

最新读给教师的建议心得交流 给教师的建议心得体会(大全19篇)

教学反思是教师对自己在教学过程中的所见所闻所想进行回顾和总结的行为。现在是一些工作心得写作的案例分享，通过这些案例可以了解到不同行业、不同岗位的工作心得撰写方式。

读给教师的建议心得交流篇一

作为一名小学教师，我深切感受到如今教师与学生应当建立一种和谐、民主、平等的师生关系，使自我在教师职业道德、教师教学行为、教师教育教学等方面都要有全新的认识，提高了自我的业务水平。最近阅读了前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的著作《给教师的提议》受益匪浅，就其中印象深刻的几点提议谈谈自我的体会。

在他的第二十八条提议里，他强调了“劳动”的重要性，这种劳动主要是指动手操作，并且也不是随便什么样的劳动，而是指复杂的，创造性的劳动，这种劳动必须要有思想，能促使孩子思考，能让他将各种事实联系起来去研究。他有一句十分有名的话：儿童的智慧在他的手指尖上就出自这一条提议。在这条提议中，他不仅仅强调阅读，并且将学生的动手本事也看得很重要，他说，我看到，那些双手灵巧的儿童，热爱劳动的儿童，能够构成聪敏的、好钻研的智慧。确实包含思想的手工劳动对于锻炼学生的智慧，促进他思维的发展会起到十分重要的作用。

提议第三十五条和第三十六条都是说培养学生记忆力的。记忆力，不管对于学生的学习或者是成人的工作都是至关重要的。大凡在学习上取得优秀成绩的学生，无一不是具有比较强的记忆力，那是如何培养学生的记忆力呢靠死记硬背能锻炼出好的记忆力吗苏氏在这两条提议中做出也比较详细的说

明。在他的文章里，他异常反对“死记硬背”，他会这种记忆方法“甚至会造成幼稚病，简直会把人变成傻瓜”。

那么他强调的是怎样的一种记忆方法呢他说，依靠自身的努力和顽强的意志而获取的知识越多，逻辑的认识对学生的情绪领域触动得越深，那么记忆就越牢固，新的知识在意识中的安置就越有秩序和严整。在那里，他异常强调了有理解的记忆。也就是说，在记忆的过程中，不随意记忆占得成分越大，他可能记忆的东西就越牢固。

怎样才算是有理解的记忆，如何将记忆长久的坚持下来呢在那里，苏霍姆林斯基向教师们提出了一个提议，也就是要确定随意识记和不随意识记之间的合理比例。他说，假如我们把六年级学生需要记住的教材量用 x 表示，那么学生就应当同时思考和理解多出好几倍的教材 $[3x]$ 同时，这些不随意识记的东西要和随意识记的本资料来源于贵-州-学-习-网东西之间有必须的联系，虽然不必须是最为直接的联系，但也要有着千丝万缕的联系，能够由不随意识记随时能勾起随意识记的资料。这样做的好处，就是不随意识记(比如阅读的书籍)有助于使人的思想活跃起来。人的思想活动越进取，他的随意记忆就越发达，他坚持和再现很多材料的本事就越强。如果一个人思考过的材料比教科书要记熟的材料多好几倍，那么再照教科书去识记(熟记)就会是死记硬背。

在那里，苏氏提出了一个十分有意思的现象，那就是一个学生明白得越多，他不理解的地方也就越多，而不理解的地方越多，他学习教科书的正课也就越容易。这种现象，想想也不难理解，一个学生学会了各个知识间的联系，他就会举一反三，从而在他自我的头脑中建立起一棵自我的“知识树”，里面即使有一部分知识有了遗忘，他也会很快地从某一根枝条出发，循着枝枝蔓蔓找到那一个所需要的部分知识。

所以我们在平时的教学过程中，必须要帮忙学生在自我的头脑中建立起知识的整体概念，让他所掌握的知识如中药铺中

那一个个排放整齐而有序的药匣子，如何需要哪种“药材”，就会很快地抽取出来。要做到这一点，就需要对每一种知识所伸展的触角都要有所了解，仅有他的触角伸得越长，他才会很快地找到。“学前期和小学学习期，是为牢固的记忆力打下基础的最佳时期。应当注意的是，那些关于周围世界的现象和规律的重要原理，不要让儿童经过专门的背诵去掌握，而应当让他们在直接观察的过程中去掌握。”

品读苏联教育家苏霍姆林斯基所著的《给教师的提议》这本书时，我深深地感到：应对知识更新周期日益缩短的时代，必须彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与“一杯水”的陈旧观念，而要努力使自我的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛滤旧有，活化新知，积淀素养。有句话说得好：“一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。”用心教、创新教与重复教的效果有天渊之别。

教书和读书生活，使我感悟到：教师的人生，应当有创新精神。年年春草绿，年年草不一样。而我们的学生亦是如此，因为人与人之间存在差异，所以教育既要面向全体学生，又要尊重每个学生的个性特点。因材施教的目的是为了调动每一个学生的学习进取性、主动性，让每一个学生主动的、活泼的、健康的发展。在组织教学中把整体教学、分组教学与个别教学结合起来；在教育过程中，贯彻个别对待的原则，讲求一把钥匙开一把锁。学生们像一朵朵稚嫩的小花苗儿，但每一颗都有与众不一样的可人之处。所以便更需要我们用不一样的方法去浇灌、呵护，才得以使他们健康成长。

读给教师的提议心得交流篇二

今年暑假我读了苏霍姆林斯基的《给教师的提议》，其中有条提议是怎样使小学生愿意学习，感触颇深。当孩子们怀着无比渴望知识的心情走进校门，但很快随着学校生活的简单枯燥而慢慢的失去原有的新鲜感和好奇，变成令人忧虑的厌

恶学习的状态，怎么样安排班级和学校的全部教育和教学工作，才能使孩子的精神和智力都比昨天更聪明，更有活力和兴趣去学写呢？书中苏霍姆林斯基给出了几点建议。

因为培养孩子独立的思索能力首先让孩子能感受到这些东西的存在，不至于空洞抽象使孩子失去了兴趣。尤其是低年级的同学，必须让他们觉的学习是多么丰富和多彩和惊奇，当付出用心去看，去仔细的观察，会思索会发现不一样的东西，让好奇使他们更有动力，但小学生的抽象思维能力并不是很强烈，所以有写东西必须要看见，孩子们因为看见这些东西，多仪注意力自然转移到这里，而不会成为消极的接受者，于是就有了活动的思想。而思考是学习的最重要的内容。不断的给孩子新奇的东西，更能让孩子们去主动思考，即使很简单的记忆知识，也能让孩子明白每个记忆知识都有自己的特殊性，培养他们这种善于观察并得出结果的敏感性，比简单的死记硬背要好的多，实际意义也强的多。若没有了一些实际的看的见的东西和体会，小学生很难去体会那种感受，有时候即使记住了，也不会有很好的效果。总之，苏霍姆林斯基提出的用看见去激发孩子的学习的热情确实是行之有效的一种方式之一。

用不断阅读来拓展孩子的思想，培养孩子独立思考的能力。怎么样去补充课本知识的局限性呢。我想阅读是最有利的手段，而且通过阅读不同的书籍，可以让孩子领略不同的新奇，而小学生的好奇是学习的最重要的动力，若没有这些更谈不上学习什么科学文化知识了。只有阅读了大量不同的书籍，知识才会由片段的会聚成一个汪洋的整体，而不至于支离破碎。而作为老师，要引导孩子去读这种的书。小学生不一定要选太高深莫测的书籍，尽量选择一些浅显易懂的，首先一点原则，孩子们读书为乐，若太枯燥，他们没了乐趣，自然也就失去了读下去的兴趣了。而小学生的心理在萌芽的状态，而一些英雄任务的书籍往往多读一点会成为他们模仿的榜样，也会让他们树立正确的人生观和价值观，而一些适当的自然读本又让他们对这个世界充满了新奇，拓展了他们理性认知

世界的能力。

有了上面两项的看见和阅读做积淀，剩余的便是这两种积淀的结果，那就是创造力。而创造力和上面两项既是延承的，又是平行的。创造是独立思维的一个阶段，在这个阶段，小学生认识到自己独立思索的欢乐，体验到一个创造者的满足。

