

2023年有人生哲理的散文名句 人生哲理散文(精选20篇)

梦想是人们对于自己未来所期望的一种愿景，它可以激励我们努力奋斗，也是人生的动力之一。梦想是我们向往的目标，是我们追求幸福的信念。实现梦想需要制定明确的目标和计划，并付诸行动和努力。所以，梦想是每个人内心深处的向往和追求，它能激发我们的潜能和激情，让我们更加努力奋斗。那么如何实现自己的梦想呢？首先，我们要清晰地明确自己的梦想目标，要有一个具体而明确的方向。以下是小编为大家整理的一些激励梦想的名言，希望可以给大家一些启发和动力。只有那些敢于梦想的人，才能超越自己，超越极限。大家一起来追逐梦想的过程吧！

有人生哲理的散文名句篇一

如果你是一片明净的蓝天，那雄鹰迟早会向你飞去。

一个人经历的越多，阅历就会在不断增加、更新，随之也就会看得更清楚。只是聪明的人会从经历中总结经验，不断历练，让自己的人的一生更加绚丽多彩，为自己的生活锦上添花；而愚蠢的人依然会怀有一颗浮躁的心，不甘心的状态纠缠某件事某个人，不肯妥协，最终伤害最深的是自己。

简单做人，洒脱自在。简单是一种平淡，但不是单调；简单是一种平凡，但不是平庸；简单是一种美，是一种原汁原味的美。不忘初心，方得始终。

一个人经历的越多，他/她便会思考的更多。越是优秀越是努力，这一现象的根因在于：优秀的人总能看到比自己更好的，而平庸的人总能看到比自己更差的。真的努力后你会发现自己要比想象的优秀很多。记住一句话：越努力，越幸运。

一个人经历的越多，他的抱怨就会越少，相对于那些成天抱怨的人，他经受的波折可能更多，见多识广，阅人无数，更能体会人间的真情冷暖，更加理解生活，懂得感恩，深知宽容是这世界上最美的字眼。

一个人经历的越多，就会变得越来越成熟、稳重、安静，因为经历，他明白谁是真情实意、掏心掏肺的对自己好，谁又是虚情假意，为了钱、为了权、为了名利、地位而与自己根本就不喜欢的人纠缠、套近乎。

幸运就像球拍，而不幸则是球，只有“幸运的球拍”才能将“不幸的球”狠狠抽打出去。幸运，傻瓜也会享用，不幸，却不是什么人都能承受得了的。

犹如电视剧《警花与警犬》中李殊寒的父亲，离婚后一直从事自己的影楼事业，在婚姻中没有担负起应当的责任，与之后来交往了好几段感情，有愿意与他结婚的，也有只为钱与他交往的，而他，却不想为她们其中任何一个做出承诺，最终因为身边的女人觉得耗费了自己多年的青春而报复他，将影楼中最重要的五块硬盘偷走……此时，她的父亲才醒悟：一个人经历的越多，才会看得更清楚，只有殊寒的母亲才是真心对他好。

当你经历过爱与被爱，学会了爱，才会知道什么是你需要的，也才会找到最适合你，能够和你相处一辈子的人。

当你正处在一条不归路途时，请学会停下来，歇歇脚，回顾一下自己，一路走来的风景，有前车之鉴为什么不吸取精华，非要撞到南墙才回头？路的方向错了，懂得转身从头再来，一步一个脚印还来得及，一个人经历的越多，就越能更清楚的认识自己，了解自己，遵从内心深处的声音、做最好最真实的自己吧！

人的. 一生的道路上，充满了荆棘与诱惑，要学会面对，学会

坚强，学会淡然，学会放下，学会理解，学会包容，一种经历，一个过程，一段阅历，是一辈子的选择，因为选择不同，所以，造就了不一样的人的一生，婚姻如此，工作如此，人世间说不清道不明的感情更是如此。

有人生哲理的散文名句篇二

人活着，如茶，不能太满，如月，阴晴圆缺，如风，一去不回头，天冷了，学会温暖人心，人冷了，学会真诚感恩。随缘的人，宽容，随心的人，有耐力，时间如雨，有人失去，就有人擦不去。放得下是一种艺术，放不下是一种疲惫，人会累，何必让自己陶醉在昨天，心会累，何必让自己擦不去无奈。想优秀，就得知道怎么付出，想活的好，就得做的好。

匆匆那年，无声无息，人间花开花落，谁也不能阻挡离开的岁月，谁也无法剪短人生的除非。有一种聆听，叫做花月情浓，有一种观看，叫做看人是山，看人是水。一切随缘，缘是情，缘是梦，缘是心间的真诚，付出的善良，用心看，世事如局，做人一个字，字上还有一万个说不出来的理由。生命的真谛，不是别人的回馈，而是自己的付出。

人活着，别担心未来，别惧怕现在，该做的去做，别让自己闲着，不然后悔吃亏来的早。一辈子，能做的很少，能说的很少，别贪多了，别恨多了，平安是自己的。一个人，别耽误，别错过，一辈子不长，今天只有一个，错过就是一辈子，错过就没有来世。一句话，别说远了，不是每个人都懂，一件事，别说深了，不是每个人都愿意聆听。

