

2023年比耳朵儿歌教案(优秀16篇)

在日常生活中，安全教案扮演着引导人们正确行为和保护自己的角色。小编为大家精心挑选的高三教案范文，希望能够对大家的学习和备考有所帮助。

比耳朵儿歌教案篇一

1、请幼儿猜谜语：

(1) 身子真灵巧，穿件灰皮袄，尾巴当棉被，树上睡大觉。
(松鼠)

(2) 有种虫儿真奇怪，一盏灯笼随身带，黑夜点灯满天飞，绿光闪闪真可爱。

(萤火虫)

2、幼儿完整欣赏故事内容，感受故事的趣味。

(1) 教师完整讲述故事，幼儿安静倾听。

(2) 提问：故事里有谁？讲了一件什么事？你感觉故事中哪些情节很有趣？

(3) 鼓励幼儿给故事起一个好听的名字，并能简单说出理由。

3、播放教师教学资源或观察挂图，引导幼儿进一步理解故事内容。

小松鼠是怎样做的？

小松鼠跳上舞台的时候，为什么观众都看呆了？

4、阅读幼儿用书，幼儿可自由结伴讲述故事。

5、幼儿自选头饰，分角色表演故事。

比耳朵儿歌教案篇二

在完整欣赏故事后，结合幼儿实际生活，充分挖掘故事情感美的部分做的还不够。可以站在每个角色的角度上引导幼儿充分体验思考。如还可以引导幼儿说说：除了喜欢萤火虫，小松鼠，小朋友喜不喜欢小草和小花呢？为什么？从小花小草的角度思考：他们能在别人要伤害自己的时候，知道将自己的感受说出来，通过自己的劝告来避免了一场伤害。这样自然而然地结合孩子的生活经验，会比教育幼儿爱护花草树木来得自然些。

虽然存在着一些不足，但我觉得还是有收获的，我相信只有自己不断的积累，才会在教学当中有所长进，为了这群活泼可爱的孩子，我会更加努力的。

比耳朵儿歌教案篇三

一、说教材：

《大象的耳朵》是人教版义务教育新课程标准实验教科书二年级下册第七单元的一篇课文，这是一篇童话，通过一个文字浅显、生动有趣的故事，告诉我们一个哲学思想：不管你有多么特别，既然你降临到了这个世界上，你就一定有活下去的理由。你要认同自己，快乐地度过每一天。这个故事也让我们明白：与众不同有时并不是坏事，要学会做好自己，不要受到别人的影响。

二、说教学目标：

根据《新课标》要求和本组训练重点，教学时要实现以下目

标：

知识与能力：

1、会读“似、耷、咦”等9个生字，会写“扇、慢、遇”等8个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读，理解课文内容。

过程与方法：

在朗读课文的过程中，了解课文内容，体会大象的心理变化。

情感态度与价值观：

培养分辨的能力，明白适合自己的才是最好的这个道理。

三、说学情：

二年级的学生已经听过很多的童话故事，因此对于童话故事，他们并不陌生，而且、他们能从童话故事中提炼出自己的东西，况且这是一个绘本的故事，孩子们在平时生活中接触过很多绘本，绘本的文字虽然很少，但是画面却很形象逼真，孩子们可以通过绘本中的图片来猜想故事的内容，在观看绘本的同时感受到它的趣味性。

四、说教法：

1、引入发：

大象是孩子们喜欢的动物，孩子们都知道大象有大大耳朵，粗粗的腿。因此，在教授这篇课文时，我采用”出示大象图片”“曹冲称象”的故事来引入本课的学习。

2、抓重点词句的教学法：

抓住重点词句，能帮助学生很好地理解课文。在教学过程中，我抓住小动物们对大象耳朵评论的句子以及体现大象心情的句子，在对这些句子的点评过程中，帮住同学们理解课文内容，理解课文的主题。

五、说学法：

自主、合作、探究的学习方法

在识记生字词时，我让同学们小组活动，互相读，互相听读，讨论记住生字词的好的方法，同时，让同学们细读课文，朗读感悟这个环节，让学生们带着问题去读书，并与小组同学在合作中找到问题的答案，提高了学生的学习品质，增强了学生学习语文的信心，激发了品悟语文的兴趣。

