

2023年中班教案打电话反思(优质18篇)

大班教案应根据幼儿的认知发展阶段，灵活设置教学目标和方法，以促进幼儿全面发展。小编整理了一些高中教案实例，希望对大家在教学设计中有所启发。

中班教案打电话反思篇一

- 1、借助游戏情景，观察图谱，理解歌曲内容。
- 2、感受歌曲诙谐幽默的特点，听着音乐进行游戏。
- 3、通过打电话的游戏，体验帮助朋友的快乐。
- 4、了解儿歌的含义。
- 5、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

知识经验准备：有打电话的生活经验。

物质材料准备：大电话本、小老鼠、大花猫指偶、图谱、音乐。

教学过程：

教师与幼儿一起玩《找朋友》的游戏，引起幼儿的兴趣。

我们想个办法帮帮它，让它赶快开心起来，好吗？

- 1、学说歌曲中电话号码：5432678

师：这么多的数字小老鼠都能记住，它是怎样记住的？

- 2、出示图谱，带领幼儿集体学说第一段。

3、带领幼儿学唱第一段。

4、学唱歌曲第二段。

小结：小朋友学唱的真不错，特别是打通电话时，跟朋友说的话，真好听，“喂喂，你好吗？请你快到我的家！”还有朋友回答的也很好，“好好，知道啦，马上就到你家！”我们今后就要做有礼貌的孩子！

1、与幼儿一起边唱歌边玩打电话的游戏。

现在，老师来学小老鼠打电话，你们做小动物，怎么样？

2、请一部分小朋友学做小老鼠，另一部分小朋友学做小老鼠的朋友。

3、尝试改编8个数字的电话号码。

小结：小朋友真厉害，帮助了小老鼠，小老鼠好开心，你们开心吗？帮助了别人，自己也会得到快乐的！

师：如果老师不在家，怎么办呢？打我的什么号码呢？小朋友，你们想跟小老鼠做朋友吗？好，那我们一起把电话号码来记录到小老鼠的电话本上吧！

设计意图：

打电话是幼儿生活中常见的事，打电话联系朋友一起玩，一起说。《小老鼠打电话》这首歌曲节奏明快，易于掌握，歌曲内容简单易懂，贴近幼儿生活，情节轻松活泼、幽默有趣，较易激发幼儿的学习激情。

本次活动我通过看图谱，说一说，分角色，唱一唱，玩游戏、演一演，让幼儿在看、听、演中学唱歌曲，体验帮助朋友的快乐！

小百科：老鼠常出没于下水道、厕所、厨房、杂物堆、垃圾堆放处等处，在带菌场所与干净场所来回行动，经由鼠脚、体毛及胃携带物来传播病原菌。

中班教案打电话反思篇二

一、活动目标：

- 1、初步感知音乐的旋律，感受音乐的欢快与幽默。
- 2、能根据音乐的变化表现出小和啤酒桶的角色及游戏情境。
- 3、通过分角色扮演小和啤酒桶，体验音乐与活动的乐趣。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 5、根据歌词内容做相应的动作。

二、活动过程：

1、导入活动

师：这段音乐里还藏着一个好听的故事呢！故事的名字叫做“小和啤酒桶”下面我们一边听音乐，一边听老师讲故事。

2、理解故事内容，分段放音乐进行欣赏并创编动作。

师：夜深了，谁出来了？她是怎么出来的？我们一起来学一学（先学小）后来仙女施了魔法（再学啤酒桶，引导幼儿想象）

师：没有被施魔法之前，啤酒桶是怎么样子的？谁来学一学（教师适当引导），施了魔法之后啤酒桶有什么变化？（如果说不出来，再播放一遍。重点：啤酒桶笨重，先出胳膊，双脚叉开，

头出来，再学啤酒桶跳舞)

师：我们来一起学一学啤酒桶是怎么跳舞的。

师：啤酒桶也学会了跳舞，现在它想和小一起跳舞，谁原意来演小，谁原意演啤酒桶?(选四个幼儿进行表演)

师：天要亮了，仙女的魔法失灵了。啤酒桶会变成什么样子?表现啤酒桶回归原状的样子。小会变成什么样呢?想一想小喝了很多的啤酒后会怎样呢?(用动作分别表演)

3、游戏表演

师：老师现在想扮演仙女，谁原意扮演小和啤酒桶(先选啤酒桶，把头低下，小站在啤酒桶后面。音乐开始，从啤酒桶后面出来。)

互换角色再进行表演。

4、结束活动

师：小和啤酒桶都玩累了，我们把他们送回家吧。

活动反思：

在活动的整个过程中，以故事为载体，借助了孩子们所喜欢的童话故事为背景，帮助幼儿理解音乐所表达的内容，感受音乐旋律的美。通过音乐欣赏让幼儿学会安静认真地倾听，并能在欣赏过程中想象音乐形象，在想象的基础上用语言和肢体动作等，将音乐形象自主地表现出来。有效的强化了孩子们对音乐的理解。启发幼儿感受理解音乐，并让幼儿在活跃的气氛中大胆用肢体表现音乐形象。整个活动都以一个有趣的神话故事串成一条主线，孩子们借助故事的情节发展很自然轻松地理解了音乐形象，愉快主动地参与到活动中。

中班教案打电话反思篇三

1. 学唱歌曲，乐意参与歌曲表演活动。
2. 能在游戏的情境中理解歌词，并能有节奏地念对白。
3. 感受歌曲活泼有趣的情绪，体会音乐游戏的快乐。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 感受音乐的欢快热烈的情绪。