难过的人，不知道怎么努力，放弃的人，不懂怎么努力，后悔的人，没办法努力，因为无奈放心头，不能安静，不能宽容。人，总有不经意，也有不愿意，还有不甘心，才知道自己活着，活着不易，珍惜很难，不是自己说珍惜就能珍惜。有一种失去，无怨无悔，这便是看不见的昨天，有一种轮回，再也不见，这便是听不见的明天。

人活一世，活的开心，为人善良的活，处事真诚的过，不争一瞬，不气一时，学会安静，放下，珍惜自己。人活着，遇上好人，多付出一点，遇上真诚的人，多帮助一点，遇上用心的人，多感恩一点。人活着，人字用心写，人字用话写，人字用命写，有多难，有多苦，只有心知道。

感谢前天，那是有因果的一天，世态炎凉，不是很懂，熟悉黄昏，看见落墨，时间走了，缘分散了。前天的话，还在内心，黎明再次从内心升起，有一句开始，叫做相信，有一句勇气，叫做努力。前天的时间，给了花开花落的熟悉，如茶，不是很满，但是能照亮人心，如月，不是很圆，但是能照亮前程。

总结昨天，有失去的，有获得的，不努力，今天什么都没有，不付出，今天什么都不都。昨天是有灵魂的，只要深刻去想，一切的智慧都会萌发，一切的才华会踊跃而现。昨天，有时间，有阳光，有明媚，今天去想，微笑还在，努力还在，昨天成长，今天收获，一种付出，一种美德，一种善良，一种感恩。

把握今天，时间一去不复返，生命里只有一个今天，不要想着怎么攀登高峰的今天，而是想着怎么用时间给明天一点回忆。今天可以输，但是不能不去付出。今天有的，未来未必有，今天没有的，未来未必没有，所以请珍惜，请原谅，心宽一点，别看不起人，别伤害别人。视如己出，才能活的更精彩，相近如宾，才能让自己的路更宽。

追求明天，是一个相信，就在二十四小时之后，千万记住，今天不努力，明天太伤心。追求明天的路，但是今天必须多付出，学会躲避，学会韬光养晦，学会拒绝，学会静观世人。人生无常，明天很远，也很近，做好今天，明天自然好，付出对了，结果无所谓，只要真诚，感恩，有良心，不忘旧情，今天就是对明天最好的回报。

不惧后天，相信现在，有时间，就去发展，有能力，就去展现，有恩情，就去报答，别人怎么说，无所谓，只要心安理得，问心无愧。人活着，就是活在当下，穷一点，只要努力今天就好，笨一点，只要多付出一点就好，别相信别人说的后天，只去做好属于自己的今天。

被忽视时，不说怨话，是一种聪明，也是一种明智的选择，是因为自己懂了，没必要争论，如果自己自己不懂，何必争论。被忽视，是很正常，人活着，不可能每个人都欣赏自己，不可能每个人都欢迎自己。不说怨话，会让自己心胸开阔，毕竟说了，就会让更多人嘲笑自己没修养，怨话只能证明自己的气量窄，不能保证聪明的宽度。

受挫折时，不说胡话，静下心来，问问自己，为什么失败，为什么不如别人，不抱怨，才能走出困境，不多说，才能找到缺点。挫折会让每个人都遇到，只有不抱怨，才是最好，还能看透，还能想透，还能放过自己，不说胡话。人活着，不说胡话伤别人，不说胡话蒙蔽自己，就会看的远，看的清，认识人生的平凡，路过内心的`港湾，看见生命的真谛。

嫉妒别人时，不说闲话，还夸别人好，说明自己心胸开阔，别人如果懂了，自己也算是一份善良，别人不懂，自己也付出，也算是一份美德。人活着，化悲愤为力量，化嫉妒为美德，就是大爱无声，就是问心无愧。嫉妒别人，也会放不下自己，说别人闲话，自己也会成为是非之人，不嫉妒，不说闲话，朋友看的真诚，自己懂的深澈。

被肯定时，不说狂话，如果自己真的错，那就认，如果自己没错，别人的对也是错，何必去说狂话，只要心里明白，一点委屈怕什么，人欺负，只是一时，天会还。做人，总有错的时候，处事，总有难的时候，不说狂话，是一种修养，也是做人的境界，有自信，何必说狂话，能看透，没必要说狂话。狂话会降低自己的表达能力，也会降低做人的分寸，没必要说。

人生如茶，别太满，别太凉，满了招人说闲话，凉了招人说怨话。是是非非，只要真诚，不委屈自己的良心，不耽误自己的真心，且行且珍惜。说的好，不如做的好，做的好，不如行善好，行善好，不如助人为乐，助人为乐不如善待身边的恩人。做人要大度，说话要尺度，看人要深度，处事不能太满，背后别说风凉话，人前别说狂话，别说嫉妒的话。

