

2023年美丽的武夷山第一课时教学设计(汇总8篇)

奋斗是每个人成长的必经之路，也是实现梦想的关键。奋斗需要坚定的毅力和不屈的信念，时刻保持积极向上的心态。以下是小编为大家搜集的奋斗总结样本，希望能为大家的奋斗之路提供一些实际的操作和方法。

美丽的武夷山第一课时教学设计篇一

设计理念

以读为本，读中想，读中悟，体会武夷山奇山秀水的美丽。

教学目标

- 1, 认识本课15个生字, 会写10个生字.
- 2, 能够正确, 流利, 有感情地朗读课文.
- 3, 通过学习课文, 使学生感受到武夷山的美丽, 从而更加热爱我们的祖国.

教学重难点

通过多种形式的朗读, 感受武夷山的美丽.

教学准备: 武夷山课件武夷山美景图片

教学时间: 两课时

教学过程

一、激趣导入.

2, 板题:美丽的武夷山

(1) 齐读课题.

(2) 识字. “武” 认识吗在哪里见过它能用它说个词吗

“夷” 怎么记会写吗(书空)

3, 再读题, 质疑.

读了课题, 你想知道什么

二, 初读.

过渡: 让我们先睹为快, 一起来欣赏武夷山的美丽风光好吗

1, 课件显示武夷山风光图片, 师生共同欣赏.

(从视觉上刺激学生感官, 为读文生情做准备)

2, 谈谈看法.

小朋友, 看过武夷山的奇山秀水后有什么话想跟老师说吗

3, 初读. 要求: 自由轻声读文, 划出不认识的字词, 用自己喜欢的方法解决.

4, 反馈信息, 检查字词.

5, 送生字回家, 读文检查.

6, 自我检查, 评价.

三, 再读文.

要求:标出自然段

想想:课文主要写了什么

四,重点读,悟,体会武夷山奇山秀水的美丽,读出情感.

1,反馈:读了几遍课文,你解决了哪一个问题

(1)指说(2)读相关自然段.

2,指导读,感悟武夷山的美丽.

(1)结合学生质疑的问题引导学生从文中去发现美.

(2)小组探讨:如何读出美.

(3)多种形式读,评价.

(4)口语训练.

溪水很静,静得像一面镜子.

山很高,高得_____.

(5)相机板书.

3,学习最后一节.

过渡:武夷山山美水美,同学们读得也美,那么课文最后一节写了什么呢

自读.

4,指说.

5, 议一议;为什么游武夷山的. 人们会有“入诗入画”的感觉

五, 积累佳句.

六, 总结全文.

1, 回到问题, 总结学法.

2, 配乐读文, 生闭目, 静听, 想象, 再次感受武夷山的美丽.

3, 齐读课文.

七, 作业设置.

识字.

有感情地朗读课文.

当导游把武夷山的美丽介绍给爸爸妈妈听

板书设计: 山奇险

美丽的武夷山入诗入画

水清静

美丽的武夷山第一课时教学设计篇二

设计理念

以读为本, 读中想, 读中悟, 体会武夷山奇山秀水的美丽.

教学目标

1, 认识本课15个生字, 会写10个生字.

2, 能够正确, 流利, 有感情地朗读课文.

3, 通过学习课文, 使学生感受到武夷山的美丽, 从而更加热爱我们的祖国.

教学重难点

通过多种形式的朗读, 感受武夷山的美丽.

教学准备: 武夷山. 课件武夷山美景图片

教学时间: 两课时

教学过程

一、激趣导入.