小猫头饰、多媒体课件《小打电话》

一、回忆打电话的已有经验。

1. 我们都打过电话，电话里会互相都说些什么？
2. 邀请朋友互玩打电话游戏。我们一起来学学这个邀请的话吧！

二、学习歌曲《小打电话》

1. 学唱第一段歌词。(出示小打电话的画面)瞧，这是谁？小也在打电话。我们去听听。

(1) 第一遍倾听歌曲。

提问：小打电话要干嘛？什么叫过家家？它是怎样打电话的？它拨的电话号码是多少？

(2) 第二遍倾听歌曲。(用多媒体出示电话本节奏谱)，重点练习“电话本呀手中拿，54 0/32 0/6 7/8- /”的歌词和动作，注意休止符的停顿。

(3) 学唱第一段歌曲，边唱边做动作。

2. 学习歌曲的中间段念白。电话拨出去了，可是到底有没有打通呢？我们一起来听听看吧！

(1) 倾听中间段对白。小在电话里是怎样邀请朋友的？对方接电话又是怎样回答的？

(2) 跟随老师有节奏地念对白。

(3) 分角色扮演表演对白部分。

3、学唱歌曲的后半段。

(1) 你们猜猜，小的朋友会是谁？

(2) (倾听“喵”“砰”声)发生了什么事？小打开门一看，原来是猫来了，小看见猫又会怎样？谁来学学小。(请个别幼儿上台表演，集体模仿)

(3) 它的朋友怎么会是猫呢？心情又是怎样的？(鼓励幼儿大胆表达)

(4) 倾听后半段。哦，原来小打错了电话。歌曲里怎么唱的？

(5) 教师带领幼儿学唱后半段。

(6) 教师作老猫，幼儿扮演小练习表演唱后半段。请幼儿演唱时将小的动作和表情表演出来。

三、完整欣赏音乐，并学唱歌曲《小打电话》。

教师带领幼儿跟音乐完整演唱两遍，并富有表情的演唱。(拨打电话时要唱的响亮，电话接通后要说的清楚，到最后老猫出来时小要把害怕的情绪表现出来)。

四、游戏：小打电话。

1、介绍游戏玩法：教师扮演猫，其他幼儿扮演。小要听到猫大叫一声后才可以表现出害怕的样子并逃跑。

2、师幼共同进行游戏。

这是一个比较活泼的曲调，带有一点游戏性。原来的歌曲虽然比较有趣，但缺少情境性，修改后使得歌词变成一件完整的事件，对白是歌曲的说唱部分，也是歌曲的转折点。另外歌曲的间奏部分也是点睛之笔，幼儿可以根据角色做出相应的动作，让歌曲更合理。而歌曲的最后一句则是伏笔所在，显示出幽默之感。

中班教案打电话反思篇四

1、理解诗歌内容、感受诗歌的趣味性、学习朗读诗歌。

2、愿意用肢体动作表现角色形象。

3、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、经验准备：有与他人打电话的经验。

2、材料准备：小猫头饰一个、小老鼠头饰若干、与内容相关的音乐和录音、幼儿用书第28页和多媒体投影仪。

1、活动重点：理解诗歌内容、感受诗歌的趣味性。

2、活动难点：用肢体动作表现角色形象。

1、播放音乐《打电话》引出主题。

师：刚刚我们听了一首打电话的儿歌。我们平时打电话的时候，要拿起电话筒、拨号，我们向好朋友问好的声音就会通过长长的电话线传到我们好朋友的耳朵里。现在有两只可爱的小老鼠也想打电话，可是它们没有电话线也没有电话筒，那它们会怎样打电话呢？听了诗歌你就知道了。

2、教师示范朗诵诗歌，幼儿欣赏。

师：诗歌里有谁？

幼：小老鼠

师：讲了什么事情？

幼：小老鼠在打电话

师：哦！那我们一起来看看是不是这样。

3、出示幼儿用书（使用多媒体投影仪），分部分理解儿歌内容。

（1）教师朗诵诗歌第一部分（从头至“聊天聊得真高兴”）。

师：两只小老鼠在做什么？

幼：打电话

师：它们没有电话线和电话筒，小老鼠想了什么办法打电话？

幼：尾巴接尾巴还有大豆荚

师：电话通了，两个好朋友是怎么说的？一起来学一学吧！（引导幼儿用动作模仿小老鼠打电话的情景）。

师：我们看看接下来又发生了什么事情。

(2) 教师朗诵诗歌第二部分（从“喵喵喵、猫来了”至结尾）。

师：谁来了？

幼：小猫

师：小老鼠的心情是怎么样的？（请个别幼儿回答）

幼：很害怕

师：你是怎么知道的？

幼：小老鼠吓跑了、尾巴也扯断了

师：小老鼠最后是怎么说的？

幼：下次再也不打了

师：我们一起来欣赏一下这首好听的诗歌。

4、播放录音，师幼一起欣赏。

师：这两只小老鼠有趣吗？

幼：有趣

师：哪些地方有趣？

幼：用尾巴做电话线、大豆荚做电话筒，尾巴扯断了

师：那我们用好听的声音一起来学学这首诗歌吧！

5、幼儿学习朗读诗歌（插入背景音乐）。

（1）教师大声朗读，幼儿小声跟读。

师：小朋友的声音可真好听，我们再用更好听的声音读一读。

（2）幼儿跟着教师一起边念诗歌边做动作。

师：嗯，小朋友可真棒！那我们接下来一起学一学这两只有趣的小老鼠是怎样打电话的。

6、游戏：

师：请小老鼠两两组合找到自己的好朋友（教师协助幼儿带上小老鼠的头饰）。

师：小老鼠们准备好了吗？

幼：准备好了教师带领幼儿边念诗歌边做游戏。

7、活动结束

师：今天，小朋友们都很厉害学会了这首好听的诗歌。下课后，请小朋友把这首好听的诗歌也去教教其他的小朋友。

教师教态自然、亲切，声音甜美，能够激发幼儿兴趣，引导幼儿学习。教学方式多样，教具使用合理，幼儿能够积极地参与学习活动。

中班教案打电话反思篇五

电话是我们经常会用到的通讯工具，在平时的游戏中孩子们都非常愿意玩打电话的游戏，因此我设计了这节课，通过活动教孩子们一些打电话的常识，教育孩子们平时打电话时要

有礼貌，不乱打电话。

- 1、和幼儿共同探讨打电话的常识，教给幼儿打电话时的一些礼貌用语。
- 2、教幼儿认识一些常用的电话号码，引导幼儿正确使用电话。
- 3、引导幼儿为小动物们设计电话号码，互相交流电话号码，通过电话增进与伙伴间的友谊。
- 4、培养幼儿完整、连贯地表达能力和对事物的判断能力。
- 5、考验小朋友们的应能力，锻炼他们的个人能力。
- 6、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 7、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