人生，就是一杯水，看的过去，一切都是平凡，一切都是安详，静静的，慈悲的，就是真诚，善良。活着，别在意别人的，等着，别在意自己，有时候忍耐，是一种气质，有时候自信，是一种荣耀。抱怨的时候，别急着说话，耽误了，别冲动，安静，祥和，做生命中的自己，心中的第一个贵人。人生如茶，平生不需要太多言语，自己要知道舍得。

希望是一盏灯，别活在别人的影子里，人生如茶，别忘了做人的分寸，别丢了处事的底线，看得清，再说，看不起，等着。做人太满，容易吃亏，处事太凉，冷眼旁观，会落下笑柄，耽误前程，影响今天。尊严不是别人给的，是用善良和真诚换来的，自信不是别人给的，是用努力和慈悲换来的。用心看，人生太满，想的浅，不能做的更优秀，自己看，说的凉，招人烦，自己不能卓越。

花开富贵，人生无常，一切都有因果，来的当不了，走的留不住，茶如人生，禅如自己，修心就是看自己，品茶就是问人生。人生如茶，一辈子不能凉了自己，一瞬间不能满了别人，一句话不能凉了别人的心，一件事不能满了太多人的意愿。走路的时候，想想别人的应该，问问自己的做不到，过桥的时候，说说谢谢，回头的时候，说声你好，这便是人间最美。

时间会让人生有很多不在意，也会让自己有很多擦不去，学会不满，就学会了放下，学不会不凉，就看到了真诚，善良。人生如落叶，暖的时候是最能触动心弦的，人生如花开，凉的时候，是最容易忘记的。天真的人，说话太满，容易让别

人着凉，不懂的人，处事让别人心凉。

人活着，人若敬我，是情分，我若穷，理亏于人，我敬人人。亲人让我一辈子用时间还，朋友让我每一天还，恩人让我不忘此生，良心让我尊重更多人，真诚让我善待好人。朋友之间，说话真诚点，视如己出，不忘恩，不忘情，对真心的人，珍惜，对懂的人，更加珍惜，就算是疏远，也别后悔，也别说文凉话，毕竟曾经一起看过当年的风景。

人活着，一定要有良心，别人欠自己，自己还能问心无愧，是一种美德，也是点亮希望。真心换真心，不要拿自己的信誉开玩笑，虚情换假意，不要拿自己的尊严闯荡，无情换冷漠，不要拿自己的良心换缺德。德薄的人，命薄，德轻的人，运轻，德重的人，富贵，德满的人，无忧。有德的人，如同天上的太阳，用心的人，如同人间的夜明珠，别缺德，重情分，才是王道。

做人，堂堂正正，不玩心眼，走的远，看的真，不伤和气，才算圆满，处事，不亏良心，不伤天害理，能问心无愧，这个问心，是懂事，也是了解事。人有原则，就有分寸，人有看法，就有失算，人无奈，就有失败，别因溃散而缺德，别因无知而忘了良心。自己穷，要看得起自己，不偷，不骗，活的开朗，过的阳光，自己好了，善待亲人，感恩朋友，尊敬他人。

敬往事一杯酒，朋友之间，别忘了情，父母之间，别忘了德，把父母给的情，传递给朋友，把朋友传递的情，传递给父母。人有三宝，一德二善三情分，如果没有德，后面的都是虚伪，人活着，就是自己修功德，别人说善心，情分让世人去讨论。朋友之间，话说三分，讲重点，别怕朋友烦，朋友后悔你更烦，冷眼旁观是缺德，视若无睹丢良知。

一切随缘，但是德，不能随缘，良心不能随遇而安，不要强加委屈给别人，不要强加悲伤给朋友，有时候，一句话，一

个转身，就是一辈子，再也不见。安分守己，看好自己的品德，视如己出，关怀自己的良心，人生没有下辈子，别用名声换利益，别用无知伤人心。有缘，就有因果，无缘，何必重逢，只因一个人字，人字不是一个人来写的。

有人生哲理的散文名句篇三

一个人坐在阳台上有些困乏，于是沏了一杯酽茶，边喝边观赏着杯中的水渐渐由浅褐色变成深褐色，苦苦的味道慢慢品尝，感觉口舌甘甜、神清气爽，静静端详玻璃杯里的茶叶在水中上下漂移，有的沉在杯底；有的悬浮在水中央；还有的漂在水面，借着窗外的雪花，不由心生感慨：茶叶的种类很多，品质、档次各异，无论什么价位的茶叶都要在滚烫的水中浸泡后，才能舒展自身的叶片散发出属于自己独特的芳香，人的一辈子何尝不也是如此，只有经历岁月的磨砺，饱经人间沧桑后，才能摆脱稚嫩走向成熟，我们每个人都要感知世间冷暖，在人生的汪洋里无论是随波逐流或是逆流而上，仔细想想都是在时光的堆砌后，岁月的枝头才挂满香甜的果实。