六、说教学过程

1. 图片引入，激发兴趣：

我出示大象的图片，讲述曹冲称象的故事，引起学生学习本课的兴趣。

2、初读课文，感知文本：

首先，我让学生们朗读课文，在朗读课文的过程中，解决生字词，然后初步了解课文的主要内容。

3、精读课文、体悟文本：

课文重点部分，我抓住了几个小动物对大象耳朵的评论，而这些评论是导致大象的思想、行为改变的根本，在此基础上，我让孩子们找出大象的体悟（课文最后一自然段），然后抓住这个段落，详细点评，让学生受到启发。

4、总结全文，升华主题：

在分析了课文之后，为了加强学生的感悟，我用生活中常见的事情结合着这篇课文的主题，让学生们思考，使所学的东西真正融会贯通，成为自己知识的一部分。

5、课外实践，拓展延伸

我让同学们思考，当有人评价自己的时候，自己应该用怎样的心态去面对。拓展阅读儿歌《比耳朵》，只是想给孩子一点新鲜的气息，激发起他们学语文的浓厚的兴趣。

七、说预期效果和课后反思：

1：说预期效果：

在这篇课文的教学过程中，我紧紧抓住课文的重点，突破难点，升华主题，使学生们有了思想以及情感的认识和升华，应该说教学效果较好。

2、说教后反思：

这篇课文比较容易懂，对学生来说没有什么难度，这一课虽然我暂时还没有上，但是我只要把教学重点放在句子的朗读以及对重点句子的理解上，让学生在朗读中感悟，真正开动学生思维的大脑，放飞他们单纯的心灵，那么对课文的理解定会水到渠成，融会贯通。

“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金，”虽然是教无定法，但是只要我们抱定一颗雕琢心灵的初心，牢记使命，倾一腔热血、育满园桃李，就一定会迎来桃李芬芳，春光明媚，老师们：我们用那一双双智慧的双手定会托起祖国教育那美好的明天！

比耳朵儿歌教案篇四

《大象的耳朵》是一篇童话故事。故事围绕着大象的耳朵，通过小兔子、小羊、小鹿、小马等小动物议论大象的耳朵耷拉着和别人的耳朵不一样，导致大象在听了小动物们议论它的耳朵与别人不一样之后也不安起来，认为自己的耳朵耷拉着和别人的不一样，就想方设法的让自己的耳朵竖起来

（用两根竹竿撑起了耳朵），没想到耳朵竖起来之后给自己带来一系列的烦恼，于是大象又把耳朵放下来了，烦恼也随之消失了。告诉了我们这样一个道理：别人说好的也不一定就是最好的，只有自己舒服、适合自己的才是最好的。

围绕教材，结合学情，我主要从以下几个方面展开教学：

一、谜语激趣。

上课伊始，以一则谜语“耳朵像蒲扇，身子像小山，鼻子长又长，帮人把活干”导入，激起同学们的学习兴趣从而引入课文《大象的耳朵》。在学生们齐读课题后，问：大象的耳朵是什么样的？由于有了谜语的铺垫，有同学说大象的耳朵像蒲扇，有的说大象的耳朵大大的……再问，你觉得大象的耳朵有什么用呢？有的同学说可以扇风，解暑；有的说可以赶蚊虫……我都一一给予了肯定，紧接着设疑导读：的确，大象的耳朵给它带来了许多的生活便利，但，也让大象感到烦心，是什么烦心事呢？请同学快速摸读课文，去了解一下吧。

二、实物教具，“以模促形”。

学生们通过初步感知课文后明白大象的烦心事是它的耳朵耷拉着与别的动物的耳朵长得不一样；为让学生理解大象的耳朵“耷拉”一词，我通过出示大象与文中提到的小兔、小羊、小鹿、小马、小老鼠等动物的实物教具，引导学生观察小动物们的耳朵，以直观的实物教具帮助学生形象认识到大象的