总之，读完了这条建议。想了很多，也联系了自己很多。而且从文字的背后，我看见了作者对孩子的真心和用心。我想这也是我们教育工作者的根本吧。

读给教师的建议心得交流篇三

看了苏霍姆林斯基的《给教师的推荐》，我从中受益匪浅，要想做一个好教师，不但可是知识上的给予，更是要付出更多的热情，来感化每一个学生，挖掘他们的巨大潜能。

首先，我要树立一个信念——天下没有笨的学生，学生的心灵都是完美的、善良的。

我要发自内心地热爱我的学生，不管这个学生是谁，不管这个学生成绩如何，不管这个学生长相如何、性格如何，我都要公平地，全心全意地爱他们。我深知这种爱的力量对一个学生来说是多么的重要。每一个学生都不愿意自我被教师忽视、遗忘，期望自我在班上、在教师面前表现一下自我，证明给大家看，自我是多么的优秀。其实这种需要是每个学生的正常的心理需要，作为教师，是不能忽视这一点的。

我要毫不犹豫地爱我的工作，爱我的教学，如何去爱，这还是一个很值得我去思索探究学习的一个问题。当我是学生的时候，我常常会有厌恶上课的经历，这往往是因为我厌恶这个教师。为什么会厌恶呢？——上课枯燥呆板，布置超多作业、知识含量低、知识范围窄、知识老化、不懂装懂、架子大、单纯的知识灌输、教学方法单一、学生学习用心性低等，

往往是这一类教师的共同特征。

现代的教师，显然不能这样下去，作为受过现代教育的新一代教师，我要有现代的教学。

首先，我要学会研究教学——怎样让自我在课堂内最有效的发挥——我的学生能有最大的收获——不仅仅只是知识的理解，还要有学习的热情、有主动学习的渴望、有探究学习的潜力以及有提升内心世界的愿望。

课堂之前，我就应怎样做呢？我需要认真思考以下这些问题——“这节课我要教给学生什么？最重要的是什么？最难教的是什么？学生最易理解的是什么？最难理解的是什？”“我就应如何最大限度地调动学生的用心性、主动性？最大限度地激起学生求知的渴望？”“我的数学设计是否合理、完善，还有没有更好的设计方案呢？其他教师又是怎样设计的呢？哪一点是值得借鉴的呢？别人的为什么好呢？好在哪里？”“在课堂上如何有效地渗透用心的情感态度价值观，让学生有一个美味的精神享受？”“如果发生突发事件，我有什么应变措施呢？”……我都就应认真地对待，作好充分的思考与准备，显然这一步要花费超多的时间和努力，可是这一步做的如何也直接关系到我的教学质量、教学效果。

作好这一步，是至关重要的，好的开始是成功的一半。

课堂时间内，是我开始展示自我才识的时候了。所以我首先要在精神面貌上作好文章。当一个良好的精神面貌展此刻学生面前，不仅仅给自我带来信心，也能够鼓舞士气。当我开始进入主角时，依据教学设计进行讲学，那是务必的，但我不能死抱设计而不知灵活应变。

我还要仔细地观察我的学生，从他们的眼神、表情、声音和动作，来决定自我的讲课状况和学生的理解潜力以及快速评价这是否与预期效果吻合。经过大脑的快速运转之后，及时

适当地调整我的教学设计。

总之，我的课堂就应有一种协调、融洽、简单、互动的气氛，在这种氛围下，给我自我、我的学生最大的空间——教学的、学习的、思考的、创造的、自由的——以到达一种共同的提高。

我要爱我的同事们，我要虚心地向他们学习，我要主动地与他们交流探讨合作，我要始终有团队精神。群众的力量与智慧是伟大的。课堂之后，我还要适时的从学生那里得到反馈，并且，我自我还要不断地反省思索课堂上遇到的问题。

教学当中，遇到的事件很多，但能够分为常发事件和偶发事件，常发事件的解决，更多的是依靠一种经验积累；偶发事件的解决，更多的是取决于我的智慧、机智、应变潜力的高低。所以，在不断总结经验之后，还要进行教学的研究。

教学水平的提高，是在不断的问题解决中提高。围绕问题的解决而进行研究，把普遍的问题、个别的问题进行分类总结，并且把一些值得研究的问题上升为课题，把问题做大、做细、做真，眼光高远、与时俱进地看待问题。

在一边教学的同时，一边搞教研，不断的学习，坚持不懈地钻研。

读给教师的建议心得交流篇四

《给教师的建议》一书是苏联当代著名教育家瓦。阿。苏霍姆林斯基为了解决中小学的实际问题，专门为中小学教师写的教育经典丛书。尽管今天的教育形势与苏霍姆林斯基写书的年代相比已经有了很大的变化，但他那闪光的思想，精炼的语言，对我们今天的教育工作者来说丝毫不显过时，它就像一场及时雨，滋润着我们一颗颗干渴的灵魂，它就像与教师面对面一样，针对教师的苦恼与困惑娓娓道来，常读常新，

每次读都有新的收获和体验。

翻开书，一百条建议之首便是作者在反复的教导我们“没有也不可能有抽象的学生”。首先就要我们了解，每个孩子都是独立不同的个体，在学校里，教师不应该“一视同仁”，尤其是在学校生活的最主要领域——脑力劳动的领域里，对儿童要个别对待。

为什么同时教授，有的学生可以很容易很完美的掌握，而有的学生却什么也学不会，现在我终于明白原来我没有在备课中考虑到孩子们的差异性，没有周密的考虑到每一个学生在上课时将要做什么，没有因人而异，为他们挑选适合他们学习的内容，使他们取得一点小小的成就。原来就因为我这种欠缺考虑的备课，使我的课堂中产生了很多的无效劳动，而无效劳动——这大概是学生和教师可能遇到的莫大的严重危险吧。正是苏霍姆林斯基首条解决了我初为人师的困惑。

在读到“教师的时间从哪里来”一段时，确实让我产生了很大的共鸣。作为一名教师，的确发现时间总是不够用，每天总是备课、上课、训练、写反思等，仰望时钟，一天时间却又过去，可收获却不大。于是，我迫不及待地想要往下寻求答案。

作者给了我们一个很好的建议：那就是读书，每天不间断的读书，不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求，他鼓励刚参加工作的年轻教师在热烈而紧张的劳动中抽出时间来逐渐地，一步步的积累精神财富，智力财富和教育的明智。他教育我们每一个教育工作者要学习教育同行们的优秀经验，取得他们的优秀信念，深入思考优秀教师的工作经验，将有助于我们看到：在自己的实际工作中，要取得某种结果，都取决于哪些因素。

读到这些建议，突然很懊恼自己的消极，一直抱怨工作太忙，时间太少，而忽略了学习，忽略了读书，忽略了我所教给学

生的教科书里那点基础知识，只是沧海一粟这一简单的道理。曾经雄心壮志的想过，要完善自己，但是现实的工作却成了我颓废最好的理由。为什么不能在闲暇之余读读手边的书，为什么不能在没有课的时候多去听听同行们的经验，为什么不能在晚上清闲的时候写写一天的教学日记，想想，时间真如流水就这样荒废了。

书是知识的源泉，聪明的殿堂！它会给人气力，读书可以改变人生。读完了《给教师的建议》，我不时地反思自己，提醒自己要把这些宝贵的经验转化成自己的工作方法，应用在自己的教学实践中。俗话说：“活到老，学到老”，作为一名新时期的教师，应当主动地去学习。因为只有不断丰富自己的知识，才能学会创造性地使用教材，才能赢得自身的发展，才能提高自己的素质，这是作为一个‘真正的教师’所不可缺的“精神底子”。

读给教师的建议心得交流篇五

近来我利用空余时间读了苏联当代著名教育家苏霍姆林斯基《给教师的建议》这一本书，作为一名教育工作者，应该学习这些名著，接受专家的建议，来指导自己的教育教学工作。但是说实话，面对这样一本厚厚的书，我知道我没有耐性一页一页把它读完，现在我只能简单地谈谈我所读过的章节，以及这些建议给我的启发：

当我读关于写教师日记的建议时我感触很深。苏霍姆林斯基建议每一位教师都来写教育日记。教育日记并不是什么对它提出某些格式要求的官方文献，而是一种个人的随笔记录，在日常工作中就可以记。这些记录是思考和创造的源泉。我参加工作13年了，每天都是上课、下课、感觉没什么可写。可苏霍姆林斯基一生都坚持写教育日记，读他的一个个故事，心里有说不出的敬佩，为什么我就无话可写呢？其实仔细想想我们身边并不缺乏可写的东西，有时候同学之间的一次争吵，课堂上一次激烈的争论，老师生病时同学们的一句问候，