看着杯子里的茶叶，我祈祷：但愿人生如茶，清苦是贯穿整个生命的主旋律，淡淡的苦涩，慢慢品尝后，才能满口生津耐人寻味。

人这一辈子，就像品茶，细品慢饮，观其水中娇姿浮沉，飘移不定，真得！很难找到一个属于自己的位置，酽酽的浓茶散发着淡淡的清香，杯中的茶叶在沸水不断的更换中，由浓变淡，渐渐变成一杯白开水。喝茶的过程也是享受人生的过程，酽茶的苦涩入口后的清香回味，就像我们的生活，日子里的酸苦，为生存奔波的劳顿，其中的感受就像杯中的茶叶，最终还是归于平淡。人呐！何必在意旅途中的点点滴滴，做真实的我，一切随缘。

人这一生只有在你饮下苦涩的同时，才能换取回味的清香，

磕磕绊绊，懵懵懂懂地成长，不断释放着自身的能量，然后在长满沧桑的岁月里，又缓缓沉淀在人生的河床，到最后被冲刷的踪影全无，其实，人生如茶，只有在滚烫的沸水中不停地浸泡，才能将生命发挥到极致。

人的一生，就像这杯子里的茶叶，与沸水相伴一生，苦也好难也罢，开心与不开心都要面对。于是，学会珍惜拥有的、懂得放弃不属于你的，让心宁静。

人生如茶，在人生的旅途中遇到苦难时，就像喝第一遍茶虽然苦中带涩，但我们还是津津有味地品尝着，一遍两遍三遍甚至四五遍，直至变成一杯白开水。漫漫人生悠悠岁月，历经坎坷饱经苦难、多少年后回首那些过去的往事，无论是苦还是甜都将变成一种美好的回忆。人这一生没有什么过不去的坎，也没有什么挥之不去的荣耀，一切的一切在岁月的流年里都归于平淡。我们每个人只有坦诚做人、平凡做事，把其貌不扬的我做扎实；把不起眼的琐事做到位；把淡而无味的日子过明白，就不枉此生。

生活中有许多精彩的看点，也有许多不尽人意的烦恼，一切的一切在时光的流逝里日渐淡化。就像这杯中的茶叶，正因为经过了滚烫沸水的浸泡，才让原本干瘪的茶叶绽放出美丽的舞姿，再酤的一杯浓茶，几经沸水的冲泡后，最终还是还原成淡水一杯。

看淡人生，让心释然。寻找生活中的美丽，不藏污不纳垢，给心田留一方净土，明白人世间是由正反两面构成，完美的人生与悲凉的一世同样存在着缺憾与幸福，看淡世态，凡事随缘。

静静的心，不会因为今天下雨而缺少静听雨滴的心思；也不要因大雪纷飞而错过雪中赏景的惬意；保持一颗随缘的心，珍惜生命中的拥有，不去奢望那些不属于自己的东西，看淡一切，敞开心扉，接纳阳光。

一杯茶，一人饮，一场雪，一人生，一段路……囊括了世间的一切。

一杯茶，水过三巡就完成了整个生命周期；一场雪，让大地银装素裹，洁白的童话世界转眼即逝；一人生，是一段生命旅途，也不过三万余天。生活中的沟沟坎坎，日子里的苦辣酸甜相伴全程，如何逾越坎坷，如何用心品尝生活中的滋味，以怎样的心态面对，主控权取决于自己，面对无法预测的未来，别无选择的路径，唯一明智的决策就是当即卸载身上的负荷，执一颗素心，走一段静路。

有人生哲理的散文名句篇四

有人说人生如茶，越喝越淡而无味；有人说人生如酒，越喝越酣畅淋漓；有人说人生如梦，梦醒之后人去楼空；有人说人生如棋，棋逢对手会越战越勇；还有人说人生如一杯不加糖的黑咖啡，要慢慢品味。人生到底是什么概念，我想没人能给出真正合适的定义。因为生活在不同环境的人，对人生的感悟皆有不同观点。环境能改变人的心智，好的'环境能造就出时代英雄。只有真正的英雄才能演艺出精彩的人生。人生如戏！

一部自编、自导、自演，且未知结局的连续剧。每个人都在剧中扮演着不同的角色，演艺着喜怒哀乐、悲欢离合，至于剧情怎么发展？更没人能提前预知。与电视剧的区别在于，电视剧中的主角只能有一位，而人生这部大戏中，你永远不用去和别人竞争当主角，各位都是自己人生戏中的主角，可以尽情的去发挥自己的演艺才华。只要你有能力，就一定会博得观众的认可，赢得鲜花和掌声。怎么演？能否演好它？哈哈……这个问题留给各位思考吧！夜深了，我该睡了！

有人生哲理的散文名句篇五

有句话讲，叫做欲速则不达，表达出的一种非常精辟的人生

哲理，不过仔细想想，这句话似乎又不好理解。

如果从形象的角度思考，我们会想，如果车想开多快就多快，那么，肯定，车会掉进沟里。

所以车不能开得太快，也就是说，这里面有一个最高值不可超越。

于是有人会说，汽车本身如果能限速，也就是比如八十公里每小时为最高值，那么，无论你再怎么踩油门，车速也只是八十公里每公里。

事实的确如此，任何汽车都有最高时速。但有三点，一，一般来讲，当车开到最高速度时，会飘起来，会失去控制。二，最高时速太低，始终满油门行驶，肯定会超费油。三，从技术层面，要让汽车给你限速，难。

