

最新初二读后感(优质16篇)

安全标语旨在通过简单直观的方式传达安全知识，提醒人们遵守安全规则。用哪些方式更好地传递安全知识？在校园中宣传安全意识尤为重要，以下是一些校园安全标语的参考范文，希望能对大家有所启发。

初二读后感篇一

每个人都有自己的童年，在童年里有苦也有笑，但都在自己的心里留下了美好的回忆。但在鲁迅写的《朝花夕拾》里就是写他的童年和青年的回忆。

鲁迅的《朝花夕拾》是他的'一部散文集。在《朝花夕拾》中，鲁迅把自己的童年和青年所难忘的人和难忘的事，用语言真情的流露出来。说明他在童年和青年时所难忘的经历，在他的童年里不是很好，他做的每一件事都得不到长辈们的认同，这使他感到很难过，但是他没有感到人生的黑暗到来了，他则是将这长辈们的不认同改为动力，写进这部，《朝花夕拾》里。他要告诉我们，把童年和青年的无奈释放出来，同时也给一些家长们一个理解和同情的心态对我们像鲁迅在童年里那种不被长辈重视的警钟。

在《朝花夕拾》，给我最深的一篇则是《狗，猫，鼠》。在这篇有趣的散文中，并不是题目吸引了我，也不是内容吸引了好笑有趣的文字，而是鲁迅在童年里与一只仇猫的故事。鲁迅与猫的关系和对猫的讨厌，这说明了鲁迅在童年里的无知和单纯，也写出他在童年与一只的猫的搏斗。

从鲁迅写的《朝花夕拾》中，我能感到在他的童年和青年中不是很好，但这也时时刻刻充满了美好的回忆。

鲁迅的童年和青年是辛酸的，也是快乐的，我们的童年也像

鲁迅的一样，无论过得好坏，它都会给我们留下美好的回忆。

初二读后感篇二

一六五九年，鲁滨孙一个人在一次航行中遇上了可怕的风暴，翻了船，除他之外无一个人生存下来。他流落到了荒岛上。凭着他的毅力和勇气，二十八年后，他依靠自己的智慧逃出了孤岛。鲁滨孙可是在孤岛上生活了二十八年呀！当我听到这个数字，惊呆了！从而可见鲁滨孙是多么勇敢啊！他曾经说过一句话：“我整天悲痛着我这凄凉的环境，没有食物，没有房屋，没有衣服，没有武器，没有出路，没有被救的希望，眼前只有死，不是被野兽所吞，就是被也人所嚼……”慢慢的，他的个性就体现出来了，对生活充满希望，不再整天沉浸在自己的悲观中，开始一心一意的生活。慢慢的，鲁滨孙就用自己的双手，创造了自己的小王国。

读完这个故事，我感受到了：人应该学鲁滨孙这种不怕困难，乐观向上的精神，无论何时何地都要坚强地活下去，哪怕只有一线希望，也要去争取，决不能放弃！我们要像他那样有志气，有毅力，爱劳动，凭自己的双手创造财富。

我总是反省自己：如果我流落到孤岛上，能活几天？一天？两天？我有能干些什么？会劈柴？会打猎做饭？我可能连自己的衣服还洗不了呢！再说了，没有人和我说话，多孤单啊！我准会憋死的！

如今，我们的生活丰富多彩，我们要珍惜哦！呵呵！

初二读后感篇三

《伊索寓言》是我最喜欢的一本书因为这本书的语言生动有趣中心比较显浅。可以在看书的同时得到一些非常受用的道理。

在《狐狸和豹中》中告诉我内在美才是真正的美，如果一个人外表美丽，但是内心是丑恶的，那么这个人并不美。看一个人美不美要看他的内心和气质，对于那些无理想，无勇气，无才学的人来说，即使长得好看也一文不值。

在《渔夫和他的网》的故事中渔夫为了捕捉到大鱼，把鱼网的洞做得很大，但是小鱼就逃掉了，这个故事就说明了世上没有绝对完美的事情。尺有所长，寸有所短。每一件事都有两面性，一面是优点，一面是缺点。所以没有完美，也不必追求完美。

在《狮子，狐狸和鹿》中因为狮子想吃鹿脑，让狐狸把鹿骗到山洞里，第一次狐狸把鹿带到山洞里来，但鹿逃跑了。第二次狐狸又成功地把鹿引到山洞里，这一次鹿又被狮子吃掉了。这个故事告诉我们，要善于总结经验和教训，不能轻易相信他人的话，要有自己独到的见解，才不会一而再、再而三的失败和上当受骗。