耳朵太大了，太重了，都垂下来了，这就叫“耷拉”，从而区别出大象与其它动物耳朵的样子。

三、以“问句”入手，指导学生读通课文。

鼓励学生自主学习，通过找出文中的问句，读好问句，从而读通课文，达到理解课文的内容的目的。

四、创设情境，感同身受大象的心理变化过程。

为让学生深入体会大象想法的转变过程。我利用实物教具创设情境进行角色扮演。由学生随机抽取到什么小动物就扮演什么角色，在大象与小兔的第一次对话中，同学们能明确表示到：当小兔说大象的耳朵耷拉着与它的耳朵不一样时，大象是很肯定自己的耳朵生来就是这样的。在扮演小羊、小鹿、小马、小老鼠的同学们也都说“大象啊，你的耳朵怎么是耷拉着的呢？”之后采访扮演大象的同学：“现在，这么多的小动物都说你的耳朵耷拉着，你觉得自己怎么样？”这时，扮演大象的同学难过的说：“大家都说我的耳朵，看来，我的耳朵是有毛病了。”由此，感受到大象的不安，从而引出大象的决定“不行，我得让耳朵竖起来！”……这种通过角色情境扮演，使学生通过身临其境感受到大象的心理变化，为体会故事内涵打下基础。

五、突破难点，延伸内涵。

为让学生深入理解“人家是人家，我是我”的意义。通过指读、品读当大象把耳朵放下来之后给它带来的烦恼的句子、段落，结合燕子的尾巴掌握方向、牛的尾巴赶蝇子等让学生明白小动物们身上的每一个器官都有着它不同的作用，每个自己的东西的存在都有它存在的道理和价值，我们不能盲目地去模仿别人的样子，懂得别的东西再好，也终归是别人的，它不一定适合自己，就像兔子的耳朵竖着，它只适合兔子；大象的耳朵耷拉着却很适合大象。从故事中懂得每个人都是

独特的个体，只要是对的，我们就该相信自己，坚持做自己的不可以轻易改变，并且坚信只有适合自己的才是最好的这个道理。

比耳朵儿歌教案篇五

一、出示小松鼠，引起幼儿兴趣，引出课题。

今天晚上，小松鼠要上台表演唱歌，请小朋友帮他出出主意，怎样才能打扮的很美呢？（幼儿讨论并说说）

二、结合图片，欣赏故事，理解故事内容。

3、到结束，提问：小松鼠上台表演了，为什么台下的观众都惊呆了？

三、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。

提问：小松鼠耳朵上的绿星到底是什么？萤火虫为什么要扮成闪亮的绿星停在小松鼠的耳朵上？揭示出了小松鼠因为善良美好也得到了萤火虫的回报，请小朋友谈谈自己在生活中如何对待人和事物，进行思想提升。

四、幼儿进行角色表演。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分该成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

比耳朵儿歌教案篇六

活动目标：

- 1、学习撕、粘小兔子耳朵的方法。
- 2、知道将废旧材料收放到纸箱内。
- 3、体验操作的快乐和成功的喜悦。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

活动准备：

经验准备：收集有关兔子的各种资料，了解小兔子的外形特征和生活习惯。

教具准备：彩色手工纸、胶棒、抹布、彩色油画棒、大兔子头饰、操作卡每人一份（操作单上描画一只缺少耳朵的小兔子）音乐《小兔乖乖》。

活动过程：

一、开始部分：

（1）今天我们班来了一位神秘的客人，引出小兔子乖乖。我们一起跟它打个招呼吧！

（2）小白兔是怎么样走路的呢？

（3）小兔子的眼睛是红红的，那他的耳朵是什么样子的？引导幼儿说出耳朵的形状是长长的。

二、进行部分：

（1）情景故事：今天小兔乖乖遇到了一个困难，来请小朋友帮忙。兔子王国里的小兔子们很不讲卫生，他们的耳朵都不

和它们交朋友跑掉了，请小朋友帮助它们把耳朵找回来。

(2) 示范操作：老师这有个好办法，我们可以用彩色手工纸撕出小兔子的耳朵，粘到兔子头上。教师示范讲解撕的方法。涂上胶棒粘到兔子头上。教师提示幼儿争做环保小卫士。用完胶棒要盖上盖子，手脏了要用抹布擦干净，剩余废旧材料要收到纸箱内。