美丽的武夷山第一课时教学设计篇三

学

目

标

知识

正确、流利、有感情地朗读课文。

运用重点词句，理解课文内容，感受武夷山的美丽。

能力

联系生活理解、运用词句的能力。

有感情朗读课文的能力

情感

感受武夷山的美丽，激发学生热爱祖国山山水水、热爱大自然的美好情感。

重点

有感情地朗读课文。

抓住重点词句理解课文。

难点

理解运用词句，在朗读的基础上想象表述。

方法

情景感悟、以读促讲

教具

多媒体课件、教学挂图

一、 导入

长寿老人彭祖茹芝饮瀑的古老传说让武夷山变得神秘，而独特的风景让武夷山拥有了美丽。这节课我们将走进武夷山，寻找美丽、感受美丽，继续学习课文《美丽的武夷山》。

二、复习旧知

1、指名领读生字

2、回忆第一段内容：美丽的武夷山在哪里？课文哪句话总体描述了武夷山的风景？

（武夷山在福建省西北部，那里峰峰有溪水环绕，水道随山峰弯曲回转。）

三、 新授

明确集中描写山水美景的段落（二、三段），边读边画出你认为体现山美、水美的句子。

（一）山之美——第二段

1、 山的奇：“三十六峰造型奇特，有的像……，有的像……，有的像……，有的像……。”

（1） 指导学生按照文中的“有的……，有的……，有的……，有的……”的句式，读出山的奇特各异。

朗读时注意处理好长句子的停顿、轻重，要读得正确、流利有感情。

（2） 仿句造句：根据挂图上其他造型奇特的山峰形状，按照“有的……，有的……，有的……，有的……。”的句式造句，并能有感情地表达清楚。

2、 山的险：“最险的是大王峰……一直通向峰顶。”

（1） 抓住重点词语“险”、“一直通向”，理解山峰的险。

（2） 变换角色，想象游人登上石阶的感觉。

（3） 图片感知大王峰的“险”

（4） 指导朗读，尤其要注意对重点词句的处理。

3、 学生自主总结武夷山山峰的特点——险、奇

（二）水之美——第三段

1、如果说山美在它的险和奇，那么这里水的美又应该怎样概括呢？（清、静）

2、学生读文，说出九曲溪名字的由来。

3、指导朗读：

（1）指名朗读体现水清、水静的句子，依据文中情境选择正确的语调朗读，注意朗读的情景交融。

（2）配乐自读练习

（3）齐读

4、想想生活中形容水清、水静的句子还可以怎样说？

（三）入诗入画，整合提升——第四段

1、我们到武夷山游览，可以选择哪些方法？

2、理解竹筏在水中漂行的情景。（静静地、缓缓地、曲曲弯弯地漂行）

3、播放视频（入诗入画）

4、出示宋代朱熹《九曲棹歌》

5、入诗入画——齐读此段，指导朗读。

四、 总结

同学们，感受武夷山美丽的风光，我们对武夷山产生出无限的向往。同时武夷山也为国人赢得了一份自豪，它已经成为世界遗产地，向世界展示着它独有的诗画之美，成为我国壮丽山河中一颗璀璨的明珠，是大自然赐予人类的礼物。相信同学们在今后的生活中会用一双发现美的眼睛，发现更多的美丽。最后让我们带着所有对武夷山的向往，齐读课题《美丽的武夷山》。

板书设计：

美丽的武夷山

山美 水美

□□

□□

入诗入画

险、奇 ————— 清、静

课件出示课题

板书武夷山美在“山、水”

板书“奇”

挂图出示其他山的造型和排比、比喻的句式

概括水美的体现，板书“清、静”

出示水的插图、配乐

多媒体视频播放武夷山风光。

板书“入诗入画”

