

最新送教下乡培训内容 送教下乡英语课 培训心得体会(优质13篇)

通过总结，我们可以更好地规划未来的发展方向，为自己的目标设定更加明确的路径。在写总结范文时，可以参考一些优秀的范文，借鉴其结构和表达方式，但不要照搬照抄，要根据自己的实际情况进行改编和调整。接下来是一些具有较高观点价值的总结范文，让我们一起来欣赏并受益。

送教下乡培训内容篇一

20xx年10月29日我参加了在河北鹿泉举行的第三届全国高中新课程课堂教学经验交流与研讨会议。在此期间，我聆听了三位来自不同省份的英语教师担纲主讲，希望通过同课异构来展示课程改革的阶段性成果：课堂模式的丰富性与教师教学风格的多样性。授课的教材内容为人教版选修6□unit1□usinglanguage□thebestofmanhattan'sartgalleries.

来自陕西西北师大附中杜鹃老师采用五步结构（导入、速读、细读、写作与评价），以step1greetingandleadingin最为出彩，也最为表现“慧心”。故乡是西安的杜鹃以“howmuchdoyouknowaboutxi'an□”开始freetalk□以激发学生兴趣。紧接着放映一段介绍古城的视频，图景俱为当地人文遗存，给人一种整个古城俨然一座巨大的artgallery的感觉，十分自然、熨帖地过渡到了课文主题。全课一气呵成，张弛有度。

山西太谷二中杨秀芳老师则采用的是环节一活动模式，全课6个活动，包括标题速读、地图信息匹配、听力训练、课文理解配题训练、语言运用训练与参观画廊讨论等。全课紧扣usinglanguage的基本目的，突出课文学习后的语言运用与场景重置。尽管整个课堂结构以教材体例为基准，但多在运

用上发掘新意。尤其是第五、第六个活动将本课重要语汇的操练在不同场景与不同题型配置下交叉推出，产生了一种复合效能。

河北邯郸一中的邵华老师的课整体设计思路清晰，细节处理相当细腻。既有对课文整篇理解的处理，亦有对语言运用与课堂评价环节的独特编排。她在post—reading中设计了groupcompetition的三个活动：必答、抢答与表演。分别采用了讨论、答问、对话等多种形式，课堂气氛热烈，学生参与度高。全课如行云流水，跌宕起伏，充分展现了一个年轻教师在组织教学、活动设计及课堂评价等方面的综合实力。

认真聆听完三位教师的同课异构和专家的精彩讲座之后，又积极参与同行们的交流讨论，最后感受很深，收获很多，使我得以从理论的高度了解新课程改革的必要性和重要性，同时也得以从感性上了解新课程理念下的课堂教学，从而得以重新理性地反省与审视自己的教育教学观和教学策略。下面就浅谈一下自己的学习心得体会：

第一、更新教育教学观念，能全面、深刻理解高中新课程的基本理念。

第二、掌握《普通高中英语新课程标准》的基本理念、设计思路、课程目标、内容标准和教学与评价的要求，并能理解高中英语实验教材的特点和使用方法。那么如何把所学的知识用于教学实践呢？以下是本人的体会小结。

一、首先，参加此次培训收获最大的是教育教学观念得到了更新，对新课程理念有了更进一步的认识，深切体会到注重理论学习、关注现代教育发展趋势的必要性。通过学习，我觉得我们还应努力在英语教学实践中体现新课改的核心理念——关注每一位学生的发展。我们应在此基础上科学地整合并使用教学资源，培养学生的创新意识与创新能力。当今社会对老师的要求较高，老师们应不断提高自己，改变自

己的教学方式，应用多样化的教学手段来帮助我们的英语思维教学，用浅易的英语来表达，提高培养学生的英语思维，发展学生用英语获取信息、处理信息，分析问题、解决问题的能力，允许学生有错误，鼓励学生开口。创造真实、有趣的环境让学生乐于英语思维。

二、老师应保持心境心态的年轻，活到老，学到老。

要放得下架子，转变思想，更新观念。更何况我是一名年轻的老师，更应该向老教师请教，学习。当今英语教学主要任务之一是培养学生良好的学习习惯和学习兴趣，培养其交际和运用英语的能力。要达到这些任务，首先，教师应尽快从旧教材旧教法的框框中解放出来，转变思想，更新观念。若继续沿用传统的重语言知识讲授、重译写和语法教学、轻语言运用能力的培养，不仅调动不起大多数学生学习英语的积极性，而且也不能充分达到教学任务。其次，应重视学生学习英语兴趣的培养，激发学生的学习积极性。新时期英语教学要提倡“乐”的观念，情绪越好，越乐观，对所学内容便会发生浓厚的兴趣，学习效果也将越好。在新形势下，转变教学思想是搞好新教材教法的前提，更新观念是用好新教材的保证。英语教师在实际教学中应自觉转变过去以应试为目的的教育思想，充分发挥新教材的优势特点，以突出教材的交际功能为主线来培养学生初步运用英语交际的能力；尽快解决教材新与方法旧的矛盾，变“不适应”为“适应”，掌握教学的主动权。

为学生们营造一种轻松、和谐的学习气氛。“解决情感问题有助于提高语言学习效果。消极情感如焦虑、害怕、羞涩、紧张、愤怒、沮丧、怀疑、厌恶等，都会影响学习潜力的正常发挥。如果学习者受消极情感影响太大，再好的教师，教材，教学方法也无济于事。与此相反，积极情感如自尊、自信、动机、愉快、惊喜等能创造有利于学习的心理状态。为了了解学生的情感态度，帮助他们培养积极的感情，克服消极情感，教师首先必须与学生建立良好的人际关系。同时教

师要帮助学生及时克服情感态度方面的困难，使语言学习上的成功体验与情感态度的发展相互促进。学生的情感态度往往与他们学习上的成功与失败有密切关系。学习上的成功能够促进情感态度的积极发展，而积极的情感态度又利于促进学习上取得更大的成功。因为学生能获得知识的渠道是多方面的，他们的发展前途比我们老师大得多，我们关键要做的是如何调动学生，教学生怎么做，指导他们，服务他们并管理他们。

三、有目的地使学生获取信息、资源，老师加入引导、启发。

尤其是在完形填空和书面表达方面应放弃以前的翻译对答案的教学方式，应把重点句式特殊讲解并加以拓展扩充学生的词汇量为高考做好准备，在书面表达方面应注重学生多写多练，让学生互品文章，从而提高短文改错的能力。并提倡从高一开让学生每天至少读一篇阅读题，好的美文美句应该加以背诵，抛砖引玉最终成为自己的东西，因为输出是在输入的基础上完成的。在写作中应做到精写、精品和精校。设计活动或用提问的方式让学生们先讨论，再解决，共性问题全班解决，个别问题个别解决，以求做到共性统一，个性张扬。在新课程理念下的课堂教学中，教师仍然应该重视造就学生的成功体验，激发和培养学习兴趣是提高教学质量的前提条件。

四、合理地使用教材，就是我们在教学过程中要灵活地、有创造性使用教材，对教材的内容进行适当的取舍，对教材建议的教学方法做适当的调整。

此次培训也使我的评价观得到了更新：除了学业成绩评价，对于学生的注意力、参与课堂活动的表现、动手操作的积极性等等，还要进行情感评价。对学生的点滴进步，都要给予充分的肯定和赞扬，从而增强学生主动探究知识的积极性，使学生对学习感到虽苦尤乐，最终成为学习创新的主人。

总而言之，教师要使英语成为学生生活中须臾不可或缺的兴趣事物。”变学习为学生的自觉行为，使学习过程成为一种满足内在需求的主动的探索过程。在英语教学中实施素质教育，就是要把学生培养成为积极的学习者和有创造性的未来建设者，这是时代的要求，也是英语新课程改革的要求。要把理论和实践相结合，不断的提高自身素质，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学中的不足。而且作为新课改成功与否的关键性因素，我们教师自身要深刻理解课改精神，把教学与课改目标紧密结合，不断更新观念，与新课程共成长。

送教下乡培训内容篇二

受邀请去一所不错的乡镇中心小学去送教，而且要求上一篇完整的课文，两课时的，送教下乡个人反思。我选择了五年级教材《游天然动物园》这一课。说心里话，我有些诚惶诚恐的，这种感觉一直延续到上课前。乘车四十多分钟到达，还没来得及喝口茶便进教室。当我走上讲台前，看到天真活泼的孩子们时，一切杂念都抛之夭夭。两节课下来我顿感轻松，之前我所有的努力都发挥得淋漓尽致。虽不敢说成功，但个人认为这是自己上得最好的课。因为我在这两节课里深深地体验到了一些理念的内涵，所以我得好好总结一下。

或许出于责任意识，受人之托得忠人之事吧，所以课前我做了认真地投入。吃透了教材，几个知识点有了充分地把握，于是驾驭教材的能力有了。课堂上出现了许多的教学机会，我能有效地抓住课堂生成的东西，比如说，在理解词语“晨光熹微”时，我让孩子们运用拆词的办法来理解，“微”的理解，有一个学生说是“微小”，我引导他想，晨光能用微小来描述吗？他马上意识到了是“微弱”。还有在表述的时候，我仔细地倾听学生的发言，及时地引导学生准确应用语言。我让学生在表述课文中写了哪些动物，主要写了哪几种动物？学生分别说了，动物有很多，我们不能一一说出，那么可以用一个什么词来表示呢？孩子们很快就能说出“等”。

接着我请一个学生用一句完整的话来表述刚才的内容，一个学生这么说了“米库米天然动物园里有长颈鹿、基马猴、河马、大象、犀牛、鬣狗、黄牛，重点写了长颈鹿、基马猴、河马、大象等。”

