓶子教案篇五

- 1、初步学习浸染的基本方法。
- 2、感受浸染活动带来的乐趣。

- 1、桌布、颜料、放置颜料的盒子若干、纸巾若干。
- 2、纸袋一个、三张信封、一张白色纸巾及一张浸染后的纸巾、一个u盘。

### 一、魔术导入（魔术导入，可以激发起幼儿兴趣）

- 1、导入魔术，师：小朋友们喜欢看魔术吗？今天何老师要来变魔术。幼儿回答。
- 2、教师出示纸袋，请问我的纸袋里有东西吗？幼儿回答。师：魔术开始了，小朋友快看看，我变出了什么？幼儿回答。
- 3、教师变出三封信，小朋友们想知道这些信是寄给谁的吗？我们一起来看看有一封信上面有字，有小朋友认识字的吗？信封上面写了昆山巴城幼儿园，哦，这些信是寄给我们巴城幼儿园的小朋友的，那小朋友们想先看哪封信呢？幼儿回答。
- 4、教师让幼儿先猜测一下信里面是什么东西，我们先不急着拆信，老师呀想让小朋友们来猜一猜信里面是什么东西？我请所有小朋友用自己的小手来摸一下信里面会是什么东西，再告诉老师答案。
- 5、教师让幼儿摸一摸信里面的东西，然后让幼儿回答是什么。
- 6、教师出示第一封信里面的是一张白色纸巾，第二封信里面是彩色纸巾，白色的纸巾为什么会变成彩色纸巾的呢？答案就在第三封信里。第三封信里是一个u盘，我们一起去找寻答

案吧。

二、播放微课，介绍纸巾浸染过程。

1、教师播放微课视频。

2、幼儿一边观看视频，教师一边讲解。

看了图中的操作后，你们知道一张白色的纸巾是怎样变成漂亮的纸巾了吧！（先折叠，然后再染）我们把这个过程叫做浸染。老师现在就想浸染一张漂亮的纸巾。

三、教师示范教师一边进行简单讲解一边进行示范，浸染一张彩色的纸巾。

四、幼儿浸染（通过操作，可以锻炼幼儿的动手能力）

2、幼儿动手操作，教师巡回指导。现在小朋友们赶紧行动吧！

3、教师将完成好的作品粘贴到展示板上进行展示。

五、活动延伸

师：其实呀，用不同的折叠方法是可以染出不同的图案的，小朋友如果有兴趣，回家后可以和你的爸爸妈妈一起来染一染，看看怎么样就可以染出漂亮的纸巾来了，知道了方法别可忘了告诉老师哦！

这节课一开始我将已经染好的手绢做成课件，让幼儿欣赏。在幼儿了解染纸同时，也引起了幼儿的兴趣。他们会想这些漂亮的手绢究竟是怎么染出来的，从而抓住了幼儿的注意力。接下来我引入了展示实物的环节，让幼儿直观的'感受染出来的手绢，说说他们与普通的手绢有什么不同，用什么做的，图案有什么特点。

教师演示的环节里，我在课前做了进一步的尝试。用来染色的纸质量要好而且要厚一些，这样不容易烂。其次就是对于选用的颜料有一定的要求，应用水溶性较好的水彩颜料或国画颜料，这样染出来的手绢色彩更均匀亮丽。

教师示范时，我分了三个小环节。对边折成正方形，染边；对角折成三角形，染角；以及边角混染。告诉幼儿可以变换不同的折法，不同的染法，可以染出不同效果的手绢。同时我把这一操作过程编成了口诀，更易于幼儿理解和操作。