这时我们似乎明白，要限速，只能靠我们自己。

那么我们为什么要开得快，再快，再再快。

原因基本有五个。

一，自视甚高，正所谓艺高人胆大。二，事急，不按时到达，会遭受损失，比如和爱生气的女友约会。三，与人飚车，不服气。四，性子急，开慢车不舒服。五，不自信。

这时我们发现，太神奇了，人生的汽车，开得过快，也是这五个问题。

针对这五个方面，我们就要采取相应的对策。

当我们越是觉得自己武艺超群时，越是要冷静，考虑是否应该放慢速度。因为武艺越高，速度必然越快。二，事急，能有多急，有什么不能舍的，不就是一个女友吗，难道比自己

的命还重要。三，总想比别人强，你是天下第一，又能怎样，这时需要为人豁达，大度，有胸怀。四，性子急，换骑自行车，或打出租，不就得了。五，越不自信，越要自信，自己骗自己，那才是骗的最高境界。

快，重要吗，重要，但相对来讲，慢更加重要得多。

下围棋拼得是智力呀。我看不是，拼的是看谁有软磨硬泡的功夫。谁的性子慢，谁的胜算就越大。

从世界的本质讲，也不可能想多快就多快，因为世界并非以人的意志为转移。

话说得已经很透了，可还会有人不以为意。

那我不得不忠告你，在现实中，你开的那辆无形的车，超速了，你还真不一定看得出来。

不知道自己是否超速，有可能是速度仪出了毛病。

人生之路，要走得慢，越是逆境中，越是要走得慢，越是要镇静，要信心百倍。

此时，别人的话听，也不能听。因为别人往往会说，你太弱了，将来肯定前途暗淡。这时，你就当作没听见。

曹雪芹写红楼梦很慢，告诉你了吗。聂卫平下棋很慢，告诉你了吗。比尔盖茨挣钱很慢，告诉你了吗。没有，为什么他们没有告诉你。

我们看到的，只是他们是天才，而且走得很快。天才不假，可是与他们实际能达到的速度相比，他们走得其实很慢，却也是事实。我们所听到的，只是，一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。时间就是生命。人怕什么，怕的就是不能做到临

危不乱。人生如战场，如果还没等敌人进攻，先自己乱了阵脚步，那是必败无疑。

一言以蔽之，人生之路要走得稳，要走得稳，就要走得慢。

走得慢，走错方向了，那么回到原地，因为走过的路，可以加速，用的时间也短。

走得慢，人也会保持充配的精力。

走得慢，刹车也来得及。

人生就好比在一条路上行走，我们想得太多的，往往是实力，而从来不会想到是否要放慢速度，更不会想到，在放慢速度的同时，还要自欺欺人地让自己充满信心。只有我们不再忽略不应该忽略的，那么，我们才会战胜所有的困难，最终到达胜利的彼岸。

慢，是无敌的，是一种性格，是一种超越速度之上的速度，是大彻大悟的反思。

有人生哲理的散文名句篇六

感悟人生

生活有时候就是一场海市蜃楼的春梦，梦里有名利，有权欲，有金钱，有世俗里所有的诱惑，或许是美色，或许是荣华富贵，或许是至高无上的权利，它们一一诱惑着你，干扰你的判断，左右你的思绪，能有几人做得到全身而退。

爱情，有时候就是为了遇见，然后让那些经历过的人懂得爱和被爱，缘分有时候是为了说明，这个世界有一个你可与而不可求的人，有缘千里来相会，无缘对面不相逢。只有真正痛过的人才懂得爱情的哲理，水瓶是糖，甜到哀伤的道理恐

怕只有那些微笑着祝福曾经或许现在甚至延续到将来依然深爱的人才懂，不是不爱了，只是我们在一个不恰当的时间遇到了不合适的人，或许在不适宜的时间遇到了深爱的人，那都是一生的叹息与遗憾，但它终究是遗憾，如果你一定要去追寻，留下的将是难以磨灭的伤痕。爱情来过了，是风吹树叶的脚步，缘分离开了，是鸟儿飞过蓝天。我们回眸时，是灯火辉煌人各天涯的相望。

选择有时候是一个伪命题，有人总用妻子和母亲掉水里，你先救谁来验证爱情和亲情的份量，但他忘记了，真正能相伴一生的爱情最终都化作亲情一般相伴左右，血浓于水的道理谁都懂，但爱情里面，激情燃烧过后的平淡，是左手牵右手的温暖。

他说我不爱他，因为我从来都不曾对他说我爱你三个字，可他忘记了，最浪漫的三个字是嫁给我。他说他付出的比我多，现实的社会里有着太多的金钱身影，却忘了有一些东西并不是金钱所能代替。他说他爱上了另外一个女孩，他觉得是她让他回到了初恋的时代，她比我好，我笑了笑，转过身，擦干那滴血的泪痕，转过身，笑如繁花，轻语如兰，唯有祝福和恭喜入耳，错愕，惊疑，不解，淡然，漠视，冷笑，讽刺，讥讽，残忍，是你在面对我的宽容，体谅后给予我的，而我只有微笑，恸哭，祝福，转身既是天涯。