当时我俯耳倾听，我问他这个等放在最后合适吗？他马上明白了。我想有了这样的教训，对于孩子他会终身受益的。在回来的路上我不禁想，今天的课为什么上出了不同味来，除了自己的准备外，还有就是课堂上我极尽能力地调动孩子地求知欲，充分地尊重孩子们，真正做到以学定教，多引导，尤其注重学习方法的牵引，让学生全身心参与到学习中，学生经历了学习的整个过程，并收获了学习的快乐。

送教下乡培训内容篇三

参加了幼儿园名师送教下乡活动，来谈谈你的一些收获和心得体会吧。下面是小编搜集整理的幼儿园送教下乡培训心得体会，欢迎阅读，希望你能够提供帮助。

林区幼儿园副院长张岚和秦英俊老师于4月15日至19日送教下乡到宋洛中心学校幼儿园，为宋洛中心学校幼儿园幼儿常规培养指导传经送宝。虽然只有短短的五天，我觉得比我在外学习半个月甚至一个月学到的多，很受用，真的受益匪浅。

在这五天里，张园长首先是到幼儿园小班跟班，初步了解小班的情况后，就班上课，跟班时看到我在组织教学活动中缺乏一定的驾驭能力和应变能力，就及时指导和亲自上课。奇了怪了，那些哭的、坐不住的、注意力不集中的幼儿在张园长的几句话、几个动作、几个眼神、做个游戏，都很乖了。我傻眼了，当时就让我想到了一句没有教不会的孩子，只有不会教的老师。我很惭愧，张园长说：“不是别的，是你们平时对幼儿常规培养训练少了，如果幼儿常规培养训练好了，孩子听话了，老师也轻松了。”真的，张园长手把手的让我

从幼儿的坐姿、站队等行为习惯的训练，还有口号：比如：小小嘴，不说话，小眼睛，看老师，小小手放腿上，小手拍起来，拍起来，谁的小手拍起来，我的小手拍起来，走走走，跟着老师走等。通过几次的训练，神了，幼儿很听话，很顺利。

张园长和秦老师在这五天里给我们带来了幼儿广播体操：《健康快乐动起来》、《世界真美好》等。不但教给幼儿，由于时间短利用休息时间教会了我们。律动：猪八戒吃西瓜、点豆豆、黑猫警长等。语言优美、动作夸张、表情丰富，很受幼儿喜爱。手指游戏：红红和黄黄、咕噜咕噜、搭房子、小不点。既丰富了幼儿的语音又锻炼了手指。

音乐游戏：《找小猪》既让幼儿学会了唱歌，又让幼儿在快乐的游戏中积极的互相配合使幼儿非常开心。

4月18日下午，也就是星期四下午，大班开展了亲子活动《可爱的绵羊》。通过幼儿和幼儿家长在一起动手制作羊毛并粘在羊身上，制造了幼儿和幼儿家长在一起合作的亲身体验，他们非常快乐，亲子活动非常成功。第二天两位老师还讲了三节示范课。分别是张园长在大班的语言课《小熊过生日》、秦老师的《数字娃娃找朋友.》。秦老师在小班讲了语言活动《大老鼠找小老鼠》。老师准备教具的形象、儿童话的亲切语言、生动的故事、优美的音质深深地吸引着我和幼儿们，使我难忘。

通过一周的幼儿常规培养指导学习，我学到了很多，厉害幼儿的声音没有了，这个坐好，那个坐好的声音没有了，也不担心幼儿的安全问题了。幼儿们脸上的笑容多了，对人有礼貌了。喜欢到幼儿园了。我现在上课感到很轻松了。感谢林区幼儿园送教下乡的老师，让我每日有丰富多彩的日常常规活动安排。

教师的听课活动从不同的课型角度展示了在新纲要的引领下，

老师们教学观念的更新，素质的提升，以及以幼儿为主，把时间留给孩子，深挖教材，明确目标的体现。经验丰富的骨干教师基本功素质经得起考验，也是对教师课堂驾驭能力的考验及心理素质的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听、去学习。11月15日，我园三位老师参加了县组织的幼儿园名师送教下乡活动，在这次活动中，看到了许多值得学习的地方。下面具体谈谈我的一些收获和心得体会：

第一节课是名师邹雪玉的中班美术活动——《风来了》，经验丰富的邹老师，语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，能调动孩子学习的兴趣，让孩子们深受感染。孩子们都能积极参与到活动中来，邹老师还鼓励孩子们大胆创作，发挥自己的想象能力，整个活动氛围轻松，孩子兴趣浓厚，是一堂成功的观摩活动课。

第二节课是名师陈益兰的大班数学活动——《5以内的序数》，经验丰富的陈老师，她的每一个眼神，每一个手势，每一个动作，都让孩子们深受感染。活动中，所有在坐的老师听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。虽然没有华丽的课件，也没有丰富的教学道具，但是孩子们小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢答问题高高站起，课堂是孩子的，她们特别喜欢且兴趣浓厚。下课了，孩子们都意犹未尽，都还想再听陈老师的课呢。

第三节课是名师赵美华的中班音乐活动——《小毛巾》，赵老师甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们当中，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱。结合图谱教学，孩子们能更加直观，形象的记忆，也能调动起孩子学习的兴趣。赵老师还准备了小毛巾让孩子与客人老师进行互动，小毛巾变糖果，变老鼠，变青蛙等，也都使在座的老师都学到一项技能。

最后进修学校蔡老师组织大家一起学习《如何组织好集体教学活动》的专题讲座，更是让在座的每一位教师受益匪浅。她结合三位名师的公开课，分别从三个方面具体阐述了如何让集体教学更有效果、有效率、有效益。不仅让听课老师大开眼界，同时为乡镇教师在转变教育观念，深化课程改革的教育实践中作了生动的引路。

名师的风范鼓舞着我们，作为一名教师，从这次活动中，更应该引起足够的认识，一定要把看到的、听到的、学到的带到自己的实际工作中来，努力学习，不断改进自己的教学水平，将自己的教学理念推向一个更高层次。

送教下乡培训内容篇四

通过对三位老师的学习，我受益匪浅，先将自己的学习体会总结如下：

三位老师都用心设计自己的课堂，采用各种形式进行教学。例如王佩佩老师执教的《长方体和正方体体积计算的练习》利用生动的课件吸引学生。我认为这要归功于王老师对教材的深刻把握，并针对学生的年龄特点设计课堂，课件制作的精致生动是吸引学生进入课堂的主要原因。王老师课件出示喜羊羊与灰太狼的动画，体会长方体和正方体的体积。这样的情境让学生体会数学来源于生活并运用于生活，激发学生学习兴趣。这样学生们会非常乐意参与，不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。这种情境的创设非常适合低年级的学生。

宋鸿慧老师教学的《秒的认识》通过一起感受秒的用处让学生自主探索一分等于六十秒的过程，教学过程流畅，学生知识掌握较牢固。

王老师教学的.四年级下册的《小数加减法》，王老师放手让学生自主探究解决问题，听了王老师的课我认识到在教学小数加减法时首先要在一定的问题情境中开始，要求教师根据问题的性质、学生的认识规律和学生所学知识的内部联系，创造一种教学法中总是情境，以引起学生内部的认知矛盾冲突，激发学生积极主动的思维活动，再经过教师启发和帮助，通过学生主动地分析、探索发现小数加减法在计算的过程中数位的对齐应注意的问题，从而达到掌握知识、发展能力的教学法目的。

三节课每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，

以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

送教下乡培训内容篇五

4月9日，由县教研室组织的初中语文送教下乡成果展示活动在白庙河中学举行，全县有一百多位教师参加。

上午，听了白莲中学叶明梅和三里畷中学肖蕾两位老师的课，让我对初中语文课堂教学有了更深刻的了解，每一节课都让我有所收获。这次听课对我来说有较大的提高，也是一次促进我成长的过程。在以后的教学中，我会努力上好每一节课，向身边的优秀教师学习。

下面我就肖雷老师的课谈谈自己的一点体会。《一棵小桃树》是七年级部编版下册第五单元的一篇自读课文。我们都知道，部编教材中的自读课文的助读系统由“注释”“旁批（不是所有的自读课文都有旁批）”“阅读提示”“读读写写”等组成。自读课文的“助读”重在“提示”，体现课标要求的独立阅读、自主阅读理念，要求学生把教读课文中学到的阅读方法应用于自主阅读实践。肖老师在教学这一课的时候，很好的体现了这一原则，她从批注入手，把课文里的五个批注进行分类（学生标上序号），其中批注三、四、五是提出的问题，这几个问题不难，让学生在自主学习中自主解决。批注二是方法指导，教师利用批注二指导的方法引导学生学习，切入教学重点，从课堂实施来看，学生不仅掌握了学习方法，同时对文本的品读细腻，较好地理解了文本。整节课由浅入深，层次清晰，环环相扣，而且构思新颖，让人耳目一新。这节课肖老师对文本的挖掘也比较深、比较透。对文本语言的品析，从段到句再具体到词，可谓是逐步深入，层层递进。首先，让学生齐读第四自然段，找出描写小桃树“没出息”的句子，再找出这句中最能体现小桃树“没出息”的词语，并说明理由。在指导学生分析句子的同时，肖老师也注重培养学生的情感朗读。我们常说，有体会才会产生情感。肖老师就是让学生深入体会后再朗读。可以说她的每一步教学都不是随意的，都是有深意的。最好结合批注一，引导学生体会作品所蕴含的情感——从一棵树到一个人再到一种情，学生对托物言志的写法有了较好的理解。从教学效果来看，肖老师这节课无疑是精彩的，她的语言极具感染力。

