

2023年小学级美术教案(实用14篇)

在编写教案时，教师需要结合教材和学生的实际情况进行个性化设计，以满足学生的不同需求。以下是小编为大家收集的安全教案范例，供大家参考和学习。这些范例涵盖了校园安全、交通安全、火灾安全、网络安全等各个方面，希望对大家在编写和实施安全教案时有所帮助。

小学级美术教案篇一

一、激发兴趣——“玩具汽车怎样跳舞？”

1、幼儿穿上围裙，围圈而坐。

教师：今天有好多玩具到小4班来聚会，看它们跳起舞来了。

（展示玩具汽车）

“小朋友跳舞用什么跳的？”（用手、脚、身体……）

“那这些玩具车跳舞用什么呢？”（用轮子）

“请你们玩一下这些汽车，试试怎样让它们用轮子跳舞。”

幼儿自由玩汽车。

2、请幼儿演示开汽车的不同方式。

“你是怎样让玩具车跳舞的？”

小结：汽车跳舞的路线可以直直的，也可以拐弯、转圈、扭来扭去……只要你觉得好看，让它怎么跳都行。

二、示范作画——“把玩具车跳舞的路线画下来。”

1、“这里有一些盘子，里面装着颜料，看都有些什么颜色？”（一起辨认红色、黄色和蓝色）

“我们用这些颜料把玩具车跳舞的路线画下来吧。

先把玩具车的轮子在颜料盘里蘸一下，再小心地拎起汽车，在纸上滚动，汽车跳舞的路线就出来啦！”

2、教师示范操作

3、请一名幼儿用另一辆玩具车的轮子蘸另一种颜色，在纸上滚动，引导幼儿观察两种车轮画出的不同效果。

“这两条路线一样吗？你喜欢哪一条？”

4、再请几名幼儿滚动蘸不同颜色的玩具车，一起欣赏画出的效果。

三、幼儿操作——“你来试一试。”

请幼儿选择自己喜爱的玩具汽车，分组与同伴合作，在铅画纸上作画。

教师巡回指导幼儿操作，适度指点。

四、欣赏作品——“瞧，我画得多棒！”

将铅画纸贴在活动室的墙，教师用彩纸剪成汽车状进行装饰，共同欣赏。

引导幼儿交流讲述：你用了什么颜色作画，画在了哪里，这幅画上有几种颜色，你最喜欢哪一幅作品。

小学级美术教案篇二

1. 教师通过照片，使幼儿体会成长的阶段过程

幼儿：幼儿进行猜测并分组讨论。

2. 教师小结

幼儿：做饭、为宝宝们喂水喝药！

幼儿：因为他很爱我们！

（二）请幼儿结合自己说说

1. 教师结合生活提问

幼儿讨论：分组讨论，为他唱歌、讲故事……让爷爷奶奶姥姥姥爷开心！

2教师小结：

你们都很孝顺老人！是我们学习榜样！

（三）、幼儿观察图片，讲讲图片里的孩子都为妈妈做了什么

1. 看图片，讲故事

教师：宝贝们，你们看看这些孩子们，他们都为妈妈做了什么事。

幼儿：根据图片回答问题！

2. 教师小结：

教师：不错！他们有的为爷爷奶奶姥姥姥爷捶背，有的为他们唱歌，有的洗碗，都是孝敬老人的好孩子！

（四）制作贺卡

1. 送祝福

教师：孩子们，重阳节就要到了，那是全天下老人们的节日，来，你来说说你愿意在这一天对爷爷奶奶姥姥姥爷说什么，送上一句甜甜的祝福吧！
幼儿：祝妈妈身体健康，祝妈妈永远美丽，祝爷爷奶奶姥姥姥爷永远年轻、快快乐乐，健健康康！