天使是人间最经不起伤害的，而每一个女孩为了她深爱的男人甘愿低如尘埃，折下她的双翼，将她的心一点点碎成飞沫，消逝在大漠惊起飞扬的尘土里。

魔鬼是撒旦的化身，他在趁着午夜的迷离和彷徨而来，蓝色的血液在沸腾，敌不过天使的眼泪为他平息心中的汹涌。魅惑的身姿逃不过天使的笑容，恶毒的心思穿不过天使的善良，阴狠的手段躲不过天使的纯真。思绪在邪恶与善良之间来回徘徊，就如我得知你的身体还没逃开我的手心，心里面已经有另外一个人的身影。

友情，爱情，亲情，到底谁轻谁重没有人可以给出一个答案，因为每一个红尘中人都它们在它们之间转悠，每个人有每个人都心思，每个人有每个人的选择，但能走完一生的友情是将对方当成自己的亲人，能相伴一生的爱情最终都将彼此的感情升华到亲情的地步，左手与右手相牵或许并不浪漫，但它能陪伴你走过黑暗的午夜。

细节是一个很容易忽略的地方，而多少攀岩的人倒在一粒小沙的手里，就像说出去的一句话，让人如沐春风，还是冰冻三尺就看各人修养，言语有时候更能伤人于无形，杀人不见血。得饶人处且饶人，有理还需让三分。恨一个人是需要勇气的，记住一个人是需要毅力的，而我，没有勇气，也没有毅力，所以我的记忆里全是你的好，忘了你的坏，伤害总是在黎明到来之前选择消失。

人生何谓福

写下这个题目，我忽然想到了一句话：只有感恩于时代，珍惜生命的人，只有满目是福，拥有知足情怀的人，才会常常被幸福所环绕，于幸福不期而遇的。

我透过窗子的缝隙，望着那吊在半空即将圆满的月，听着那有些肃杀的风声，一刹那，我好想看到了形形色色的福。它们尽管形态不同，颜色差异，然而都闪烁着幸福的光辉。因为这些曾经让不同的人有所向往，有所追求，有所满足。

夜色更加的温馨和静谧了，我被一家论坛“何谓福”的专题讨论深深的吸引。那些虔诚的文字在瞬间拓宽了我对幸福的视野。一位曾备受寒冷折磨的人说：能有一件破衣挡风避寒就是幸福的；一位无法果腹的人说，能有一口剩饭充饥，就是幸福的；一位四肢受限的残疾人说，今生倘能迈出一大步那是多么的幸福啊；一位在沙漠跋涉的旅人说，倘能看到一片绿洲，喝上一口冷水，那就是最大的幸福.....

午夜的钟声响起，夜格外的静谧了，似乎有些晚秋的清冷。我一边跟着帖，一边品味着一条条简陋的不能简陋，幸福值低的不能再低的帖子，像是有一种无形的力在撞击着我的心灵。一些人所追求的幸福竟是如此的淡然，如此的简单，如此的轻薄。此时，我有些怜悯和不安了。他们对幸福的追求，就正常人而言，又算的了呢？我忽然想到：那些对“位子”“孩子”“银子”“裙子”“房子”孜孜以求的人看到这些，不该有所警醒和启迪，他们贪婪的意念不该有所收敛么。

我们在默然的时空里轮回着。总会在不经意间置身于大地回春，万物复苏的春日，在希望的田野里播下希望的种子，欣赏着春日里万紫千红的风景；我们置身于万物升腾的夏日，青山，绿水，碧野，默享着阳光的沐浴，甘霖的洗礼；我们迎来了一个丰腴的季节，用汗水换来了五谷丰登，硕果丰满；在默然时光里，我们又步入了一个静美的驿站，在四季如春的居室，看雪花无声的飘落，滋润着大地.....这些尽管那样的平淡，那样年复一年，那样的平淡默然，谁又能说不是一种幸福呢：平安的轮回，快乐的生存么。

天有阴晴，月有圆缺。你的生命历程无论多么的辉煌和显耀，总会留下些许遗憾，些许不如人意。由此，让人感到幸福竟然是那么的难得，那么的遥远了。其实，这些遗憾多半是在通往幸福的历程中短暂而临时的现象，它是不能减退幸福的色彩的。倘若没有这些遗憾，或许还不会有后来的幸福的。比如改革：历经了风险和艰难，便有了一个民族的文明和富强；比如婚姻：彼此历经了漫长的爱慕和思念，才筑就了人生的婚姻殿堂。比如分娩：母亲历经十月怀胎，穿越了阵痛，便迎来了一个新的生命。

说到幸福，我忽然想到了还没有得到温饱的数以千万的同胞，也想到了那些所谓卑微的.普通人的幸福观，我们真的该有些不安和奢侈之感了。我们多半是在幸福不断成长中的受益者，然而，却常常感到不尽如人意，漠视了来之不易的幸福，便在心灵的最深处，与那些真正的幸福擦肩而过了。