(3) 幼儿操作：幼儿开始选择彩纸操作，教师巡回指导。个别幼儿给予帮助。

(4) 教师小节：展示幼儿作品，对个别好的有创意的作品及环保小卫士给予表扬。

三、结束部分：

小兔子们都找到耳朵了，它们太高兴了。我们一起和小兔子们跳支舞吧！教师与幼儿一起随着音乐边学小兔子跳边自由表演。

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

比耳朵儿歌教案篇七

《大象的耳朵》是部编版二年级下册第七单元的一篇课文。这是一篇童话故事，故事以大象的耳朵“像扇子似的耷拉着”开头，并围绕着“耷拉着”这个话题，每个小动物都发出了自己的看法，从而导致大象不安起来，进而用两根竹竿撑起耳朵。由于撑起耳朵给大象造成很多不便，最后大象又让耳朵“耷拉着”，文章前呼后应，结构明了，语言生动活

泼，很容易理解。

二、说教学目标

根据《新课标》要求和第一课时训练重点，教学时要实现如下目标：

知识与能力

1. 会读“似、耷、咦”等9个生字，会写“扇、痛、遇”等8个生字，掌握1个多音字。
2. 初读课文，指导读好问句。

过程与方法

在朗读课文的过程中，了解课文内容，体会大象的心里变化。

情感态度与价值观

培养分辨的能力，明白合适自己的才是最好的这个道理。

【教学重点】

1. 会读“似、耷、咦”等9个生字，会写“扇、痛、遇”等8个生字。
2. 初读课文，指导读好问句。

【教学难点】

在朗读课文的过程中，了解课文内容，体会大象的心里变化。

三、说学情、说教法、学法

二年级的孩子已经听过很多童话故事，因此，对于童话故事他们比较熟悉，也比较喜欢，因此本课学起来应该很容易。

在教学过程中，我抓住小动物们对大象耳朵评论的句子以体现大象心情的句子，反复朗读，指导读好问句，帮助同学们理解课文内容，在识记生字环节，我让同学们小组活动，讨论记住生字词的好方法，并强调：如何才能把字写正确，写好看，同时，让学生们带着问题去读书，通过找到问题的答案，从而增强了学生学习语文的信心。

四、说教学过程

1. 谜语引入

大象对孩子们而言并不陌生，在教授本课时，我以谜语入手，激起学生学习的兴趣，孩子能很快猜出是大象，我顺机让他们用自己的话说说大象的样子，训练了学生的语言表达能力。

2. 初读课文，感知文本。

首先，让学生听课文朗读，在听朗读的过程中解决生字词，然后初步了解课文的主要内容。

3. 通过读句子解决生字词

(1)大象有一对大耳朵，像扇子似的耷拉着。

(2)可是，大象的耳朵眼儿里，经常有小虫子飞进去，还在里面跳舞，吵得他又头痛，又心烦。

通过这两句话的练习，掌握多音字“似”的读法，解决生字词。

4、感知内容，读好问句

(1) 文章一开头，就向我们介绍了大象耳朵的样子，谁能说说大象的耳朵有什么特点？（大、像扇子、耷拉）

(2) 找一找：课文中出现了哪些小动物？

大象小兔子小羊小鹿小马小老鼠

(3) 抓住重点句子，指导学生读好问句。

出示问句：

小兔子说：“咦，大象啊，你的耳朵怎么耷拉下来了？”

小羊也说：“大象啊，你的耳朵怎么是耷拉着的呢？”

他自言自语地说：“他们都这么说，是不是我的耳朵真的有毛病啦？”

怎样才能让耳朵竖起来呢？

(4) 学生尝试读。

(5) 学生猜一猜这些问句要读出什么语气。

(6) 教师示范读。（第句：奇怪；第句：疑问；第句：不安；第句：思考。）

(7) 学生再读。

抓住小动物们对大象耳朵评论的句子以体现大象心情的句子，而这些评论是导致大象思想、行为改变的根本，我让孩子们反复朗读，帮助同学们理解课文内容。

5、写一写，写好生字

1. 出示“扇、痛、遇”3个生字，认一认，并强调这些字的正确写法。

2. 学生观察生字在田字格中的位置和结构。

3. 说一说在写这几个生字的时候要注意什么。

扇：半包围结构，两个“习”大小略有不同。

痛：注意里面的部件写得向右扁一些，这样看起来美观。

遇：半包围结构，要先写被包围部分。

4. 教师范写。

5. 学生描红、临写。

在识记生字环节，我让同学们小组活动，讨论记住生字词的好方法，并强调：如何才能把字写正确，写好看，同时，让学生们带着问题去读书，通过找到问题的答案，从而增强了学生学习语文的信心。