都可以点燃我们心灵的火花，只是我们没有及时把它记录下来。记得20xx年腊月二十九晚上，我在家看春晚，我的手机响了，我猜肯定是好朋友发来的祝福短信，谁知我打短信一看，我猜错了，上面写道：“老师祝您新年快乐，身体健康。”我情不自禁地笑了，心里有一种说不出的感动。接着我给他回复了一条短信：“老师也祝你新年快乐。”接着他马上回复了我：“谢谢老师。”这是一个很平常的例子，也许大家会说像这样的小事我每天都会发生。但是当我读了这本书后，我才明白，为什么不把这种震撼心灵的事记录下来呢？原来发生在别人身上的事，在自己身上也发生过呀。都怪自己太粗心，太不善于观察，不善于总结了。所以从今以后我要做个有心人，孩子的一言一行，一举一动，我都要随时随地把它记录下来，保存下来，若干年后这将是一笔多么宝贵的财富呀。这些教育日记不但记录了学生的点点滴滴，还记录了教师的成长过程。我想我们把观察到的和记录下来的情况加以深入思考，这对教师的工作会有很大帮助的。

《给教师的建议》这本书还给我们提了一个很好的建议：那就是怎样学习别的教师的经验。大家都知道在大的集体里，要比在小型学校里更容易提高自己的教育技巧，因为这里总有些有经验的教师。但是学习别人的教育经验是一件很复杂的事，是一种创造。苏霍姆林斯基告诉我们学习别人的经验要注意节约时间，如果你一个挨一个地去听所有教师的课，那是很难得到教育技巧的。他建议我们首先看看所有低年级教师的学生的练习本，如果发现绝大多数儿童练习本里的字迹端正秀丽，错别字很少，那么在这个班里你就可以学到很多东西。因为学生的练习本是全部教育工作的一面镜子。关于这一点我深有体会：我们学校里的优秀教师魏瑞攢老师，她班上的学生百分之九十五写字都清清楚楚，每次乡里统测都是第一名。她是怎样要求学生的，怎样为学生做好示范的，她的许多经验、方法都是值得我们学习的。

其次要学习别人的优秀经验，这并不是把个别的方法和方式机械地搬到自己的工作中，而是要移植其中的思想。即，学

习别的教师的经验不是简单地照搬挪用，而是在观察思考的基础上，根据自己的实际情况及教育对象的现状，采用“拿来主义”，在吸收别人经验的基础上，渗透自己对教育学的理解，做到移植别人的思想精华而非形体。

每一次县里组织听评课活动，这都是我们学习先进教师经验的机会。当我们听一些优秀教师的观摩课时，常常热血沸腾，也想回去以后一试拳脚。可回到自己的课堂，却常常是无从下手，因为生搬硬套的东西永远不是自己的。教育的行为受教育思想的支配，如果我们不能通过有经验的教师的教育教学行为透析他的教学理念，那么感受必定肤浅，学到的也必定是皮毛，所以我们要把别人的经验和思想精华融入到自己的教学实践中去。

在这条建议的最后，苏霍姆林斯基告诉我们“你对年长的同事们的经验研究和观察得越多，你就越加需要进行自我观察、自我分析、自我进修和自我教育。在自我观察、自我分析的基础上，你就会逐步形成自己的教育思想。”学习别的教师的经验就是让我们在老教师成功经验的基础上，以更快的速度前进。作为新教师，我们要借鉴、学习老教师的教学经验，更要大胆实践，大胆创新，这样才能形成自己独特的教学风格。相信通过努力，我们新教师会像那些优秀教师一样优秀的。

通过读这本书，我对教育的理解加深了，在以后的日子里，我会继续阅读未读完的章节，继续学习书中的教育理念和教学方法。我们要想当一名合格的教师，那就是读书，每天不间断地读书，不断吸取书中的知识，这样才能不断丰富自己的知识，才能得到自身的发展。

读给教师的建议心得交流篇六

一、把表拨快两分钟，不能迟到。任何时候，贪睡和不守时，都将成为你工作和事业上的绊脚石，作为青年教师，不仅要

学会准时，更要学会提前，最好把表拨快两分钟，上班不能迟到，开会不能迟到，上更不能迟到。

二、学会忍受孤独。一些人性格内向，喜欢安静。青年教师面对形形色色的人和事时，一下子不知所措。这时，你们千万别浮躁，要学会静心，学会忍受孤独，学会处理繁杂的事情。

三、学会原谅他人，不生自己的气。学生用他的无知与偏执让你生气，而自己有时也对自己无端地不满意，低着脑袋生自己的闷气。所以，你得学会原谅，原谅学生和家；学会宽容，宽容领导和同事；学会安慰，安慰自己，不生自己和家人的气。

四、不怕失败，就怕一蹶不振。有的青年教师工作没干好，学生管不好，就怨天尤人，抱怨自己。不怕工作失误，不怕做事失败，就怕一蹶不振，跌倒了爬不起。

五、别与他人攀比，别与自己过不去。你却很容易只将眼光盯着那些在事业、爱情、财富方面比你强的同学，而这种比较既让你感到浮躁，也让你失去信心。因此，别与他人攀比，别与自己过不去，你应该与自己的过去比，与各方面都不如你的人比，这样，你会心胸坦荡。

六、不要谈论自己，更不要谈论别人。不参与办公室的闲聊，更不要谈论你的同事或领导。

七、抓住给你的机会，别让它丢失。机会只不过是相对于充分准备而又善于创造机会的人而言。作为青年教师，要创造机会、争取机会、千方百计地抓住机会，别让它丢失。

八、获得同事的支持，不要单打独斗。

朋友多了路好走，同事支持事好办，一个好汉三个帮，众人

拾柴火焰高，单打独斗吃苦头。青年教师如果人缘好、口碑好，就会成绩大、荣誉多。

九、学会控制自己，不要将情绪带进堂。人是有七情六欲的，但不等于可以随时释放。学会对七情六欲的控制和释放，就是做人的水平。青年教师，应有良好的心境，平衡的心态，很好的控制力，不把自己不好的情绪带到堂，不要把自己不愉快的情绪带给学生，不要让自己糟糕的情绪影响堂教学。

十、尊重老教师，不能太张扬

读给教师的建议心得交流篇七

近来，我学习了《给教师的一百条新建议》、《教育新理念》两本书的许多篇章，深有感触。明确了很多道理。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。教师，作为一种职业，承担着传播人类思想文化的重任，在人类社会发展中起着桥梁和纽带作用。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生在学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。

首先，教育事业是一个崇高的事业。教师对美好的事物应保持敏锐的态度。教师面对的孩子就是最美好的事物，他们有纯真的心灵、诚实的态度、自然的感情、善良的愿望，如果不能捕捉到那些美，你就辜负了造化的赐予。教师对美好事

物保持高度的敏锐，才会发自内心的爱孩子，并因为爱而满心欢喜。教师要有“赤子之心”。做个很单纯、很简单、很好奇、很幼稚，有时有点傻劲的人。教师应有独立思想，让我经常思考教育问题，思考人的问题，思考我为什么而教，怎样教，将教育活动与人生思索融为一体。

其次，在新的教育理念引导下，应不断改进教学方式和手段。学生作为人，是需要灌输精神理想的，那么教师首先应该做的就是顺乎人性。学生需值得去珍爱，在工作过程中要学会宽容学生，与学生和谐相处；另一方面，教师在尊重学生时，也要学会合理合法地惩戒学生，所谓“惩戒”，是指通过对不合规的行为施以否定性的制裁，从而避免其再次发生，以促进合范行为的产生与巩固。但惩戒必须注意几点：

一、教师惩戒学生应具有教育性；

二、尊重学生人格；

三、惩戒应合理并公正；

四、惩戒要符合相关程序。

在新的教育理念下，教师要学会不培养乖孩子。如果我们将一个个乖孩子树为学生学习的楷模，而必然的报应就是，在这个多元化、个性化的时代，调皮捣蛋的孩子越来越多，而那些当初的乖孩子，将来他们也许就是“弱势群体“，汇入茫茫的失业大军。

