

# 天鹅大虾和梭鱼教学设计(优秀8篇)

民族团结是实现国家繁荣、长治久安的关键因素之一。怎样促进民族团结是每个人都应该思考的重要课题。以下是一些典型的民族团结事例，值得我们深思和借鉴。

## 天鹅大虾和梭鱼教学设计篇一

尊敬的各位专家、老师们：

大家好。今天我讲课的题目是《天鹅、大虾和梭鱼》，下面我就简单地说一下我的设计思路。

《天鹅、大虾和梭鱼》是一首古老的寓言诗，诗歌通过浅显幽默的语言、生动有趣的故事从反面讲了不合作办不成事的道理，告诉了我们只有合作，齐心协力才能把事情办成功的道理。诗歌共三个小节，第一小节点名了寓意：心往一处想，劲儿往一处使才能把事情办成功。第二小节生动地描写了天鹅、大虾、梭鱼拉车的情景，第三小节写了拉车的结果：大车至今还在原处，未动分毫，令人寻味。这首诗歌短小精悍，文字通俗易懂，但诗歌中蕴含的道理却十分深刻，而且这一寓言诗对于低年级的小朋友来说，具有现实的指导意义，因为可以通过学习让他们体会到学会与人交往、合作是多么重要。

二年级学生已掌握“加一加”、“减一减”、“换一换”“形声字”等多种识字方法识记字形。本课教学通过借助归类识字、语境中识字、字理识字等方式使学生理解掌握重点词语，同时让识字为阅读服务。低年级的学生对生动、直观的事物容易理解，而且喜爱朗读和体验式的教学。已初步具有自学能力和一定的朗读、语言表达能力。然而在抓住重点词语，展开想象，读出自己的感悟方面仍有欠缺。根据其年龄特点以及认知特点，让学生在读中感知、在读中感悟、

在读中积累，在读中形成语感、培养能力。

1、认识“费、烦”等15个生字，会写“合、伙”等7个生字；掌握多音字“朝”；学习“合伙、谁是谁非、未动分毫”等词语的意思。

2、有感情地朗读课文，懂得合作的重要性。

教学重点：认识15个生字，会写7个生字；朗读理解诗歌。

教学难点：体会到与人合作的重要性。

### （一）激趣导入情境

兴趣是学生最好的老师，通过谈话和播放多媒体课件的形式，激发学生的学习兴趣，把课堂学习和学生的生活经验相结合，让学生感到课堂的轻松，并建立和谐的师生关系，营造浓厚的学习气氛，充分调动学生各种智力、非智力因素，让他们兴趣昂然地学习知识，并且培养口语表达能力。

### （二）初读感知情境

这一部分的教学分为以下几步：

1、自由读课文，读准字音，读通句子。2、同桌互读，帮助读对字音。3、指名分小节读，纠正字音。通过这三遍不同形式的读，孩子们都能把字音读正确。

2、在处理二类字时，我分为以下三步：带拼音读词、去拼音读词、字卡读字，让每一个孩子都能读准二类字的字音。

3、在处理一类字时，除了读准字音，认清字形，还让学生说识记方法，建立音形义的结合，真正做到一类字的四会。

### （三）朗读深入情境

1、这一部分的教学，我是按照起因——结果——经过的倒叙方式进行的，并且让孩子在书上找到相关的句子，画下来，培养孩子提取信息的能力。

2、在处理三个小动物是怎么拉车的这个问题时，我让孩子充分的朗读相关的句子。首先是想象画面读，接着出示插图，教师引读，然后加动作读，最后指名读。充分让学生在读中感悟，读中理解课文内容后，通过朗读把自己的感悟体会读出来，慢慢的培养学生有感情朗读课文的能力。