在幼儿操作过程中，许多幼儿能掌握这个染纸的方法，而且每个孩子能创造出更新颖更漂亮的图案，这让我很惊奇同时也很高兴。

教师在操作过程中只给了简单的指导，幼儿就可以发挥最大的空间，印染出新奇漂亮的手绢。而且幼儿在操作过程中注意了卫生的问题，都能干净的完成。

虽然完整的上完了这节课，但有些地方还存在不足。示范的时候，可以引导幼儿自行创造折纸的方法。不仅仅是折成正方形或者三角形。让幼儿自行发现折纸的方法不同印染的手绢就大不相同。其次幼儿在操作的过程中有遇到的困难，应该给予及时的指导，锻炼幼儿克服困难的能力。

## 中班美术奇怪的瓶子教案篇六

中班下学期美术教案《圆形变变变》含反思适用于中班的美术主题教学活动当中，让幼儿培养幼儿的想象力及动手绘画能力，学习用一个或几个圆组合添画成各种物体，乐意参与“圆形变变变”活动，体验在圆形上添画变出新事物的快乐。

圆形是幼儿熟悉的图形，一个个简简单单的圆，添画几笔就变成了孩子们生活中熟悉的事物和常见的物品，他们对此有着丰富的感性经验，会觉得既亲切又趣味十足。本活动通过

看一看、说一说、想一想、画一画多感官参与的方式，让幼儿认真观察画面，尝试理解画面内容并能清楚地讲述。

- 1、学习用一个或几个圆组合添画成各种物体。
- 2、培养幼儿的想象力及动手绘画能力。
- 3、乐意参与“圆形变变变”活动，体验在圆形上添画变出新事物的快乐。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

教学重点：用一个或几个圆组合添画成各种物体。

教学难点：发挥想象添画，制作和别人不同的作品。

2、前期经验准备：幼儿对于哪些物品是圆形的，哪些物品上有圆形都有了一定的了解。

1、谈话导入，引起兴趣：

师：小朋友们好！我是王老师。我听说咱们班的小朋友特乖，所以想和你们一起玩游戏。我还带来了一位小客人，他是谁呢？和老师一起去看看吧！出示第一张幻灯片：师：听，小客人和我们打招呼呢。圆形娃娃：小朋友们好！我是圆形娃娃。师：哦！原来是圆形娃娃呀，我们一起和小客人打个招呼吧。幼儿：圆形娃娃，你好！师：圆形娃娃有个特殊的本领，他会变魔术，老师昨天和他学了一招，只要我们说咒语：圆形圆形，变变变。圆形就能变成各种物体。不信我给你们变变看。

2、老师表演变魔术师：小朋友，看看老师能把一个圆形变成什么？我得请你们来帮忙，帮我说咒语。幼儿：圆形圆形，变

变变。出示幻灯片。问：你们知道我是怎么变的吗？幼儿：把一个红圆形四周添上线条就变成红太阳了。师：小朋友说的真好！看两个圆形又能变成什么？出示幻灯片。师：谁来说说我是怎么变的？（幼儿自由回答）继续出示幻灯片。让幼儿说说是怎么变出来的。（幼儿先回答，教师总结）

### 3、幼儿说一说：

师：小朋友们真了不起！你们也学会了变魔术。你们想一想：一个圆，两个圆，三个圆，许多个圆还能变成什么呢？幼儿自由讨论。师：你想把圆形变成什么？请幼儿回答。（教师引导幼儿说完整话）

### 4、动手操作，教师指导：

师：和老师变了半天魔术，累不累呀。咱们玩个游戏放松一下好吗？和幼儿一起玩“抓泡泡”游戏。（放音乐）问：你们刚才抓到泡泡了吗？幼儿：抓到了。他们哪去了？幼儿：“不见了。”他们都跑老师这来了。现在老师就把他们还给你们。请你们用这些圆形也去变一变吧。（请小朋友先想好你想用几个圆变成什么东西，然后找到你所需要的圆，撕去圆后面的双面胶的外面一层，粘在纸上，再把它添画好）。