2. 集体制作

教师：宝贝们，重阳节就要到了，下面我们就为爷爷奶奶，姥姥姥爷做一张贺卡，送给他们，代表我们对他们的祝福吧。
（播放音乐——把爱传出去，活动结束）

小学级美术教案篇三

1、教师拍手，让幼儿拿着手中的物品与教师围在一起，席地而坐。

师：刚才，小朋友玩的很高兴，能利用手中的材料做出了许多好看的东西，谁愿意来说说？”曾林说：“我用棉花签摆出房子，用废纸卷成纸棒，用小棍子摆出各种图形”。

陈心仪：“我用扫帚的毛来做孔雀的尾巴，用树叶和泡沫盖房子，还用布来做被窝”。

黄艺：“我用有颜色的小纸片来摆出大马路和铁路”。

王小琪：“我用吸管和泡沫来做一个窝，大母鸡可以在上面孵蛋”。

教学反思：幼儿的学习常规培养很好，在自由摆放时幼儿较为安静；在提问时，幼儿能大胆热烈发言，跃跃欲试、争先恐后的现象较多，他们的想象有时出乎我的想象，答案五花八门。在幼儿讲述自己的作品时，我都加以肯定，让孩子们获得满足，自信心得到了提高，并及时抓住靠近本次主题的答案，巧妙地将它引导到活动中来。

（教师宣读小鸟给我们的来信，信中说它要来南方过冬。问：小朋友们欢迎我吗？）

陈思宇：我想送给它一辆汽车。

王强：我想送给它一座小房子。

刘子建：我送给它一双手套，套在它的翅膀上，它就不怕冷了。

陈清林：我送给它一把小雨伞和一件毛衣。

教学反思：用一份礼物来引出主题，充分调动了幼儿学习的兴趣。到底送什么礼物好呢？孩子们积极进行思维，而我在这里经常用上的引导语言是“我们”，真正以幼儿朋友的身份，融入到他们的思维中去。这里所运用的语气较好，成功地与孩子们进行了真正地互动。我说出我的想法，孩子们也能积极说出自己的想法，而且想出来的东西都很有用，可见幼儿已经开始长大了，思想较为细腻，能为别人着想了。这种良好思想品德教育的培养将自始至终贯穿整节活动。

小学级美术教案篇四

教师“小鸟们都回来了，大树妈妈非常开心，也非常感谢你们

帮助了它，它希望我们再帮它一个忙，让我们去告诉所有的人们，以后不能随便摘树叶，要爱护我们的大树，爱护小鸟，现在我们就一起去告诉幼儿园里所有的小朋友好不好？”活动结束后，教师带领幼儿出活动室。

小学级美术教案篇五

1. 尝试用棉签在画纸上大胆表现大白鹅，并用添画的形式丰富画面场景。
2. 在情景式的游戏活动中体验美术创作的快乐。
3. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

小学级美术教案篇六

活动目标：

通过指印的添画，发挥幼儿的想象力，培养幼儿对创造性艺术活动的兴趣。

鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

视频转换仪、印泥、抹布，卡片纸、勾线笔等

活动过程：

一、导入今天有这么多客人老师来看我们小朋友上课呀，来，赶快和客人老师打声招呼，客人老师好！好，赶快找个位子坐下来，我们一起来玩个手指游戏吧！

你拍一，我拍一，一个娃娃开飞机；你拍二，我拍二，两个娃娃打电话；你拍三，我拍三，三个娃娃吃饼干；你拍四，我拍四，四个娃娃写大字。

二、印指印

1、出示印泥，引起兴趣。

师：猜一猜，这是什么呀？（印泥）这是我们玩印章的印泥。今天我们就用它来印指印。

2、教师示范指纹印的步骤，提出要求。

师：用一个手指头，其他手指不要弄脏了，待会儿我们还要画画呢！我呢就选大拇指，蘸上印泥，印在纸上，轻轻往下压一压，不要移动哦，不然印出来的指印就会不清楚了。

师：一个圆圆的指印出来了，真有趣！（高兴拍手）让我再来印一个吧！蘸上印泥，印在纸上，轻轻往下压一压，印完了。（边擦手边走）师：你们有没有发现这两个指印是不一样的？一个是（手势）椭圆形的，一个是圆圆的，圆圆的这个是我竖着印的，椭圆形的这个？（横着印的），所以印出来是不一样的。

3、幼儿操作。

师：你们也来试试，印在卡片纸的第一页上吧，赶快试试吧！

三、想象并添

1、第一次并添画

(1) 教师示范一个指印的添画，引导幼儿想象。

师：印好了吗，快点来看顾老师要变魔术了□xxx我要变魔术咯！这两个圆形的指印让我想到了许多有趣的东西，（拿出笔，边说边添。）我要让它变变变，变成什么了？（滑滑梯、小勺）还像什么？我看呀，还像一根火柴棒、一个篮球架、还像一个音符，你们觉得呢？再变变变，又变成什么了？（一个小人）师：我添上了一根线就把一个指印变成了一个滑滑梯、小勺，我又添了几笔就把一个指印变成了一个可爱的小人，真好玩！