最后，给孩子们留下了一个小问号，故事的下半截在第二课时进行。

比耳朵儿歌教案篇八

目的：

1. 培养幼儿的节奏感

2. 提高幼儿的音准能力

准备：

1. 钢琴 2. 幼儿已掌握了一些基本的节奏型

过程：

一、指导语：我们小朋友都非常喜欢唱歌，那你们知道歌曲是有什么组合起来的呢？对了，是节奏。今天，我们就一起来玩个游戏，它的名字叫《比比谁的耳朵灵》。

二、规则：幼儿根据老师弹出的曲调拍手打节奏，并用“啦啦啦”哼唱。节奏、唱歌都准确的即为成功。我们来比比哪组小朋友的耳朵最灵敏。

三、老师示范：钢琴弹dododo□老师边唱“啦啦啦”，边拍三下手。

四、分批开展游戏，教师指导

1. 教师首先弹出特定节奏型的曲调，让幼儿用手打出节奏
2. 教师重复这一曲调，幼儿用“啦啦啦”哼唱
3. 教师第三遍弹奏，幼儿边唱边用手打节奏

注意：

1. 给幼儿听的节奏可以由易(如2/4拍)到难(如切分节奏)。
2. 对于幼儿唱错、拍错或者唱的和拍手不协调等问题，应该面向全体及时纠正。

教学反思：

其实对这一堂语言教学活动，设计的时候我花的心思不够多，但此次活动幼儿参与的积极性还比较高。活动组织效果比较好，大多数幼儿能被吸引到活动中来，气氛比较热烈。但也

有不足的地方：

- 1、对孩子的能力水平单方面估计过高；
- 2、教学环节设计的关联性不够，整个过程不够流畅；
- 3、少数幼儿不能参与到其中。

如果要真正上好一堂课，一定要不断地思考、不断地磨合，更要不断地进行修改，最终虽还不是最完美的，但会缩短与完美的距离，这样也才能加快自己进步的步伐，否则只能是停滞不前。

比耳朵儿歌教案篇九

引导幼儿仔细倾听故事并能根据故事中的线索，围绕问题，积极思维，理解小松鼠耳朵上“绿星星”的秘密。

帮助幼儿作出正确的道德判断。感悟故事所传达的友爱情感。

二、重点与难点

帮助幼儿理解小松鼠和萤火虫之间相互关爱，乐为他人着想的善良、美好的心灵。

三、环境创设及材料

录音故事，图片及插入教具（小草和玫瑰花）。

创设一个美丽的花园场景，有绿绿的小草，红红的玫瑰花。

角色的头饰。

四、设计思路

此故事兼有散文的色彩，要细细品味它的诗情画意，通过外化的场景美，色彩美、形象美语言美的描写赞颂了人间互相关爱的美好心灵。塑造了外表与内心和谐统一的完美形象。

这一形象无疑是对道德意识还往往处于自我中心的幼儿来讲具有较强的心灵震动，并且对大班幼儿来讲是能够接受和体验的，有利于他们正确的道德态度和良好的道德情感。

本设计主要是设置问题情景，通过一系列问题逐步递进，层层展开，启发幼儿积极思维，帮助幼儿理清思路，理解主题思想，这充分感受故事所描绘的完美形象。同时培养幼儿对语言的理解力。

五、活动流程

问题启动——顺向设问——反向设问——假定设问——表演欣赏

问题启动。

(1) 在听故事前直接呈现问题，“耳朵上怎么会有绿星星”。

运用故事名称的新奇以引起幼儿探究的心理，使幼儿产生悬念两个不相干的事物怎会联系在一起？既是启发幼儿积极地仔细地听，也是思维活动的开始。

(2) 听录音故事的前半段。

从开始……小松鼠什么也没打扮去参加音乐会了。

2. 顺问设问。

(1) 故事讲到一半，教师可设问：

“小松鼠什么也没有打扮，会不会漂亮呢？”这个问题主要

唤起原有的认识经验，运用已有的认识结构，习惯思维来判断事情的变化发展。这个问题的作用是使故事矛盾突出，便于儿童清晰感知。并为后面出乎意料而又在情理之中的结果而感到满足。