3、最后出示第一小节的寓意，全班齐读。

#### （四）写字延伸情境

1、重点指导“弓”字，并带着学生分析字形。

2、出示“伸非命”三个带有竖的字，指导学生把竖写正写直，字才好看。（并且跟语文天地里的第一题相结合。）

3、学生独立写字，同桌合作，互相帮助，体现合作的意义。

以上就是我的设计思路，希望各位专家、老师给予点评与指导。谢谢！

## 天鹅大虾和梭鱼教学设计篇二

尊敬的各位领导、老师：

大家好！今天我要说的课题是《天鹅、大虾和梭鱼》。

《天鹅、大虾和梭鱼》是北师大版语文二年级上册第九单元的学习内容。本单元的主题是合作。本课是一篇世界著名的寓言故事，《伊索寓言》和《克雷洛夫寓言》都把它收入了。它讲了不合作办不成事的道理。课文以诗歌的形式行文，简

洁，生动，语言幽默而又通俗易懂，在使人发笑的同时说明了一个深刻的道理，给人启迪。这首诗歌蕴含的道理十分深刻，对低年级的学生来说具有现实的指导意义，孩子们正确理解寓意有一定的难度，在教学中应该抓住文中关键词让他们放声朗读，增强他们的语感和感悟能力，充分发挥学生的想象力，努力培养学生的创新精神。

本次执教的班级不是本班学生，孩子与我之间稍显陌生，为消除孩子紧张的心态，故在教学设计中抓住低年段学生的年龄特点，以轻松愉悦的课堂呈现。同时，孩子们经过一年多的识字，阅读的学习和训练，有了一定的识字基础和阅读能力。并考虑“以学定教”，综合考虑学生的学情，孩子们在课前都有预习的习惯，字词已经有能力自学，故课堂上留给学文更多的时间，让课堂真正达到有效，高效。

老师们，本节课我根据二年级学生的心理特征及其认知顾虑，采用直观教学和活动探究的教学方法，以“教师为主导，学生为主体”进行教学。教师的“导”立足于学生的“学”，在教学中放手让学生探究学习。并基本达到了预期的教学效果。

对于二年级的孩子来说，经过一年多的学习生字的基础，他们已经有了—定的字词积累，并且也有—定的识字方法，当然识字读文仍然是地年段的—教学目标。学生在读文的过程中识字，积累语词，培养语感。同时教学内容生动有趣，俗话说：“书读百遍，其义自现。”反诉诵读，是揭示文章主题的最有效的途径。故根据孩子的年段特点和教材的内容，我制定了以下教学目标：

- 1、正确流利的读文，随文认识生字，并在诵读中感知理解重点词语。会写—个字

- 2、深入理解课文内容，在反复诵读中明白本文的深刻寓意。

2、教学难点：深入理解课文内容，在反复诵读中明白本文的深刻寓意。

### 1、 激趣导入

同学们，让我们有请三位选手闪亮登场（ppt出示天鹅、大虾和梭鱼图片）

他们分别获得了哪项比赛的冠军，连一连。（出示语文天地连一连。）

板书课题：天鹅、大虾和梭鱼

### 2、初读文章，整体感知。

出示：有一次，天鹅、大虾和梭鱼

想把一辆大车拖着跑。

请生读

结果如何呢？

出示：只知道，大车至今还在原地

未动分毫。

（随文理解“未动分毫”和“至今”）

### 三、细读诗文，感受经过。

为何大车未动分毫，读第二小节，看看他们分别是怎么做的？

学生汇报（用一个字概括，相继板书“钻”“靠”“跳”）

分别品读天鹅、大虾和梭鱼拉车的动作。（通过“伸”“弓”“使劲”“一心”感受拉车的努力。）

分角色朗读，体会拼命。

师生合作读。升华拼命拉车的过程。

四、揭示道理

学生交流大车未动分毫的原因。

出示文章第一小节，齐读。

五、写字：写“合”

六、总结

七、板书：

天鹅、大虾和梭鱼

## 天鹅大虾和梭鱼教学设计篇三

尊敬的老师们，大家好。今天我讲课的题目是《天鹅、大虾和梭鱼》，下面我就简单地说一下我的设计思路。

本课是一个世界著名的古老寓言故事，《伊索寓言》和《克雷洛夫寓言》都把它收入了。它讲了不合作办不成事的道理。课文以诗歌的形式行文，简洁，生动，语言幽默而又通俗易懂，在使人发笑的同时说明了一个深刻的道理，给人一有益的启迪。