“以人为镜，可以明得失”。在认真听课学习的过程中，我也会比照自己的课堂教学，这样就能更加明确有效地改进自己的教学方法，提高自己的课堂效率！

送教下乡培训内容篇六

这次送教下乡培训活动让我获益良多，特别是跟全市的中小学教师在一起探讨研究，如何真正的走到学生中间，如何建

立新型的师生关系，如何真正的以人为本。苏霍姆林斯基说过“没有爱，就没有教育。”这句话让我们思考我们教师应该如何去把握这个“爱”的范围。

我非常欣赏教授说的“要做学生精神成长的关怀者。”其实教育的本质在于促进学生的全面发展。但是往往教师却只注重对学生知识和技能的传授，缺乏对生命、精神的关怀。我们要知道教师不是学生的生活保姆与知识供应商，而是学生的精神成长的关怀者；他的职能不是提供给学生什么，而是使学生发展自我的智慧创造各种机会与学生一起成长。因此我认为，教师只有关怀学生精神健康成长，才有可能发生真正意义上的教育，才不会产生虚伪的结果。那么，作为教师，就应该成为学生精神成长的关怀者。所以我认为：

一个成功的教育者，首先是一个善于自我更新知识的学习者。通过这次学习，我认识到，教师应向个性化、研究型、创新型教学发展，通过教学实践—反思—研究—升华，培养科研意识，对教学问题跟踪研究，使之课题化，并总结成果，形成个性和特色的理论，为自己的职业生涯做好理论支撑。

对于自己在教学实践中发现的语文教学中存在的问题如语文工具性的偏失、教学目标阶段性不明、字词教学的忽视等并没有做深入的思考和变革。通过学习，我深刻认识到，教师，必须是个思考的实践者，做到学有所思，思有所为，为有最优，只有这样，才能提高自己，我们的教学活动，才有可能做到“省时高效，整合简约”

教师要充分信任儿童，相信儿童完全有学习的能力。把机会交给儿童，俯下身子看儿童的生活，平等参与儿童的研究。教师把探究的机会交给儿童，调动儿童的思维参与，儿童就能充分展示自己学习的过程，教师也就可以自如开展教学活动。

让我们在工作中充分给予学生关心、理解、尊重与信任，真

正地做好学生成长的精神关怀者吧！让这次培训能够真正的体现并运用在我们实际的教学过程中吧，学习告一段落，但留给我的却是深深的思考。在以后的教学中我要以新观念、新思路、新方法投入教学，适应现代教学改革需要，使学生和自己都得到更大的提高和发展。

通过这段时间的听课、评课活动，让我受益匪浅，现将谈谈自己的点滴体会。

教师课堂语言幽默，简洁，准确，他用自己的挥洒自如的语言带着学生感受学习数学的乐趣。通过简单明白的例子，让学生由浅入深，不知不觉中学握了数学知识。让学生深切感受数学课其实并不难，只要你能做生活中的有心人，善于积累，就能学好数学课。从生动的举例中掌握知识，充分发挥学生的学习积极性，让学生有话可说，解决学生生活中存在的问题。

我深刻感受优秀教师对教育深情的爱；感受到了他们身上所透露出来的无穷的知识力量；感受到了他们对学生身心发展以及教育了解之广、钻研之深。此次学习到了名师的教育理念，学习到名师课堂中教学设计的巧妙。也学习到了他们对一堂课的评价与交流。教师着眼于学生自主发展的课堂教学，做到“先学后教、师导和学生讨论相结合，这是老师所执教的如何学习数学。

此次活动中的研课磨课让我感触颇深。我觉得就应该用这种方式来搞教学研究。通过反复打磨一堂课，让每位教师都能从中学到很多知识。从一堂课的设计，到反复修改，到做到最好。每一个这样的过程都是很值得学习的。更多是我们可以相互学习。青年教师可以向年长的经验丰富的教师请教，如一堂课该怎么上好，怎样才能让学生更加喜欢你的课堂，等等很多教学上的问题。都让自己有很大提高。

总之，这次送教下乡的学习，使我更深刻地体会到了学习的

重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，不断进步。

本次学习有四位名师为我们讲了两天的课程，收获很多，总之，就是利用多种方法以人为本，使学生在快乐的气氛中学到更多的知识。

x老师给人清新、活泼、多才多艺的感觉，他分别用了四个英语中的疑问词whywhowhenwhathow讲解了为什么要学习英语歌曲，谁学英语歌曲，为什么学习英语歌曲，怎么学习英语歌曲，英语歌曲的作用是什么。为我们指明了学习方向，介绍了一些英语歌曲以便教学使用，教给我们歌曲创编方法方便教学。马老师的课一直是在欢快的气氛中度过的。我在本学期计划教会每个班级学生至四少首英文歌曲。

x老师讲课沉稳，讲解的内容较多，鼓励学生的80句话，课堂教学组织语言，课堂日常用语，开展训练内容常用语，词汇教学基本用语，听力教学常用语，口语教学常用语，阅读教学常用语，写话教学常用语，其它相关教学用语，上课的步骤，并且给我们留下邮箱地址作为交流平台，为学习提供了方便。

x老师讲课的比较全面，作为教师要热爱自己的学生，信任自己的学生，给学生希望。对教师专业水准、教学步骤、新课教学步骤、复习课教学步骤进行了详细阐述。并对上课的十大步进行了解释，1备课，2上课前，3导入新课，4复习旧知，5讲授新课，6课堂提问，7课堂评价，8课堂练习，9教学过程，10课堂作业。还给我们推荐了四本很好的书。

x老师讲课风趣幽默，用了一个蝴蝶效应很形象的说出了教学对学生的影响。用教师的苦对比学生的学习效果，使我们反思，不能只是怨天尤人，要面对现实解决实际问题，把学习的舞台还给学生。马老师讲的内容不是很多却发人深省。

通过四位名师的课学到了很多，我个人认为这次学听的课如果有书面材料就更好了。此次学习不但增长了理论知识，也欣赏到教育的魅力。教育的确是一门艺术。无论我们面对的是谁，讲的一定要吸引听者兴趣，让听者乐于倾听，听的有乐趣，学有收获乐于收获。我想对于我们年青教师的教学之路还很长有很多东西要去学习。我一定会努力加油的。

20xx年初秋□xx县却迎来了教育的春天，幸运地争取到“国培计划”a类项目县，这是我县全体乡村教师的福音，是提高教学能力的绝佳机遇。“学习成就人生，创造改变命运”的时刻到了！经过为期两天的集中培训，感悟颇深，受益匪浅，让工作多年的我对自己从事的教育工作，再次感到自豪！

9月5日下午，在东影院聆听了黄报告：“差点教育理念下，教师职业道德幸福指数提升策略研究”，聆听之后，给我带来的是灵魂上的震撼，使我对自己的幸福重新进行了定义，人的幸福从来都不是他人赋予的，而是应该把握在自己的手中，只要正确理解、坚定信念、努力创造、适当追求，将不喜欢的人和事换个角度去认识、去思考，也许就不再会厌恶，不再会产生抱怨、仇恨。相反地可能还会逐渐喜欢。只有克制厌恶之情，努力爱上所做的事，才会用最饱满的热情去完成自己所从事的工作。黄宝国的报告，使我看到了一个教师是如何成为一名专家的，那就是坚持创新，创新是教育的灵魂。黄校长出身农村，没有背景，全凭个人努力，“独树一帜”，他的成功告诉我们只要心怀梦想，努力拼搏，一切皆有可能！

9月6日上午，又倾听了李xx老师的报告：“做成长型的数学老师”。听后更加让我的心灵再次得到净化。她的成长经历真的让我心生敬佩，她的蜕变令我感动。从李素怀老师介绍的“曾经的我”每天都让我恢头丧气，每天都让我焦头烂额、疲惫不堪，开始害怕上课，因为我和学生在两个世界里，我无法提高他们的数学成绩，我想改变！”

这难道不是曾经的自己吗？好像也是现在的我？优秀由别人来决定，阳光由自己决定，尽管年龄渐大，但也应该改变、也应成长！听后真的让自己有了一个冲动，今后要努力工作，充实自己，为使自带弱光的普通的自己成为小圈内的魅力教师！

学习是工作的需要，也是工作的过程。学习是生活的方式，也是生活的内容。工作是生活的形态，也是学习的路径！学习、工作、生活是人的常态，要统一起来！在下次培训中，我会努力，抓住一切学习机会，让自己的工作有新突破，让自己的生活因此而放光彩！

11月23、24日，国培计划湖北省送教下乡项目特级教师巡回讲学活动在松滋市进行。全市小学语文老师参加了此次培训活动。两天的时间，虽然短暂，但是活动形式多样，有4节现场观摩课，湖北省特级教师任利君老师，中学高级教师刘进老师的专题讲座以及和专家的互动交流。纵观这几节课，上课教师对课堂教学的驾驭能力、对学生润物细无声的引导，都给我留下了深刻的印象，让我真切地体验到了语文教学的无穷魅力，也让我不断发出这样的思考：自己与名师到底有多远的距离？我与名师之间到底还相差些什么呢？认真反思自己的教学历程，我觉得应该从以下几方面来归纳：