总之，通过这一个阶段的学习，自己的理论水平有了提升，思路更明确了，方法更具体了。相信在今后的教育教学中，这一次的理论学习必将使自己获益匪浅。

读给教师的建议心得交流篇八

无论我们多么优秀，和几十个学生比起来，我们不如学生的地方实在太多了，学生在某个方面的知识可能远比我们丰富的多，这是个事实。由于传统的师道尊严，我们有时候不好意思在学生面前露拙。殊不知，这是一个误区。其实，学生也很清楚，老师不会的东西多了，对高中生而言，他们已经不再象小学生那样认为老师无所不知。所以老师如果在学生面前假装什么都懂，反而给学生以假的印象。反之，如果老师在适当的时候哼上一曲，可以调走得找不着了，在适当的时候露上一小手，哪怕有着明显的破绽，在孩子们哈哈一笑中，让孩子们看到了一个真实的你，一个有血有肉的你，一个和他们一样在许多方面有着这样那样不足的你，孩子们和你的心理距离一下子拉近了许多。另一方面，如果你在适当的时候慷慨激昂的来几句演讲，声情并茂地来一段朗诵，不经意间很专业地评一下当天的球赛，让学生眼前一亮：原来我们的老师还有这么一手！学生对你的好感马上激增。总之，让学生了解一个真实的你！

不少人说自己不会玩了，如果放两天假，一般也就是睡个大觉。有些退了休的老同志，一天天地老的特别快，大多因为他们没有什么业余爱好。一旦不上班了，整天没事可干，反倒闷出病来了。因此，一个人在工作之余要有一两种业余爱好，这是积极休息，也是提高自己生活情趣的必要的手段，如果整天只知道工作，那他的人生将是多么单调和乏味啊。“用艺术来‘宣泄’其实是最佳的方法。比如看悲剧。悲剧就是把美好的东西撕毁给人看，看到剧中人物遇到巨大不幸，观众的感情得到了宣泄。”“其实更幸福的是创作艺术。在艺术创作过程中，自己的主观世界完全投入了进去，废寝忘食乐此不疲，会使人十分满足。他创作时简直就是神，他无比自由，他感觉到世俗世界对他的限制而使他不自由，他理想中的天国就在他的创作中。”“只有关心老师的心灵世界，才是真正地关心老师和生命质量。”

一个有情趣的老师，他的生命质量才是高的，也才可能得到学生的亲近。谁也不愿意与一个索然寡味的人去和谐地沟通。谁也不愿意与一个远离自己生活的人去沟通。

文中有这样一段话，“中国文化中有一个词是‘反省’，荀子曰：君子日三省乎己。长期以来，我们的教学，包括我们的学生，包括我们教师自己，对自己的长处和短处其实自身都有较全面的认识，但是真正会去反思还比较少。我们做为一名教师需要不断地终身地学习。我们在日常教育教学中，总是说自己加强要自己业务与政治的学习。而实际上往往成为一种泛泛而谈的“学习”。我们教师离不开终身的学习，一旦自己停止了学习，那么工作如同机械的运作，便毫无意义，没有活力。郑杰校长在书上论述：真正的学习并不是一个人关起来苦读，或如古人那样需要悬梁刺股地读死书和死读书。真正的学习借助于有效的表达和倾听，他能很好地表达自己的想法，并以开放的心灵容纳别人的想法。

叶澜说过：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”要求教师学会反思，即强调教师从反思入手进行教育教学研究。教师在自我进修、自主学习的基础上，以自己的教育教学活动为思考对象，来对自己所做出的行为、决策及由此产生的结果进行审视和分析，用教育科学研究的方式，主动地获取知识，应用知识解决教学实际问题，提高参与者的自我觉察水平，促进自身能力的发展。

对于教师来说，反思是一个积极的思维活动过程，同时也是积极的行为改进过程；让教师自己承担起学习和能力提高的责任，在整个学习过程中教师具有学习的主动权和自主权。这又是一个不断的自我监督、自我调节、自我激励、自我强化的过程。反思是教师成长和自我发展的基础，教师从经验中学习，在反思中成长，这正是反思的理论支点。

教师从自己的实际教育教学活动出发，发现分析其中的问题，

并通过教师之间的合作讨论来探索改进教育教学的途径。这是充分发挥了教师自我导向学习和自主改革教学的积极性的有效途径。反思强调以问题为中心，着眼于教师在教育教学中遇到的“问题解决”。它是紧贴中小学教师教育教学情境的、常规的、经常性的教育教学研究方式，更有利于教师的成长。反思在手段上主要使用自学、反思、行为纠正、科研等手段进行。这大大突破了传统研究方法的时空局限。反思强调教师的自主学习。要使每一位教师学会学习，使他们在群体学习活动的同时实现个性化。反思强调“学以致用，学用结合”。以探究和解决教育教学工作中的实际问题为基本点。教师的教育教学工作实践性很强，如果离开教育教学实践，只读几本教育理论专著，是不可能真正把握教育教学工作的。如果说学生是在为“明天”而学习，那么教师就是在为“今天”而学习，这是现实的目标。

教师在解决问题的过程中使教育教学过程达到更优化。由于教师是带着教育教学中的实际问题去学习，这就使得他的学习更有针对性、实效性，使理论与实践紧密结合起来。教师通过反思，自觉地探索教育教学过程，在学中教，在教中学，这是教师自我提高的最佳途径。

我们常说学校要生存就得有生源，就此而言学生应该是学校的主人。可是决定学校大事的时候学生有没有决定权呢？那么学生何来主人之言。那么教师是吗？领导是吗？我觉得真正的主人应该是我们学校的每一个成员，只有你以主人翁的态度对待学校的一切，那你们就是学校的主人。还有很多内容如《把困难当作机会》……读了本书，给了我很大的影响，其中的新一百条建议都比较有其独特的内涵，还需不断地学习以充实、以发展。

读给教师的建议心得交流篇九

前段时间，我阅读了前苏联当代教育家苏霍姆林斯基的经典教育名作《给教师的建议》，读后带给我极大的启发和深深

的感触。本书中大师共谈了一百个问题，每一个问题都用平实的语言娓娓道来，既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析，深入浅出地阐述了相信孩子、尊重孩子，用心灵去塑造心灵的教育思想以及主张个性和谐发展的教育建议。可以说本书集教育教学于一体，不但能开阔我们教师的眼界，同时也提高我们的教育教学水平。

通读本书后，最令我震惊和佩服的不仅是苏霍姆林斯基所写的那些有价值的教育原则和方法，更是苏霍姆林斯基对教育事业持之以恒的追求，几十年如一日的工作热情。这种“力所能及，耕耘不息”的工作热情和“只要功夫深，铁杵磨成针”的坚韧品质正是走向成功不可或缺的瑰宝。所以我认为，要想成为优秀的教育工作者，就必须先锤炼自己的素质。

在《谈谈教师的教育素养》中，苏霍姆林斯基说：“读书、读书、再读书，——教师的教育素养的这个方面正是取决于此。要把读书当做第一精神需要，当做饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前坐下来，深入地思考。”

苏霍姆林斯基之所以成功，正源于他广泛地阅读，渊博的知识。他说：“我私人的图书馆里，在几间房子和走廊里，从地板直到天花板都摆上了书架，有成千上万册书，我每天不读上几页，有时不读上几行，我是无法活下去的。”所以才有了他的四十多本理论专著和几百篇论文，才有了“学校生活的百科全书”。

每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，让它像潺潺小溪，充实着我们思想的江河。爱好读书应该成为教师的职业素养和习惯，就像军人喜爱武器，孩子喜欢玩具一样，教师的至爱应该是书籍，但只喜欢教材和教参两本书的教师是无论如何不能称之为优秀教师的。我们要读各方面的书籍，读教育名著，与大师对话，和名家交流，学习他们的理论精髓和实践经验，学习他们的创新精神和对事业的执着追求以及

献身精神，同时也要读文学，读历史，读生活、读人生……只有这样，我们才能成为学生学习的教育者、生活的导师和道德的引路人，成为人类文明的真正传承者。

总之，读《给教师的建议》这本书使我有机会走近大师，走进教育。我想，读书将成为我今后生活中的重要组成部分，我会将这种“对话”进行到底的。

读给教师的建议心得交流篇十

教育就是培养人，就应该以人为本，这是理所当然的。但是我们的家长和一些老师却偏失了方向，好像更注重某种功利。这种功利，让教师和家长忘记了自己所要做的事情，而是一味地跟人家比，人家孩子考试考得怎样。其实，正像书中所说的那样，考个90分对有些孩子来说可能是一种退步，但对有些孩子来说就会是一种大进步。总之，尊重差异，立足人本，那才是最重要的育人观。