多媒体课件，纸杯制作的电话，卡纸，动物头像、数字卡片、投影仪

一、请幼儿欣赏多媒体课件，导入课题：

演示多媒体课件《宝宝打电话》，幼儿看完后提问：

- 1、宝宝怎么了？他为什么把电话扔了？（因为他把电话打到老虎家了，被老虎吓到了）
- 2、宝宝想把电话打给谁？（他的好朋友）为什么打给老虎了？（因为他把号码记错了，打错电话了）

小结：宝宝因为把号码记错了，结果被老虎吓到了，那么我们平时在打电话的时候一定要仔细，不能打错电话。

二、与幼儿谈话，引导幼儿根据已有经验谈谈对电话的认识：

2、还有一些电话在我们遇到困难的时候会想起它们，比如说失火了，要打……(119)，引导幼儿说出常用的一些急救电话。像这样的电话我们把它叫做“应急电话”。

小结：看来电话在我们的生活中无处不在，给我们的生活提供了很多方便。

3、请幼儿利用老师提供的工具为小动物们设计电话号码：

教师的电话响，教师接电话，假装听不清，请一位幼儿忙听，出现话外音“我是森林动物之家，我们小动物要搬新家了，需要按装电话，你们能帮我们设计一下电话号码吗？”

4、幼儿设计电话号码，教师指导：

请幼儿重复刚才的电话内容，问幼儿愿不愿意助小动物？

幼儿同意后教师出示准备好的卡纸，数字卡片和动物头像，让幼儿自主设计电话号码。教师出示俘，引导幼儿可以按数的规律进行排列，例如：从大到小，从小到大，偶数、奇数排列等。

5、展示幼儿作品：

幼儿制作完成后用实物投影仪展示幼儿作品，重点介绍有规律排列的作品。

三、游戏：打电话

1、拿出用纸杯制作的电话，请幼儿玩打电话的游戏探讨怎样通话效果更好，引导幼儿使用礼貌用语。

2、小结：简单小结刚才幼儿打电话的情请幼儿将不明白的问

题提出来，教师将问题放进问题口袋，留到下节课解决。

打电话是孩子十分喜爱的一种假想游戏，如何让孩子学会打电话，首先，我让孩子观看各种电话的图片，知道生活中有各种电话。接着播放打电话动画，之后，老师示范打电话的过程，然后创设情境让孩子表演。在学习打电话的过程中鼓励孩子敢说敢讲，引导孩子把话说明白，说清楚，培养孩子方、有礼貌的说话态度。

在活动过程中也出现了不少的问题，有些小朋友不敢参与到活动中来，还有的不敢用语言应答。我耐心地引导孩子拨打自己喜欢的亲人或好朋友的电话，鼓励他们把自己想说的话慢慢说出来，感受活动的乐趣。

活动结束后，我深深地体会到单纯地看礁和将它变成一节活动是真的不一样的，想象和事实的差距很。还是那句古话：“教学相长也”，对于孩子而言我是他们的老师，但是对于我而言他们才是我的老师，在活动中，孩子们的应最直观的显现出了这个活动的效果是如何，目标是否达成，价值是否可取，对于我们而言，课程的选择权虽在我们的手上，但是如何更好的利用这个权利是我值得深思的地方，目前，我只有更深入的观察孩子、了解孩子，在进行选材、教学时，多想、多问、多看，这才是重中之重！所谓知己知彼方能百战百胜，这句话用于我们的教学也是适用的，加油吧！

中班教案打电话反思篇六

1. 借助游戏情景，观察图谱，理解歌曲内容。
2. 感受歌曲诙谐幽默的特点，听着音乐进行游戏。
3. 通过打电话的游戏，体验帮助朋友的快乐。
4. 了解儿歌的含义。

5. 熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

知识经验准备：有打电话的生活经验。

物质材料准备：大电话本、小老鼠、大花猫指偶、图谱、音乐。

教学过程：

教师与幼儿一起玩《找朋友》的游戏，引起幼儿的兴趣。

我们想个办法帮帮它，让它赶快开心起来，好吗？

1. 学说歌曲中电话号码：54 32 6 7 8

师：这么多的数字小老鼠都能记住，它是怎样记住的？

2. 出示图谱，带领幼儿集体学说第一段。

3. 带领幼儿学唱第一段。

4. 学唱歌曲第二段。

小结：小朋友学唱的真不错，特别是打通电话时，跟朋友说的话，真好听，“喂喂，你好吗？请你快到我的家！”还有朋友回答的也很好，“好好，知道啦，马上就到你家！”我们今后就要做有礼貌的孩子！

1. 与幼儿一起边唱歌边玩打电话的游戏。

现在，老师来学小老鼠打电话，你们做小动物，怎么样？

2. 请一部分小朋友学做小老鼠，另一部分小朋友学做小老鼠的朋友。

3. 尝试改编8个数字的电话号码。

小结：小朋友真厉害，帮助了小老鼠，小老鼠好开心，你们开心吗？帮助了别人，自己也会得到快乐的！

师：如果老师不在家，怎么办呢？打我的什么号码呢？小朋友，你们想跟小老鼠做朋友吗？好，那我们一起把电话号码来记录到小老鼠的电话本上吧！

设计意图：

打电话是幼儿生活中常见的事，打电话联系朋友一起玩，一起说。《小老鼠打电话》这首歌曲节奏明快，易于掌握，歌曲内容简单易懂，贴近幼儿生活，情节轻松活泼、幽默有趣，较易激发幼儿的学习激情。

本次活动我通过看图谱，说一说，分角色，唱一唱，玩游戏、演一演，让幼儿在看、听、演中学唱歌曲，体验帮助朋友的快乐！

小百科：老鼠常出没于下水道、厕所、厨房、杂物堆、垃圾堆放处等处，在带菌场所与干净场所来回行动，经由鼠脚、体毛及胃携带物来传播病原菌。

中班教案打电话反思篇七

《幼儿园教育活动指导纲要》指出，各领域的内容应相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识等方面的发展，尤其科学领域的目标指出：“让幼儿对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲，能运用各种感官、动手、动脑、能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果”。

