

2023年有趣的色彩教案(通用8篇)

高二教案包括了教学目标的确定、教学内容和教学方法的选择、教学资源的利用等方面的内容。这里有一些初一语文教案的实例，供大家参考借鉴。

有趣的色彩教案篇一

培养学生从色彩知识运用与审美双重功能中，感受美术的社会价值，从而进一步提高进行美的创造愿望，增强艺术修养。

a.理解色彩知识的基本术语

b.掌握运用色彩的调色方法

c.学习运用色彩表达情感的方法

教学重点难点

根据色彩运用的重要性，确定本节课的重点是色彩调色的方法；色彩在美术创作中重要的意义，把难点定为运用色彩表达事物及情感的能力。

教学过程

根据色彩课的特点，本节课由导入、授课、巡回辅导、小结四个环节组成

一、导入：利用自然界美丽的色彩、实用性美术色彩把学生带入到一个绚丽多彩的领域中

1、讲授新课

(1)色彩的形成色彩的物理性

(2) 色彩的三要素

(3) 色彩的调配

(4) 色的基本规律

(5) 课堂作业

二、作业要求

1. 熟记基本的概念

2. 临摹水粉静物一张8k

三、教师作巡回辅导

四、课堂小结

总结课堂所学的内容，并对学生作业做简单的评述

有趣的色彩教案篇二

中班美术活动教案：有趣的色彩

一、活动目标：1、能选择与实物相吻合的色彩，均匀地涂色。

2、大胆选择自己喜欢的颜色，表达对色彩喜好的倾向。

3、体验色彩构成的画面感觉。

二、活动准备：

1、能正确识别颜色，知道名称。

2、5cm见方的正方形白卡纸若干(幼儿使用)，彩色笔，大图

画纸一张，胶棒。

三、活动过程：

1、请幼儿在幼儿园环境中观察并选择自己最喜欢的一种色彩以平涂的方式绘制在卡纸上。

2、教师将幼儿平涂好的卡纸整齐拼贴在大图画纸上，组成一幅色彩构成的图画，请幼儿欣赏。

3、请幼儿说出自己平涂的颜色名称。这种颜色在幼儿园什么地方看到的？为什么最喜欢这种颜色？（教师要尊重幼儿的选择及缘由，并核对平涂色彩与实物要相对吻合。）

4、请幼儿谈谈看到这幅画五颜六色的. 图画，他们有什么感受，想到了什么？

5、根据画面色彩给人的感受，请幼儿给这幅画起个名字。

6、可将这幅画装裱，形成有特别的墙饰。

四、活动延伸：1、欣赏成人色彩构成的图画。

2、尝试其他主题的色彩构成。也可剪贴废旧画报，作无主题色彩构成。

有趣的色彩教案篇三

德育目标：

培养学生从色彩知识运用与审美双重功能中，感受美术的社会价值，从而进一步提高进行美的创造愿望，增强艺术修养。

知识目标：

- a.理解色彩知识的基本术语
- b.掌握运用色彩的调色方法
- c.学习运用色彩表达情感的方法

能力目标:

培养学生认识、运用色彩表达的能力

教学重点和难点

根据色彩运用的重要性,确定本节课的重点是色彩调色的方法;色彩在美术创作中重要的意义,把难点定为运用色彩表达事物及情感的能力。

教学过程

一、导入新课

通过图片《凤凰古城》把学生带到“色彩”这个话题上来

二、讲述新课:色彩基础知识

1、色彩的形成

色彩是光照射到物体上产生的一种视觉效应。当光线照射到物体上时,由于物体本身的材质关系,决定了其对光线中的某些色光吸收、反射或穿透,反射回来的色光作用于人的视觉,便产生了某种色彩感觉。

2、色彩的物理性

3、色彩三要素(重点):

色彩的明度纯度色相

色相——是色彩的最大特征。所谓色相是指色彩的相貌，区别各种不同色彩的名称，也就是辨别色彩的差异，指不同波长的光给人的不同的色彩感受。

纯度(饱和度)——所谓纯度就是色彩鲜浊、饱和和纯净的程度。同一种颜色，当加入其它的颜色调和后，其纯度就会较原来的颜色低。

明度——指色彩的明暗程度，对光源来说可以称为光度，对物体色来说

色相又分为：原色间色复色

明度、纯度、色相三要素的关系：

任何色彩(色相)在纯度最高时都有特定的明度，假如明度变了，纯度就会下降。

高纯度的色相加白或加黑，降低了该色相的纯度，同时也提高或降低了该色相的明度。

高纯度的色相如果与同明度的灰色混合，可构成同色相同明度不同纯度的系列。

4、色彩的调配(根据色彩颜色调和的次数不同可分为一、二、三次色)

原色：是混合产生各种色彩的最基本的色颜，是任何色彩无法调制出来的。色的三原色是红黄蓝，而色光的三原色是；红绿蓝. 也叫一次色.