课件出示古诗

配乐

美丽的武夷山第一课时教学设计篇四

教学目标：

- 1、认识16个生字，写10个生字，读通课文。
- 2、理解课文内容，体会武夷山“入诗入画”的感觉，感受祖国山水之美。
3. 有感情地朗读课文。

教学重点：通过各种方式的读，发挥想象，体味武夷山入诗入画的美丽景象。

教学过程：

一. 谈话导入：

1昨天，我们游完了山寨，今天，我们就到闻名遐迩的武夷山去游览，看看武夷山有哪些吸引我们的地方。

2播放多媒体：说说武夷山的什么给你留下了深刻的印象？

二、初读课文，认读生字。

- 1、同桌互读课文，达到读通、读准。
- 2、教师巡视、指导，及时评价学生的读书情况。

3、开火车认读词语。

4、小组认读生字。

三、学习课文。

1. 默读课文，边读边想你觉得武夷山的什么最美？

2. 学生汇报：山、水，老师板书。

3. 好，先走进山去瞧一瞧。轻声读课文，山有什么特点？

（1）武夷山的山峰造型奇特，山势险峻。

有的象玉柱，有的像火把，有的

（2）出示32页的语文天地第三题，或收集到大山的图片让学生展开想象的翅膀，给山起名字。你们的想象力太丰富了，见过这么多形状不同的山，你能用一个什么样的词来概括？
（造型奇特）

你再想想，武夷山的山峰还有可能象什么？

（3）那你能试着把这种感受读出来吗？就请你读读这个自然段。

4. 欣赏武夷山的水。默读课文，武夷山的水有什么特点？

（1）介绍了九曲溪，为什么把它称为九曲溪？九个弯。

（2）观看溪水的图片。这是九曲溪的一部分，除弯多，溪水还有什么特点，（很清，清的可以看见溪底的砂石。）。（想象透过溪水还能看见什么？）

（3）指导读体会静：

指名读句子,其他人闭眼想.

仿编句子,溪水很清,清得可以看见溪底的砂石。

教室里很静,静得——。

海水很——,—————。

喜欢这溪水的同学,就用你喜欢的方式来读读这段吧。找两组学生读。

那就是坐竹筏。你怎么知道坐竹筏呢?(在书中找到的)

我可真想知道坐着竹筏游览武夷山,那会是一种什么样的感觉呢?我都会看到些什么呢?现在,就请你仔细地读一读第四段,借助这段文字,把它变成自己的话,给老师和同学们介绍一下坐竹筏观赏美景的感受,看谁说的最有感染力。

小组可以合作说。

你说的太好了,仿佛把老师带入了一幅连绵不断的风景画中一样,我太向往那个地方了。

溪水拍着竹筏,青山徐徐从两边退去,你们会有一种什么感觉?——入诗入画。

6. 让我们带着这样的感觉读一读。

老师总结:山离不开水,水离不开山,山山水水,交相辉映,才让这个地方变得这样美丽,才是一幅风景画。

四、拓展延伸:

就要告别武夷山了,你想对它说些什么?

同学们,像武夷山这样的美景还有许多,神奇的大自然他那宽广无私的胸怀赋予我们如此如诗如画的美景,然而由于人为的破坏和污染,北戴河的海已无往日的蔚蓝,云南的许多景点也失去了往昔的容颜,大自然的脸上多了几许人为的雀斑,听到这个消息你有什么感触?心动不如行动,用心去亲近自然,欣赏自然,感受自然赞美自然,用我们的实际行动去热爱自然,赞美自然,保护自然吧.

美丽的武夷山第一课时教学设计篇五

《美丽的武夷山》选自北师大版小学语文第四册,文章中用优美的语句描绘了武夷山的奇山秀水,字里行间渗透着对武夷山的热爱、赞美之情,从而激发学生从小热爱祖国,热爱大自然。教时安排为两课时,本次教学为第一课时。

《课标》中指出:文句的训练是本册阅读教学的一项重要使命。阅读教学夸大积聚,夸大团体感觉,夸大学生本性化学习,提出准确、流畅、有情感地朗读课文。《优美的武夷山》这篇课文就充实表现语文的人文性,以是在团体计划时,只管即便去满意学生的需求,通过多种方法,多个关键的激趣,让学生充实感觉武夷山的美。从而引发学生自动学习的愿望,在老师的引导下,学生自主地走进文本,从而也充实表现了老师的主导和学生的主体职位地方。