我们先来听听“巴甫里克”的故事吧。在入学后的最初几个星期里，巴甫里克就感到，他和别的孩子有些不同……老师给他做的鉴定是：思维迟钝的儿童，应当花更多的时间来学习。所以在校给他尽量补课，也给巴甫里克的母亲提出同样的忠告……然而，在一次参观生物室的时候，巴甫里克面前展现了一个新奇的、从未见过的世界。西红柿的茎不是直长的，洋葱头长得像西瓜那么大，大黄瓜却生长在瓶子里。看到这里，巴甫里克睁大双眼在想：这一切都是怎么搞出来的呢？他想象着，要是在学校的室外园地里，培育出这样西红柿，该有多好呀！可是他算术不及格能去幻想这些事情吗？就这样，巴甫里克面对教科书十分艰难地渡过了小学阶段的四年时间。在五年级的一段时间里，学习方面与前四年相差无几，为了他的成绩先后有八位老师找过他母亲谈话。说实在，他母亲也已经见怪不怪了。唯有让他感到快乐的是植物课，植物学教师不像其它老师所说的“掌握教材”，而是让学生去自己获取知识。他要每个学生缝一个布袋，做几个纸袋，以便装

各种各样的“生物材料”，准备上课使用。这可乐坏了巴甫里克，他的袋里面装着各种枝、叶、根、茎、花和种子。所有这些都让学生用放大的镜仔细观看，加以比较，并且画下来。直到这时，全体老师才第一次听说，原来巴甫里克是一个非常聪明好学的学生，而他的智慧，用自然学科教师的话来说是“表现在手指尖上”的。后来巴甫里克做了一个培育树苗的试验，居然成功了。从这件事上，开始了甫里克巴的转变。老师们把巴甫里克发展中的这一变化称为“思维的觉醒”。

苏霍姆林斯基指出，阅读是对“学习有困难”的学生进行智育的重要手段。他的分析是学生越感到困难，他在脑力劳动中遇到的困难越多，他正像敏感度差的照相底片需要较长时间曝光一样，学习成绩差的学生的头脑也需要科学知识之光给以更鲜明、更长久的照耀。事实证明，学习困难的学生，读书越多，他的思维就越清晰，他的智慧力量就越活跃。对一点，其实我也有深刻的体会，我们所教的一些学生，还确实是这样的。一般拿到一篇文章后马上能流利读下来的，同学就是成绩比较好的，而等课文学好后也不能流利读下来的就是学习成绩不行的几位同学，其中几个，我想可能到现在为止，几乎是没有任何一篇文章能通顺读下来的，不过这些同学一般也不喜欢学习，这就形成了一个恶性循环。对我自己也有启发，我自己同样要加强阅读，否则会越来越落后，记忆力越来越差。

在实际教学中，我也曾想去这样去尝试关注每一个学生的个体差异，试图用阅读来带动他们的学习状态，只不过这种教育行为不能维持太长的时间。因此，在每个年级段，我们的教师都不得不放弃一些学生，大家说的最多的一句话：我要为大多数学生负责。今天，新课程改革要求我们尊重学生，把学生看作完整的个体，所以我们应该让我们的课堂面对所有的学生，坚决为每一个学生的成长服务，只有这样我们的教育也才能走上健康发展的道路。

在《给教师的建议》第二条建议《请记住：没有也不可能有抽象的学生》中，分析了为什么早在一年级就会出现一些落伍的、考不及格的学生，而到二、三年级有时候还会遇到落伍得无可救药的，因而教师干脆对他放弃不管的学生。其实这个问题不光是在苏氏所处的那个年代存在，就是在当今，丝毫未见减少。说起这里面的原因，教师大都归结为学生不知道学习或者脑子笨，家长不配合。而不是积极地从自己身上找原因。那么造成这其中的原因到底是什么呢？苏氏在提出问题后，直截了当地做了解释：这是因为在学校生活的最主要的领域脑力劳动的领域里，对儿童缺乏个别对待的态度的缘故。我国古代著名的教育家孔子几千年前就提出的因材施教，在现在的教育教学中也是常提不断的。应该说，这条教育原则，对每一个从事教育的人来说都是非常熟悉的。我们在制定计划时也经常说，不仅要备教材，还要备学生。而在实际的教育工作中几人能做到这一点呢。要做到这一点，确实不是很容易的。它不仅需要教师付出辛勤的劳动，更需要一定的教育技巧，掌握一定的教育艺术。可看看我们周围：不同类型的学生上着同样的课，提着同样的问题，做着同样的作业，考着同样的一张卷子。即使做错后教育的方式也是一样的。一张试卷，既有几乎满分的优秀学生，又有成绩在个位数的学困生。试想，这样下去，怎会去个别对待，怎会产生差生呢这也难怪有些教师不停地抱怨他的课堂上学生不听话，捣乱纪律了，也难怪苦口婆心地教育起不到成效了，难怪每天被学生折腾得心浮气躁、精疲力尽了。

人们常言：教师要给学生一杯水，自己要备一桶水，而教师的这桶水必须是不断更新的水。可我们都在说着“教师的时间哪里来？教师 and 所有人一样，要做家务，要教育自己的孩子”而且每天做着只读教材和教参的老师，即使读书也是疲于应付，以至自己在教学中筋疲力尽，工作自然也就成了一种负担。苏氏在书中就给我们指明了方向：读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。因此，作为一名教师，加强自己的学识修养，对任教学科有深刻的研究，掌握各科知识结构的内涵。教学时要能扩展学生的视

野，揭示人生的真谛，成为传授文化科学知识的先行者，成为青少年一代步入社会生活的引路人。

读给教师的建议心得交流篇十一

读了苏霍姆林斯基的著作《给教师的建议》，我受到了深深感触。的确，这些建议使作为教师的我们有了更明确的方向，给了我们极大的帮助，它就象一盏指路明灯一样。

尽管今天的教育形势比之苏霍姆林斯基所写书的年代有了很大的变化，但他的闪光的思想、精练的语言，对今天的教育工作者来说，丝毫不显过时，它仍像一场及时雨，滋润着一颗颗干渴的灵魂。它像与教师面对面一样，针对着教师的苦恼与困惑娓娓道来。在读到“教师的时间从哪里来”一段时，确实让我产生了很大的共鸣。作为一名年轻教师，的确发现时间总是不够用，每天总是备课、制作教具、上课、写反思等，仰望时钟，一天时间却又过去，可收获却不大。

《给教师的建议》这本书给了我们一个很好的建议：那就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。他还在书中举了一个例子：一天，一位老教师上了一堂非常精彩的公开课，她的风采吸引了在场的所有老师。当别人问她：“你花了多少时间来准备这节课”时，这位老教师说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课，我都是用终生的时间来准备的！”感动之余，我也豁然开朗。我们总在抱怨着时间的流逝如水似箭，可老天总是最公平的，它给我们每个人都是一天24小时，问题还是出在疲于应付上，整天是事情在后面追着自己而没有主动去做是事。

苏霍姆林斯基用他30多年的教学实践经验向我们阐述了许多伟大的真理，虽然他来自于不同的年代，不同的国度，但他闪光的思想对我们这一代来说，丝毫不显过时。我想教育的问题是共性的，它不会因为时代的变迁而改变或消失。今天，我浅谈了读了《给教师的建议》后的一些感想，其实它里面

的很多经验都值得我去一一聆听和反思！这些都将成为我一生将享用不尽的财富！

读给教师的建议心得交流篇十二

最近，我再次温习了一遍苏霍姆林斯基的《给教师的建议》这本书，虽然相隔的时代迥异，但大师思想的精华却依然大放光彩，再次将此次读书心得汇报如下。

1、能否保护和培养每一个学生的自尊感，取决于教师对这个学生在学习上的个人成绩的看法。不要向儿童要求他不可能做到的事。

感悟：很多时候，我们不满意的学生仅仅只是因为：他的成绩不能使我们满意，没有达到我们想要他达到的合格或者优秀，——也许，他也曾努力过，或者至少尝试过。我们教师应该认识到，同一知识，有些学生是接近然后达到，有些是达到然后超越，有些是用很快的时间就能达到，有些则需要你的再三的期待与忍耐：对不同的儿童来说，这是不相同的。