1、能正确、流利地朗读课文。

2、认识本课的生字、新词。

3、学写本课3个生字。

1、认识生字、学习写字。

(一)创设情境，导入课题

1、今天有三个伙伴来到了我们的课堂上，他们是谁呢?请看，出示课件(天鹅、大虾和梭鱼)这三个小伙伴打算合伙拉一辆大车(出示课件：大车)，结果会怎么样呢?让我们一起学习这篇课文就知道了。

2、板书课题，齐读课题。

(二)初读课文。

1、自读课文，圈出不认识的字。

2、师范读。(我读你指)

3、同桌共用一本书读课文。(读对夸夸他，不认识的字教教他)

4、指名读。(互相评议)

(三)认识词语。

过渡：同学们，想不想让自己的词语宝库更丰富呢，(出示课件)我们一起来看看词语。

1、学生自读。

2、小老师范读，读对了其他同学跟读。(让学生养成倾听的习惯)

3、男1女2赛读。

- 4、游戏读词。(合力往前推)
- 5、全班齐读。
- 6、解决多音字(朝)做巩固小练习。
- 7、字词回到课文，全班齐读课文。(随文识字巩固生字)

#### (四)、写字

- 1、 出示课件：要写的字，读一读。
- 2、 组词。
- 3、 指导“命”“伸”“非”的书写。

(1)观察田字格的占位。

(2)需要注意的地方。(继续培养学生分析字形的能力，让学生先观察，然后和其他同学一起分享。这样学生在表达的过程中培养了语言的组织能力，而且学生自己发现的问题在书写的过程中会更加注意)

(3)书空。

(4)描红书写。(结合语文天地，进行写字训练)

(5)评议，同桌互评。(合作学习，写对了夸夸他，发现问题帮帮他)

1、教学策略的选用 在教学中运用模拟演示活动，调动学生的积极性，激发学生的学习兴趣。在引导学生思考，体验问题的过程中，可以让学生逐步掌握分析，解决问题的方法。这样做既有利于发展学生的理解，分析，概括，想象等创新思维能力。



各位领导，老师们，本节课我根据二年级学生的心理特征及其认知顾虑，采用直观教学和活动探究的教学方法，以“教师为主导，学生为主体”进行教学。教师的“导”立足于学生的“学”，在教学中放手让学生探究学习。并基本达到了预期的教学效果。

## 天鹅大虾和梭鱼教学设计篇四

教学目标：

- 1、认识汉字11个，会写2个生字。学习弓字旁。正确、流利、有感情地读文。
- 2、借助上下文理解课文内容，区分“合伙”与“合作”的意思。
- 3、理解寓意，懂得不合作不配合是办不成事的道理。

教学准备：

学生课前通过查阅书籍等方式搜集有关拉套方面的知识。

教学课时：两课时

教学过程：

第一课时

一、导入

1、演示。出示一辆玩具车。哪能位小朋友能让它动起来，并说说你为什么这样做？（指名做）就这样一件非常简单的事，有三个合伙人却让它纹丝不动，这是为什么呢？让我们共同走进这篇课文。

2、谈话、质疑。同学们，通过上节课的学习，我们都明白了合作的力量最大。但是只要合作就能办成事吗？什么是真正意义上的合作？我们今天就来共同探讨。

## 二、自学

1、默读课文。全文共有几小节？并做好标记。

2、自读课文。画出不理解的词语和句子。

3、同桌互读。纠正字音。

4、指名读。选择自己喜欢的小节来读文，集体正音。

## 三、识字

1、读字卡。做小老师领读，开火车认读，扩词。

2、启发学生用自己喜欢的方法识记字形。

3、认识“弓”是个新部首。观察字形，再看检字表中弓字旁的字。

## 四、交流

1、自读合作。小组讨论不懂的词语或句子。（可以一边读一边想，可以查字典、查资料或联系上下文、联系生活实际，也可问本小组同学、问老师等，将没读懂的部分作以标记准备全班交流。）

2、交流自读所得。可以帮助同学解决难题，并说出自己解决难题的方法给同学以启发；可以提出自己不懂的难题，向别人请教；可以说出自己感受最深的句子。（这一环节的设计使学生可以用自己喜欢的方式读书解决问题，同时也了解别人的学习方法，不仅突出学生的主体地位，增强其学习的主