(2) 继续听后半段故事。

3. 反向设问。

(1) 听完一遍故事后设问“为什么小松鼠什么也没有打扮却变得那么漂亮？”为什么萤火虫要变成“绿星星”。

这些设问主要让幼儿根据故事提供的信息来反思原有的认知经验，用新的认知结构来解决思想上的矛盾冲突，以求得新的认知平衡。

(2) 看图讲故事。

围绕设问，进一步感知故事内容，帮助幼儿理清思路，提高幼儿对语言的理解力。

4. 假定设问。

提出假设“如果小松鼠带上小草制成绿绿的草帽，用玫瑰花把嘴唇涂得红红的去表演是不是很美呢？”

这个问题主要是引导儿童充分的讨论，去领悟什么是真正的美，为形成正确的道德评价提供一些认知经验。

5. 表演欣赏。

通过故事表演再现故事中美的场景，美的色彩，美的形象，美的语言等，来烘托相互关爱的内在精神美。向儿童传达美的情感。

比耳朵儿歌教案篇十

1. 注重幼儿的情感激发和迁移，使主题得到拓展和升华。该篇故事始终以情感线索相连，随着情节的发展，孩子的情绪也在不停地发生着变化，从安静平缓到伤感，再到感动和喜悦。

幼儿如果能一步步体会这种情感的变化，也就理解了童话的内容和意境。因此，本次活动没有把活动的重点放在词语和句子的学习上，而是通过配乐、教师声情并茂的朗诵、多媒体课件的渲染、孩子的模仿表演等手段让幼儿体会各种角色的心境，引发幼儿的内在情感。同时通过情感的迁移：“你会去帮助谁？怎么帮助他？”达到主题的深化。

2. 注重氛围的营造，引领幼儿来到故事情境中。环境赋予人的作用是众所周知的，幼儿的联想能力、进入情境的能力又是很强的。该篇童话故事具有特定的情境，故事发生在一个大森林里，那里有美丽的小草和玫瑰花……如果让幼儿置身于这样一种环境，就能让他们更快地进入作品意境，身临其境、亲身感受。

为此，本次活动营造了这样一个怡人的氛围，孩子们坐在其中欣赏，与作品情境相吻合，为实现教育目标服务。

3. 尊重幼儿，引导他们积极、主动地学习。新《纲要》中指出：“教师在教育过程中应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”因此在本活动中努力体现这一点。从座位的摆放、幼儿自选角色、师生共同合作表演、鼓励幼儿自己评价乃至教师与幼儿身体、目光间的交流都有意识地贯彻这一理念，从而使孩子在学习中专注倾听、动情对话、合理而丰富地想像、积极而主动地学习。

比耳朵儿歌教案篇十一

1. 借助词典读课文，理解词语在文中的意义和感情色彩。
2. 了解“米老鼠”这个动画形象的创作过程，并从中受到启发。

搜集沃尔特·迪斯尼的创业故事，搜集米老鼠或其他迪斯尼公司创作的动画形象。

生活中常有不如意的时候，如何把握机会走出困境，勇气和努力固然重要，但有时，光凭奋斗是不够的。《把耳朵叫醒》这篇课文通过年轻画家沃尔特·迪斯尼在贫困潦倒的生活境况中善于倾听而获得艺术灵感，创作出米老鼠动画形象从而名躁全球，成为美国动画艺术片先驱的动人故事，给了我们这样的启示：只要我们用一颗热爱生活的心去感受，用眼睛仔细观察，用耳朵静静倾听，就能发现在平凡甚至是窘迫生活中的爱与美，获取成功的灵感。