间色：两种颜色相混合产生的色彩, 如橙, 绿, 紫, 称为间色. 也称二次色.

复色：三种以上的颜色相混合，称为复色，也叫三次色。

互补色：在色相的色环上，任何相隔180度的两种相对的色彩称为互补色。常见的互补色为，黄与紫，红与绿，蓝与橙。

5、色彩调色的基本规律

欣赏图片分析一些基本的概念(光源色固有色环境色条件色)

1、光源色，指光源的光色，(早黄，晚红，中午白)

2、固有色；物体在光照下所呈现的色彩。

3、条件色；所描绘的物体在特定的光源与特定环境下所呈现的色彩面貌。叫条件色。

4、环境色；在光照下，所描绘的物体的暗部受周围环境的反射光的影响，在色彩上影响。

根据范画讲解色彩调色的基本规律

2、物体暗面的色彩；物体暗面的色彩冷暖主要是与环境色与固有色之间的混合。室内暗部的色彩呈暖色，亮部的色彩因受室外光源的影响偏冷色。而室外的暗部色彩呈冷色的倾向。亮部与暗部的色彩是呈相反的倾向的。

3、中间调子的色彩(或半调子的色彩)；中间调子的色彩一般以固有色为主，将光源色，环境色，固有色三部分的色彩比较均匀的混合，这是半调子的色彩组成。

4、高光部分的色彩；以光源色为主，或有少许的固有色。以物体的质感而定。

5、明暗交界线的色彩；明暗交界线的色彩是固有色与环境色相混，明度上更暗，

6、反光部分的色彩;受周围环境色的影响较强,一般是以固有色加环境色.

7、投影部分的色彩;投影部分的色彩是以固有色加环境色,室外部分的投影部分的色彩外加天光的色彩.基本上是以固有色加环境色.

8、明暗部分的色彩是呈互补倾向的色彩,

三、课堂小结

有趣的色彩教案篇四

1. 尝试用滴彩吹画的方式自由创作, 乐于欣赏油彩自然融合, 晕染后的肌理效果。

2. 能大胆表达自己的发现, 体验彩墨游戏的乐趣。

1. 材料准备: 透明尖嘴瓶, 油画颜料, 水, 湿毛巾, 托盘。

2. 知识经验准备: 幼儿有油水分离作画的经验。

1. 欣赏秋天风景图片。

你看到了什么风景? 什么颜色的? 看到这张风景你有什么感觉? 幼儿介绍图片, 教师点播相应ppt引导幼儿欣赏。(教师总结: 秋天是能干的色彩搭配师!)

2. 欣赏画家笔下的秋天。(画家伯伯来模仿秋天的色彩)

这幅画中, 你看到了什么? 这幅画中最突出的色彩有哪些? 看了这幅画你有什么感觉?