2、如果学生没有在掌握知识的道路上前进哪怕是很小的一步，那么这节课对他来说就是白费了。无效劳动——这大概是学生和老师可能遇到的莫大的严重危险。

感悟：这句话太重要也太可怕了，因为在我的课堂上，有多少时候是在进行着集体性的无效劳动，有多少学生自始至终地在那里进行着无效劳动，又有多少学生终于厌倦了这种无效劳动而不再“劳动”，只是木然地存在在那里！

3、教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时。那位历史教师说：“对这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”

感悟：“读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。”我认为：读书不能只读与本学科有关的书，甚至不能只读与教学教育有关的书，教育者应该把视野放得异常开阔，有必要把哲学、美学、宗教、心理学、文学、最新科技理论著作纳入自己的必读书目中。

4、把基础知识保持在学生的记忆里。在学校工作的30年，使我发现了在我看来是一项重要的秘密——也可以说是一条特殊的教育学规律：到了中年级和高年级，就出现学业落后、成绩不良的现象，这主要是因为学生在小学的时候，没有把那些好像是知识的“地基”的基础知识牢固地保持在记忆里，达到终生牢记的程度。不妨设想一下，我们盖一座漂亮的楼房，可是把墙基打在很不牢固的混凝土上，灰浆不断地剥离，砖头也在脱落；人们每天都忙于消除工程中的毛病，可是始终处在楼房倒塌的威胁之下。许多四至十年级的语文教师和数学教师正是处在这样的状况下之中：他们在盖楼房，可是墙基在裂缝。

感悟：我是一个高年级的数学教师，也深深地体会到，许多落后的学生并不是弱智，而是基础没有打好。只要认真的辅导，他们是完全可以赶上去的。我们一定要做到：把那些好像是知识的“地基”的基础知识牢固地保持在记忆里，达到牢记终生的程度。

5、知识——既是目的，也是手段。我千真万确地深信：儿童在学习中遇到困难的原因之一，就是知识在他们那里常常变成了不能活动的“货物”，积累知识好像就是为了“储备”，而不能“进入周转”，知识没有加以运用（首先是用来获取新的知识）。教学和教育工作中，在许多教师看来，“知识”这个概念就意味着会回答提出的问题。这种观点就促使教师对学生的脑力劳动和能力做出片面的评价：谁能把知识储藏在记忆里，一旦教师要求，立刻就能把它“倒出来”，那么他就被认为是有能力、有知识的学生。这在实践中会造成什么结果呢？其结果就是：知识好像脱离了学生的精神生活，

脱离了他的智力兴趣。掌握知识对学生来说变成了一件讨厌的、令人苦恼的事，最好能够尽快地摆脱它。

在学生的脑力劳动中，摆在第一位的并不是背书，不是记住别人的思想，而是让学生本人进行思考，也就是说，进行生动的创造，借助词去认识周围世界的事物和现象，并且与此联系地认识词本身的极其细腻的感情色彩。这里就涉及到了一个词语教学的问题，词语教学在初中阶段一直要么被忽视，要么被错误地实施，这里有一种新的有效的做法：用词语来描述自然、生活，来表达感情、思想。

6、兴趣的秘密何在？认识本身就是一个激发生动的、不可熄灭的兴趣的最令人赞叹、惊奇的奇异的过程。自然界的万物，它们的关系和相互联系，运动和变化，人的思想，以及人所创造的一切，——这些都是兴趣的取之不竭的源泉。但是，在一些情况下，这个源泉像潺潺的小溪，就在我们的眼前，你只要走近去看，在你面前就会展示一幅令人惊异的大自然的秘密的图画；而在另一些情况下，兴趣的源泉则藏在深处，你得去攀登、挖掘，才能发现它；而很常见的情况是，这个“攀登”、“挖掘”自然万物的实质及其因果联系的过程本身，这是兴趣的重要源泉。

如果你所追求的只是那种表面的、显而易见的刺激，以引起学生对学习和上课的兴趣，那你永远不能培养起学生对脑力劳动的真正的热爱。你应当努力使学生自己去发现兴趣的源泉，让他们在这个发现过程中体验到自己的劳动和成就，——这件事本身就是兴趣的最重要的源泉之一。离开了脑力劳动，就既谈不上学生的兴趣，也谈不上他们的注意力。

请你努力去唤醒那些无动于衷的、态度冷淡的学生们的意识吧。一个人不可能对任何事物都不感兴趣。接近那种无动于衷的头脑的最可靠的途径就是思考。只有靠思考来唤醒思考。对于那些对知识和脑力劳动无动于衷、漠不关心的学生，每一位教师都应当把自己所有的“智力工具”拿出来试验一番。

这里谈的已经不是竞赛，而是把一些人从智力的惰性里挽救出来的问题了。我们学校里有这样一条规矩：对于每一个对知识无动于衷、漠不关心的学生，我们都要在心理学研究会的会议上进行讨论。我们在思考，怎样才能找到人与自然界、人与知识相互作用的那个领域，以便在这个领域里用认识来鼓舞起他的精神。这里最主要的是，要使一个人终于有一天发现自己是知识的主宰者，使他体验到一种驾驭真理和规律性的心情。用认识来鼓舞起人的精神，——这就是说，要使思想跟人的自尊心融合起来。通向这样一种精神状态的途径，就是知识要有现实性和积极性。我们认为，要唤醒那种无动于衷的学生，把他从智力的惰性状态中挽救出来，就是要使这个学生在某一件事情上把自己的知识显示出来，在智力活动中表现出自己和自己的性格。

一个人体验到他能驾驭任何一门学科的知识，这是一般智力发展的最强有力的刺激之一。如果学生有一门喜爱的学科，那么你不必为他没有在所有各科上取得“五分”而不安。应当使人更为担心的，倒是门门成绩优秀但却没有一门喜爱的学科的学生。多年的经验使我确信，这种学生是不懂得脑力劳动的欢乐的平庸之辈。

读给教师的建议心得交流篇十三

在读完前苏联当代教育家苏霍姆林斯基的遗著《给教师的一百条建议》，感觉受益匪浅。一直以来，都因为工作忙而疏于静下心来读书，总借口没时间而不能静下心来学习。可前不久，读过前苏联当代著名教育家瓦·阿·苏霍姆林斯基的《给教师的建议》却让我有如获至宝、如遇知音之感。

我会更加努力地学习，提高自身的素质，让自己培育出的桃李遍天下！

读给教师的建议心得交流篇十四

最近一段时间，我一直在读前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》，他的教育理论深深地鼓舞着我，让我在教育道路上走得更加有信心、更加有激情。我觉得它真的是教师的必读书，读好它，可以做教师，可以做名教师；可以做教育家，因为它是教育的智慧结晶。

苏霍姆林斯基当过30多年的小学、中学的教师，所以写出的东西没有深奥的教育理论，非常贴近教师的工作与生活，就如同一位身边的良师益友在耳边娓娓道来，道出我们在教育教学中遇到的绝大多数问题与困惑。这里有差生转化的问题，有学生学习兴趣的培养问题，有课堂教学管理的问题，有班主任工作的问题……并且有着各种问题的解决办法。

苏霍姆林斯非常重视师生的读书问题，这本书有一百章，大约有400多处提到读书。他认为师生读书可以解决太多的问题。我们教师是如何读书的呢，我们教师读了多少本教育名著，仅靠书本，实践证明，如果教育仅局限于书本，对教师和学生来说都是一件很悲哀的事情，更是教育的`悲哀。中国教育报有这样一段话：“教师不读书，已是教育发展的严重瓶颈。一位不读书的教师，难以以身作则教导学生热爱读书。如果教师长年不摸书本，如果从学校走出的学生们除了会做练习题，所有的好书与他们无关，这是多危险的事啊。遏制这种危险的蔓延，最有效的办法就是老师们先捧起书本。”可见，教师读书问题已不是教师个人的问题，小处来说是教师本身工作的需要，大处来说是教育发展的需要，是民族生存与发展的需要。为此，有人曾说：“我一直认为，一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史，而一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平。”

读给教师的建议心得交流篇十五

通过学习这本著名的教育书籍，我学到了很多关于教育的概

念和方法，我正在尽我最大的努力把它们运用到我自己的教育和教学工作中，运用到我们班的每一个学生身上。在学校，特别是在义务教育阶段，学生不仅要学习知识，更重要的是要受到他人的尊重、理解和欣赏。因此，教育者应该从被服务者的角度思考问题，了解他们在要求什么，他们期望什么，他们期望什么，消除成长的烦恼，做好为他们服务的工作，使他们养成良好的学习习惯，获得真正的知识，更重要的是，形成正确的人生观、世界观，学会做人，学会做事。