我们常说，“给孩子一杯水，自己要有一桶水”，而今天，“给孩子一杯水，自己必须有流淌不息的泉水”，否则就无法满足学生越来越广泛的求知欲，无法使自己的课堂达到有效、进而高效。纵观那些有成就的老师，谁不是爱读书，善于积累的人呢？读书已经成为他们生活中的一部分，成为一种乐趣。今天坐在台上那几位名师，之所以对教学方面的知识能做到侃侃而谈，对答如流，对教学设计总有自己独到的见解。我想，与她们丰厚的知识积淀，是密不可分的吧！今天任利君老师的讲座让我充分认识到老师多阅读对于指导学生阅读，创造高效课堂的重要性。试想，一个老师自己都不爱阅读，那他还怎么去提高学生的阅读兴趣了？当学生有

困难时，自己没有丰富的知识储备，如何去帮助学生解决问题了？不大量阅读，自己的语文素养都没法提高，又谈何去培养学生的语文素养了？再看看我自己，工作之余，一些专业书籍都看得不多，文学著作更不用说了，而且总是不断给自己找借口，每天工作那么忙，又要教学，还要应付各种检查，忙得晕头转向，哪有时间读书呢？鲁迅曾经说过“时间像海绵，只要愿意挤总还是有的”。只要你想读书，就会见缝插针，只有你去读了，才会体验到读书的好处。不要把读书当成一种任务，一种负担，而是一种享受，一种乐趣。“腹有诗书气自华，最是书香能致远。”所以要善于读书，不断从书中汲取营养，用智慧支撑起自己的灵性，做一个有思想的人，这样才会走得更远。

今天的三位专家，他们的课堂之所以那么精彩，他们的讲座之所以那么吸引人，和他们自己对文本的深入研究与解读是分不开的。令我印象最深的是刘进老师这句话“教学因文而异，因人而异”。是啊，不同的文本我们有不同的教法，刘老师上的这节课是《盘古开天地》，是一篇神话故事，刘老师就抓住了文本的特点，上出了神话的“神”。反观我自己，上课都是同一种模式，按着一种套路走，对于不同的文本根本没有区别对待，这样的课堂又怎能吸引学生，调动学生的学习兴趣了？所以深入研读文本对于老师来说是尤为重要的，只有对文本有了深入的理解，才能在此基础上针对性的设计出一个合适的教案，使教学不再仅仅是停留在教课文上和把这篇课文的知识点掌握。

看看今天三位专家的成长历程，你会发现，她们都有着一股永不服输的干劲，都有着持之以恒的精神，在学习上、研究上舍得下工夫。日复一日，年复一年，长期的日积月累才能取得今天的成功。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，不经历风雨怎能见彩虹？每一个人都会随随便便成功，成功的背后是无尽的付出，漫长的等待。可是，我自己很多时候做事就是三分钟热度，不能坚持到底。听了专题报告后有很多自己的想法，下决心一定要好好学习，认真钻研，可是

没过几天又恢复了老样子；听了名师的课，再次下决心要向她们学习，可由于工作中太大的压力，总是坚持不了多久。就像平时教导学生一样，我这毛病得改。

我常常厌烦于学校的日常琐事，每天几乎按部就班地生活。但这次学习，我看到了好几位年纪较大的教师，他们在工作岗位上工作了几十年，在临近退休时依然能够勤于学习、不断反思，这不正是他们身上那种工作激情吗？与这些年长教师相比，我感到惭愧。作为一名年轻教师，更应该带着满腔的激情走上讲台，用爱心点燃学生的智慧之光，每天努力超越自己。

要想让自己在教学中能够取得一定成绩，没有辛勤地付出，是不会有丰硕的回报。我要不断地充实自己，努力在平凡的岗位上取得不平凡的成绩，让自己与名师的距离越来越近！

教师的听课活动从不同的课型角度展示了在新纲要的引领下，老师们教学观念的更新，素质的提升，以及以幼儿为主，把时间留给孩子，深挖教材，明确目标的体现。经验丰富的骨干教师基本功素质经得起考验，也是对教师课堂驾御能力的考验及心理素质的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听、去学习。11月15日，我园三位老师参加了县组织的幼儿园名师送教下乡活动，在这次活动中，看到了许多值得学习的地方。下面具体谈谈我的一些收获和心得体会：

第一节课是名师邹雪玉的中班美术活动——《风来了》，经验丰富的邹老师，语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，能调动孩子学习的兴趣，让孩子们深受感染。孩子们都能积极参与到活动中来，邹老师还鼓励孩子们大胆创作，发挥自己的想象能力，整个活动氛围轻松，孩子兴趣浓厚，是一堂成功的观摩活动课。

第二节课是名师陈益兰的大班数学活动——《5以内的序数》，

经验丰富的陈老师，她的每一个眼神，每一个手势，每一个动作，都让孩子们深受感染。活动中，所有在坐的老师听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。虽然没有华丽的课件，也没有丰富的教学道具，但是孩子们小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢答问题高高站起，课堂是孩子的，她们特别喜欢且兴趣浓厚。下课了，孩子们都意犹未尽，都还想再听陈老师的课呢。

第三节课时名师赵美华的中班音乐活动——《小毛巾》，赵老师甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们当中，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱。结合图谱教学，孩子们能更加直观，形象的记忆，也能调动起孩子学习的兴趣。赵老师还准备了小毛巾让孩子与客人老师进行互动，小毛巾变糖果，变老鼠，变青蛙等，也都使在座的老师都学到一项技能。

最后进修学校蔡老师组织大家一起学习《如何组织好集体教学活动》的专题讲座，更是让在座的每一位教师受益匪浅。她结合三位名师的公开课，分别从三个方面具体阐述了如何让集体教学更有效果、有效率、有效益。不仅让听课老师大开眼界，同时为乡镇教师在转变教育观念，深化课程改革的教育实践中作了生动的引路。

名师的风范鼓舞着我们，作为一名教师，从这次活动中，更应该引起足够的认识，一定要把看到的、听到的、学到的带到自己的实际工作中来，努力学习，不断改进自己的教学水平，将自己的教学理念推向一个更高层次。

本次活动首先进行了集体研究，自主备课，评课，同课异构。通过对同样内容的不同教法和把握，成功地为参与教师提供了一个面对面学习交流的机会，探讨教学的艺术，交流彼此的经验，更容易看到自己的不足也更容易学到同仁的优势。

我发现同课异构对提高课堂教学有效性有很大帮助，它可以促进课堂优势互补，教师之间互相启发，智慧共享。而且同一课题便于教师理解教材，深入挖掘教材，通过同课异构的对比研究开展实质性的讨论与反思，可以促进教师的专业成长。通过同课异构活动也给我们教师“个人自备，分头施教”提供了一个很好的模式和学习范本。

任何一位教师都不可能是一切优点的全面的体现者，每一位都有他的优点，有别人所不具备的长处，能够在某一个领域里比别人更突出、更完善地表现自己。教师之间的这种差异性资源，在活动中得到了充分地展示。在相互的听课过程中，其他教师的教育机智可以被相互体会。

通过聆听专家讲座，我懂得了，作文教学首先要从培养学生的感知能力入手，让学生写真话，诉真情，远离假话、大话、空话。让习作成为学生展示自己的感知才能，与老师进行思想交流、心灵沟通的一种方式，一座桥梁。达到这个境界的前提必须是：把小学生真正当作亟待培育发展的小生命去对待，去负责。

其次，以育人为本，以培育发展人的真、善、美品格为导向，鼓励儿童放飞心灵的感受和想象，自由如实地写出自己最想表达的见闻、认识、和心声。只要是吐真言，抒真情，文通句顺，表达清楚，写完后自己也爱读的习作都应是佳作。

再次，从开发、激活儿童的感觉器官所具有的潜能入手，进而，用规范优美的语言训练学生的思维系统，让儿童在轻松的习作实践中，在师生合作交流，生生合作交流，共同参与习作评价的全过程中，领悟习作规律，远离假、大、空的虚伪内容，先从心理上走出作文难的误区，再从质量上走出作文差的困境。

通过学习和反思，我认识到未来教育需要科研型的教师，而不再是“教书匠”。教师要想从“教书匠”转为科研型教师，

首先要树立终身学习的观念，给自己不断充电，消除职业倦怠。由于我们从事的教育事业，面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。大家都知道要想给学生一碗水你必须有一桶水。同时教师要成为研究者，还要不断地学习，不断地总结，不断地反思，及时将自己的经验写成论文。既不能脱离教学实际又要为解决教学中的问题而进行的研究，即不是在课本上进行的研究而是在教学活动中的探究。

在今后的教学活动中，我将继续虚心地学习；兢兢业业的奉献，踏踏实实的工作；理论结合实际，实现自己的教育梦想。

林区幼儿园副院长张岚和秦英俊老师于4月15日至19日送教下乡到宋洛中心学校幼儿园，为宋洛中心学校幼儿园幼儿常规培养指导传经送宝。虽然只有短短的五天，我觉得比我在外学习半个月甚至一个月学到的多，很受用，真的受益匪浅。

在这五天里，张园长首先是到幼儿园小班跟班，初步了解小班的情况后，就班上课，跟班时看到我在组织教学活动中缺乏一定的驾驭能力和应变能力，就及时指导和亲自上课。奇了怪了，那些哭的、坐不住的、注意力不集中的幼儿在张园长的几句话、几个动作、几个眼神、做个游戏，都很乖了。我傻眼了，当时就让我想到了一句没有教不会的孩子，只有不会教的老师。我很惭愧，张园长说：“不是别的，是你们平时对幼儿常规培养训练少了，如果幼儿常规培养训练好了，孩子听话了，老师也轻松了。”真的，张园长手把手的让我从幼儿的坐姿、站队等行为习惯的训练，还有口号：比如：小小嘴，不说话，小眼睛，看老师，小小手放腿上，小手拍起来，拍起来，谁的小手拍起来，我的小手拍起来，走走走，跟着老师走等。通过几次的训练，神了，幼儿很听话，很顺利。