- 1、运用已有的识字方法去认识本课的15个生字,会按正确的书写要求写10个生字。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、通过学习课文,使学生感受到武夷山的美丽,从而更加热爱我们的祖国。

根据本册教材的要求和本课的内容实际,我确定了本课的教学重点、难点是:通过多种形式的朗读,使学生感受到武夷

山的美丽，从而更加热爱我们的祖国。

1、搜集资料法。这是一篇说明性的散文，因离学生生活的地理位置较远，课前布置学生借用可利用的条件上网搜集有关描写武夷山的图片，这样有利于调动学生的学习的积极性，对武夷山充满一种无比喜爱之情。

2、自主识字法。二年级的学生已拥有多种识字方法，因此，在识字方面让学生自主选择识字方法，各显其能，然后创设一定的教学环境对生字进行检测，这样努力做到在活动中识字。

3、多种读书法。这是一篇非常优美的散文，对武夷山的喜爱用几句简单的语句是说不清的，因此，我带着学生反复地、多种形式的朗读课文，加深对课文的理解，从而激发学生对武夷山的无比喜爱之情。

1、这节课我们来继续学习《美丽的武夷山》(板书课题)，让我们一同走进这奇山秀水、风景绝胜的武夷仙境!

2、上节课我们初读了课文，说说你对武夷山有哪些了解?(生自由交流)

3、是啊!古往今来，多少文人雅士赞叹武夷山的美景，“山上看水、水中观山”说的便是“奇秀甲东南”的武夷山。这里是典型的丹霞地貌，亿万年大自然的鬼斧神工，造就了武夷山奇峰峭拔、碧水丹山之绝胜美景!

4、好，轻轻地打开书30页，走进课文，你就来到了武夷山;走进课文，你就亲临了武夷山的奇山秀水;走进课文，你就会陶醉在这人间仙境!来，此时此刻，你的身边还应该带上什么?照相机是吧?就带上小小的相机，带上你陶醉的心情，美美地读一读这篇课文，拿的景色最吸引你，赶紧用小相机照下来，把那段风景多读几遍!(自读课文)

说说哪处风景最吸引你?

1、感悟第2自然段:

(1) “大王峰”

用一个字说怎么样?(险)

你从哪句话读出了“大王峰”的险?(从峰底向上有人工开出的石阶，一直通向峰顶)

(出示图片)看，这就是海拔530米的大王峰，仔细观察，它和我们这边的山峰有什么不同?提高观察，得出大王峰上宽下窄，到处是悬崖峭壁，若是没有一条狭长的人工开出的石阶盘旋而上，人们就无法到达大王峰的山顶。

你说大王峰险不险?登上大王峰难不难?想不想登上大王峰去一览众山小呢?(指导朗读)

(2) “三十六峰”

现在我们就站在大王峰巅，俯瞰四周，三十六峰尽收眼底，说一说你拿着相机还拍到了哪?(板书：三十六峰)

你是怎样理解“造型奇特”这个词?(有的像玉柱，有的像火把，有的像鲜花，有的像竹笋。)(板书：奇)

(课件演示其它山峰)其实武夷山的奇秀山峰又何止这些，三十六峰峰峰变幻，峰峦林立，瑰丽多姿，置身于这云雾缭绕的山峦之中，真是令人魂牵梦绕、流连忘返!

说一说这“造型奇特”的山峰还像什么?(自由说)

此时此刻，我们就站在险峻的大王峰顶，造型奇特的三十六峰尽收眼底，俯瞰四周，峰峦叠嶂，到处绿树掩映，云朵漂

浮在你的脚下，山峰轻拂在你的耳畔，那是一种什么感觉？(引导情境朗读第2段，体会山的造型奇特，山势险峻。)

2、感悟第3自然段：

还有哪一处风景吸引了你？(板书：一溪九曲)

(出示图片)你来看这溪水怎么样？(轻、静)

看屏幕，齐读、再读、一边想象一边再来轻轻地读——

读着读着，你的眼前仿佛看到了一幅怎样的画面？(自由想象溪水的轻、静)