### 5、展示欣赏：

画完的幼儿把自己的画展示给大家，并说说自己把圆形变成了什么。说完后把他贴到展示板上。

师：小朋友，你们除了认识圆形还认识正方形，长方形，三角形。他们也想让小朋友来变魔术，你们回家后，把他们都请来，变出更多，更美的东西！

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，

随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

小百科：圆形在数学学科之中是表示从定点（圆心）等距离到任一点的平面曲线。

## 中班美术奇怪的瓶子教案篇七

- 1、喜欢参与美术活动，体验活动带来的乐趣。
- 2、指导幼儿在圆形的基础上添画各种物体，使幼儿在添画过程中知道圆能变成各种有趣的东西。
- 3、能大胆地创作和表现，发展幼儿的想象力和创造力。
- 4、感受色彩对比。
- 5、培养幼儿良好的作画习惯。

- 1、喜欢参与美术活动，体验活动带来的乐趣。
- 2、指导幼儿在圆形的基础上添画各种物体，使幼儿在添画过程中知道圆能变成各种有趣的东西。
- 3、能大胆地创作和表现，发展幼儿的想象力和创造力。

- 1、各种颜色、各种大小的圆。
- 2、由圆变成的物体示范画。
- 3、彩色笔若干、白纸若干

- 1、教师扮演魔术师导入活动，引发兴趣。

教师：“小朋友，今天我们班里来了一位小魔术师，他特别喜欢圆的东西，请小魔术师来说说他喜欢什么圆圆的东西？”

（我喜欢玩圆圆的皮球，爱照圆圆的镜子，爱吃圆圆的饼干，还会变圆的魔术！）

教师：小魔术师请问什么是变圆的魔术呀？你能变给小朋友看吗？

## 2、小魔术师表演变圆魔术

教师：小朋友你们知道，红色的苹果是怎样变的呀？（在红色圆上画上绿色的叶子就变成苹果了）你们会变吗？你们会变什么呢？怎么变呢？你们真聪明一下子就学会变圆魔术了。

教师：小魔术师你还会变什么？小魔术师：我还会变两个圆，三个圆，四个圆，许多圆呢。

小魔术师表演（把两个圆变成了小鸡，三个圆变成了小花，四个圆变成了蝴蝶。）小朋友，你能把两个圆，三个圆，四个圆，许多的圆变成什么呢？请幼儿自由讨论，告诉身边的好朋友。

## 3、幼儿操作，教师巡回指导

（1）交代任务：我们今天也来学小魔术师变圆的魔术。老师出示为幼儿准备的材料（老师为小朋友准备了各种颜色，各种大小的圆。请小朋友先想好你想用几个圆变成什么东西，然后找到你所需要的圆，撕去圆后面的双面胶的外面一层，粘在纸上，再把它添画好。我们小朋友把圆变好了，可以互相参观，告诉小朋友，你把几个圆变成什么东西了。现在请小朋友去找一个好朋友一起去变圆。

（2）教师巡回指导：

要求幼儿把废纸仍在箩筐里。变出和别人不一样的东西来。帮助能力差的幼儿，鼓励他大胆变圆。



4、展示作品，相互欣赏，交流。

通过举办“圆形魔术变变变展览”，展示全班幼儿作品，相互欣赏、分享交流

## 中班美术奇怪的瓶子教案篇八

在语言活动区，我利用瓷砖墙壁为孩子们创设了一幅背景图，有草地、马路、家门口等地点，引导孩子们摆图讲述，在马路上，我添上了一些汽车，这无意的一举着实吸引了孩子们的注意力，在过后的几次游戏中，美术区的孩子们画起了汽车，并且对之意犹未尽。通过观察，我发现孩子们的观察点都停留在粗轮廓上，画的汽车只是简单的长方形和圆形的组合，没有注意到汽车的另一些主要的特征；在涂色时，孩子们没有意识到用多种色彩表现会更漂亮，只是一色到底；在与孩子们的个别交流中，我发现孩子们的想象还是很丰富的，如他们把简单的汽车说成各种功能的，说出想象中的漂亮的颜色等，可见，孩子们有美化汽车的愿望，只是表现与设想之间存在着一定的差距，为此，我设计了汽车这一活动，旨在引导幼儿在学会观察的基础上，更好更流利地表现设想中的汽车。