在《老鼠、猫和公鸡》中，有一只小老鼠见到了公鸡，以为它是一只可怕的动物，而见到猫又想和它交朋友，因为它看起来十分温顺、可爱，最后因为小鼠见到公鸡向它走来而害怕的逃走了，最终放弃了和猫交朋友的念头。老鼠妈妈告诉小老鼠，猫才是它们最大的敌人。看来，光看外表是不行的，不能以貌取人。

读了《伊索寓言》后自我感觉受益匪浅。逐渐学会在生活中体会和感受其中的道理，既有趣又能感受到生命和生活的美好，这些都是以后走向社会的成功经验。

初二读后感篇四

四年级时，我读了屠格涅夫的《麻雀》这篇课文，它给我留下了深刻的印象。

麻雀与猎狗的身体大小有百倍之差，但是，为了拯救孩子的生命，老麻雀宁愿冒着生命的危险站在猎狗面前，这种精神何等伟大！

这不由得想到了我们的母亲。在生活中，母亲为儿女的成长花费了多少心血啊！她们每时每刻都在为我们操心。有句话说得对：“母亲的爱是永远不会枯竭的。母爱可以战死亡和对死亡的恐惧，只有母亲才能维持和延续下去。”

在四川地震中，有很多伟大的母亲以坚强的姿势给孩子撑起了生命的天空。

色带带黄花的小被子里，大概有三四个月大，毫发未伤，抱出来的时候他还甜甜的睡着。

这时一个奇迹，是母亲用爱创造的。

如果说母亲是天使，派她们来的却是她们自己，她们那不可扼制的爱，像阳光一样灿烂和永恒。

初二读后感篇五

我曾经看过一本叫做《七心灵游戏》的书，里面阐述了七种游戏，分别是：我的五样，谁是你的重要的他人？我是一个怎样的人？你的支持系统，再选你的父母，写下你的墓志铭，生命线这几个，当我看到第一个游戏时，我就不知所措了。我的五样，生命中不可缺少的东西，是什么呢，我写下了：云和笔，其他三样我没有写，至于要写什么，我也没有去琢磨，其中的道理，我想只有慢慢去体会了。

第二个游戏。所谓重要的他人，当然是心中占有极高地位的人，看到这里，你们一定想到的就是父母，但是，我却填上这样一行字：如果说生命中的行人走过千千万万，我会选择最真挚的一个。是的，对自己最真挚的，不一定只有父母。

第三个游戏。试问自己，到底是一个怎样的人呢？说实话，其实我也不清楚，但是至今为止，我却想做一个快乐豁达的人，不去为名利纠缠，相依白云，与蓝天共存。

第四个游戏。你的支持系统，我不是很明白其中的意思，因此我没有填。相信我，这不是敷衍，是慎重。

第五个游戏。再选你得父母，这次我却没有任何犹豫，果断的写下了：自己的父母亦是最好，不换。我为什么这么写，我相信会有人和我拥有着同样的感受。

第六个游戏。写下你的墓铭志，这算是生前的记载么，如果是这样，我愿意我的墓铭志是这样书写：在生命的最后一刻，我看到满世界都是你的笑声与温暖。

第七个游戏。生命线，什么是生命线？如果超越生命线会怎样，是死亡还是胜利？这些我都无从而知。我愿意赌一把，无论会怎样。

留心观察，你会发现身边还是有值得注意的事物。你可以带给寂落的人们一丝安慰，让他们的心灵得到一丝丝抚慰，不需要太多的水和阳光，一点足矣，然后默默离开，各自安好，不去打扰。

初二读后感篇六

读了《大雁归来》很有感触作者对大雁的爱给我留下了很深印象但人们对大雁的猎杀行径却更让人深思——作者开篇使用对比的手法点明了对大雁的喜爱之情：春天充满了生机和希望，人们热切盼望春天的到来，而大雁给我们带来了真正的春天。

在作者的心中，大雁并不仅仅是大雁，而是像人一样有灵性的动物，长时间的观察和研究，更让作者对大雁有一种无法

用言语表达的感情。作为一个“爱鸟者”，他同样感伤着大雁的忧郁悲伤。经过多年的观察，作者和他的研究团队发现，6只的雁群是一个家庭，以6的. 倍数出现的雁群是“一些家庭的聚合体”。那些忧郁的孤雁之所以孤单，是因为他们丧失了亲人，或成了“心碎的寡妇”，或失去了子女，当这种结论被证实以后，作者对“瞄准它们的枪”们的反感更加强烈了，乃至成了愤恨！