师：小朋友想想、简单的添上一笔或几笔你能把一个指印变成什么？

师：你来说xxx□xxx你来试试，你、你、你。

(2) 幼儿添画，教师引导。

师：哦，原来我们只要简单地添上一笔或几笔，就能把一个指印变成这么多有趣的东西，那让我们也来做一回魔术师，在指印上添上几笔把你们想的变出来，好吗？记住了哦是简单的添上一笔或几笔，快去试试吧！

(3) 幼儿介绍一个指印的添画。

师：都变出来了吗？（在收起来的时候拿两副作品）我们一起来看看大家都变出了什么？一起说变变变，（视频展示□xxx变出了什么？这是xxx变的，变出了什么？还有谁愿意把你变的展示给大家看看？我请xxx□你把指印变成了什么？（视频展示）

2、第二次想象并添画

(1) 重点讨论两个指印的组合添画。

师：（老师走到xxx处）我还发现xxx把两个指印连在一起变成了一个动物，（视频展示）看看，变成了什么？（视频展示）圆圆的脑袋和身体，真像□xxx你真棒！

a□连在一起的两个指印师□xxx把两个指印印在一起变成了小鸡，你们可以把两个连在一起的指印变成什么？他们是这样连的：（手指视频）想想看。师：你来变变看（生添画）我帮你变。

（2）简单讨论多个指印的组合添画。

师：刚才我们把两个指印连在一起变成了许多东西，那可不可以把三个四个、五个、甚至很多个指印放在一起变成一样东西？（光说不画）师：请你说说看。

师：刚才老师发现有个小朋友把变成了毛毛虫，看，有趣吗？

（3）幼儿进行两个指印或多个指印的添画。

师：我知道小朋友想得都很有趣，把卡片纸打开，想一想要变什么，需要几个指印，再印上指印，把它变出来，开始吧。

3、幼儿交流自己的指印想象画。

师：谁来说说你用几个指印，变出了什么？我发现你们都想来说，那就去说给客人老师听吧。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