多美的一幅风景画！我的眼前仿佛就出现了溪水宛如明镜，两岸青山、绿竹倒映水中，山花、溪水相映成辉，那真是“分明看见青山顶，船在青山顶上行。”

(指名指导朗读)

3、感悟第4自然段：

带着这种迷恋、带着这种欣喜、带着这种入诗入画的心情，再读这一段。(引导朗读)

听着同学们如情入境的朗读，老师也不禁发出一声惊叹，真是“舟行碧波上，人在画中游。”

此时现在，许多同学都已经抑制不住冲动的心情，恨不得马山就能眼见武夷山的绝胜美景，下面就让我们一同带上心灵的这架小相机，一升引心去感受、埋头去迷恋、埋头去咀嚼优美的武夷山！(播放武夷山风景片)

此时现在，请你用一个词来形容武夷山，你最想把心中的哪个词献给它？(自由说)

好，这可真叫“三十六峰真奇绝、一溪九曲碧荡漾”！（板书）

同学们，就让我们一起来放声地称赞这一——优美的武夷山！一起来埋头的咀嚼这一——优美的武夷山！一起来动情地叹息这人间瑶池——武夷山！

美丽的武夷山第一课时教学设计篇六

教材内容：北师大版《语文》第二册第五单元第二篇主体课文。

教材分析：

这是一篇说明性散文，主要描绘武夷山的奇山秀水。第一段主要介绍武夷山的位置和地貌，点出武夷山山水互抱的特点。第二段主要介绍武夷山的山，突出山的“造型奇特”，“山势险峻”。第三段介绍水的特点“清，静”。第四段写游览的方式，可以爬山，可以坐竹筏。四个自然段层次清楚，语言优美，采用比喻和整齐的对句，简洁明丽，适于朗读和积累。

学情分析：

武夷山位于福建，江西两省之间，距离鞍山的孩子来说比较遥远，大多数学生没有亲自一饱眼福。因此，教学中，需要借助音像资料，用鲜明的画面，配以清晰的讲解，再通过朗读，引领学生身临其境，感受武夷山的奇山秀水，进而热爱祖国的山山水水。本节课是在第一课时学习生字，完成书写，整体感知课文的基础上进行的第二课时的教学。

教学目标：

- 1, 抓住重点词句, 理解课文内容, 积累优美词句.
- 2, 学习正确, 流利, 有感情地朗读课文, 感受武夷山的美丽.

3, 培养学生热爱大自然, 亲近大自然的感情.

教学过程:

一, 回顾课文内容

1, 这节课我们来继续学习《美丽的武夷山》(板书课题), 让我们一同走进这奇山秀水, 风景绝胜的武夷仙境!

2, 上节课我们初读了课文, 说说你对武夷山有哪些了解 (生自由交流)

3, 是啊! 古往今来, 多少文人雅士赞叹武夷山的美景, “山上观水, 水中观山”说的便是“奇秀甲东南”的武夷山. 这里是典型的丹霞地貌, 亿万年大自然的鬼斧神工, 造就了武夷山奇峰峭拔, 碧水丹山之绝胜美景!

4, 好, 轻轻地打开书30页, 走进课文, 你就来到了武夷山; 走进课文, 你就亲临了武夷山的奇山秀水; 走进课文, 你就会陶醉在这人间仙境! 来, 此时此刻, 你的身边还应该带上什么 照相机是吧 就带上小小的相机, 带上你陶醉的心情, 美美地读一读这篇课文, 拿的景色最吸引你, 赶紧用小相机照下来, 把那段风景多读几遍! (自读课文)

二, 深入感悟

说说哪处风景最吸引你

1, 感悟第2自然段:

(1) “大王峰”

用一个字说怎么样 (险)

你从哪句话读出了“大王峰”的险 (从峰底向上有人工开出的

石阶,一直通向峰顶)

(出示图片)看,这就是海拔530米的大王峰,仔细观察,它和我们这边的山峰有什么不同 提高观察,得出大王峰上宽下窄,到处是悬崖峭壁,若是没有一条狭长的人工开出的石阶盘旋而上,人们就无法到达大王峰的山顶.