张园长和秦老师在这五天里给我们带来了幼儿广播体操：《健康快乐动起来》、《世界真美好》等。不但教给幼儿，

由于时间短利用休息时间教会了我们。律动：猪八戒吃西瓜、点豆豆、黑猫警长等。语言优美、动作夸张、表情丰富，很受幼儿喜爱。手指游戏：红红和黄黄、咕噜咕噜、搭房子、小不点。既丰富了幼儿的语音又锻炼了手指。

音乐游戏：《找小猪》既让幼儿学会了唱歌，又让幼儿在快乐的游戏里积极的互相配合使幼儿非常开心。

4月18日下午，也就是星期四下午，大班开展了亲子活动《可爱的绵羊》。通过幼儿和幼儿家长在一起动手制作羊毛并粘在羊身上，制造了幼儿和幼儿家长在一起合作的亲身体验，他们非常快乐，亲子活动非常成功。第二天两位老师还讲了三节示范课。分别是张园长在大班的语言课《小熊过生日》、秦老师的《数字娃娃找朋友》。秦老师在小班讲了语言活动《大老鼠找小老鼠》。老师准备教具的形象、儿童话的亲切语言、生动的故事、优美的音质深深地吸引着我和幼儿们，使我难忘。

通过一周的幼儿常规培养指导学习，我学到了很多，厉害幼儿的声音没有了，这个坐好，那个坐好的声音没有了，也不担心幼儿的安全问题了。幼儿们脸上的笑容多了，对人有礼貌了。喜欢到幼儿园了。我现在上课感到很轻松了。感谢林区幼儿园送教下乡的老师，让我每日有丰富多彩的日常常规活动安排。

4月到5月，我参加了国培计划送教下乡培训活动送教下乡小学数学培训。本次培训，让我对数学教育教学有了更多新的认识，也为我今后的教育教学工作指引方向。经过这次的培训，我感触颇多，下面是我的总结如下：

一

参加这次培训的老师们都很珍惜这次难得的学习机会，在最短的时间内完成了由教育工作者到学生的角色转换，认真、

虚心、诚恳地接受培训，态度端正、学习专注，老师们都能专心致志，全神贯注，认真的聆听和记录，及时完成作业，如饥似渴地接受着新鲜的理念。大家都觉得机会是如此的难得，学习气氛十分浓厚，仿佛回到了学生时代。

专家的讲座就象是一顿丰盛的大餐，精美地呈现在我们的面前，真是“听君一席话，胜读十年书”。各位专家毫无保留的把自己在学习和工作中的经验拿出来与大家分享，深入浅出，可谓是异彩纷呈。

印象最深刻的是席校长滔滔不绝、挥洒自如的讲座，心中十分佩服他的口才，佩服他的自信，佩服他的敏锐，佩服他知识的渊博。想想如此才气从何而来？所有人都是走着同一条道，那就是不断的读书学习，关注专业知识，关注国家大事，日复一日，永无止境。学习就是这样，要让读书学习像吃饭睡觉一样，成为我们必不可少的生活方式。我虽然不能教育教学的专家，但我可以从现在起就行动起来，像专家一样投入到读书学习的活动中去，让读书学习也成为我生命活动中不可或缺的组成部分。对照自己的工作实际，将所学知识为我所用。

还有宋老师的讲座《儿童立场的教与学》，他以自己在教学中所遇到的点点滴滴的事例作为案例，为我们阐述“新课程倡导以学生为本，以学生为本，当然首先就要有儿童立场”。在我们看来。他所遇到的案例再平常不过，但是经过他的分析、思考，讲解，这些普通的问题，却成为他全国各地做讲座的典范。

夏院长以“教师下题海，学生荡轻舟”；“拿起试卷，划掉会做的题”“专做弱肋试题”等几个方面总结如何梳理考点。为我们指明了方向，坚定了信念。

培训学习虽然就快结束了，但我知道有更重的学习和工作任务在后面。思想在我们的头脑中，工作在我们的手中，坐而

言，不如起而行！路虽远，行则将至；事虽难，做则必成。让我们树立终身学习的观念：为做一名合格的教育工作者努力学习，为培养出更多创新人才努力工作。

人要走进知识宝库，是一辈子的事情，不可能一蹴而就。因此我们要学习的东西太多了。网络教育，给了我们一把学习的钥匙。这是一把增长知识才干和提高思想素质的钥匙。

在今后的工作中要善于创设情境。在课堂上，发现教师在教学过程中创设的情境，目标非常明确，且能服务于教学。能根据学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，从而激发他们的学习兴趣。最大限度地利用学生的好奇心、好动心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，让学生感到真实、新奇、有趣，激起学生的学习兴趣。让学生自己动起来，也激起了学生的好奇心和求知欲。他们精心创设问题情境，组织适度开放性的探究活动，启发学生拓宽思路，多方位、多角度地获取知识，积累了丰富的探究经验。非常值得学习和借鉴。要有独特的教学理念。以学生为主体，“课改”提倡自主学习，要让学生成为数学学习的主人，教师充当组织者、引导者和合作者的角色。那怎样当好这一角色呢？教学实践中的许多困惑，在这次活动中，优秀老师的教学，给出了解决困惑的方法。教师要适时地引导学生思考，也就是要适时地引导学生提出问题，让学生自己分析问题，解决问题，而不是直接告诉学生是什么，否定学生什么。这次学习活动的教学中，示范课教师就很好的做到了这一点，课堂上教师所创设的师生互动环节引人入胜，氛围融洽，他们根据学生的心理发展特点，把枯燥、呆板的课堂教学变成灵活有趣师生互动，不仅培养了学生学习数学的兴趣，同时也激发了孩子的求知欲。

要有高效的教学设计，有效的课堂驾驭能力。自上而下都强调为学生减负，而减负的根本在于提高课堂效率，所以要成就高效的课堂就必须要求教师对课堂进行精心的设计。一节好的数学课，新在理念、巧在设计、赢在实践、成在后续。

要做到从学生的实际出发，关注学生的情感需求和认知需求，关注学生已有的基础和生活经验等等，也是一节成功课堂的必要条件。

总之，在这几次的观摩活动学习中，更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在此，感谢国培计划20xx“送教下乡”项目培训为我们提供这次难得的学习平台。在以后的教学中，要进一步吃透教材，充分了解学生，提升自身素质；要不断学习，博采众长，积淀教学素养。为自己的教学生活增添光彩。

为了提高村小教师的教育教学水平，使山村孩子也能接受更多更好的教育，5月8日，在校长的大力支持及黄龙小学全体师生积极配合下，我们来到结对子学校——黄龙小学，开展了“送教下乡手拉手”活动。此次活动由中心校黄主任亲自带队，我校送课教师是本人和五年级的王壮英老师、英语组的潘建梅老师，我们带去了《第十二次微笑》、《生活中的数学》以及[module1unit1it'sonyourdesk]三节课。课前老师精心准备，用活动模板、小卡片等“原生态的教学手段”给黄龙小学带去了清新的三节课，课后，黄主任与参加本次活动的村小各听课老师席坐一堂进行了教学环节设计及围绕新课程特点的针对性互动活动。

“全班7个学生这样的课还真是没上过。”“我们切实体会到了做村小教师的辛苦。”我们的老师上完课后谈了自己的感受。课后上课老师与听课教师还进行了广泛的交流，通过学习、交流，听课教师普遍感到开课教师在教材处理、课堂驾驭等方面有很多值得学习的东西，因而受益匪浅。

通过这次送教下乡活动，我谈一下个人的一些想法：

一、送教送什么的问题。如果仅把送教下乡活动理解为让城镇学校的一节优秀课到乡村薄弱学校去演示一遍、并想以此来提高教师教学水平的话，那就送教下乡活动的根本目的来

说，一般是很难达到的。因为这种杯水车薪的行为是不能从根本上解决问题的。所以，我认为有效的送教下乡活动，应该注意以下几个方面：

1、送教育理念。教育理念是关于教育基本问题的深层次本质和规律的观念，是教育的灵魂和根本性的指导思想，所以，向这些学校和教师传递先进的教育理念就显得尤为重要。

2、送教学经验。教学经验是教师在教学实践中得来的一种知识或技能，它往往需要有较长时间的积淀，是教师的宝贵财富。所以在送教下乡的活动中，向他们传递一些先进的教学经验，对于提高相对薄弱学校教师在教学方面的整体教学水平，能够收到事半功倍的效果。

3、送教学方法。如果把在送教下乡活动中传递的教育理念和教学经验看作是一种理性的、抽象的行为，那么教学方法的传递应该是感性和具体的了。课堂教学是学校、教师教学活动的根本，也是教师教书育人的重要场所，教学方法是否先进、得当，将直接关系到教书育人的质量。所以，教学方法的传递是送教下乡活动中的重头戏。执教老师要借用课堂这个载体，运用现代教育理论，选用恰当的教学方法，直面听课教师展示自己的教学过程，让听课教师从听课的过程中得到启发和感悟，从而提高自己的教学水平，这一点在本次送教活动中尤为突出。

二、送教怎么送的问题。为了提高送教下乡活动的实效，本人认为可以采用如下的几个方法：

1、观摩课。我们要选择那些思想作风正派、教学经验丰富、教学水平较高的各级骨干教师承担执教任务。

2、专题讲座或评课。对于农村学校来说，观摩课虽然具有直观性和可模仿性的特点，但它带给听课者的还只是停留在面上的一些感性认识，所以，观摩课配以专题讲座或评课，将

有助于教师对这些观念和方法的内化，帮助他们把认识从感性阶段上升到理性阶段。

三、送后的延续问题。就送教下乡活动的时间来说，一般是很短暂的，它不可能一下子解决许多问题。所以，要发挥送教下乡活动的最大效益，还必须做好活动后的延续工作，如被送教学校领导要组织教师对活动进行总结，让大家谈谈参加活动后的体会和收获，促使大家对活动精神的消化吸收，在此基础上，还可组织有关教师上一些尝试、创新课，把学到的、领悟到的东西进行具体实践应用真正达到送教下乡“送去一堂课，带动一个面”的目的。