小学级美术教案篇七

观察小蚂蚁：小蚂蚁长什么样？它由哪几部分组成？（幼儿回答）

师幼共同小结：小蚂蚁由头、胸、腹组成，头上长着一对触角，一双眼睛和嘴巴，身体上长着六条腿。下面我们就来“变”小蚂蚁。

我们选一支白色的油画棒，在纸上画小蚂蚁。

交代作画步骤：园园的头——园园的身体比头小一点——水滴形的尾巴——画上触角、眼睛、嘴和六条腿——再添画景物——刷颜料（方法：横着刷或竖着刷）

小学级美术教案篇八

1、导入语：春天来了，你发现大自然中有哪些变化吗？

引导幼儿交流春天大自然的一些特征。

2、师：你看到春天的树有什么变化吗？哪些树会开花？

幼儿回忆经验，知道春天的大树有很多变化，有的树叶发芽了，有的树开花了……

二、观察ppt图片,发现不同的树的树枝和花朵的不同形态

过渡语：看看，这里有一些树开花了，你认识它们是什么树吗？

1、观察桃树、梨花树图片

师：这是什么树？它的树枝是什么样子的？花朵的颜色是什

么样子的？

（引导幼儿观察桃树、梨花树的树枝、树干和花朵的颜色）

2、观察迎春花树、樱花树图片

师：这两种树你认识吗？它们有什么不一样？花朵是怎样排列的？

（引导幼儿观察树枝的不同：迎春花的树枝是长条的，樱花的树枝是弯弯的；观察花朵的颜色以及排列的不同：有的是一朵一朵排列在树枝上，有的是几朵花簇在一起）

三、示范作画，重点介绍吹画树干和点画花瓣的方法

过渡语：开满花儿的大树真美呀，你们想不想来画一画美丽的花树呢？

1、讨论画树干的方法

师：你想画什么树？树干可以怎样画呢？

师：除了用蜡笔来画树干，我们还可以用颜料和吸管来吹出树干。

教师介绍吹画的方法：

用吸管蘸上褐色的颜料，滴在画纸上，然后往不同的方向吹，吹出不同方向的树枝。

2、介绍作画的工具，讨论画花的方法

师介绍作画的工具：彩纸、剪刀、吸管、颜料、蜡笔等。

师：你想用什么工具来画花？怎样画呢？

教师重点介绍点画花瓣和剪花瓣的方法。

四、幼儿作画，提出作画要求

过渡语：小朋友，我们一起来画画春天里的花树吧。

1、教师提出作画的要求：

（1）幼儿可以选择不同的作画工具来创作，大胆用不同的方法表现春天里的花树。

（2）表现大树上的花的时候，注意画面的布局美，可以是一朵一朵的开，也可以几朵几朵的开在一起。同时还要注意画出树枝的不同方向。

2、幼儿自由选择材料进行作画，教师指导。

针对幼儿的不同能力适时的进行指导，重点指导花的布局以及树枝的方向，鼓励幼儿大胆表现出不同的花树的形态。

五、展示作品，讲评

1、将幼儿的作品布置成一片花树林，幼儿互相欣赏同伴的作品。

2、讲评：

（1）请小朋友来介绍一下自己的作品：你画了什么树？用什么材料来创作的？介绍一下自己的创作方法？（鼓励幼儿来讲述自己的作品）

（2）你觉得哪棵花树最特别？你喜欢它的什么地方？（引导幼儿从树枝和花儿的不同形态来评价）

（3）春天里还有什么树也会开花？是什么样子的？（鼓励幼

儿以后创作不同样子的花树)

小学级美术教案篇九

师：小鸟刚来我们南方，天气这么冷，它没有一个温暖的家那可不行，我们今天先送给它一个温暖的小家，好吗？请幼儿利用手中的物品及教师提供的一些辅助材料，进行制作。幼儿进行操作时，教师针对个别幼儿进行个别指导。

教学反思：在这一环节中，从孩子们专著的神情中可以看出，孩子们的的确确想为小鸟送上属于自己的一份礼物。幼儿动手能力很强，想象力很丰富，能大胆进行尝试，运用老师提供各种桌面材料和工具进行“温暖的家”的制作。在此同时，一些幼儿习惯很好，他们是先把自己想象的家的基本模型摆放出来，然后在边上观看整体效果，觉得满意后，才进行制作的。在活动中体现出了团结互助的精神，幼儿能主动帮助别人，这一点我能及时抓住并进行表扬。这里的人员安排应该注意，不要过多幼儿同处一桌，避免幼儿在操作时互相模仿。教师在活动过程中询问或是提示某个幼儿时，应轻声进行，以免影响其他幼儿的想象和思维。

小学级美术教案篇十

活动目标：

1. 培养幼儿对家的喜爱和对美的感受能力。
2. 幼儿能用纸折好房子，粘贴在纸上，并添画出花、草、树等其他物体。
3. 通过折房子让幼儿知道房子的结构，有屋顶、墙面、门、窗。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 感受作品的美感。

活动重点难点：

活动重点：

学习用正方形的纸折房子。

活动难点：

折出房子两边的尖角，并能发挥想象添画景物。

活动准备：

1. 正方形彩纸每人一张、胶棒每人一支（26张），水彩笔、油画棒若干支，装笔小筐六个。

3. 诚邀：亲爱的30班家长们，为了让您更多的了解万婴教育的理念，快乐教育，快乐人生；为了让您更全面的理解《指南》在幼儿教育目标的指导；为了响应万婴教育机构园长观摩教学活动开放日；路园长将在4月17日（星期四）上午8：50分在多功能厅，为我们33班幼儿进行大班语言故事《小桃仁》的教学活动，欢迎您的光临，期待您与孩子同乐！

活动过程：

一、引出课题，激发幼儿兴趣：

二、讲解示范：

1. 先用正方形纸折出小房子。（教师讲解示范，幼儿跟折）把正方形纸边对边对齐折；再横着对折后打开，折出中心线；把两边的纸向中心线折；用手指伸进去折出房子两边的尖角。
2. 我们把折好的小房子在反面用胶棒涂抹，贴在纸上，然后再请小朋友添画自己家小区的风景，比比谁的家最美丽。