观能动性，也为学生在课堂学习上提供了广阔的自由空间，而且还教会学生自主阅读的学习方法，培养了合作能力。)

4、学习第二小节。让学生边读边想你读懂了什么？并提出不明白的问题。（学生可能不理解为什么它们都在使劲拉，大车却纹丝不动呢？教师引导学生仔细读第三句，再借助插图，自读自悟，体会这不是真正的合作。）

## 五、诵读

读出天鹅、大虾梭鱼用尽全力的感觉，并且还要注意读出诗的韵味和节奏来。

## 六、

通过本课的学习，你知道了什么？还有什么问题想问？

## 天鹅大虾和梭鱼教学设计篇五

尊敬的各位专家、老师们：

大家好。

今天我讲课的题目是《天鹅、大虾和梭鱼》，下面我就简单地说一下我的设计思路。

表演“天鹅、大虾和梭鱼”。我设计的目的在于激发学生的语言，我先请一位同学到台前来演“大虾”。

师：“大虾”要怎么演呢？

(学生有的比出动作。有的说要弓着腰，)

师引导：虾子、天鹅、梭鱼要怎么演才能演得好，全都在书

上。赶紧去书中找一找、读一读。

(学生读书。)

师：老师要和她表演大虾，同学们可要注意看一看我们的表情，等一下画一画、说一说。

(师生两人共同表演。师生的表演引来阵阵笑声，学生纷纷要求发言，师请另一同学到黑板一上画画。)

师：你能讲讲你画什么吗？

生：老师眼睛是闭着的，嘴巴张开，还有点歪，眉毛皱起来。

师：现在你明白什么叫“使劲”吗？现在表演正式开始，

三个扮演者开始表演了。(表情动作都不错。)其中一个边演边说“怎么那么重呀！”老师趁机补充：“即兴表演得好，还把大虾的心里话讲出来了。其他同学也来讲讲他们还会讲些什么呢？”

生：“我的腰太酸了。”

“我快没力气了。”

“我的脖子快断了。”

师：说得好，你看天鹅是用脖子来拉套的，观察得很仔细，大家要向他学习。

“伙伴们，一二加油！”

“你们到底有没有用力啊！”

“你没用力还敢说我。”

“你们早上没有吃饭呀!”

……

反思：“有形式而无实质”是教学改革中存在的一个问题。新课程提倡的活动是外显活动和内隐活动的统一。旨在引导学生通过动口、动手、动脑，亲自体验过程。这个环节是“醉翁之意不在酒。”表演是一个载体。目的在于活跃课堂，激发学生的语言，丰富学生的想象，进一步深化对寓言的感悟。表演落到了实处。学生的精彩发言令人折服，令人欣喜。三只动物不合作而闹出笑话的形象画面历历在目。

## 天鹅大虾和梭鱼教学设计篇六

本课是一个世界的古老寓言故事，《伊索寓言》和《克雷洛夫寓言》都把它收入了。它讲了不合作办不成事的道理。课文以诗歌的形式行文，简洁，生动，语言幽默而又通俗易懂，在使人发笑的同时说明了一个深刻的道理，给人一有益的启迪。

### 二、说教学目标

- 1、能正确、流利地朗读课文。
- 2、认识本课的生字、新词。
- 3、学写本课3个生字。

### 三、说教学的重点难点

- 1、认识生字、学习写字。

### 四、说教学过程

## (一)创设情境，导入课题

1、今天有三个伙伴来到了我们的课堂上，他们是谁呢?请看，出示课件(天鹅、大虾和梭鱼)这三个小伙伴打算合伙拉一辆大车(出示课件：大车)，结果会怎么样呢?让我们一起学习这篇课文就知道了。

2、板书课题，齐读课题。

## (二)初读课文。

1、自读课文，圈出不认识的字。

2、师范读。(我读你指)

3、同桌共用一本书读课文。(读对夸夸他，不认识的字教教他)

4、指名读。(互相评议)