本课的教学重点是引导学生抓住文中描写沃尔特·迪斯尼获取创作灵感过程的关键语句，了解“米老鼠”是怎样创作出来的。

建议本课教学1课时。

*题目：本课的题目非常有趣，在教学中，可以从质疑入手，激发学生的阅读兴趣，并把理解题目含义贯穿于全文的学习。

*第1～3段：

贫困潦倒：因生活贫穷，经济困难而颓丧、失意。

赏识：认识到别人的才能或作品的价值而予以重视或赞扬。

入不敷出：收入不够开支。

颓然：形容败兴的样子。

灵感：突然产生的富有创造性的思路、想法。

教师应鼓励学生借助词典和课文内容理解词语意思，通过对人物心理活动的描写，体会人物的思想感情。

*第4~5段：

这两段介绍了年轻画家和老鼠交朋友的经过。作者将这一过程描写得非常细致、具体。年轻画家一开始讨厌老鼠，但在无可奈何之下被动地去听老鼠的叫声，渐渐地听出了一种美妙的音乐，到最后和老鼠成了相依为命的朋友，产生了难以言传的情意。这两段的学习应以学生的自主学习为主，教师引导学生运用精读课文中学到的方法，采取默读、勾画关键词句、在书上批注、小组学习等多种方式自学讨论。学生明白了画家是怎样用耳朵倾听而与老鼠成为朋友的过程，也就抓住了“米老鼠”创作过程的重点；体会到了人鼠之间的情意，就找到了画家获得创作灵感的源泉。理解了这两段的内容就不难理解题目的意思。

相依为命：互相依靠着生活，谁也离不开谁。

心安理得：自信事情做得合理，心里很坦然。

难以言传：无法用言语表达。

*第6~9段：

这几段介绍了“米老鼠”动画形象的诞生并点出了年轻画家就是蜚声世界的沃尔特·迪斯尼。在学习这一部分时，引导学生联系上文思考、讨论，体会如果画家没有在车库里倾听

老鼠发出的声音并和老鼠成为朋友，也就不会有那个漫长午夜“灵光乍现”，也就不会有“米老鼠”的诞生。

*师生互相补充介绍自己了解到的沃尔特·迪斯尼的创业故事，展示迪斯尼公司创作的“米老鼠”动画形象图片。也可根据需要这一学习放在课前进行。

举步维艰：迈步艰难，比喻事情每向前进行一步都十分不容易。

*第10~11段：

引导学生体会，“把耳朵叫醒”不能按照字面意思解释，应该结合全文，联系人物的成功历程理解。“把耳朵叫醒”告诉我们灵感的获得需要我们用一颗热爱生活的心去感受，用眼睛仔细观察，用耳朵静静倾听，发现在平凡生活中的爱与美。不过，老师应允许学生有自己的见解，鼓励学生多角度地发表自己的见解。

*课后第1题，在于用这个问题帮助学生通过自主阅读抓住课文的主要内容。学生在阅读中了解事件梗概，简要描述主要内容。

*课后第2题，这个问题正是帮助学生深入思考，明确课文主旨的切入点。本题的设计给了学生自主阅读、表达独特阅读体验的机会。在教学中，教师在引导学生给课文另取题目的同时，让学生说说自己的理由或感受。

比耳朵儿歌教案篇十二

活动目标：

1. 能辨别自然界中的一些声音，了解耳朵的用处非常大。

2. 分别填充不同的材料自制能发出声音的响罐，感受声音的不同。
3. 锻炼幼儿自己动手操作的能力。
4. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
5. 喜欢参与游戏，体验。

活动准备：

1. 易拉罐、沙、水、黄豆、大米、石头。
2. 录有风声、雨声、雷声等自然界中不同声音的磁带。
3. 幼儿自制响罐所需的即时贴。

活动过程：

导入语：《喜羊羊与灰太狼》的动画片小朋友们都非常熟悉，你们想不想让羊村的小羊们到我们幼儿园来做客呀？(幼儿回答)

师：1. 今天小羊们到这来做客，他们每人都准备了一首好听的歌曲，小朋友们想听吗？

2. 现在请小朋友们竖起小耳朵仔细听，看看谁的小耳朵最灵敏。

(二) 教师按顺序有节奏的摇晃装有不同材料的自制响罐

(三) 让幼儿分组讨论响罐发出的声音一样吗？为什么？(幼儿兴致很高)

(四) 请幼儿说出讨论的结果，然后教师总结，装有不同材料

的罐子发出的声音也不同

(五) 幼儿自己动手操作，感受其乐趣

幼儿分组进行操作，教师分发材料，请幼儿随意往易拉罐里装黄豆、沙、水、石头等不同的材料。摇一摇、听一听，亲身感受一下不同的材料放在同一易拉罐中发出的声音不同。

(六) 小游戏《我摇你猜》

教师将数量不同的同一种材料放入两个易拉罐中有节奏的摇晃，请幼儿倾听有何不同。

师：1. 我这里也有两个喜羊羊响罐，你们听一听，他们发出的声音一样吗？”