三、幼儿作画，教师巡回指导：

- 1、提醒幼儿先折好房子，再将折好的房子粘贴在纸上，然后添画各种风景和物体。
- 2、鼓励幼儿大胆涂色，使画面色彩鲜艳。

四、讲评：

幼儿互相欣赏，说说谁的家最漂亮，并请几名幼儿上前给大家分享自己的作品。

教学反思：

久违了，美术教学活动！

常言道：拳不离手曲不离口，才能不荒废技艺和专业。然而，在我20年后又重拾生疏已久的美术教学活动，让我有一种担忧和压力，又有一种期待和挑战。担忧的是，孩子的学习习惯、学习能力、常规养成是否好，压力却是，我的美术教学活动设计是否符合幼儿年龄特点？而期待的是，又能和孩子们一道折折、画画，体验、享受、欣赏孩子们的教学成果了，说到挑战，却是对我教育教学能力和驾驭课堂能力的检验。我喜欢这样的挑战，因为，人生就是在不断的挑战中完善自我的。

其实这节美术教学活动，是应30班朱老师的要求而上的，我是硬着头皮接受了朱老师的钦点。然而令我欣慰的是，孩子们是那么的配合，家长是那么的给力，老师是那么的认真，整个美术教学活动下来，幼儿掌握了折房子的要领，家长了解了幼儿园的教学方法及自己孩子的学习习惯和能力，老师们对美术教学活动的准备、组织、设计、示范、演示、讲解等都有了一定的提高和认识。整个教学活动非常流畅，完成了教学目标。

小学级美术教案篇十一

激发兴趣——教师示范——幼儿操作——讲评总结活动过程：

一、激发兴趣

师：今天有个新朋友来我们班做客？幼儿表现得很高兴。

师：猜猜是谁？

幼：小动物、娃娃……

师：把你们的小眼睛闭起来，它来了！（出示水彩笔）幼儿欢呼。

师：它的名称叫水彩笔宝宝！向它问好吧。

幼：水彩笔宝宝好。小结：幼儿年龄小很容易被新奇的事物所吸引，所以设计“闭眼睁开”调动幼儿参与兴趣。现在的幼儿很自我为中心，喜欢被人称呼为宝宝，因此将介绍的材料叫做“某某宝宝”，会让幼儿觉得它们和自己是一起的，愿意去接受新材料。在老师有趣地引导下，幼儿参与兴趣被充分调动，积极参与到活动中。

二、教师示范

师：我们来看看水彩笔宝宝长什么样的。这是它的头（笔头）、身体（笔身）、脚（笔尖）、鞋子（笔帽）。

师：水彩笔宝宝比我们小朋友还小，还不会走路呢，你们大姐姐大哥哥帮帮它吧。

师：先鞋子放在上面。把右手握拳，大拇指、食指伸出来，扶着水彩笔宝宝的脚，其它的指头当枕头靠着它的头和身体。

师：你们也来试试。

幼：我会啦。呵呵。小结：小班幼儿还不愿意发言，以拟人化的口吻，配合示范支架式教学为主，鼓励他们多动手，跟着老师共同来完成。在多形式的调动下，大部分幼儿都能主动跟着老师学习。但由于新小班，有个别幼儿不愿意动手就兼顾不到。

四、讲评总结

师：我们来看看小朋友带水彩笔宝宝走路的情况，谁带得最好呢。

幼：我真棒。

小结：老师引导集体观看每个幼儿的作品，不管好坏都表扬，集体给予掌声。这个环节的设计主要有两个目的，一方面是进一步激发幼儿对绘画活动的兴趣。另一方面是增加自己的自信心。

小学级美术教案篇十二

《识别公共标志》是河北美术出版社四年级上册的第一课，属于“欣赏·设计”领域的美术课程，目的是引导学生能通过标志的欣赏，提高自己的识别能力，从而引导学生提高设计意识以及自己动手装饰美化生活的能力，进而提高学生的审美创造能力和学习美术的兴趣。本科教材从生活出发，内容涉及从识别标志的涵义到研究、学习标志的用途、特点及设计标志的极思、取材等方面。

教材中，提供了用剪对称形和圆形组合造型的方法创造、设计标志，力求使学生作品更规范、更美观。

二、学情分析

四年级的学生已经具有一定的审美能力和美术素养，在生活中也见到过一些标志，但有些学生受家庭社会环境的影响和学习条件的限制，在鉴赏、动手、创作等方面还存在一定的差异，所以在美术课堂上，我除了引导学生掌握基本知识技法外，还注意培养学生的想象力、思维能力，以及自己发现问题，解决问题的能力。在创作要求上，适应不同层次学生的需求，全员参与，共同提高。