本班开展的主题活动是“有趣的聲音”，活动以幼儿喜爱的多种形式展开，鼓励幼儿运用各种感官倾听和表现各种声音，

引起幼儿对科学活动的兴趣和探索的欲望。在一次与家长的谈话中，我了解到幼儿对打电话很感兴趣，并经常想打电话给老师或小朋友，于是，这个关于声音的小子题便这样产生，本次活动的目标、活动内容、教学方法等都充分体现了课程的整合性，活动始终以打电话为线索，贯穿于整个过程，希望通过开展这个活动，激发幼儿各种积极的情感和探索的声音的兴趣，学会打电话的基本方法和礼貌用语，培养幼儿语言表达能力，动手操作能力等。

- 1、享受打电话的'乐趣。
- 2、愿意表现自己的情感。
- 3、学会打电话的基本方法和礼貌用语。

中班主题活动“打电话”

台式电话2部、一次性纸杯、毛线、牙签若干。

1、创设情境，引出活动内容。

(1) 老师口袋里放着一部手机。铃响，老师接听，说礼貌用语，挂上。

师：“老师刚才在做什么？”

(2) 鼓励幼儿说出自己打电话的经验。

教师：“你们平时打过电话吗？”“喜欢打给谁？”

2、幼儿交流经验：怎样打电话？

(1) 小朋友交流经验，老师在适当时示范。

(2) 请小朋友做打电话的游戏，尝试使用礼貌用语（用手做

打电话状)。

(4) 小朋友自由尝试打电话。

师：“刚才小朋友都说了平时是怎样打电话的，现在小朋友们来试试吧。”

3、幼儿体验打电话的心情和乐趣。

师：“小朋友刚才都很能干，现在我们一起来唱首歌吧。”

(1) 全体幼儿一起复习一遍。

(2) 对歌。女孩：“喂、喂、喂，你在哪里呀？”男孩：“哎、哎、哎，我在幼儿园。”

师：小朋友唱得都很好，现在我们来对歌吧，女孩唱：“……”男孩唱：“……”。我们看女孩和男孩谁能干！

(3) 女孩和男孩交换角色。

(4) 师总结：男孩和女孩都很能干，来，我们来表扬一下自己。

4、幼儿制作电话，游戏：打电话。

(1) 师：“小朋友都说了是怎样打电话的，现在小朋友来动手做电话，跟好朋友一起玩游戏。”

方法：把毛线从杯子上面的小洞穿过去，然后拉出来，把毛线的这头绑在牙签上，另一头也一样……瞧，电话就这样做好了。小朋友来试试吧。

(2) 幼儿两人一组制作电话，玩游戏。

师：“请小朋友找一个好朋友跟你一起制作电话，做好了就一起玩打电话的游戏。打电话的小朋友把话筒放在嘴上，接电话的小朋友把听筒放到耳朵上，说话的时候悄悄的说，看看你的好朋友是不是能听见。”附歌曲：两个小娃娃呀，正在打电话呀，喂、喂、喂，你在哪里呀？哎、哎、哎，我在幼儿园。

中班教案打电话反思篇八

歌曲《小老鼠打电话》节奏欢快，内容幽默诙谐，富有儿童情趣。《幼儿园多元整合活动课程》教材里，这首歌曲是中班下学期的内容。这首歌曲篇幅较长，间奏较多，在第一课时学唱歌曲对于中班上学期的幼儿来说有一定难度。《幼儿园教育指导纲要》指出，幼儿在艺术活动过程中应伴随愉悦感，幼儿艺术教育应丰富幼儿的情感体验，培养幼儿感受、表现音乐作品的情趣和能力，乐于与同伴一起娱乐、表演，因此，我为本次活动确立了以下目标。

1. 感受歌曲幽默诙谐的特点。
2. 欣赏、学唱歌曲，尝试有节奏的对话和演奏。

歌曲录音、图谱、响罐，猫和老鼠的胸贴、手袋偶

活动重点：学习看图谱理解歌曲内容，体验用不同方式演奏歌曲所带来的愉悦感。

活动难点：学唱新歌，能用不同方式表现歌曲中的间奏。

1. 练声

出示猫和老鼠的节奏谱

师：小猫怎样叫？幼：喵喵喵喵喵喵

师：小老鼠怎样叫？幼：吱吱吱吱吱吱吱

（用这一节奏型作为幼儿的练声曲目，能让幼儿提前熟悉歌曲中的节奏，为后面的节奏和歌唱活动打下基础。）

2. 教师讲故事《小老鼠打电话》，帮助幼儿理解歌曲内容。

有一天，小老鼠一个人在家，他感到好无聊啊。他想，要是能有个朋友和我一起玩过家家的游戏就好了。

什么是“过家家”？过家家就是小朋友平时玩的娃娃家。找谁玩呢？小老鼠拿出电话号码本看了看，他拨了一个号码，5432678.叮铃铃，叮铃铃，电话打通了。小老鼠说，喂、喂，你好呀，请你快到我的家。电话那边说，好、好，知道了，马上就到你家。小老鼠一听是大花猫的声音，吓得赶紧把电话挂了。小老鼠吓得心怦怦直跳，我找的朋友怎么会是他呢？小老鼠又仔细看了看电话号码本，原来号码打错了。