健康生存，平安生活，仅此而已。这就是我的幸福观。

人生之雨

宽阔的柏油路一直慵懒地向前延伸着，路上行人少得可怜，偶有几个人横穿马路，也显得步履匆匆，生怕被这无情的阳光晒得干疼。路边的梧桐树像叹息时光逝去的老人，垂头丧气。流着唾液的老猫在树底下发了疯地哀叫，似在控诉这烦闷而又炎热的天气。

连续的高温天气，让一切的景致都失去了原本应该拥有的活力与色彩。

不知道过了多久，仿佛是在打了个盹的恍惚间，老天像翻了脸的老人，阴沉可怕。天空被乌云笼罩着，雷声不断由远而近的传来，并没有任何虚张声势的意思。风也跟着嘶吼起来，呼呼而过，却又似海潮，时强时弱。雨珠先是很轻很小地往地上落，怕惊扰了沉睡着的土地。等地面开始有些潮湿了，雨滴便像赶集儿，争先恐后地落，接连不断，间或着闪电。路边的桐树身不由己地随着风向使劲摆动，连哭泣喊冤的时间都没有。树下的老猫也已在不经意间没了踪影。

雨渐渐停了，阳光透过乌云重新投向大地，天空又开始明亮起来。居民们也纷纷打开紧闭的窗户，走到家门口，惊讶地见到眼前的新景象：微风徐徐，清爽凉快；梧桐树随风摇摆着枝桠，一色的叶片在枝桠上翩翩起舞，晶莹剔透的雨珠在叶面上打滚，一不小心便会滴到干净的地面上；小孩子们在树底下追闹着玩耍，欢呼着，兴奋无比。这雨后的一切景致都如刚出浴的美人，清新脱俗，焕然一新。

原本在人们眼中的无精打采的景物，却在雨后重新焕发出勃勃生机。

那么，我们的人生是不是也应该时刻准备着去接受那样一场

暴风雨的洗礼呢？等雨停了，前进过程中那苦难的疤痕也就不见了，而是多了坚韧与不屈；等雨停了，原本浑浊困惑的人生道路也就豁然开朗了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

有人生哲理的散文名句篇七

人生，有一种境界，叫悠然；有一种达观，叫释然。生活，有一种快乐，叫安然；有一种幸福，叫淡然。生活，细细去品味，有滋有味；人生，用心去装帧，精彩纷呈；日子，好好去经营，温馨迷人。

悠然地处世为人，就是快乐的秘诀；释然地梳理过往，就是快乐的密码；安然地活好当下，就是幸福的源泉；淡然地对待生活，就是幸福的秘籍。

随着年岁的渐长，越来越领悟到，人活着，就是一种心态，就是一份心情，贫也好，富也好，只要心态好，一切都好。愈来愈发觉到，幸福其实很简单，就是要有一颗知足的心，有一份淡然的心境；快乐其实也很容易，就是要用心地爱上这个世界，真心实意地对待身边的每一件事、每一样物、每

一个人。

我们每个人，只要甘于平淡，就会觉得快乐时时萦绕身旁；只要乐于简约，便会感到幸福处处围绕身边。都说人生苦短，不管长短，只要不辜负如梭的光阴，就会问心无愧；无论苦乐，只要不虚度如歌的岁月，便会无怨无悔。

芸芸众生，仓促又偶然地来到这个世间，总有一些路，要独立去走；总有一些事，要孤立去做。每一种经历，都是一次自我修炼，每一段旅程，都是一次自我成长，只要且行且珍惜，人生就会无限美好；只要且行且领悟，生活就会无尽温润。

人生最美，是淡然；日子最美，是安恬；生活最美，是素雅。淡泊才能明志，宁静方可致远。用一颗云水禅心的修为，过平淡充实的日子；修一份安然知足的心境，品世间的真善美。

人生如梦，生命无常，祸福相依，顺其自然；苦乐参半，随遇而安。多行善事，福必亲近；乐于付出，不求回报，一如，爱一个人不一定要拥有，只要用心对待，只要诚心付予，远远挂念也是一种幸福，遥遥守望也是一种快乐，纵算只能相知相惜一小段光阴，只要不负他人不负你自己，就会无愧于心。

行走于阡陌红尘，现实也好，网络也罢，常怀一颗真诚的心去对待每一个人，常持一颗感恩的心去感激每一次遇见，少一些伪饰，多一些真善；少一些猜忌，多一些通透，心无杂念，天地宽，人无乱心，自清明。

徜徉于网络海洋，陶醉于文字国度，分享是一种美德，欣赏是一份懂得。总是告诉朋友，自己编排的文字，若是喜欢尽管拿去，无需标明，无需标注出处，不会在意是否别人随意挪用，更不会介意是否有人全盘盗用，因为网络本身就是分享的涅槃，本来就是无私的施予。有人喜欢就是一种快乐，