## (三)认识词语。

过渡：同学们，想不想让自己的词语宝库更丰富呢，(出示课件)我们一起来看看词语。

1、学生自读。

2、小老师范读，读对了其他同学跟读。(让学生养成倾听的习惯)

3、男1女2赛读。

4、游戏读词。(合力往前推)

5、全班齐读。

6、解决多音字(朝)做巩固小练习。

7、字词回到课文，全班齐读课文。(随文识字巩固生字)

#### (四)、写字

1、出示课件：要写的字，读一读。

2、组词。

3、指导“命”“伸”“非”的书写。

(1)观察田字格的占位。

(2)需要注意的地方。(继续培养学生分析字形的能力，让学生先观察，然后和其他同学一起分享。这样学生在表达的过程中培养了语言的组织能力，而且学生自己发现的问题在书写的过程中会更加注意)

(3)书空。

(4)描红书写。(结合语文天地，进行写字训练)

(5)评议，同桌互评。(合作学习，写对了夸夸他，发现问题帮帮他)

#### 五、我为什么要这样上课

1、教学策略的选用在教学中运用模拟演示活动，调动学生的积极性，激发学生的学习兴趣。在引导学生思考，体验问题的过程中，可以让学生逐步掌握分析，解决问题的方法。这样做既有利于发展学生的理解，分析，概括，想象等创新思维能力。

#### 六、结束

各位领导，老师们，本节课我根据二年级学生的心理特征及其认知顾虑，采用直观教学和活动探究的教学方法，以“教师为主导，学生为主体”进行教学。教师的“导”立足于学生的“学”，在教学中放手让学生探究学习。并基本达到了预期的教学效果。

## 天鹅大虾和梭鱼教学设计篇七

教学目标：

- 1、认识13个生字，会写本课7个生字和由生字组成的新词。
- 2、区分“合伙”与“合作”的意思，懂得合作的重要性。
- 3、有感情地朗读课文。

重点难点：

正确、流利、有感情地朗读课文。

知道大车为什么未动分毫，进而懂得合作的重要性。

教学准备：

生字卡片、瓶子、弹子、绳子、实物投影仪、图画纸(提问用)

第一课时

教学内容：

初读课文，学习生字新词。

教学目标：



掌握生字新词。

重点难点：

正确认读生字。

教学过程：

## 一、导入新课

今天我们学习三种动物之间发生的一件趣事。

## 二、初读课文

### 1、遇到不认识的字怎么办？

(1)问别人

(2)查查字表

(3)猜

(4)查字典

### 2、学生自由读。

### 3、开火车识词

梭鱼合伙费力烦恼上套拼命却虽说弓腰至今未动分毫

### 4、认字

生字宝宝急着跳出来，它们想让你们认识它们，这样吧，请几位小老师考考同学们。

把卡片发给几个学生，他们随机抽查。

## 5、再读课文

如果把生字宝宝送回家，你们不会忘记他们吧？

### (1)抽读、评价

同学们觉得我读得怎么样？

(引导学生从字音方面评价)