- 1、引导幼儿通过观察，能更具体地表现出汽车的外部特征，能画出玻璃窗、驾驶室，方向盘、反光镜等，使幼儿的绘画表现能力有所提高。
- 2、引导幼儿选择多种色彩表现汽车的美，注意图色时的要点，如均匀、不涂到轮廓之外等。
- 3、在活动中引导幼儿掌握正确的收放物品的方法，学会按口令做出反应，形成有序的活动常规。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

1、收集幼儿的玩具汽车，利用游戏时间引导幼儿边玩边观察。

2、大的汽车模型（轿车、公共汽车），音乐《开汽车》，道具红绿灯。

3、作画纸，水笔与油画棒。

1、玩开汽车的游戏，引出课题。

在音乐声中，幼儿与教师一起开汽车，师：“嘟嘟，前面有盏红绿灯，红灯亮了怎么办？（停）如果闯红灯那会怎么样？那我们小朋友可不能闯红灯啊！”出示大的汽车模型，进入下一步。

2、引导幼儿观察汽车的外部结构。

师：“我们一起来看看，我们的汽车是什么样子的？有些什么？象什么形状？颜色怎样？”引导幼儿大胆讲述，表达自己的想法和意愿。

3、学习绘画汽车。

出示大模型，师：“老师这儿有辆大汽车，我想把它画下来，你们一起来帮助我，好吗？”请幼儿尝试绘画大的轮廓，教师与幼儿一起添画小细节。教师根据幼儿观察的结果边讲边画，使幼儿明白观察的作用。

师：

4、幼儿绘画，教师指导。

提醒幼儿先画出大的轮廓，帮助能力差的幼儿定位。

鼓励、启发幼儿根据自己的观察添画细节。

## 5、讲评

(1) 幼儿在音乐声中开着自己的汽车到好朋友那儿，和自己的朋友一起讲讲自己的汽车。

(2) 教师观察，对有创新的作品进行点评。

(3) 给未完成的幼儿一点时间补充完整。

本次活动幼儿基本达到了目标。幼儿绘画时能大胆画出轮廓并添画观察到的特征，有创新，如：李璿小朋友就画出了车门，好些小朋友添画了人物，胡宇恒小朋友画的汽车是与范例不同的，充分体现了他的创新意识。在着色时，孩子们也有意识地挑起了色彩，嘴里还哼哼着要把自己的车子打扮得漂亮一点。在整个活动中，孩子们的情绪是高昂的、饱满的，他们将他们对汽车的认识用语言、画笔及动作表现了出来。

在活动设计中，我利用“红绿灯”的道具，一方面渗透社会常识教育，另一方面希望能帮助幼儿形成按信号作出反应的能力。

由于幼儿平时已在着手画汽车，所以在活动中，我选用了幼儿未画过的小轿车来作示范，增加活动的新意与难度，在示范时我有意识地在行动中强调观察的意义。为了使时间更紧凑，在涂色示范时我采用了口述要点和直接出示范例的形式。

每个幼儿的发展水平都是不一样的，为照顾到个别，在活动结束时给幼儿一段自由的时间补充，同时，这样也能帮助幼儿形成有始有终的学习习惯。事实上孩子们确实需要这段时间，使自己看到自己的成功作品。

本次活动实施中的重点在于幼儿的观察，如思路是否开拓，

幼儿本身是否投入到表现的活动中，而不单是为了画得好，轮廓定位也是一重点，由于幼儿的动作发展及其他心理等原因的限制，幼儿下笔画的都较小，这样会影响到下面的添画，在操作中，孩子们通过看实物，以实物来作参照物后，很自然地画得较大。