今天，我参加了我市在杭锦后旗顺利实验学校举办的“送教下乡”活动。在此次活动中，看得出教育局对下乡活动非常重视。在短短的半天的活动中，我感受到了教师执着的敬业精神，接触到了可爱好学的学生。作为一名承担送教任务的老师，我的内心充满了使命感和责任感，短短的送课生活，带给我的感受却是很多很多。

送教下乡心得体会之一：感动

这次送教下乡，根据各科的安排，我们到了顺利实验学校，每到一处，那整洁的校园总会吸引我的目光，任路途怎么遥远，走进校园看见笑脸灿烂的孩子们，连同一声声问候“客人好！、老师好！”，还有那热情、亲切的校领导、老师，使我们一下子身感轻松心情愉悦，所有疲劳皆抛到九霄云外。不一样的地方，却有着一样的感动：感动的是各学校领导、听课老师们热情好客和对我们的欢迎；感动的是乡镇的老师们听课时那专注的眼神，时而思索，时而认真地做着笔记；感动的是在进入课堂的一刹那，孩子们的淳朴、热情、可爱，还有那一双双求知的眼睛。

送教下乡心得体会之二：收获

“送教下乡”活动应该说一定程度上促进了教师们理念的提升、教学经验的借鉴，同时也锻炼了我们如何用教学技能和机智去调动那些不同学情的陌生的学生。我准备的是一节六年级英语课□unit2waystogotoschoolalet’slearn□□此堂课我进行了认真的准备，选择任务型的教学方法，时刻抓住学生的注意力，充分调动学生的好奇心，积极愉快的投入到活动中来，通过与他们的互动，我感觉这里的孩子与我们城里的孩子差别不大，他们有着良好的常规，具备一定的英语能力。思维活跃，积极、主动地围绕老师的问题进行有效的互动，教学我与学生配合默契，孩子们动手动脑完成课的任务，充分体现了英语学科玩中学，学中玩的，让孩子快乐的学习，在学习中寻找快乐是宗旨，展现了英语课的魅力。

还有那评课的氛围，其实送教下乡不仅仅是讲一堂课，听一节课，课后的说课、评课才是一种真正意义的大课堂，对每个教师来说，都是一种思索，一种提高。在评课时，老师们畅所欲言，各抒己见，好的地方他们加以高度肯定，不足的地方又给予中肯的建议。最后，市教研室李琪老师和旗教研室王玉霞老师许多让人深思的话语，使我豁然开朗。细致入微的评课，给老师提出了更具体的做法，更高的要求。说是送教下乡，其实对于送者和接受者，都是收获者。再如，在评课后的“聊课”，我们无所不谈，除就课论课之外，我们还做了一些课外教材的聊课，大家都提出了不同的看法，这些都是汇集的教学方法、经验！评课就像照多面镜，让我发现了自己平时上课中存在的问题，这为以后工作中得到及时改正。

“送教下乡”是一次难得和难忘的经历，一段值得珍藏一生的记忆。如果说教育是一艘船，那么，课程改革就是扬起的风帆，送教下乡就是鼓起帆的风。在做这些事情的时候，我觉得我过得很充实，只要这些事对他人有用，我就很快乐，这就足够了。祝愿我们的教育扬起风帆，越走越宽阔！

按照区教育局进修校的安排，“送教下乡”教师于20xx年4月26来我乡送教下乡。”送教下乡“，是优秀教师传送经验，

提供示范的有效途径，旨在增进城乡教师的相互学习，既使作课教师从中得到磨练，又使听课教师从中受到教益，从而实现双惠双赢。旨在帮助于农村，服务于农村，建立城乡互帮互助的教研热线，增强一线教师的教学教研意识，在我乡掀起教学研讨的热潮。

一、精心组织，合理安排

为了此项活动的有效开展，我乡成立了“送教下乡”活动领导小组，组长由中心校长韩培模同志担任，副组长由乡中心校主管初中教学的刘芬兰同志担任，成员为各校校长担任。继榆次区召开“送教下乡”专题会议之后，我们就召集各校领导商讨，最后确定，将送教教师集中于郭家堡中学授课，全乡相关教师全部集中到郭家堡中学开展听评课活动，并确定了同课异构的教师，要求同课异构教师精心备课，郭家堡承担所有听评课的准备事宜，要求精心组织，妥善安排。

二、提高认识，明确任务

“送教下乡”是为了更好地把先进的教育教学理念和教学方法传输到乡镇农村，以实现教育资源的优化，教师专业的均衡发展。区教师进修学校组织全区学科带头人和教学能手送教下乡——送去先进的教学理念和教学方法；通过互动研讨——促进教师专业化发展……送教教师精心准备，真诚服务，受到好评和欢迎。

送教下乡活动发挥送教教师的示范辐射作用，改变了过去的教研模式，将教研重心下移，面向乡镇；到课堂上、师生中，了解农村学校在课改中存在的问题，解决教师课改中的困惑；把调研、教研与教师培训相结合，发挥典型教师传、帮、带作用，极大地提高了教研工作的实效性，有效促进送教和受教教师教学能力的不断提高，推动新的课程改革。

三、精心准备，实现双赢

本次来我乡送教的榆次二中的潘秀凤老师和榆次五中的何英姿、韩雅萍三名教师，涉及到语文、政治、物理三个学科，主要形式为我乡的三名教师和送教的三名教师同课异构，内容以初三复习课为主，课上送教教师精彩示范引领，课后听课教师交流互动，送课教师针对困惑的问题，做了具体的指导、热情解答，多角度、全方位为教师充电。

通过送教活动同时还历练了一批年青教师，参与同课异构的教师精心备课，查阅资料，此项活动创造了磨练自己的机会，积累了许多借班上课的教学经验，有利于自身专业化的成长。送教下乡活动为我们乡送来的是新的教学理念、教学模式、课改信息、科学的教学方法和高超的教学技巧，广大教师在相互交流学习过程中共同提高着。

四、加强交流，促进联动

送教下乡活动，搭建了校际间交流的桥梁，促进了校际联动，优质教育资源的共享，通过自我反思——同伴互助——专业引领，开阔了教师的课程视野。

五、促进沟通，提升能力

送教下乡充分发挥了骨干教师、学科带头人的专业引领作用，激发了教师参与教研的积极性，促进了教师之间的沟通，使教师在学习名教师的教学方法、教学技巧、教学语言的同时，逐步意识到作为一名教师要不断地及时地更新自身的教育教学观念和专业知识结构，努力转变和改进教学行为，以促进自身的专业成长和发展。

11月，我参加了市局组织的送教下乡活动，我下乡所在的是兑镇小学，通过一周的送教下乡工作，我了解到了兑镇小学美术教学的基本情况，参与了美术教学活动，这是个相互学习和交流的机会，彼此都有很多收获。现简要谈谈自己的感受和体会：

首先，双方校领导非常支持我们的送教下乡工作，兑镇小学的美术教师和我共同进行了教研活动，围绕“如何加强小学美术课堂教学的趣味性”这一主题，我们共同选择了低段的二三年级进行了听课，评课，说课，并就此进行了专题讲座，相互交流看法，吸取经验，使我们对低年级的美术课堂实现趣味性，有了一定的观念认识和经验成果，并且将它作为今后美术教学工作中的一个重要课题去不断研究扩展，更好地实现快乐美术课堂，促进学生乐学好学，全面发展。

其次，我感受到了乡村美术教学与城区存在一些差别，互有长短，可以相互借鉴。

在备课方面，由于我在城区任教的青年路小学学生人数较多，每年级班数也较多，所以我在城区一般分带两个年级的美术课，而在兑镇小学，全校一共才七个班级，都由一位美术老师带。所以这位老师需要带全部六个年级的美术课。这样，乡村小学美术教师备课的工作量比我们城区美术老师要多，有忙不过来的感觉，所以他们的教案比我们简略。我感觉今后如果能提倡用电子教案，采取逐年完善修改更新的备课方法，会减轻乡村教师写大量教案的沉重负担，也会为所有美术教师节省每年重复写教案的大量时间，把它用在上网查资料开阔眼界及相关专业技能如绘画，手工的提高上，对促进美术教师的成长，效果会更好。

在班容量上，兑镇小学只有二三十人，我们小学一般有六十人左右，在课堂教学过程中对学生的辅导上，这里可以比我们更好地做到面对所有的学生，课堂管理也更好。

在教学硬件方面，兑镇小学已与城区小学比肩，而且有比我们学校更优越的地方，例如，教室的多媒体电脑设备和办公室的电脑都能上网，方便了学习工作中及时查找资料，在教室也能直接观看网上的视频图片资料，对美术教学工作来说，这是非常有利的，能够让学生接收到更多的媒体信息。所以我感觉，我们城区小学也不该落后，应该及时更新硬件设施，