### (2)比赛读

## 三、指导写字

学生观察田字格中生字的写法，找出认为最难写的字，指导书写。

## 四、作业

1、生字各写一行。

2、熟读课文。

## 第二、三课时

教学内容：

学习课文。

教学目标：

有感情的朗读课文，背诵课文。

重点难点：

知道大车为什么未动分毫，进而懂得合作的重要性。

教学过程：

一、开火车复习生字。

二、学习课文

(1) 画出有几小节。

(2) 读懂了哪些内容，做上符号。还有哪些没读懂的打上问号。

三、小组交流

把认为最有价值的问题写在纸条上。

四、全班交流

1、主要解决字词义。如：上了套，分毫，谁是谁非等。

2、重点引导区分“合伙”与“合作”的区别。

3、怎样才能让大车跑起来呢？

五、做游戏拓展

1、介绍游戏内容

几个学生合作从瓶子里把几个球拉出来。

2、提出要求

看谁最先把球从瓶子里拉出来。

3、小组讨论方案。

4、做游戏，并让学生说说他们的想法。

5、总结：在日常的生活中我们应该如何与别人合作？

六、作业

1、用自己喜欢的方式读自己喜欢的句子或段落。

2、背诵课文。

板书设计：

天鹅、大虾和梭鱼

云里钻往后靠水里跳

大车未动分毫

## 天鹅大虾和梭鱼教学设计篇八

尊敬的各位专家、老师们，大家好。今天我讲课的题目是《天鹅、大虾和梭鱼》，下面我就简单地说一下我的设计思路。

一、说教材。

《天鹅、大虾和梭鱼》是一首古老的寓言诗，诗歌通过浅显幽默的语言、生动有趣的故事从反面讲了不合作办不成事的道理，告诉了我们只有合作，齐心协力才能把事情办成功的道理。诗歌共三个小节，第一小节点名了寓意：心往一处想，劲儿往一处使才能把事情办成功。第二小节生动地描写了天鹅、大虾、梭鱼拉车的情景，第三小节写了拉车的结果：大

车至今还在原处，未动分毫，令人寻味。这首诗歌短小精悍，文字通俗易懂，但诗歌中蕴含的道理却十分深刻，而且这一寓言诗对于低年级的小朋友来说，具有现实的指导意义，因为可以通过学习让他们体会到学会与人交往、合作是多么重要。

## 二、说学生。

二年级学生已掌握“加一加”、“减一减”、“换一换”“形声字”等多种识字方法识记字形。本课教学通过借助归类识字、语境中识字、字理识字等方式使学生理解掌握重点词语，同时让识字为阅读服务。低年级的学生对生动、直观的事物容易理解，而且喜爱朗读和体验式的教学。已初步具有自学能力和一定的朗读、语言表达能力。然而在抓住重点词语，展开想象，读出自己的感悟方面仍有欠缺。根据其年龄特点以及认知特点，让学生在读中感知、在读中感悟、在读中积累，在读中形成语感、培养能力。

## 三、说目标。

1、认识“费、烦”等15个生字，会写“合、伙”等7个生字；掌握多音字“朝”；学习“合伙、谁是谁非、未动分毫”等词语的意思。

2、有感情地朗读课文，懂得合作的重要性。

## 四、说重难点。

教学重点：认识15个生字，会写7个生字；朗读理解诗歌。

教学难点：体会到与人合作的重要性。

## 五、说过程。

## (一) 激趣导入情境

兴趣是学生的老师，通过谈话和播放多媒体课件的形式，激发学生的学习兴趣，把课堂学习和学生的生活经验相结合，让学生感到课堂的轻松，并建立和谐的师生关系，营造浓厚的学习气氛，充分调动学生各种智力、非智力因素，让他们兴趣昂然地学习知识，并且培养口语表达能力。

## (二) 初读感知情境

这一部分的教学分为以下几步：

1、自由读课文，读准字音，读通句子。2、同桌互读，帮助读对字音。3、指名分小节读，纠正字音。通过这三遍不同形式的读，孩子们都能把字音读正确。

2、在处理二类字时，我分为以下三步：带拼音读词、去拼音读词、字卡读字，让每一个孩子都能读准二类字的字音。

3、在处理一类字时，除了读准字音，认清字形，还让学生说识记方法，建立音形义的结合，真正做到一类字的四会。

## (三) 朗读深入情境

1、这一部分的教学，我是按照起因——结果——经过的倒叙方式进行的，并且让孩子在书上找到相关的句子，画下来，培养孩子提取信息的能力。

2、在处理三个小动物是怎么拉车的这个问题时，我让孩子充分的朗读相关的句子。首先是想象画面读，接着出示插图，教师引读，然后加动作读，最后指名读。充分让学生在读中感悟，读中理解课文内容后，通过朗读把自己的感悟体会读出来，慢慢的培养学生有感情朗读课文的能力。

3、最后出示第一小节的寓意，全班齐读。

#### (四) 写字延伸情境

1、重点指导“弓”字，并带着学生分析字形。

2、出示“伸非命”三个带有竖的字，指导学生把竖写正写直，字才好看。（并且跟语文天地里的第一题相结合。）

3、学生独立写字，同桌合作，互相帮助，体现合作的意义。

#### 六、作业。

以上就是我的设计思路，希望各位专家、老师给予点评与指导。谢谢！