3. 了解有趣的绘画方法。

播放视频，提问：画家伯伯是怎么创作的？他用了哪些材料？什么方法？（水，扇子，颜料）（画家伯伯是怎么作画的？滴洒一用扇子扇开，小点变成了块状。）

1. 师幼协作，示范作画。

(1) 选色：根据图片主要的色彩挑选2-3种颜料。（颜料超市，请一名幼儿看图片拿着小篮子去挑选适合的颜料（加了油的油画颜料）

(2) 玩色：引导幼儿观察颜料在水里的变化。（摇一摇，滴在水里的颜料怎么样啦？油和水在一起会怎么样？这么流动起来？（没有扇子）不用工具来想个办法？（嘴吹）

(3) 取画：用纸盘把水里的画面拓印出来。（拿着两端，轻轻放水里，1，2，3压一压，抖一抖）

2. 幼儿自由创作。（根据图片挑选三种颜色，拿个小篮子去颜料超市）

(1) 师幼一起说一说在水中作画的方法。

(2) 教师指导，播放画家作品循环ppt

介绍一下你的作品？你用了什么色彩？变出了什么？这些作品中你最喜欢哪一幅？为什么？（你们喜欢今天的作画吗？生活中还有许多有趣的作画方式，以后我们再一起来玩吧！）

有趣的色彩教案篇五

1目的：

1、通过动手制作彩色项链，训练幼儿对色彩的视觉敏感度

准备：

- 1、故事背景一个
- 2、作品范例一个
- 3、各种彩色纸条若干
- 4、固体胶或浆糊

过程：

- 1、讲故事引出主题

（展示作品范例）

师：

（提出问题）

师：

故事还没有讲完，好心的小鸭要是挨批评了多可怜呀，我们想一个办法来帮助它吧！

- 2、教师引入活动

（再次展示作品范例）

师：

要不我们一起来帮助小鸭，帮它做一串美丽的项链吧

（介绍所要用的材料、重点观察不同的颜色）

师：

小朋友看这些彩色的是什么呀？有哪些颜色你都认识呢？

师：

美术教案一有趣的色彩由收集及整理,请说明出处

还有什么呢！

（教师操作，幼儿观察整个制作过程）

3、幼儿进行独立操作

师：

请选择你喜欢的彩色纸条，然后我们一起来制作吧

4、评价结束活动

师：

让我们戴上我们漂亮的项链展示给我们的小朋友吧

有趣的色彩教案篇六

1、初步感知相邻色与对比色，能正确地区分，学习大胆地运用。

2、通过感知活动，幼儿知道动物自身颜色与环境的关系。

3、体验合作探索与学习的快乐，养成关注周围环境中美的良好习惯。

1、知识经验：幼儿认识三原色，知道一些色彩的名称。

2、环境准备：大幅的海洋的背景图。

3、材料准备：幼儿操作用的色彩娃娃、《找朋友》磁带、录音机、魔术棒。

1、游戏：考眼力。

1)教师：小朋友，你们玩过捉迷藏吗？请你们找找小动物们都躲在哪里，好吗？

2)幼儿寻找不同图片里躲藏的小动物，感受寻找的难易不同。

2、集体讨论游戏的结果，寻找色彩之间的关系。

1)讨论：为什么有的动物很容易找到，而有的动物却很难被发现呢？

2)幼儿说说自己小组讨论的结果。

3)：色彩的不同。有的动物的颜色与它生活的环境的颜色很接近，所以很难被发现，有的动物的颜色与周围环境的颜色差别特别大，所以很快就发现了。

3、游戏：颜色对对碰。

1)认识标准色环。

2)帮助颜色娃娃找远亲与近邻。

3)教师用色彩娃娃讲解色彩的远亲与近邻的含义。

4)游戏：《找朋友》，找出颜色娃娃的远亲与近邻。

4、游戏：我你。

- 1) 教师以故事《小鱼和鲨鱼》激发幼儿活动的愿望。
- 2) 幼儿帮助小鱼穿上魔术衣，躲避鲨鱼的追捕，而让大鲨鱼穿上魔术衣，能让小鱼迅速及时地发现大鲨鱼。
- 3) 幼儿分小组讨论并操作。
- 5、讲评：哪组的小鱼保护得特别的好，不易被发现，而鲨鱼却能及时被辨别？

有趣的色彩教案篇七

- 1、感知色彩的冷暖，明暗给人带来得视觉效果。
- 2、尝试用不同色彩来表现“心情”或“感受”
- 3、提高色彩感知力和表现力。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

- 1、夏冬两季的色彩画两幅（图一、图二）
- 2、“我的梦”色彩画两幅（图三、图四）
- 3、图画纸、画好画面没画背景的图纸、油画棒。

- 1、出示图一、图二，通过对比引导幼儿感知色彩的冷暖。

师小结：红、黄、橙、绿……色彩在一起给人感觉很热很暖，所以咱们叫他们暖色；紫、蓝、白……色彩在一起给人感觉很寒冷，所以叫冷色。

2、出示图三图四，通过对比引导幼儿感知色彩的明暗。

师小结：淡黄、浅绿、天蓝、粉红……，这些颜色在一起给人感觉很明亮、宁静、柔和；深蓝、大红、褐色……这些色彩在一起给人感觉很暗，很恐怖。

1、讲述自己的经历以及感受。

2、师提出要求，幼儿创作；尝试用色彩来画出自己的心情或感受，不画具体的事物，画好后，可让别人猜猜你遇到了什么事？幼儿自由选择话纸进行创作，教师循环观察、指导、并通过交谈了解幼儿想法，鼓励其大胆尝试，肯定其创作，即时给予适当评价。

本节课是一节绘画基础知识和练习课，是为学生学习色彩基础知识而设置的。这节课主要培养学生感受和认识色彩的冷暖，能辨别冷色调、暖色调并感受其美感，提高学画色彩画的兴趣。