（教师在讲故事的过程中不过分渲染故事情节，为的是让幼儿注意倾听并记住歌词语句和内容的逻辑顺序。）

3. 教师范唱“小老鼠打电话”，引导幼儿有节奏的学说人物对话。

教师：这个有趣的故事藏在一首有趣的歌曲里，歌曲的名字也叫“小老鼠打电话”。

（幼儿首次完整的倾听歌曲这一环节中，教师采用钢琴伴奏并用较慢的粗度演唱可以帮助幼儿听清歌词内容。）

教师：歌中小老鼠拨的电话号码是？出示54 32 6 7 8

教师：小老鼠拨通了电话，他是怎么说的？大花猫是怎么回答的？

出示相应的图谱，师幼练习有节奏的对话，引导幼儿感受不同角色的不同心理和语气。

4. 出示歌曲图谱，播放歌曲录音。

教师：这首歌曲的名字叫什么？

教师先提问图谱中有歌词部分的内容，再提问可以用什么动作或声音表现间奏部分。

教师：小音符表示歌曲中没有歌词的部分，这叫间奏。

教师带领幼儿学说歌词。

5. 播放歌曲录音，幼儿欣赏教师用响罐演奏歌曲中的间奏部分。

（此歌曲篇幅较长，在幼儿再次欣赏歌曲的同时，教师用响罐演奏歌曲的间奏部分，能较好的帮助幼儿熟悉歌曲旋律和结构，增加趣味性。）

6. 播放歌曲录音，幼儿看图谱用响罐演奏歌曲的间奏部分。

（幼儿边看图谱边用响罐演奏，不但能减轻教师教授与幼儿学习的困难和负担，提高有限教学时间内的教学效率，而且还能使平淡枯燥的新歌学习活动变得生动和富于情趣。）

教师引导语：响罐在什么时候可以进行演奏？如果在有歌词的部分响罐发出声音会让大家听不清歌里唱什么。

（当教师预计幼儿在下面的活动中可能会发生失控行为时，可以在活动开始之前，预先提醒并用积极的语言让幼儿理解某种控制的要求是活动审美趣味的重要组成部分。）

7. 播放歌曲录音，鼓励幼儿用不同的表现方式演奏歌曲的间

奏部分。

8. 游戏:猫捉老鼠

出示猫和老鼠的胸贴，教师讲解游戏规则，鼓励幼儿用好听的声音完整演唱歌曲。（钢琴伴奏）

中班教案打电话反思篇九

- 1、通过扮演角色及看图谱节奏能进行有节奏的对话。
- 2、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。
- 3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

ppt课件，音乐，猫叫录音，歌曲伴奏录音。

1、谈话交流：

今天吴老师呀，给你们带来了一个小故事，我们一起来看看。

观看ppt课件：

你看到了什么?这是谁的家?小老鼠在家里干什么呀?(小老鼠打电话)打电话找谁?找朋友来干什么?(找个朋友过家家)打电话需要知道什么呢?电话号码是多少?小老鼠是怎么拨号码的呢?(电话本呀手中拿，五四三二六七八)

2、学看图谱节奏：

老师们还把这个故事编成了一首歌，你们听一听有哪些内容?
播放ppt课件图谱节奏：

(1) 教师边播放图片边引导幼儿熟悉歌曲中的对话节奏。

(2) 教师引导幼儿用动作表现歌曲内容，并带领幼儿根据图谱做节奏动作。

3、角色扮演游戏：

现在请你们来扮演小老鼠和猫，好吗？那猫来的时候，小老鼠们可以怎样做不让猫发现呢？（引导幼儿蹲下，反映较慢的小老鼠会被猫捉走）

(1) 教师带领幼儿边唱边游戏。

(2) 男女生分组进行角色扮演游戏，游戏后互换角色。

4、延伸：

小老鼠为什么会招来猫？我们小朋友做事时能像小老鼠一样粗心吗？为什么？

小结：真是一只粗心的老鼠，差点丢了性命，我们小朋友可不能像小老鼠这么粗心，做事情时一定要认真和仔细。

歌曲《小老鼠打电话》是一首比较欢快、诙谐的. 歌曲，具有相对完整的故事情节。歌曲内容简单易懂，情节生动有趣。

对于新歌的教学，幼儿对歌曲的结构和歌曲的内容会出现困难。在活动过程中，我和配班老师，先以情境的方式表演故事情节，通过提问帮助幼儿熟悉歌词，为了帮助幼儿记忆歌词，我制作了图谱，更好的帮助幼儿理解、体验和记忆。对不易理解的歌曲内容也迎刃而解了，彻底消除了无目的反复练唱和记忆歌词所带来的枯燥感，使幼儿边看图谱边唱，轻松地记忆歌词。

中班教案打电话反思篇十

1. 学唱歌曲，乐意参与歌曲表演活动。
2. 能在游戏的情境中理解歌词，并能有节奏地念对白。
3. 感受歌曲活泼有趣的情绪，体会音乐游戏的快乐。
4. 让幼儿知道歌曲《小老鼠打电话》的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
5. 感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

小猫头饰、多媒体课件《小老鼠打电话》

一、回忆打电话的已有经验。

1. 我们都打过电话, 电话里会互相都说些什么?
2. 邀请朋友互玩打电话游戏。我们一起来学学这个邀请的话吧!

二、学习歌曲《小老鼠打电话》

1. 学唱第一段歌词。（出示小老鼠打电话的画面）瞧，这是谁？小老鼠也在打电话。我们去听听。

（1）第一遍倾听歌曲。

提问：小老鼠打电话要干嘛？什么叫过家家？它是怎么打电话的？它拨的电话号码是多少？

（2）第二遍倾听歌曲。（用多媒体出示电话本节奏谱），重点练习“电话本呀手中拿，540/320/67/8-/”的歌词和动作，注意休止符的停顿。

(3) 学唱第一段歌曲，边唱边做动作。

2. 学习歌曲的中间段念白。电话拨出去了，可是到底有没有打通呢？我们一起来听听看吧！

(1) 倾听中间段对白。小老鼠在电话里是怎样邀请朋友的？对方接电话又是怎样回答的？

(2) 跟随老师有节奏地念对白。

(3) 分角色扮演表演对白部分。

3、学唱歌曲的后半段。

(1) 你们猜猜，小老鼠的朋友会是谁？

(2) (倾听“喵”“砰”声) 发生了什么事？小老鼠打开门一看，原来是猫来了，小老鼠看见猫又会怎样？谁来学学小老鼠。(请个别幼儿上台表演，集体模仿)

(3) 它的朋友怎么会是猫呢？心情又是怎样的？(鼓励幼儿大胆表达)