初二读后感篇七

在一次航海中，与他同行的船员在那次风暴中无一幸免。上帝似乎青睐鲁滨逊，使他飘到一个毫无人烟的小岛，失去了形影不离的船友，换来了生的希望，不知对他而言是痛苦还是幸福。

为了在这座荒无人烟的小岛上生活下来，他四处寻找食物，种植小麦、稻草，甚至还驯养了羊群，为主要肉食来源。岛上危险重重，危机不断惊现，但却被鲁滨逊一一化解，更令人惊讶的是，他竟然通过自己辛勤劳作，修建了自己安居的小屋。途中，他还有幸结识了野人——星期五，鲁滨逊出于好心，收他为奴，因而成为鲁滨逊忠实的助手与伙伴。经过28年的努力，鲁滨逊顽强地存活了下来，并且幸运地回到了自己日思夜想的家乡。

合上书，然而回过头来想想，那个荒芜人烟的小岛，28年的漫长时光，如果换做是你，你能坚持吗？我想我不能。要克服心中的悲观绝望，立刻振作起来，投入与恶劣的生存环境的抗争……我想我不能。但有一个人可以做到，他就是鲁滨逊。一个真正的英雄，一个真正的王者。在现实生活中，又有多少人能做到这样？现在的社会在飞速发展，作为独生子女的我们生活在幸福的糖水之中，过着饭来张口，衣来伸手的无忧生活。再大的挫折都有父母顶着，或许在平日里，娇生惯养的我们只受了一点小伤便会大呼小叫。可仔细想想，想想鲁滨逊是受到了多大的挫折啊！因而面对挫折，并不是一味的

逃避，而要学会淡定，冷静沉着应对，并将其扭转，战胜困难，战胜自我。

“战胜困难，战胜自我”。或许这就是精髓所在吧！

初二读后感篇八

这个寒假，我读了海伦凯勒的《假如给我三天光明》，感触很深。

海伦凯勒是一个不幸的人，她的一生度过了八十八个春秋，却熬过了八十七年无光、无声、无语的春秋。但她又是幸运的，因为她有慈祥的父母，友善的小伙伴和带给她爱心、知识与力量的莎莉文老师。在他们的帮助下，海伦凯勒克服了种种困难，考入哈弗大学，掌握了英、法、德、拉丁、希腊五种文字。知识照亮了她的世界，她又把光明带给了更多的人。

无光、无声、无语的生活，降临到我的`身上会怎样呢？我闭上双眼，感受着无光的世界。在我十分熟悉的环境里，我感到竟是那样的陌生。我扶着墙壁往前走，眼前一片黑暗，前方的路仿佛也是无尽的黑暗。突然，我的腿撞到了桌腿，剧痛使我坐下来，同时睁开双眼。啊，光明的感觉真好！眼前的景物是那样的熟悉，我感到豁然开朗，心中的迷茫一扫而光。无光的生活，我一刻也过不下去。而海伦凯勒却生活了八十七年，这需要多么坚强的毅力啊！

海伦凯勒有一句话令我感触良深。那句话是“我只看到我拥有的，不看我没有的。”海伦凯勒比别人少了许多东西、许多权利。但她快乐地活了下来，就是因为“我只看到我拥有的”这种乐观的心态。相比我们，我们总喜欢攀比，好高骛远，总是追求那些华而不实的东西，当有哪个方面不如别人时，我们便闷闷不乐，而不是客观分析原因，找差距。其实，每个人都不同，每个人都有自己擅长的和不擅长的，我们又

何必“比”呢？学学海伦凯勒那乐观的心态吧！化压力为动力，不断完善自己，更取更大的进步。

《假如给我三天光明》令我受益匪浅。它的精神激励我面对一次次困难，并勇敢的战胜它：于是，我不再因为下雨上学不方便而抱怨，不再因为作业太难而垂头丧气，不再因为一两次考试成绩不佳、遇到挫折而沮丧，它让我在困难时有了强大的精神动力。它也让我乐观积极看待人生，正确对待自己的优点和缺点，扬长避短，乘风破浪，不断前进！

初二读后感篇九

童年是一幅美丽的画卷，画卷上画着美好的世界，童年充满着梦想，洋溢着快乐；童年里有快乐，有幸福，童年是美妙的，是值得回忆的.....