这本书的第22条谈到“努力让学生热爱你的学科”。在苏霍姆林斯基看来，只有当学生喜欢某个科目时，这些学生才能在这个科目上努力学习，他们的自然素质才能得到发展，他们的爱好、天赋、才能和抱负才能自愿建立起来。我们经常可以从书籍和报纸的事实中看到，一个人的最终研究或发展方向可能与他小时候所爱的主题密切相关。作为教师，学生自然希望喜欢他们所教的科目。只有这样，他们才能积极思考和参与课堂，积极思考和学习，从而学好这门课。

如何让学生喜欢你的科目？这需要太多的条件。老师以其高尚的品格、积极的智慧和高超的教育艺术吸引学生。像你这样的学生，自然会喜欢吴和房子，因此他们喜欢你教的科目。在这里，苏霍姆林斯基也提出了一些好的建议。他希望你能争取学生的思想和心灵，并与你的同事、其他学科的老师竞争。我们学校的一位校长曾经说过，学生回家时首先做的作业显示了他们最喜欢的作业。根据我的调查，学生们真的把他们最喜欢的科目的作业放在第一位。因此，我特别注重激发学生的兴趣，加强课堂教学的互动性和趣味性，改进作业形式，适当减少作业量。随着时间的推移，我发现越来越多的学生开始把英语作业放在第一位，英语水平也有所提高。但是也有一些学生对什么都不感兴趣。他们对一切都漠不关心。苏霍姆林斯基说，学生对知识的态度最令人苦恼和担忧的是这种冷漠的心理状态。

读给教师的建议心得交流篇十六

读了苏霍姆林斯基《给教师的建议》这本书，受益。苏霍姆林斯基的时代虽然距今甚远，但他闪光的思想，精炼的语言对我们来说，丝毫不显过时，它仍像一场及时雨，滋润着我们干渴的灵魂。它像与我们面对面一样，拨开我们眼前的云雾，解开我们心中的疑团。今天，谈谈我的一点读书体会。

《给教师的建议》一书中提到平等、民主地与学生相处，记得自己上学时，对老师必恭必敬，对老师说的话也是惟命是从，不敢有半点不敬和怀疑。可现在的学生却不同，他们与老师有说有笑，有时，老师不对的地方他们敢当面挑刺，和老师说话也总以一种同辈人的语气，似乎老师在他们眼里算不了什么。我有时，有点接受不了学生的这种态度，但读了此书，受到启发：虽然小学生是未成年人，认识问题有不可克服的局限，但发扬民主却是对学生权利的尊重。民主就是凡事多商量，在商量中体现对学生主体的尊重，在商量中实现学生的主体价值。教师在建立民主的氛围中，需要特别注意对话的平等，这是所谓商量的意义所在。民主作为现代社会的基本共识和基本追求，也是社会理性的重要标志。

在这本书里还介绍了关于后进生的成因，一直以来我们都认为那是由智力低下、习惯不好、学习动力不够等造成的，但苏霍莫林斯基却为我们分析了后进生的成因很重要的一点是教师“对儿童缺乏个别对待的态度的缘故”。身为老师我们会经常去别人身上找原因，而苏霍姆林斯基告诉我们要从教师自己身上找原因。后进生在我们的心目中，学习能力真的太差了，对我们老师的心中，有一种根深蒂固的思想，就是这些学生连学习都学不好，又何谈阅读？因此往往很多时候剥夺了他们的阅读时间，忽略了学生内心真正的需要了，苏霍姆林斯基认为那些学生需要用阅读来提升自己，需要用阅读来解决自己在学习中所遇到的一系列困难，老师也只能交给他们方法，但真正的落实，还是需要我们学生自己完成。

苏霍姆林斯基班上有个叫费佳的学生，在算术应用题的学习上障碍很大。“这孩子简直是来不及记住应用题的条件，在他的意识里，来不及形成关于作为条件的依据的那些事物和现象的表象：当他的思想刚刚转向另一件事物的时候，却又忘记了前一件事物。”面对这种情形，苏氏自己亲自编了一本书《给思想不集中的儿童的习题》，在这本书中，他抓住儿童的心理特点，编了很多有趣的、能够引起儿童思考的习题来训练他。这些习题深深地吸引了费佳，也开始引发了他的思考，并且在老师的帮助下能求得答案。随后苏氏又为其搜集了一套专供他阅读的书籍，约100本，可供他从三年级读到七年级。这些书跟课堂上所教的内容有着直接的联系。正是这种大量的阅读，使费佳的成绩逐步赶了上来。到五年级时，这个孩子已经能像别的孩子一样解答同样的算术应用题。后来在其他学科的学习中，如历史、文学，还遇到过困难，但每一次困难他都是靠阅读来克服的。通过学习，我要逐渐转变了自己的陈旧观念，通过慢慢摸索，努力转化好每一位学困生。

我们每一位教师，能够对待学困生像苏霍姆林斯基这样有耐心，像苏霍姆林斯基这样善于思考，相信学困生会越来越来少。

名著《给教师的建议》一书是前苏联教育家苏霍姆林斯基写给从事教育事业的教师的，全书共100条建议，每一条建议都是教育家给教师指路的，阐述着教书育人的真理，确实给我们教师在教学方面提供了丰富的教学经验和教学方法，《给教师的建议》一书给我们展现了教师教育人生态度的一种凝练，使我们明确怎样去做一个优秀的教书育人者。

通过学习《给教师的建议》一书，使我们不知不觉的穿过时空隧道走进了1918年12月28日，去详细了解作者的出生地，工作的地方，使人有一种急于认识这位大教育家的欲望。苏霍姆林斯基从出生到上小学一直到工作，成为一名普通的教育工作者，他总是积极向上的，勤恳的，一生写作了41部教育专著，1200篇童话，生前被评为乌克兰功勋师，获得2枚列

宁勋章，多枚马卡连科奖章。应该说，苏确实是一个非常伟大的人，他把自己的全部的生命活力都投入到了前苏联的教育事业上，这一点是公认的，是我们现代教师应该学习的精神。当前，国际上的各种竞争例如经济、科技、军事等的竞争说到底人才的竞争，而人才又赖于教育去培养，所以尽快造就具有良好心理素质和广泛适应能力的各种人才就成为教育改革和现代学校关注的中心课题。

通过有效的途径维护学生的心理健康，学生的心理得以正常发展。心理困惑得到疏导，不良心理与行为得到矫治，学生表现出良好的心理素质。学习积极性高、思维活跃，学习上没有心理负担与压力，爱学、会学并富有创造性。个性健全发展，能够适应学校、社会的要求，完善自我。在此基础上，教学质量大面积提高。

《给教师的建议》成书于十九世纪初期，虽然在时间上和我們相隔很远，但其内容中闪现的教育理念是和我们在同一时代的，尤其是书中要求教师培养和諧的全面发展的学生，强调学生应该善于自我表现的理念等等。总之，书中有许多建议是我们教师今天应该借鉴的。

读给教师的建议心得交流篇十七

xx年任职资格培训班即将结束，虽然时间非常短暂，可是却受益匪浅。培训班发了一本苏联著名教育家苏霍姆林斯基写的《给教师的建议》，这是一位有着30多年教育时间经验的教育理论家，书中每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，有益于开阔我们的眼界，提高水平。品读这本书带给我极大的启发和深深的感触。

书中一开始就说了一句话：没有也不可能有抽象的学生。我想这是一个让每个老师都很头痛的问题，“为什么早在一年级就会出现一些落伍的、考不及格的学生，而到二、三年级有时候还会遇到落伍得无可救药的？”造成这其中的原因到底

是什么呢?我们对于后进生一直都很排斥，平时对这样的学生往往采用补课的方式，使他们掌握该掌握的知识，放学留下来反复地给他讲解、背诵直到她“懂了、会背”为止。我们在制定计划时也经常说，不仅要备教材，还要备学生。要想“个别对待”“因材施教”，就必须对这“个别”“材”进行细致的了解，诸如其性格脾气、家庭背景、学习方式、思维特点等等加以熟知，从而在课堂上为不同的学生创造能发挥他们自身能力的学习情景，“使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣”，这样他们都会感觉到他们也是在不停地进步，才会“点燃起成为一个好人的火花。”，要做到这一点，确实不是很容易的。它不仅需要教师付出辛勤的劳动，更需要一定的教育技巧，掌握一定的教育艺术。