(4) 倾听后半段。哦，原来小老鼠打错了电话。歌曲里怎么唱的？

(5) 教师带领幼儿学唱后半段。

(6) 教师作老猫，幼儿扮演小老鼠练习表演唱后半段。请幼儿演唱时将小老鼠的动作和表情表演出来。

三、完整欣赏音乐，并学唱歌曲《小老鼠打电话》。

教师带领幼儿跟音乐完整演唱两遍，并富有表情的演唱。

(拨电话时要唱的响亮，电话接通后要说的清楚，到最后老

猫出来时小老鼠要把害怕的情绪表现出来)。

四、游戏：小老鼠打电话。

1、介绍游戏玩法：教师扮演猫，其他幼儿扮演老鼠。小老鼠要听到猫大叫一声后才可以表现出害怕的样子并逃跑。

2、师幼共同进行游戏。

这是一个比较活泼的曲调，带有一点游戏性。原来的歌曲虽然比较有趣，但缺少情境性，修改后使得歌词变成一件完整的事件，对白是歌曲的说唱部分，也是歌曲的转折点。另外歌曲的间奏部分也是点睛之笔，幼儿可以根据角色做出相应的动作，让歌曲更合理。而歌曲的最后一句则是伏笔所在，显示出幽默之感。

中班教案打电话反思篇十一

1、在小老鼠打电话的情境中，有节奏地学说歌曲里的对话，并能初步完整的唱出歌曲。

2、感受歌曲诙谐幽默的特点，听着音乐进行游戏。

小猫头饰、多媒体课件。

1、初步学习歌曲《小老鼠打电话》

1、理解第一段歌词，学着有节奏地说歌曲里的对话。

它是谁？它手里拿着什么？

(1) 讲述故事：这是一只可爱顽皮又粗心的的小老鼠，它一个人在家觉得特别无聊，于是它就一只手拿着电话，一只手拿着电话本，给它的朋友打电话，邀请他的朋友来一起过家

家。小老鼠仔打电话的时候会说什么呢？又会发生什么有趣的事情呢？让我们一起来听一首好听的歌曲吧。（第一遍倾听歌曲听录音或教师示范演唱）

你听到了歌曲里都唱了些什么呢？

小老鼠是怎样给朋友打电话的，我们一起来学一学。（集体模仿小老鼠打电话的样子）

（2）学唱电话号码，并唱出空拍的节奏。

让我们来听听，电话号码是多少？

（用多媒体出示节奏谱，倾听歌曲第一段）

请幼儿模仿打电话的样子，并有节奏的说出电电话号码。

（3）倾听歌曲的对话部分

小老鼠邀请朋友是怎么说的？

朋友是怎么回答的？

（4）教师示范：有节奏地学说歌曲里的对话。（用多媒体出示图谱）

（5）鼓励幼儿跟着教师学习有节奏地说歌曲里的对话。

（6）将幼儿分成两组，分别脸扮演小老鼠和它的朋友来邮节奏的说歌曲里的对话。

（7）鼓励幼儿能跟着教师学唱歌曲的第一段。

（8）（播放第一段歌曲）

2、欣赏学习第二段音乐。

(1) 你们猜猜，小老鼠请来的朋友会是谁？

(2) 看，它的朋友来了（音乐开始，教师学猫走）——喵。

(3) 小老鼠看见猫会怎么样？

(5) 小老鼠请来的朋友怎么会是猫呢（鼓励幼儿的想象）？

(6) 教师示范唱第二段。

噢，原来小老鼠打错了电话。

2、完整欣赏音乐，并学唱歌曲《小老鼠打电话》

引导幼儿完整倾听，并富有表情地演唱。

3、游戏：小老鼠打电话

1、介绍游戏玩法：（第一遍游戏）

一名幼儿（教师）扮演猫，其他幼儿扮

演小老鼠。边唱歌曲，边表演，当小老鼠给猫打电话时，猫会在自己的家里跟你们对话，小老鼠们打完电话就可以出来找东西吃了，当猫出现大叫一声的时候，小老鼠表现出害怕的样子蹲下，表示已经藏好。记住哦，小老鼠可一定要藏好了，不然被猫爪抓到了可不能继续游戏喽。

2、介绍游戏玩法：（第二次游戏）

刚才猫来的太快了，小老鼠来不及回自己的洞里，你们觉得它还会藏在家的哪些地方呢？

部分幼儿扮演家具，部分幼儿扮演小老鼠，边唱歌曲，边表演，当猫出现时，小老鼠们要藏到家具里面去。

1、情境设置，渲染气氛

活动中，巧妙地借助小老鼠在家一个人很无聊给朋友打电话故事情境，激发起幼儿想了解打电话内容的好奇心，将他们自然地带入打电话的游戏。幼儿很快融入了自己是小老鼠的角色，在得知小老鼠将电话打到了猫的家里，都显的十分的害怕，想着能逃回家或者藏起来，幼儿始终处在情境中，角色意识明显，游戏规则潜移默化地被幼儿接受并遵守。

2、有效利用多媒体课件，促成预期目标的达成

活动中我有效利用了多媒体课件，运用鲜活的手段赋予简单的图形、图谱生命。活动中幼儿不仅能听到教师有节奏的示范，而且还能用视觉感知图谱所表达的节奏。各种感官的参与使原本枯燥的节奏，变得生动有趣，使幼儿理解了对话的内容，也为幼儿学说对话提供了提示。图片的巧妙设计，让幼儿游戏中动作与音乐的匹配避免了机械记忆、简单模仿，而是让幼儿更易懂、易记。因此，活动后幼儿也能有节奏地学说歌曲里的对话，并能初步完整的唱出整首歌曲，达到了教师所预期的目标。

3、运用教师的示范，自然融入规则学习

活动的最后环节是玩游戏，目的是让全体幼儿共同参与游戏，大胆表现表达。当教师宣布现在开始玩游戏“小老鼠打电话”，时，幼儿都跃跃欲试，热情很高，因为这是分角色的一种游戏，为了更好的把握游戏规则，第一次游戏最好由教师扮演小猫，这样下次以幼儿为主体进行游戏时自然而又轻松。

4、追求本质

活动的节奏可以放缓一些，教师不要太急于看到活动的结果，要注重幼儿在活动过程中的获得，这才是幼儿园集体活动所要追求的本质。

中班教案打电话反思篇十二

1. 学习用简单的语言描述动物的主要特征，并会根据动物的主要特征编成谜语。
2. 能听懂并理解简单的游戏规则，激励幼儿积极动脑参与编谜猜谜活动。
3. 体验听说游戏的乐趣。