你说大王峰险不险 登上大王峰难不难 想不想登上大王峰去一览众山小呢 (指导朗读)

(2)“三十六峰”

现在我们就站在大王峰巅,俯瞰四周,三十六峰尽收眼底,说一说你拿着相机还拍到了哪 (板书:三十六峰)

你是怎样理解“造型奇特”这个词 (有的像玉柱,有的像火把,有的像鲜花,有的像竹笋.) (板书:奇)

(课件演示其它山峰)其实武夷山的奇秀山峰又何止这些,三十六峰峰峰变幻,峰峦林立,瑰丽多姿,置身于这云雾缭绕的山峦之中,真是令人魂牵梦绕,流连忘返!

说一说这“造型奇特”的山峰还像什么 (自由说)

此时此刻,我们就站在险峻的大王峰顶,造型奇特的三十六峰尽收眼底,俯瞰四周,峰峦叠嶂,到处绿树掩映,云朵漂浮在你的脚下,山峰轻拂在你的耳畔,那是一种什么感觉 (引导情境朗读第2段,体会山的造型奇特,山势险峻.)

2,感悟第3自然段:

还有哪一处风景吸引了你 (板书:一溪九曲)

(出示图片)你来看这溪水怎么样 (轻,静)

看屏幕,齐读,再读,一边想象一边再来轻轻地读——

读着读着,你的眼前仿佛看到了一幅怎样的画面(自由想象溪水的轻,静)

多美的一幅风景画!我的眼前仿佛就出现了溪水宛如明镜,两岸青山,绿竹倒映水中,山花,溪水相映成辉,那真是“分明看见青山顶,船在青山顶上行。”

(指名指导朗读)

3,感悟第4自然段;

带着这种陶醉,带着这种欣喜,带着这种入诗入画的心情,再读这一段。(指导朗读)

听着同学们如情入境的朗读,老师也不禁发出一声赞叹,真是“舟行碧波上,人在画中游。”

三,升华情感

此时此刻,很多同学都已经按捺不住激动的心情,恨不得马山就能目睹武夷山的绝胜美景,下面就让我们一同带上心灵的这架小相机,一起用心去感受,用心去陶醉,用心去品味美丽的武夷山!(播放武夷山风光片)

此时此刻,请你用一个词来形容武夷山,你最想把心中的哪个词献给它(自由说)

好,这可真叫“三十六峰真奇绝,一溪九曲碧涟漪”!(板书)

同学们,就让我们一起来放声地赞美这——美丽的武夷山!一起来用心的品味这——美丽的武夷山!一起来动情地感叹这人间仙境——武夷山!

下课!

美丽的武夷山第一课时教学设计篇七

设计理念:

精读课文的教学,应让学生拥有完整的阅读过程,充分朗读,让他们经历精读与略读,朗读与默读,自悟与交流,思考与想象,课文阅读与资料收集利用,感知内容与领悟情感,理解语言与积累语言的过程。从而锻炼他们的各种表达能力。

教学过程:

(一)过程与方法:

- 1、将读的训练贯穿于教学全过程,在尊重学生感悟个性的基础上进行赏读。
- 2、通过一边朗读,一边想象的方法,培养学生的语感。

(二)知识与技能:

- 1、能够读通、读顺、读好课文。能够了解武夷山的位置与风光特点。
- 2、能通过想象,体会作者所描写的意境。

(三)情感、态度与价值观:

- 1、在感悟语言的基础上,感受祖国山河的美好。
- 2、愿意和同学合作、探究地进行学习;能用自己的话,大胆地向他人介绍武夷山的风光。

教学准备:

多媒体课件

课时安排：

两课时

教学流程：

一、创设情境，导入课题。

1、播放音乐：小朋友们，首先让我们闭上眼睛一起来静静地听一段音乐。

2、你们说，美吗？今天啊，我们还将去一个同样美丽的地方，那就是美丽的

二、招聘激趣，初步感知。

1、今天周老师收到一封信，我们一起来看看信上的内容。（出示课件）

2、谁来读读：大风车旅行社将在一师二附小招聘一批小导游。你愿意来试试吗？

4、学生充分阅读。

5、都读好了吗？把你读得最好的句子向大家展示展示。

6、学生读文，相机纠正。读课文中难读的词语

7、读了课文，现在你都知道了些什么？相机板书：位置山水漂行

8、总结：好了，刚才大家课文读得很准确，可别忘了，你们还要当小导游呢，怎么把武夷山的美介绍给大家呢！我们还得

好好地读一读。

三、自主选择，体会意境。

1、那你们觉得武夷山的什么最美啊？

2、学生自由答问。

3、好的，你能找出这些美的句子读读吗？

三十六峰造型奇特，有的像玉柱，有的像火把，有的像鲜花，有的像竹笋。（惊奇的语气）

溪水很清，清得可以看见溪底的沙石。溪水很静，静得像一面镜子，两岸的山峰、绿竹映入水中，就像一幅水上的风景画。（还不够静）溪水轻轻拍着竹筏，青山徐徐从两边退去，人们会有一种入诗入画的感觉。（还不够美）

到武夷山游览，可以爬山，也可以坐在古朴的竹筏上，在九曲溪上绕着山峰静静地、缓缓地、曲曲弯弯地漂行。（回归大自然的悠闲与静谧。）

4、太美了，老师都陶醉了，我想配上音乐感觉一定会更好。

5、配乐指名读。

四、合作探究，体验尝试。

1、读得真好，我高兴地宣布，二二班全体同学都被招聘为大风车旅行社的小导游，让我们为自己的成功鼓鼓掌吧！

2、下面，给大家一个展示的机会，我们来玩一个我当小导游的游戏。

3、出示课件。

4、学生分组合作准备。

5、汇报。

6、总结。下课。

文档为doc格式

美丽的武夷山第一课时教学设计篇八

谈一谈教材。

《美丽的武夷山》是北师大小学语文第四册第五单元的一篇课文。本单元主题为青青的山，安排了《山寨》和《美丽的武夷山》两篇主体课文，旨在引导学生热爱自然，亲近自然，体验与大自然各写相处的感受。本课安排两课时。第一课时，让学生深入读书、识字，充分理解课文内容，引导学生热爱自然，亲近自然，体验与大自然各写相处的感受。第二课时，复习巩固已认识的生字，掌握8个生字的正确写法，完成语文天地的练习。

谈教学目标。

一、认识课文中的15个生字，理解“环绕、弯曲回转”等词语。这是根据新课标识字是阅读的基础这一理念而确定的。

二、引导学生熟读课文，充分理解课文内容，引导学生热爱自然，亲近自然，体验与大自然各写相处的感受。这是根据新课标关于阅读教学要让学生受到情感熏陶这一理念而确定的。

三、培养学生正确、流利、有感情地朗读课文的能力，培养学生口语交际能力，培养学生在具体语言环境中体会作者思想感情的能力。这是根据新课标关于阅读教学要重视朗读训

练，教给学生阅读方法这一理念而确定的。

我教学重点和难点。

根据课文内容和新课标对第一学段识字、阅读的要求，本课教学重点是：一、理解诗歌内容，认识文中生字。二、培养学生正确、流利、有感情地朗读课文。三、引导学生热爱自然，亲近自然，体验与大自然各写相处的感受，让学生感受大自然的魅力。这一人文精神的揭示也正是本文教学难点所在。

说教学过程及教学方法和学法，还有相关的教学评价。

根据二年级学生的识字特点，在教学过程的第一个环节中，我采用了“设置情境，游戏识字”的教学方法。