方便教学工作。

为期一周的送教下乡工作虽然就要结束了，但它带给我们的思考还很多，值得我们不断探索和发现，为我们彼此的美术教学工作，增添新的活力，共同发展。

本次学习有四位名师为我们讲了两天的课程，收获很多，总之，就是利用多种方法以人为本，使学生在快乐的气氛中学到更多的知识。

x老师给人清新、活泼、多才多艺的感觉，他分别用了四个英语中的疑问词whyhowwhenwhathow讲解了为什么要学习英语歌曲，谁学英语歌曲，为什么学习英语歌曲，怎么学习英语歌曲，英语歌曲的作用是什么。为我们指明了学习方向，介绍了一些英语歌曲以便教学使用，教给我们歌曲创编方法方便教学。马老师的课一直是在欢快的气氛中度过的。我在本学期计划教会每个班级学生至少四首英文歌曲。

x老师讲课沉稳，讲解的内容较多，鼓励学生的80句话，课堂教学组织语言，课堂日常用语，开展训练内容常用语，词汇教学基本用语，听力教学常用语，口语教学常用语，阅读教学常用语，写话教学常用语，其它相关教学用语，上课的步骤，并且给我们留下邮箱地址作为交流平台，为学习提供了方便。

x老师讲课的比较全面，作为教师要热爱自己的学生，信任自己的学生，给学生希望。对教师专业水准、教学步骤、新课教学步骤、复习课教学步骤进行了详细阐述。并对上课的十大步进行了解释，1备课，2上课前，3导入新课，4复习旧知，5讲授新课，6课堂提问，7课堂评价，8课堂练习，9教学过程，10课堂作业。还给我们推荐了四本很好的书。

x老师讲课风趣幽默，用了一个蝴蝶效应很形象的说出了教学对学生的影响。用教师的苦对比学生的学习效果，使我们反

思，不能只是怨天尤人，要面对现实解决实际问题，把学习的舞台还给学生。马老师讲的内容不是很多却发人深省。

通过四位名师的课学到了很多，我个人认为这次学听的课如果有书面材料就更好了。此次学习不但增长了理论知识，也欣赏到教育的魅力。教育的确是一门艺术。无论我们面对的是谁，讲的一定要吸引听者兴趣，让听者乐于倾听，听的有乐趣，学有收获乐于收获。我想对于我们年青教师的教学之路还很长有很多东西要去学习。我一定会努力加油的。

送教下乡培训内容篇七

9月5日，迎着清爽的秋风，怀着满心的期待，我走进了柳河东影院，有幸参加了“‘国培计划’a类项目县柳河县小学语文’送教下乡’培训”的启动仪式和集体培训。虽然只有两天时间，但这两天却让我的思想得到了升华，使我对教育有了更新的认识，让我对接下来的国培之路更加充满信心。

今秋，我们激情满怀，欢聚一堂，在柳河东影院聆听了黄局长的讲话。黄局长深刻分析了当前的教育形式，为我们柳河教师提出了更高的要求，为柳河教育的健康发展指明了方向。使我更加端正思想、明确职责，终身学习、不断提高，为做一名与时俱进的优秀教师而努力。当黄局长宣布本次培训正式启动的那一刻，会场响起了热烈的掌声。这掌声是全体教师对本次国培的高度认可，是大家对自我提高的热烈渴求。

今秋，黄教授踏着秋风，沐着秋雨，为我们带来了“差点教育”的新理念。黄教授的报告幽默风趣，以传神的语言表述、鲜活的案例分析、前瞻的教育理念感染着现场的每一位老师。使大家领略了教育智慧与艺术，领悟了教书育人的真谛，获得了心灵感悟和情感升华。“尊重差异、研究差点、缩小差距、共享差别”告诉我们每个人都是世界上独一无二的，都有自己的特点和个性，只有顺应了各自的特点和个性才会得

到最佳的发展。正如著名的教育家费孝通曾说过：“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。”我们要学会与人共享差别，共享人生出彩的机会，共享梦想成真的机会，共享一起成长与进步的机会。黄校长是个从农村来的师范生，依靠作文教学的研究，大胆创新，独树一帜，成为了今天的硕士生导师。他成功的实例告诉我们，只要心怀梦想，努力拼搏，一切皆有可能。

今秋，我们蓄势待发，心情澎湃，相约在实验小学的音乐教室，开启了“柳河县小学语文‘送教下乡’培训”的“破冰之旅”。在培训组领导和老师的精心组织下，教室里窗明几净，小组座椅摆放整齐，条幅熠熠生辉，学员井井有条，可见培训组领导和老师为此次培训做了大量的准备工作，花费了大量的时间和精力，这一切都使我们深受感动。杨连发老师德才兼备、博学多才、妙语连珠，一首小诗更是趣味横生；王学芳老师仪态儒雅、卓尔不群，宽厚谦和；孙贺霞老师字正腔圆，主持如行云流水，话语恰到好处，深深地感染着每一位学员；摄影老师捕光逐影、鬼斧神工、给大家留下了瞬间永恒；王凯歌老师落落大方、秀外慧中、天生睿智，活跃了班级气氛，使每个组的成员在很短的时间内融入了小组，融入了培训班。培训组的老师以他们的人格魅力和不懈的努力，融化了坚冰，使大家感到了温暖，感到了培训班活泼、向上，充满青春的气息的氛围。培训组的老师们也使我认识到了自己的差距与不足，我由衷的敬佩他们。

今秋，我们厉兵秣马、枕戈待旦。杨主任对本次培训的目的和内容，具体流程做了详细的解读。使我们明确了“小学语文习作教学”的主题，明确了培训的具体任务和目标，为我们接下来的培训指明了方向。贾玉凤老师又从作文教学方法、方式和实践等方面对我们学员进行了指导。使我对作文教学有了全新的认识，使自己幡然醒悟，瞬间有了较大的提高。贾老师兢兢业业的工作作风，踏踏实实的研究态度，灵活多样的教学方法，使我望尘莫及。差距就是我学习的动力，我会充分利用这次国培，努力提升自己，使自己在作文教学上

有质的飞跃，让自己的课堂熠熠生辉。

今秋，瓜果飘香，必将是收获的季节。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。虽然本次国培任务较重，内容较多，时间较紧，但是我仍然会奋发进取、努力学习、攻坚克难，出色地完成各项学习任务，利用本次机会使自己金蝉蜕变，生发出绚烂的羽翼，在教育天空中划出亮丽的曲线，收获属于我的幸福果实。

送教下乡培训内容篇八

兑镇初中八年级数学组

我参加了初中数学送教下乡优质课的听课学习活动。使我感受颇深，受益匪浅。任老师的课堂授课水平之高，对教材内容挖掘之深，课堂教学过程设计之精彩，让我对自己所教学科有了更深刻的认识，下面就这方面谈谈自己的一点体会。

1、数学是有趣的。

长期以来，数学几乎成了枯燥乏味的代名词，重知识的传授，轻能力的培养；重学习的结果，轻探究的过程；重反复的练习，轻情感的满足……这一切，使我们学生对数学很难激起兴趣。他们感到数学是枯燥的、烦琐的，数学几乎等同于做题，而且没完没了。学生的学习是认知和情感的结合。每一个学生都渴望挑战，渴望挑战带来的成功，这是学生的心理共性。成功是一种巨大的情绪力量，它能使学生产生主动求知的心理冲突，因此，教师在课堂教学中，要有意识地创设各种情境，为学生提供挑战的机会，不失时机地为他们走向成功搭桥铺路，使他们感到数学是有趣的。一个巧妙的问题引入，把学生探究知识的兴趣激起，你还用担心本节课学生学习的热情吗？这就是老师的智慧，做为一名数学老师，我们就应该在我们的课堂上多提供一些既能学习到数学知识，又让学生感觉有趣的问题，我们的数学教学才会充满活力与魅力。

2、数学是简单的

一点，老师在课堂上精彩的设计才是最关键的。同学们的学习热情明显的得到了提高，课堂气氛比活动前活跃了很多。游戏中也可以学习数学，数学知识可以通过玩游戏来解决，我想这种方法非常适用刚升入初中的同学，我相信参加那堂课的同学永远都不会忘记多个有理数相乘的积的符号的判断法则。

3、数学是鲜活的。

现代数学观认为：教材处理的核心总是从学科世界走向学生的生活世界。当数学和学生的现实生活密切结合时，数学才是活的，富有生命力的，才能激发学生学习数学的兴趣。同时鲜明的现实背景，更有助于学生发现和理解数学概念，形成数学思想和方法，积累数学知识和解决问题的经验。我们应不断攫取生活中的新鲜素材来充实我们的课堂，使我们的数学变得丰富多彩、生动活泼。这些鲜明的生活素材，极大的调动了学生学习数学的兴趣和热情，充分体现了新课标中提出的数学来自于生活又应用于生活这一理念。

这次听课学习活动虽然是短暂的，但是我们的课堂改革以及课程改革是长久，我将积累这次学习活动的经验，将它们应用于以后自己的数学教学过程中去，努力的做一位优秀的数学教师。

[初中数学送教下乡培训心得体会]

送教下乡培训内容篇九

4月9日，由县教研室组织的初中语文送教下乡成果展示活动在白庙河中学举行，全县有一百多位教师参加。

上午，听了白莲中学叶明梅和三里畝中学肖蕾两位老师的课，

让我对初中语文课堂教学有了更深刻的了解，每一节课都让我有所收获。这次听课对我来说有较大的提高，也是一次促进我成长的过程。在以后的教学中，我会努力上好每一节课，向身边的优秀教师学习。