三、学习目标

- 1、识别生活中的标志，了解有关标志的文化，初步学习标志的构思、设计要领。
- 2、会用对称形或用圆点造型的方法设计学校需要的标志。
- 3、通过对标志的识别、欣赏、研究，启发学生设计、创作生活中、校园中需要的标志，培养学生学以致用的设计理念和健康向上的情感，提高形象表达力及创作欲望。

教学重点：识别标志，了解标志在生活中的作用。

教学难点：设计的标志易识别，简洁、美观。

四、设计思路

为落实本课的教学目标，突出重点，突破难点，我的教学流程及策略设计如下：在本课教学中，我采用的是：情境创设——观察探究——启发点拨——交流合作——归纳拓展五步教学法。

情景创设：做一个猜猜看的游戏，各组选一个代表回答问题：这是什么标志？有什么涵义？你在哪里见到过。

观察探究：通过学生对已有标志的观察总结出标志的分类、

标志的特点。

启发点拨：1、联系生活引导学生思考标志的作用。

2、欣赏标志，研究它们的设计极思，以及造型方法。

交流合作：1、我们的校园中需要哪些标志？

2、为自己的校园设计一个或几个标志。

归纳拓展：欣赏在国际大赛中获奖的标志作品。

我在教学中主要设计以下教法□a□观察演示法：通过欣赏图片，培养学生主动观察的意识，了解丰富的微观世界□b□讨论法：教学中充分发挥学生的主体性。根据高年级学生的心理特征，适当采用感受及讨论引导学生的学习兴趣，激发他们主动探究的学习欲望□c□试验法：鼓励尝试多种的表现手法表现这一环节，为激活学生思维，发展想像力创造条件。

学法□a自主体验：学生通过自己的欣赏，观察，讨论，游戏及动手绘画等方法学习，从而培养了学生的兴趣，调动了积余性□b激发情感：在良好的学习氛围中感受标志的美妙□c团结协作：在绘画练习多展示图片，降底了学生的绘画难度！

本课中，学生从好奇感知——乐中体验——交流合作——大胆创作，都是通过自我的观察、体验、探究、合作而完成最后的作品。

作业讲评：（1）让学生通过教学多媒体开展自评、互评与师评活动。（2）谈运用哪些奇思妙想与造型方式来完成作业？（3）通过标志的学习和创造你们有何收获？（用展牌展示学生作业）

课后拓展：鼓励学生多观察、多收集不同的标志。

五、教学过程

1、导入新课□a□同学们，我们一起来做一个“猜猜看”的游戏，谁能告诉我们这是什么

标志？你在哪里见过它们？

b□那么，我们就今天就来设计一些生活标志。（书写课题）

2、讲授新课：

根据刚才的游戏总结出标志的类别：公共标志——在公共场所见到的，对所有人都有一定提示作用的标志。

徽标——代表某一行业或单位的标志。商标——用于流通、买卖的商品的标志。

出示图片，引导讨论：标志有什么作用？（警示、引导、提示）

欣赏标志，指出它们的造型方法和设计思路。

讨论：我们的校园中需要什么样的标志？

你准备怎样去设计这些标志？

作业：为我们的学校设计一个或几个标志。

作业展示。

课堂小结：

今天我们学习了生活中的标志，当你看到标志是，你知道应该怎么做了吗？

标志并不是现在才有的，很久很久以前就有了，那时候不叫标志叫图腾，你看这就是原始图腾，已经符合了标志的这些特点。现在我们来欣赏一些在国际大赛中获奖的标志作品，设计师在设计时是非常注意含义和色彩的。

其实标志的知识很多，我们一节课讲不完，你可以用老师教你的方法去分析标志，争取设计出更多更好的作品。

板书设计：

设计生活标志

- 一、类别：公共标志徽标商标
- 二、特点：简单醒目易识别美观
- 三、作用：警示引导提示

小学级美术教案篇十三

1. 能自由设计画面，创作出有生活情景的小鱼活动画。
2. 尝试通过表情变化来表现心理活动，从动作和色彩中感知美、创造美。
3. 培养想象力，体验快乐的情感。
4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
5. 在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

小学级美术教案篇十四

风铃原本是佛殿、宝塔等古建筑檐下悬挂的铃铛，人们喜爱

它悦耳的声音，于是模仿它的形状以及发声原理，利用各种不同材料制成工艺品。本课将表现与制作融为一体，巧妙利用身边的玻璃瓶、易拉罐等多种材料，运用捆、绑、剪、贴等基本方法制作一件风吹作响的工艺作品。