1、动物成图片一幅，警察帽两顶，各种动物小图片放在幼儿椅子下。

2、学会唱“如果感到幸福你就拍拍手”。

教师介绍进城方法：想要进城必须将自己扮成小动物，守城人喜欢猜谜语，他看到别人要进城就会念一首儿歌“城门开开，城门关关，想要进来，让我猜猜。”等他念完后，进城的人必须将自己扮演的小动物编成谜语请他猜，如果你编的好，守城人就能猜出来，那么你就能被请进城，如果编得不好守城人猜不出，你就不能进城。明白了吗？提问：

(1) 门卫看到别人进城会念什么？（学儿歌）

(2) 小动物怎样才能进城？

你们会编谜语吗？编谜时注意不能把答案说出来。（出示一动物图）教师引导幼儿集体编谜。“这是谁呀？如果你是小猫，那么你怎样编谜才能让别人猜出来呢？请你想一想，可以从小猫有什么本领、小猫的叫声、他喜欢吃什么来编。”

在你的椅子下也有动物土，请你拿出来看一看你是什么动物，然后编一编，还可以编给后面的听课老师猜。

中班教案打电话反思篇三

- 1、借助游戏情景，观察图谱，理解歌曲内容。
- 2、感受歌曲诙谐幽默的特点，听着音乐进行游戏。
- 3、通过打电话的游戏，体验帮助朋友的快乐。
- 4、了解儿歌的含义。
- 5、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

知识经验准备：有打电话的生活经验。

物质材料准备：大电话本、小老鼠、大花猫指偶、图谱、音乐。

一、情景导入，引起幼儿兴趣

教师与幼儿一起玩《找朋友》的游戏，引起幼儿的兴趣。

我们想个办法帮帮它，让它赶快开心起来，好吗？

二、学唱歌曲，掌握歌曲内容

1、学说歌曲中电话号码：5432678

师：这么多的数字小老鼠都能记住，它是怎样记住的？

2、出示图谱，带领幼儿集体学说第一段。

3、带领幼儿学唱第一段。

4、学唱歌曲第二段。

小结：小朋友学唱的真不错，特别是打通电话时，跟朋友说的话，真好听，“喂喂，你好吗？请你快到我的家！”还有朋友回答的也很好，“好好，知道啦，马上就到你家！”我们今后就要做有礼貌的孩子！

三、角色游戏，感受学唱乐趣

1、与幼儿一起边唱歌边玩打电话的游戏。

现在，老师来学小老鼠打电话，你们做小动物，怎么样？

2、请一部分小朋友学做小老鼠，另一部分小朋友学做小老鼠的朋友。

3、尝试改编8个数字的电话号码。

小结：小朋友真厉害，帮助了小老鼠，小老鼠好开心，你们开心吗？帮助了别人，自己也会得到快乐的.！

四、活动延伸，迁移快乐经验

师：如果老师不在家，怎么办呢？打我的什么号码呢？小朋友，你们想跟小老鼠做朋友吗？好，那我们一起把电话号码来记录到小老鼠的电话本上吧！

打电话是幼儿生活中常见的事，打电话联系朋友一起玩，一起说。《小老鼠打电话》这首歌曲节奏明快，易于掌握，歌曲内容简单易懂，贴近幼儿生活，情节轻松活泼、幽默有趣，较易激发幼儿的学习激情。

本次活动我通过看图谱，说一说，分角色，唱一唱，玩游戏、演一演，让幼儿在看、听、演中学唱歌曲，体验帮助朋友的快乐！

中班教案打电话反思篇十四

教学目标：

1. 在游戏中，初步感受音阶不同节奏的上行与下行，体验音乐活动的快乐。
2. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

教学准备：

小、小熊、玩具或图片各一

教学过程：

一、引起兴趣

二、想想玩玩

1. 幼儿扮走走会发出声音的楼梯(上行音阶、下行音阶)，要求幼儿一个音走一层楼梯。

2. 小很高兴，又要走楼梯了

(1) 请幼儿讨论小很高兴时是怎么走楼梯的？

(2) 老师弹奏，请幼儿听听是怎么走的？(速度快慢变化)

三、刮奏

1. 请幼儿想想小发生什么事情了？(摔跤)

2. 摔跤了怎么上楼梯呢？(幼儿讨论)

3. 老师弹奏二种方法：前十六附点节奏和后十六附点节奏

(集体走这两种方法)

四、小动物也来了：小走楼梯发出的声音，引来了小熊和。

1. 教师弹奏二分音符和全音符节奏，请幼儿想想谁先来?谁后来?为什么?
2. 请幼儿学小熊，学走二分音符的节奏上楼梯
3. 请幼儿学，走全音符节奏。

教学反思：

通过小朋友之间分角色互相游戏，进一步激发了幼儿参与游戏的热情，整个活动中每个孩子都能积极参与，并能体验到自己创编的成功感与音乐游戏的快乐。

中班教案打电话反思篇十五

练习对话主动表达并与成人交谈，学说完整句。

学习游戏的玩法及规则。

体会集体合作游戏的快乐。

幼儿自制的电话

1、学习打电话（集体教育）。

（1）观察模仿教师打电话。“喂，您好！我是李老师，请您帮我找×××接电话好吗？”×××接电话（教师替代）。“您好！您是×××吗？我是李老师，今天下班后您能来我家吗？”：好的，欢迎您。“再见”。

（2）教师给幼儿打电话，让幼儿学习如何接电话。

“您好！我是×××”您有什么事吗？”幼儿在实践中学学习一问一答的语言，练习使用简单句。

(3) 幼儿二人一组练习打电话。

教师帮助幼儿学习一问一答的对话。练习主动与人交谈。主动发问，发展幼儿的'语言能力。

2、游戏区内自由“打电话”。

在本次活动开展的过程中，因为电话是小朋友常见的而感兴趣的，所以整个过程孩子的情绪高涨，兴趣很浓。积极参与整个活动，乐意的表现自己，达到了活动目标，学具的提供满足了孩子动手的需要。总的来说，整个活动是成功的。

中班教案打电话反思篇十六

教学目标：

1. 在游戏中，初步感受音阶不同节奏的上行与下行，体验音乐活动的快乐。
2. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