下面我就肖雷老师的课谈谈自己的一点体会。《一棵小桃树》是七年级部编版下册第五单元的一篇自读课文。我们都知道，部编教材中的自读课文的助读系统由“注释”“旁批（不是所有的自读课文都有旁批）”“阅读提示”“读读写写”等组成。自读课文的“助读”重在“提示”，体现课标要求的独立阅读、自主阅读理念，要求学生把教读课文中学到的阅读方法应用于自主阅读实践。肖老师在教学这一课的时候，很好的体现了这一原则，她从批注入手，把课文里的五个批注进行分类（学生标上序号），其中批注三、四、五是提出的问题，这几个问题不难，让学生在自主学习中自主解决。批注二是方法指导，教师利用批注二指导的方法引导学生学习，切入教学重点，从课堂实施来看，学生不仅掌握了学习方法，同时对文本的品读细腻，较好地理解了文本。整节课由浅入深，层次清晰，环环相扣，而且构思新颖，让人耳目一新。这节课肖老师对文本的挖掘也比较深、比较透。对文本语言的品析，从段到句再具体到词，可谓是逐步深入，层层递进。首先，让学生齐读第四自然段，找出描写小桃树“没出息”的句子，再找出这句中最能体现小桃树“没出息”的词语，并说明理由。在指导学生分析句子的同时，肖老师也注重培养学生的情感朗读。我们常说，有体会才会产生情感。肖老师就是让学生深入体会后再朗读。可以说她的每一步教学都不是随意的，都是有深意的。最好结合批注一，引导学生体会作品所蕴含的情感——从一棵树到一个人再到一种情，学生对托物言志的写法有了较好的理解。从教学效果来看，肖老师这节课无疑是精彩的，她的语言极具感染力。

“以人为镜，可以明得失”。在认真听课学习的过程中，我也会比照自己的课堂教学，这样就能更加明确有效地改进自己的教学方法，提高自己的课堂效率！

送教下乡培训内容篇十

xx月xx日起至xx月底，我分四个阶段参加了送教下乡培训活动。经过此次学习培训，我受益匪浅。这次培训的内容相当丰富，活动安排合理。在这里，让我感受了名师的风采，聆听了精彩的专家讲座，也更新了教学观念。能拥有此次学习机会，实在值得珍惜！非常感谢各级领导对我们农村教师的关爱，给我们创设了共同交流学习的平台。现就将本次培训后的心得体会总结如下：

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。各位名师讲的课就充分印证了这句话，他们用渊博的知识旁征博引给我们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。各个方面的学习，让我更体会到学习的重要性，只有不断的学习，不断的提升，不断加强修养才能胜任教育这项工作。

我们上课的几位老师各具特色，各有长处，虽然备课时间较短，但他们对教材的处理，教学环节的设计都恰到好处，无可厚非，在教学重点、教学突破中各位老师也是方法各异，各有千秋，这些的种种设计都体现教师的聪明才智。如来至双语学校的老师刘鹏课堂让人听后心情感到很舒畅，刘梅老师在课堂上的那种沉着，那种自信也都是我们学习的好榜样。洛南城关中学的教师梁咪课堂上妙语连珠，引导学生层层深入，把比较抽象的数学问题讲的是深入浅出，他们的风采值得我们自我反思。

反思是教师的一块“自留地”，只有不断耕耘，才能检讨自己的教育理念与行为，不断追问“我的教学有效吗？”“我的教学能更有效吗？”，不断总结自己的工作得失，不断深化自己的认识，不断修正自己的策略，从而获得持续的专业成长。如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那他就不可能在原有的基础上再有发展；教师专

业发展所要求的大量知识和实践智慧，只有靠教师自己在日常教学实践中不断反思、探索和创造才能获得。

培训时，名师们的讲述，环节严谨，重点突出，过渡自然，使我深受启发，争取在教学时精心设计习题，用行动激发学生的学习热情，让学生懂得数学生活中的广泛应用，体现了新课改的理念“人人学有用的数学”，贴近学生的学习生活，学生更乐意接受。

总之，虽然此次的培训才有几天，但是我的收获是多多，回忆是美好的，效果是可喜的，今后我将继续努力学习，不断地提高自己的专业素质。

送教下乡培训内容篇十一

20xx年6月30日，我参加了“骨干教师送课下乡”这一活动。我们听了李老师的《威尼斯小艇》，刘老师给我们做了语文教学的报告。这次活动，给了我学习的机会，让我增长了见识，给了我锻炼的机会。

两位老师有深厚的功底，令我十分佩服！李老师在讲课的时候，思路清晰，语言精辟。在引导学生学习时，是那么的流畅自然，让孩子在轻松、愉悦的环境里学得了学习的本领。这看起来简单、流畅的一节课，却并不是一朝一夕能达到的，需要老师有深厚的功底，才能达到如此自然的状态！这种状态，是我要努力达到了语文送教下乡培训心得体会语文送教下乡培训心得体会。刘老师将自己教学中的心得汇成了一份报告，教给我们如何将语文课上的有滋有味，如何让学生习得真本领！无论是理论还是实践上，都让我学到了很多。

这次活动，我还试讲了《彩色的非洲》。在准备的过程中，老师给了我很大的帮助，让我又成长了不少。在讲课的过程中，我不再那么紧张，思路不再混乱。虽然有一些地方衔接的还不是很流畅、自然，但与以前相比，要好了很多。总之，

这次活动让我增长了很多见识。在以后的工作中，我会以老师们为榜样，努力学习，继续完善自己，做一名优秀的教师！

送教下乡培训内容篇十二

20xx年12月22日至24日，我有幸在新密市市直三中参加了国培计划[20xx]送教下乡初中数学培训。本次培训，让我对教育教学有了更多新的认识，也为我今后的教育教学工作指引方向。经过这次的培训，我感触很多，下面是我的一些感受：

虽然早就听说“同课异构”，但真正参与其中，这是第一次。22日，来自新乡新飞大道中学和新密市的两位优秀老师以不同的教学风格为我们展示了《线段、直线、射线和角》，让我感受最深的是陶老师对学生的亲和力，这也是我在平时的课堂教学中最欠缺的。陶老师还很善于利用学生身边熟悉的素材，用激光灯引导学生发现射线的特点，让学生充分理解什么是射线，相信同学们通过这一节的学习，对射线的内容一定会记忆犹新。

23日，王秀玲老师和李凤玲老师分别展示了《百分比的认识》这节课。王老师展示的是一节新知讲授课，结合生活实例认识百分比，由浅入深，层层递进。而李老师则利用学生已有的百分比知识经验，边复习，边在复习中发现新知，从而对百分比有更进一步的了解。两节不一样的课，让我学到了：在今后的教学中，要充分把握学情，然后根据学情设计教学内容的深度，使每一节课堂都成为高效课堂。

新乡市杨岗中学的畅东燕老师在《空间观念培养漫谈》报告中，结合大量优秀的课例，让我们对“空间观念”有了全新的感知。从她身上，我看到了一个优秀的数学老师身上那种发自心灵深处的数学思想。从她分享的课例中，我感觉自己在教学中的教学手段很单一，每次遇到教学重点和难点无法突破时就无从下手，现在明白了还是欠缺多样的教学手段，还需要多学习优秀老师的优秀教学经验。

让我感悟最深的是24日上午，由郑州市港区教研室的马明坤老师对数学课标的深度解读。在报告中，马老师同样给我们分享了很多来自一线优秀老师的精彩课例，让我深深觉得：我们在平时的教研中，对新课标的学习是多么的肤浅，经常是遇到较难把握的疑难点了，才去翻一翻课程标准，看看要教到哪种程度。往往片面地认识了课标，就草草结束了新课的讲解，这也直接导致了课堂达不到高效，随后只有通过反复让学生练习以期达到预期效果。往往把自己弄得很疲惫，还不知道反思问题的根本。特别是马老师在如何培养学生计算能力方面给了多种多样指导性意见，让我对估算教学有了更进一步的了解。在平时教估算时，我们经常遇到这样或那样的问题，也在教研是提出并分析过，但每次都没有确定的结论，自己都是凭着已有的经验和感觉进行估算教学，心里总是没有底。现在才明白了根本原因：对新课村学习的不透彻。今后我还要经常读、经常细读、经常研读新课标，让自己的课堂真正成为高效的课堂。

总之，我感觉本次送教活动是最接地气的，比以往任何一次培训效果都好，对我们基层一线教师来说真的是一个难得又难忘的经历。在今后的教学中，我还要更加积极努力学习先进的教学理论，逐步提高和完善自己的课堂教学。

送教下乡培训内容篇十三

很高兴也很荣幸参加了此次“送教下乡”培训活动，通过此次培训学习，我收获颇多，也让我从中认识到了自己在教学中的不足，下面，我就来谈谈自己的一点认识：

四堂课全部是“餐桌式”教学，他们都是在老师的引导下让学生自己通过动手折一折、画一画、剪一剪、拼一拼等方式自己发现问题并解决问题，然后以小组的方式汇报，最后老师再加以完善补充。

四位老师虽然都是数学老师，但语言丰富、幽默丝毫不逊于

语文老师，而且语言组织严密，不可少一个字，也不可多一个字，板书规范、美观，把彩色粉笔用的恰到好处。

当学生出现两种不同的答案而知识上又没错，老师会怎么处理；当课堂气氛异常活跃时，老师又是如何处理；当学生回答不上来问题时，老师又是怎么安慰学生··她们把呆板的数学课堂变成了和谐融洽的师生对话。

让我记忆深刻的是老师在教分数的初步认识时，不但强调分数书写顺序：分数线—分母—分子，而且老师是用尺子画分数线，看到此景，我惭愧并且深深地被征服了。

总之，三天的培训学习，让我不但学习了很多，而且我又一次重新的认识到了自己的不足。从今以后，我会积极参加各种教研活动，多听其他老师的课，向他们虚心请教，努力上好每节课，做一个问心无愧、家长、学校、社会认可的合格的人民教师。