每个人都有童年，并且每个人的童年都是不同的。和阿廖沙相比，我们的童年是幸福的，灿烂的，美好的，幸福的.....我们的童年都没有阿廖沙的那种贫苦，那种黑暗.....我们童年的贫苦都没有他的千分之一。

童年讲述的是阿廖沙从三岁到十岁的这一时期的童年生活。阿廖沙在很小的时候就丧父，失去了父爱，跟随母亲与外祖母来到了xxx开的一家小染坊里。从此，黑暗的生活降临在他的身上。专横的小染坊坊主xxx掌管着家里的一切，他的脾气非常暴躁，而且视财如命。经常为分家与两个舅舅(雅科夫·米哈伊尔)闹得不可开交。家里的女人更是没有地位，任凭xxx打骂。这一切都给阿廖沙的心中留下了阴影。但在这个黑暗的家庭中，有一个勤劳善良的外祖母一直陪伴着他.激励着他做一个正直善良勇敢的人。

后来，阿廖沙不堪xxx对母亲的辱骂，离家出走了。过了不久，母亲就去世了，但是，阿廖沙并没有屈服，应为他在困难中懂得了：活下去就是希望，只有斗争才能生存下去。

之后，阿廖沙离开了xxx家，独自走上了社会。他在许多的地方打架，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他熬过来了。应为他被自己坚强不屈的信念支撑着。

初二读后感篇十

在这个暑假，我读了《鲁滨逊漂流记》，故事中主人公鲁滨逊的这一形象便深深地印在了我的脑海中，也让我深受感触。

《鲁滨逊漂流记》是英国小说家丹尼尔·笛福所写的。小说采用了第一人称和回忆录的形式，讲述了鲁滨逊不听父亲善劝，毅然出海冒险，却不幸遇到海难，独自一人沦落荒岛。起初，他总因自己的不幸而感到消极，报怨上帝对自己不公平。但渐渐的，他发现岛上并没有凶猛的野兽危及自己的性命，而且遇难的船员们唯他幸存，所以他开始往好的方面想，开始感谢上帝，认为自己是不幸中的万幸，并不是毫无生存的希望。于是，他凭着自己的智慧与勤奋，亲手打理生活琐事。不管多困难、多复杂、多辛苦的事，只要对自己有用的，他都会坚持不懈地去完成。

他也曾在岛上发现了土人，刚开始他感到手足无措、提心吊胆，但后来他却能勇敢冷静地面对。他还救了一个土人抓到后准备吃掉的俘虏，并取名为“星期五”。从此，这个仆人便忠诚地跟随着自己的主人，他们一起共同努力生活。鲁滨逊历经28年，才离开荒岛，回到了英国。

而我呢？只要在生活中遇到点困难，总会选择退缩、逃避、甚至偷偷地躲起来哭泣。却不懂得如何拿出勇气，去面对，去解决。从小到大，事事都得依赖于父母、朋友。

可是书中鲁滨逊的精神品质感染了这样的我。他勤劳、勇敢、坚韧、顽强，对于每个目标他都是不断努力地去完成，决不退缩，决不放弃。他是一个强者，是值得我们学习的榜样。他使我懂得了要有自信，要学会坚强，充满勇气，不屈不挠，

才能战斗胜困难，成为强者。

初二读后感篇十一

假如给我三天光明是美国作家海伦凯勒写的，我想这位作家同学们一定非常熟悉吧。她是一位了不起的女性，她很小的时候既聋又哑还盲。也许大家都不会相信，正是这个残疾的女孩子竟创造了许多不可思议的奇迹。她不仅学会了多种语言，还考进了哈佛大学。她就是用这种惊人的成绩受到了全世界人民的敬仰。

海伦写这篇文章，就是因为自己看不见多姿多彩的世界，却又是那么想看一眼这个她生活的地方。所以她非常羡慕那些有一双明亮眼睛的朋友，希望他们能好好珍惜。假如给我三天光明写出了对一个失明者对光明的无限渴望。哪怕只有三天，短短三天，她也一定会加倍珍惜，她也能在这短短的三天做出许多事。那么，大家想一下，我们这些耳聪目明的人，不要说三天，就是三十天，三百天——甚至的时间，大家又是怎样安排的呢？假如说什么时候我们只有三天光明了，过了三天的期限我们再也不能看到美好的世界，那会发生什么情况？大家一定会说：“我们要抓紧时间，把各门功课做好，把要做的事情做好，把时间安排的井井有条，一分一秒都不能轻易地浪费。”