面对不同个性的孩子，我们要善于掌握自己，克制自己。苏霍姆林斯基给了我们一个消除激动和气愤的方法——幽默。他这样说到：如果你具有幽默感，那么最紧张的，有时能引起很长时间气愤的局面就可以得到缓和。学生之所以热爱和尊重快乐、不泄气、布悲观失望的教师，是因为他们自己是快乐的、具有幽默感的人，他们从每一举动中、每一生活现象中看出很小一点可笑的事。善于无恶意地、怀着好心地嘲笑反面的东西，用笑话支持和鼓励正面的东西，是一个好老师和好学生的重要特征。

尽管工作很忙，我们任然要抽出时间读书，要不断的补充和丰富自己的知识，“书籍是人类的朋友，是人类进步的阶梯”，常常读书和思考，会使我们擅于反省自己，擅于总结自己，从而有更大的提升空间。

《给教师的建议》这本书让我也反省了自己，我想在刚工作的时候能看到这本书是非常幸运的，里面给了我们很多建议。要成为一名成功的教育工作者，我们的付出辛勤的汗水，不断的去坚持，最大限度的激发学生的创造力和他们的热情，让每个学生都能成为有用的人。

读给教师的建议心得交流篇十八

苏霍姆林斯基说：年轻人要建立起自己的藏书，让书成为自己的老师，每天去向他们请教。并建议我们，每个月买三本书：

(1) 关于你所教的那门学科方面的科学问题的书。

(2) 关于可以作为青年们的学习榜样的那些人物的生活和斗争事迹的书。

(3) 关于人（特别是儿童、少年、男女青年）的心灵的书（即心理学方面的书）。

古往今来，“书籍”一直都被誉为人类的朋友，因为它们是人类进步的阶梯。其实，在苏霍姆林斯基在许多条建议中都提到，教师要提高自己的教育素养，就要读书，读书，再读书。要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前坐下来，深入地思考。坦率来说，我们教师教给学生的那点基础知识，只是沧海一粟，要想真正提高自己的教育水平，想在教学时游刃有余，就需要持之以恒地读书，不断地补充自己的知识储备，使自己的知识海洋变得越来越宽广。只有读书，才能从知识的海洋里汲取营养，才能充实我们的头脑，提升我们的思想，才能让我们摆脱“坐吃山空”、“无物可教”的尴尬境地！苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”

其实，苏霍姆林斯基本身，就是一个可以让学习的楷模。他之所以能成功，正源于他广泛地阅读，和广博的知识。他说：“我私人的图书馆里，在几间房子和走廊里，从地板知道天花板都摆上了书架，有成千上万册书，我每天不读上几页，有时不读上几行，我是无法活下去的。”正因为不断地读书，

不断地积累，所以才有了他的四十多本理论专著和几百篇论文，才有了这本被誉为“学校生活百科全书”的《给教师的建议》。

一直以来，都很欣赏这么一句话：教给学生一杯水，教师应有一桶水。只有通过每天不间断地读书，通过与书籍结为朋友，让它像潺潺小溪，充实着我们思想的江河，才能让我们真正胜任教书这份职业，才能成为学生学习的楷模、生活的导师和道德的引路人。

因而，作为一名教师，应该养成看书，读书的习惯。把读书当作自己的职业素养。只喜欢教材和教学参考书两本书的教师是无论如何不能称之为优秀教师的。我们读书，要读教育名著，与大师对话，和名家交流，学习他们的理论精髓和实践经验，更要学习他们的创新精神，他们对事业的执着追求和献身精神，这些人格力量的学习必将会积淀成我们自己的综合素养和能力，引领我们积极向前。

给教师的建议心得体会8

休息两天看了王辉先生的《给新教师的50条建议》。这本书从对新教师“基础素养”的建议，给了我这个教学领域一个新的方向和洞见。作为一名新教师，我必须具备语言表达能力、肢体语言和人际关系能力等基本要素。教师的语言表达能力如何影响教学效果的质量，尤其是作为班主任。刚上平台的时候，我一直告诉自己不断加强语言素养，学会妥善处理各种人际关系。

古希腊伟大的哲学家苏格拉底说：“上帝给人两只耳朵两只眼睛，想让他们多听少看。”能“说”的人，未必能“听”。在生活节奏日益加快的现代社会，连说话的速度都在加快。很多人都有强烈的表达和倾诉的欲望，但又有多少人倾听的欲望呢？作为一名班主任，我应该学会倾听孩子的声音，走进他们的内心世界。苏霍姆林斯基说：“教育艺术的基础

是，教师能够以多种方式理解和感受学生的内心世界。”倾听是最好的方法之一。我们的老师应该积极倾听和与学生交谈，以了解学生的一些趋势。然而，许多老师总是认为学生是孩子，不愿意听他们的对话。尤其是学生犯错的时候，不给说话的机会，允许训斥。这样不利于教育好学生。我自己也经常犯这样的错误。一个有倾听意识和习惯的老师，不仅要倾听学生的情绪，还要用心去倾听声音背后所表达的某种思想或想法的萌芽，并做出适当的分析、评价和积极的引导。

所以作为老师，首先要学会听，才能要求学生认真听。这样才能让学生信服，事半功倍。

教育家陶行知老师说：“‘创造’的最好条件是民族。”在老师，尤其是班主任的眼里，我们应该平等地对待学生，公平地对待每一个学生。老师不要因为成绩、家庭背景、学生性格或者个人好恶而“特别尊重”学生或者把学生分为三六九等。一个有感召力的老师，应该懂得尊重每一个学生，营造一个适合个性发展的宽松环境，包容每一个学生的缺点。平等公正地对待所有学生，不要以貌取人，以成绩取人等等。可以让他们老师爱的阳光均匀地照射在每个学生身上。我们要善于发现孩子身上的闪光点，多表扬，多鼓励。只要进展不大，就要充分肯定。让孩子自信一点，觉得老师还在乎我，我想表现的更好。每个学生都是不同的个体，有自己的个性，有优点也有缺点，成绩不代表一切。作为教师，我们希望学生全面发展，突出个性。让他们健康快乐的学习。

总之，作为新世纪的教师，尤其是班主任，对学生的爱应该是无私的，广泛的，不求回报的。如果要把我们的爱献给每一个学生，做一个让学生热爱和敬佩，被自己的人格征服的老师，可能是我们最大的乐趣。

苏联著名教育家赞科夫曾说：“当教师把每个学生理解为一个有个人特色、有自己志向、有自己智慧、有自己性格结构的人时，这就能帮助教师爱学生、尊重学生。”作为班主任，

我们应该给每个学生同样的机会，正确引导他们健康成长，给他们自由发展的空间，从而培养他们的个人成长和阅历。作为班主任，我一定要在此基础上把握真理，关注死亡，提高学生各方面的思想认识，对学生产生强烈的好感。让学生真诚地感受到，跟随这样的班主任，会在思想上有很大的进步，在学习上有很大的提高，在情感上有很大的满足，让学生成为最成功的人，增强“守时”意识，让学生努力成为值得信赖的人，这是防止学生纪律松懈的首要任务，也是班主任给学生情感满足的好机会。同时，有必要增强学生的学习意识，引导学生投入大量的思想来提高他们的学习。

读给教师的建议心得交流篇十九

都说兴趣是最好的老师，老师都这样对学生强调，让学生一定要对学习自己的科目要有兴趣，然而老师正是忽略了最关键的一个环节：怎么样才能使学生产生兴趣，让学生的兴趣为课堂服务，让课堂自然而然的驾驭学生的兴趣。

读了这条建议，懂得了如何引导学生的兴趣、抓住学生兴趣。首先要合理利用学生头脑中已有的知识和生活储备，调动学生的思维，随着老师的思路有选择的抽取课堂需要的储备。也就是对学生已有的知识储备进行详细的摸底排查，搞清楚学生最感兴趣、最喜欢的是什么，这样的课堂学生爱参与，积极性高，课堂氛围好，师生配合默契，课堂教学效果也是非常棒的。其次得激励学生敢于展现自己的兴趣。这个前提是他们有一定的阅读量，对于课堂所讲的东西有一定的思考但不足以解决当前所学的知识点，使学生对新知识的渴求度增强，对获得知识后的满足感有一定的增强。当学生的兴趣有了提高，不难想象这样的课堂，这么配合的学生不会是一节精彩的课堂，即使是理论的东西多些，学生仍会带着满足的微笑从你的课堂中走出来！