本课的教学内容比较抽象，主要使学生从对色彩的冷暖的认识到掌握并运用色彩的冷暖对比知识这一过程，是一个由感性上升到理性的一个难点。如果单凭教师空洞地去讲解、简单的操作演示，是很难让学生明白的，说不定还会越来越糊涂，调动不起学生的兴趣。为了更好的调动学生的兴趣，我准备了大量的色彩图片和冷暖色对比图案，充分利用课件及书中的图片、作品等。通过对比，使学生直接感受到同一画面不同色彩的冷暖感觉，而且还联系学生的实际生活中进行讲解举例，并让学生根据不同的颜色来联想不同的物体，辨别是冷色还是暖色，这样比起理论上的讲解更直观、更形象，使学生在轻松愉快地学习环境中掌握色彩的冷暖知识。在教学过程中，我还让学生边感觉边动手操作，并联系生活中的一些冷暖事物让学生自己举例谈感觉谈体会，并放手让学生自己去寻找发现冷暖色的规律，从色轮中找出暖色和冷色。最后，我给了学生两幅一模一样的没有色彩的风景图案，请

大家帮我分别用冷色调和暖色调来填色，使它们变成秋天和春天的景色。学生体现出了非常大的积极性。这样也大大地调动了学生的积极性并发展开阔了他们的思维，起到事半功倍的教学效果。

有趣的色彩教案篇八

- 1、知道三原色相互搭配可以调出多种色彩。
- 2、通过看图形推理颜色的方式，大胆尝试探索涂色操作活动，进一步感知色彩的组成。
- 3、感受三原色组合成新色彩的神奇，激发幼儿对色彩认知活动的兴趣。

知道三原色相互搭配可以调出多种色彩。

活动难点：通过看图形推理颜色的方式，大胆尝试探索涂色操作活动，进一步感知色彩的组成。

ppt课件一份，调色盘人手一份，颜料若干(红、黄、蓝)

(一)活动导入：

教师：小朋友们，今天老师带来三个颜色宝宝，谁知道它们的名字？你们知道红黄蓝三种颜色有一个共同的名字叫什么吗？(三原色)

1、出示课件彩色城堡图

今天，三个颜色宝宝想要去“彩色城”玩，可是，想要进去，必须要打开城门才行，怎样才能打开城门呢？要打开这扇门，必须要6种颜色填满锁上的6个扇形才行。红娃娃说：“我有红颜色我先来”，“看我的，我有黄颜色”，“还有我，我

有蓝颜色”。

2、教师提问：

(1)现在有几种颜色啦?(3种)

(2)城门能打开吗?为什么呀?

(3)请你猜猜看，剩下的3个地方，有可能是什么颜色呢?

3、幼儿回答：绿色、粉色、紫色……

4、师：剩下的这3个地方，可不是随便什么颜色都能填的，一定要红、黄、蓝三种颜色两两相加后出现的颜色才行。什么是两两相加呢？请小朋友和老师一起来看一看。（看课件）

(1)你们想知道红、黄、蓝三种颜色两两相加后，会发生什么变化吗？（教师演示）

(2)师：其实你们都是小小魔术师，只是差一根魔法棒，今天老师就送给你们每人一根魔法棒，看看你们会变出什么样的颜色。

(4)请幼儿重复要求。（两种颜色相加，每次取颜料时都要取的一样多）

(5)现在我们来比一比，看看谁做的又快又准确。我们开始吧！

5、播放音乐，让幼儿进行调色并记录，教师巡回指导。

6、小结、讲解：

(1)红+蓝=紫

(2) 红+黄=橙

(3) 黄+蓝=绿色

(4) 当幼儿发现颜色量多或少，配出来的颜色也会全然不同时，教师应支持鼓励幼儿的新发现，同时做进一步的规律总结。如：“红色+蓝色”，当蓝色配多时，会变成紫红色等。

7、介绍“三间色”。

师：你们太厉害了，我们三种颜色全都找到了，你们知道吗？橙色、绿色，还有紫色，这三种颜色他们也有一个共同的名字，叫做“三间色”。原来，这些三原色(红黄蓝)两两相加后还可以变出绿橙紫这些三间色呢，真神奇呀！

8、现在，6种颜色全都找到了，那我们可以进去了

师：城门打开了。哇，彩色城真漂亮！看，彩色城里大丰收了，里面收获了许多许多的蔬菜水果，我们分别来看下有什么？(西瓜、葡萄、橙子、黄瓜、茄子……)它们是什么颜色的？(绿色、橙色、紫色)

9、幼儿作画，并要求幼儿用三间色来画蔬菜水果。

(2) 幼儿操作，教师巡回指导。

(三)、活动结束。

师：小朋友们都画好了，请你们把画好的蔬菜水果送到彩色城里来吧，让我们来共同欣赏一下，谁画的最漂亮。

(四)、活动延伸：了解其他颜色的变化。

师：红、黄、蓝三种颜色两两结合在一起会变成绿、橙、紫的三间色，那么，其他颜色组合在一起会变成什么颜色呢？请

小朋友回家一与爸爸妈妈一起动手试一试吧!