对啊！同学们，为什么要到失去时才去醒悟，才去叹息，才会觉得光明实在太宝贵呢？连海伦·凯勒都可以在黑暗中探求光明，摸索寻找正确的人生之路，我们这些正常人又何尝不可？希望大家读了这篇文章后，好好地学习，好好地生活，合理安排时间，不轻言放弃，不轻易被击倒，珍惜现在的幸福时光，这样才不会辜负了上帝赐予我们的明亮眼睛，和一切美好的东西。不要等到失去的时候才追悔莫及，才会无限留恋，才觉得光明的宝贵。

是的，珍惜现在，珍惜每时每刻，应该是我们真正需要做的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

初二读后感篇十二

要问我，我最喜欢哪本书？我一定会回答是《小王子》。小王子这本书是老爸送给我的，因为老爸希望我像小王子一样，永远有一颗纯洁的心。我纳闷小王子是一个什么样的人呢？所以，我赶快抱起书，如饥似渴的读了起来。

我看了前言才知道，这本书在西方非常有名，不管是大人还是小孩子都很喜欢看，难怪老爸要送这本书给我。我又接读，小王子住在一个很小很小的星球上，小得只有他一个人的星球上，小王子有一朵玫瑰花，他每天都给他的玫瑰花浇水。后来，小王子离开了他的星球去旅游了，去了许许多多奇怪的星球，见了许许多多奇怪星球上的人，最后，到了地球。他在沙漠中遇到了一个飞机坏了的飞行员。小王子和飞行员结下了深厚的友谊，可是，他想他的玫瑰花了，为了离开地球，小王子被毒蛇咬了一口，之后，飞行员就在也没见过小王子了。

这本书，让我明白了什么是纯洁的心灵。小王子深深地爱他的玫瑰花，为了不让羊吃掉玫瑰花，他让飞行员为他的羊画

上了口罩。对他来说，玫瑰花好比他的生命，与其他花朵都不同。这是多么真挚的感情啊！还有那只狐狸，即使小王子离开了它，它也不会忘记小王子。

这本书中，好多故事都是有寓意的，比如，那个不停地点灯和熄灯的灯夫的故事告诉我们，要忠于职守，认真负责。

我非常喜欢这本书，它让我明白了一个很大的做人道理：大人们也会做许多蠢事，大人们不一定都是对的。所以，我们小孩子在成长的过程中，永远要保持一颗纯洁的心，这样，才能找到我们真正所追寻的东西！

初二读后感篇十三

在生活中，米饭是我的物质食粮，《鲁滨逊漂流记》则是我的精神食粮。里面的主人翁鲁滨逊是一个机智勇敢而具有坚强毅力的人。他从小就想像冒险家一样去一个荒无人烟的地方去冒险。

终于，他的梦想实现了。在一次航海中，因船触礁。一件沉船事故发生了，船上的14个人其中13个人死亡了，就鲁滨逊活了下来。就在这时候他的历险生涯开始了。他在船上找了一些有用的生活用品，在岛上他找了一个合适的大树，在树上睡了几天后，又找了一个山洞便在里面住了下来。他在岛上学会了做面包种水稻小麦，他有一个宠物鹦鹉，名叫：波儿。我真佩服他的精神啊！说他勇敢，是因为他在面对吃人的野人不害怕去勇敢的去对付并救下了一个野人，并将把他当成了自己的仆人，还给他了一件衣服，教他说话；说他坚强，是因为他在这么艰难的环境中坚强的生活下来，并且在艰苦的学会了做面包做葡萄酒等创造性劳动的小发明；我想：鲁滨逊都可以在那么艰苦的环境中，生活下来。我们怎么不可以呢！何况我们的生活环境都比鲁滨逊的生活环境要好一千倍，甚至一万倍一亿倍。我们不能只依靠父母，要自己学会独立生活的能力，这样才能长大以后更好的独立。

这是一本男孩子必读的书，（女孩子也要读）。这本书能让我们学会勇于面对困难战胜困难独立生活和创造性劳动的精神，这本书的作者是英国的丹尼尔·笛福。啊！鲁滨逊你真伟大！

初二读后感篇十四

《假如给我三天光明》是美国当代著名作家海伦·凯勒的散文代表作。真实的记录了作者当年的聋哑生活使整个文章生动，更加的吸引人。

在我看过的所有书里面，我最喜欢的便是这本书。这本书带给了我前所未有的对书的乐趣。坦白来讲，我并不是怎么喜欢看这种无趣的书，可这本书不一样，我一看到就被深深的吸引了。