教学准备：

小、小熊、玩具或图片各一

教学过程：

一、引起兴趣

二、想想玩玩

1. 幼儿扮走走会发出声音的楼梯(上行音阶、下行音阶)，要

求幼儿一个音走一层楼梯。

2. 小很高兴，又要走楼梯了

(1) 请幼儿讨论小很高兴时是怎么走楼梯的？

(2) 老师弹奏，请幼儿听听是怎么走的？(速度快慢变化)

三、刮奏

1. 请幼儿想想小发生什么事情了？(摔跤)

2. 摔跤了怎么上楼梯呢？(幼儿讨论)

3. 老师弹奏二种方法：前十六附点节奏和后十六附点节奏

(集体走这两种方法)

四、小动物也来了：小走楼梯发出的声音，引来了小熊和。

1. 教师弹奏二分音符和全音符节奏，请幼儿想想谁先来？谁后来？为什么？

2. 请幼儿学小熊，学走二分音符的节奏上楼梯

3. 请幼儿学，走全音符节奏。

教学反思：

通过小朋友之间分角色互相游戏，进一步激发了幼儿参与游戏的热情，整个活动中每个孩子都能积极参与，并能体验到自己创编的成功感与音乐游戏的快乐。

中班教案打电话反思篇十七

- 1、借助小老鼠打电话的游戏情景理解歌曲内容，初步学唱歌曲。
- 2、感受歌曲欢快、有趣的特点，体验与同伴共同游戏的快乐。

环境与材料创设：

节奏卡片、kt板制作的电话本、小老鼠、大花猫图片、钢琴

一、律动：小手小脚

- 1、出示节奏卡。

主要提问：卡片上的小手小脚告诉你什么秘密？

- 2、听音乐玩节奏（新授歌曲的背景音乐）

师：我们一起听着音乐，看着路牌去散步。

设计意图：熟悉歌曲旋律

二、新授歌曲：

（一）情景导入，引发兴趣

师：（出示小老鼠手偶）“唉，又到了星期天，我一个人在家，好孤单呀！”

主要提问：1、小老鼠为什么不高兴？

2、你能帮他想一个快乐起来的好办法吗？

设计意图：幼儿生活经验回顾，激发幼儿帮助与关爱的情感。

（二）理解歌曲内容

1、歌曲第一段

主要提问：（1）小老鼠用了什么好办法？找朋友来做什么？

（2）要打电话给朋友，首先要知道什么呀？

（3）小老鼠打了一个什么电话号码？（翻开“电话本”验证：54 32 678）

总结：这么多的数字小老鼠都能记住，原来他是用了快快慢慢地有节奏念的办法记牢。

2、语言节奏：

教师以小老鼠身份示范电话语言。

主要提问：（“嘟---嘟---”）电话接通了，小老鼠会对朋友说什么呢？（幼儿自由讲述）

朋友又会怎么回答小老鼠呢？

3、集体演唱第一段。

师：我们帮助小老鼠一起给他的朋友打电话吧，打电话的时候要注意用礼貌用语哦。（设计意图：引发幼儿回忆歌词）

4、学唱歌曲第二段

师：叮咚，门铃响了，当小老鼠高高兴兴地打开门一看，惊呆了，门口站着的是只大花猫。

主要提问：怎么会是大花猫来了呢？

大花猫如果进了老鼠家，会发生什么事情呢？

教师演唱歌曲第二段

总结：原来小老鼠没有看清电话号码是谁的就拨了，我们打电话的时候一定要看好电话本，电话号码别拨错。

5、幼儿完整演唱

师：这首歌曲的名字叫《小老鼠打电话》，我们一起帮小老鼠打电话。

6、 尝试改编

师：小老鼠没有找到朋友，还是很孤独，我们再帮小老鼠找找其他的朋友好吗？（翻阅《电话本》尝试数字部分的改编）

三、延伸

师：电话本上还有许多小老鼠的朋友，老师把他放在音乐区，小朋友可以去帮小老师约他的朋友。

中班教案打电话反思篇十八

- 1、学唱歌曲，乐意参与歌曲表演活动。
- 2、能在游戏的情境中理解歌词，并能有节奏地念对白。
- 3、感受歌曲活泼有趣的情绪，体会音乐游戏的快乐。

小猫头饰、多媒体课件《小老鼠打电话》

- 1、我们都打过电话，电话里会互相都说些什么？

2、邀请朋友互玩打电话游戏。我们一起来学学这个邀请的话吧！

1、学唱第一段歌词。(出示小老鼠打电话的画面)瞧，这是谁？小老鼠也在打电话。我们去听听。

(1) 第一遍倾听歌曲。

提问：小老鼠打电话要干嘛？什么叫过家家？它是怎样打电话的？它拨的电话号码是多少？

7/8-/" 的歌词和动作，注意休止符的停顿。

(3) 学唱第一段歌曲，边唱边做动作。

2、学习歌曲的中间段念白。电话拨出去了，可是到底有没有打通呢？我们一起来听听看吧！

(1) 倾听中间段对白。小老鼠在电话里是怎样邀请朋友的？对方接电话又是怎样回答的？

(2) 跟随老师有节奏地念对白。

(3) 分角色扮演表演对白部分。

3、学唱歌曲的后半段。

(1) 你们猜猜，小老鼠的朋友会是谁？

(2) (倾听“喵”“砰”声)发生了什么事？小老鼠打开门一看，原来是猫来了，小老鼠看见猫又会怎样？谁来学学小老鼠。(请个别幼儿上台表演，集体模仿)

(3) 它的朋友怎么会是猫呢？心情又是怎样的？(鼓励幼儿胆表达)

(4) 倾听后半段。哦，原来小老鼠打错了电话。歌曲里怎么唱的？

(5) 教师带领幼儿学唱后半段。

(6) 教师作老猫，幼儿扮演小老鼠练习表演唱后半段。请幼儿演唱时将小老鼠的动作和表情表演出来。

教师带领幼儿跟音乐完整演唱两遍，并富有表情的演唱。（拨打电话时要唱的响亮，电话接通后要说的清楚，到最后老猫出来时小老鼠要把害怕的情绪表现出来）。

1、介绍游戏玩法：教师扮演猫，其他幼儿扮演老鼠。小老鼠要听到猫叫一声后才可以表现出害怕的样子并逃跑。

2、师幼共同进行游戏。