2. “你们来猜一猜，这个响罐里装的是什么？”（幼儿猜测后，打开让幼儿验证）

3. “为什么一样的东西，在套桶里发出的声音不一样呢？”（一个多、一个少）

最后得出结论：一样的东西，一个多，一个少，它们在罐子中发出的声音也不一样。

(七) 播放录音，请幼儿辨别自然界中的一些声音如：风声、雨声、雷声，比比谁的小耳朵最灵验，让幼儿知道耳朵的用处。

四、活动结束：

教师带领幼儿到户外散步，感受我们生活中更多的声音。

活动反思：

整个活动中幼儿的兴趣很强，参与活动的积极性也很高，对于这样的活动孩子十分喜欢，在玩玩、听听、说说的过程中进一步了解了与耳朵相关的一些知识经验。因为书本只是作为幼儿获得新经验的载体，所以活动设计中没有加入绘本的阅读，但是我一直认为大班的孩子可以自主独立的阅读，在自己探索了以后在进行集体教学活动是最好的。活动存在许多的问题，希望大家可以提出有好的意见和建议。

比耳朵儿歌教案篇十三

- 1、理解故事的情节、内容，感受作品中小松鼠善良、美好的角色形象。
- 2、大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。
- 3、从情感上，使幼儿懂得，做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

比耳朵儿歌教案篇十四

- 1能用自己喜欢的识字方法，自主认识和书写本课要求认写的字，做到书写规范、端正、整洁。
- 2正确、流利、有感情地朗读课文，积累自己喜欢的词句。
- 3了解课文内容，学会保护环境，懂得给别人快乐，自己才会得到快乐的道理。

比耳朵儿歌教案篇十五

- 1、了解耳朵的特征，懂得耳朵的用处大。
- 2、知道耳朵可以听见声音，知道保护耳朵的重要性。

活动准备：

ppt□图片：耳朵，耳垂，耳廓；数字3，“？”；耳环、眼镜、音乐盒。

活动重点：

养成好习惯，注意保护耳朵的健康。

活动过程：

一、了解耳朵的外形特征与简单的构造

1、耳朵谜语：圆圆脑袋一座山，兄弟两人住两边，各种声音能听见，从小到大不见面。

2、（出示人的耳朵图片）这是我们人类的耳朵，它象什么？

小结：看上去像数字3，也有点像一个大大的“？”

3、提问：看看摸一摸你身边好朋友的耳朵，告诉我发现什么？（软软的是耳垂、弯弯的是耳廓）

小结：人的耳朵是长在脑袋左右两边的，是由耳垂、耳廓和内耳构成的。

二、了解耳朵的用处大人长得耳朵有什么用？

过渡语：耳朵的作用就躲在这3个数字的后面，在每一个数字

后面藏着一件东西，代表耳朵的一种作用。

眼镜——架在耳朵上——支架的作用 耳环——戴在耳朵上——装饰的作用 音乐盒——听声音的作用——听听各种各样的声音 小结：耳朵的作用可真大啊，不但可以听声音，还有装饰的作用，让人变得更美丽，还有支架的作用，夹住许多的东西。

三、保护耳朵的重要性过渡语：

耳朵是一个非常重要的器官，我们的生活时时刻刻离不开耳朵（出示图片）

1、小朋友听故事

2、接线员听电话

3、飞行员戴耳机，接受地面上的命令

小结：要保护好耳朵，就不要发出噪音，不能把小东西塞在耳朵里，不随便挖耳朵，做一个爱护耳朵的好孩子。

活动延伸：

刚才我们学的本领其实就是一首散文诗散文诗《耳朵有什么用》，回去爸爸妈妈或者和同伴讲一讲。

教学反思：

整个活动中，幼儿都在积极地参与活动，大胆表述自己的发现。从活动效果来看，教学难度适宜，教学准备充分，视频资料、课件的运用有效帮助幼儿对动物耳朵功能的认识，引导幼儿不断探索耳朵的秘密。学会如何保护好自己的耳朵。

比耳朵儿歌教案篇十六

《耳朵上的绿星》主要目标是，让幼儿通过理解故事情节、内容，感受作品的意境美和语言美，激发语言表达的欲望，提高对文学作品的感受和表现能力，懂得帮助别人是一件快乐而美好的事情，中班音乐活动《耳朵上的绿星》优秀教案含反思适用于中班开展音乐活动。