这本书可以分为部分前半部分主要写了海伦变成盲聋哑人后的生活。刚开始的海伦对于生活是失望的，用消极的思想去面对生活，情绪非常的暴躁，常常发脾气，扔东西。她感觉现实生活中没有爱等等，她是多么希望能重新得到光明。后半部分则介绍了海伦的求学生涯。在海伦的求学生涯中，海伦遇到了许多的困难，但同时她也结识了许多的朋友等等。

我喜欢的是这段“当你为没有一双漂亮的鞋子而哭泣时，你该为你有一双可以穿鞋子的脚而感谢。有视觉的人，他们的眼睛不久便习惯了周围事物的常规，他们实际上仅仅注意令人惊奇的和壮观的事物。然而，即使他们观看最壮丽的奇观，眼睛都是懒洋洋的。”我最尤为喜欢当“你为没有一双漂亮的鞋子而哭泣时，你该为你有一双可以穿鞋子的脚而感谢”因为如果你没有一双鞋，至少你没有失去双脚，失去了双脚得到一双漂亮的鞋子是没有用的，正如同在现实中我们为了了一件很小的事情而放弃了不该放弃的事情。那件事如果关乎我们的一生但又能如何时间不会再重来。

最后一部分写了假如她真的有一天光明，她会做什么？去看美丽的大自然？做自己想做的事？还是去看她一直都想看到的莎莉文老师或那些帮助过她的朋友们？想知道答案的话，就自己去读这本非常吸引人的散文吧！

初二读后感篇十五

假期里，爸爸给我买了一本《爱的教育》，我非常喜欢，一口气就读完了。

透过安利柯的描述，我了解到什么样的师爱才最让学生感到温暖：把学生当亲人的老师！当安利柯的老师说道：“你们以外，我没有别的家属在世界上，除了你们，我没有可爱的人！你们是我的儿子、女儿；我爱你们，请你们也喜欢我！你们之中，我一个都不愿责罚，请将你们的真心给我看看！让我们全班成为一家，给我慰藉，给我荣耀！”先生的这些话，让所有的学生都信服于他，这位老师的坦诚深深地打动了我！他让我们意识到，老师或家长用平等的目光看待孩子是多么重要！

每个人在生活中，在成长过程中，不可能不犯些错误，可是我们作为小孩子，却常常受到严厉的批评；而我们的进步却常常会被忽略！每个人都不希望成为老师心目中的差生，或者爸爸妈妈不喜欢的坏孩子。“只要你们有勇气承认自己的错误，我绝不会责怪你们”这是安利柯的老师给我们最好的安慰，也是最深刻的爱。

这本书教会我们要真正的把爱心，献给需要的人，应当从点滴的小事做起，从换位思考做起，学会理解、谅解和宽容。这不仅是大人们的事，我们逐渐长大了，很多事，同样也需要去理解辛辛苦苦教我们的老师，和养育我们的父母。

初二读后感篇十六

我在暑假里看了一本书——《骆驼祥子》。祥子是二十世纪二十年代农民出身的人力车夫，虽然拉车异常辛苦，但他肯吃苦、勤劳、诚实、要强的品质，让他有了一个“有一辆自己的车”的愿望。于是祥子开始开始攒钱，他用了三年时间买了一辆车，但因为他的愚昧和简单的头脑，这辆车被抢走了，第二次买车又被孙侦探敲诈走了。祥子以为，只要性的正就能离得牢，但第三辆车还是没保住，祥子把这三次失败都当成命运不好，在这个时代，其实有车又能怎样呢？于是祥子开始堕落了。

因为祥子虽然肯吃苦，但却愚昧；虽然勤劳但却保守；虽然要强但却自私；虽然诚实但却狭隘；地狱本就是黑白不分的地方，所以好鬼是不会有出路的。因为祥子的封闭和愚昧，和这个时代格格不入，使他失去了第一辆车。因为祥子简单的头脑使他失去了第二辆车。因为被迫娶了虎妞，他的到了第三辆车，但随着虎妞的`死，又带走了这辆车。当祥子最后因为小福子的死意识到谁也没法儿救他时，祥子放弃了人生。

我为祥子感到委屈，即使没有那些抢走车的兵，没有孙侦探，没有虎妞等人，祥子就能变得和现在不一样吗？没有这些人还会有其他的人来代替他们的角色，因为在这个时代是不允许有愿望出现的。