有人欣赏就是一种幸福。只要做好最真的自己，只要走好自己的路，坦然地处事，真诚地待人，必定收获同样的真诚与善良。

人性本善，世界本美好，你温暖了别人，同时也会自暖；你包容了他人，就是对自己的宽厚。多些善意，少些抱怨；多些体谅，少些挑剔。心种阳光，温馨无处不在；微笑处人，快乐如影随形。

朋友说，房子涨价那么多，卖了钱那么多怎么花？我说，有钱还不好办，去帮助那些需要帮助的人吧，多施慈善，积德造福。我甚至想，当孩子不用管了，可以脱手了，趁还未年迈无用，我就一个人放牧自己，去到需要的地方，穷乡僻壤也好，粗茶淡饭也罢，只要有睡处，只要能填肚，就足够。广厦千万间，夜眠不过六尺，家财万千贯，日食不过三餐，安心地行事，用心地爱人，这一生也就圆满无憾，这一世也就完美无缺。

贪婪是最大的贫穷，知足是最大的财富。人的欲望是无止境的，钱多钱少，只要够用就好；权大权小，只要做自己就行，不要让自己成为钱权的奴隶，陷进欲望的'漩涡迷失了方向。淡泊是最美的境界，从容是最好的修养。腹有诗书自气华，最是书香能致远。书是明心见性的最好帮手，书是淡泊从容的最佳导航，所以，若是得闲，多读读闲书吧，若是得空，多染些书香吧。

每一天，旭日东升，便是新的开始，打开心窗，沾染清新，伸伸懒腰，提提神气，许自己一份力量，给自己一份希望，与阳光同行，将温暖装进行囊，踏歌而行，面朝大海，心暖如花。昨天，是回不去的曾经，铭记该记住的就好；明天，是不可预知的未来，心存希冀就行；抓住今天，活好当今，就是最美。

累了倦了，退出纷扰，独善其身，戴上耳机，避开喧嚣，听

一曲喜欢的清音，于林间小道信步游走，看草长莺飞，观蜂飞蝶舞，听虫鸣鸟唱，感自然流韵，清风徐来，舞动我的长发，扬起我的裙袂，如简的心灵随之放飞，随清风远行，不羸不绊，海阔天高任飞翔，青山秀水任遨游。

阡陌人生，踽踽而行，我始终愿意做一个清淡如水的平凡女子，不必太多城府，更不要太多心计，只想独处一方悠然的清宁，独守一份相知的美好，素面清颜，深居简出，着一身素衣，携一缕墨香，揣一米阳光，邀一窗白月光，于青山绿水间，于茅舍陋屋中，翻闲书，品清茗，执瘦笔，怀素心，书流年沧桑，写浮世清欢。

若是可以，今生最大的祈盼，就是，待到千帆过尽，铅华洗却，风烟俱净，与相爱的人，择一清幽地，房前栽花，屋后种菜，相知相守，相依相偎，优雅文艺，知性从简，慢慢老去。山水一般闲，天地一般阔，简单地幸福下去，淡然地快乐下去，如此，甚好，此般，足矣。

有人生哲理的散文名句篇八

有两个朋友，相伴一起去遥远的地方寻找人生的幸福和快乐，一路上风餐露宿，在即将到达目标的时候，遇到了一条风急浪高的大海，而海的彼岸就是幸福和快乐的天堂，关于如何渡过这条海，两个人产生了不同的意见，一个建议采伐附近的树木造成一条木船渡过海去，另一个则认为无论哪种办法都不可能渡得了这条海，与其自寻烦恼和死路，不如等这条海流干了，再轻轻松松的走过去。

于是，建议造船的人每天砍伐树木，辛苦而积极的制造船只，并顺带着学会游泳；而另一个则每天躺下休息睡觉，然后到河边观察海水流干了没有。直到有一天，已经造好船的朋友准备扬帆出海的时候，另一个朋友还在讥笑他的愚蠢。

不过，造船的朋友并不生气，临走前只对他的朋友说了一句

话：“去做每一件事不一定见得都成功，但不去做每一件事则一定没有机会得到成功！”

能想到躺到海水流干了再过海，这确实是一个“伟大”的创意，可惜的是，这却仅仅是个注定永远失败的“伟大”创意而已。

这条大海终究没有干枯掉，而那位造船的朋友经过一番风浪也最终到达了目标的彼岸，这两人后来在这条海的两个岸边定居了下来，也都衍生了许多自己的子孙后代。海的一边叫幸福和快乐的沃土，生活着一群我们称为勤奋和勇敢的人，海的另一边叫失败和失落的原地，生活着一群我们称之为懒惰和懦弱的人。

这个故事告诉我们：

(一)躺着思想，不如站起行动；

(二)无论你走了多久，走了多累，都千万不要在“成功”的家门口躺下休息；

(三)梦想不是幻想。

有人生哲理的散文名句篇九

生命是一朵花，艳过知情重，醉过觉岁暖。

旅途是人生与岁月的一场场执手，也是生命在里程里的一种修行。是人生若只如初见的惊艳，是一曲离歌终是散的清淡。惊艳，是旅途中的境界的修行；清淡，是旅途的唯美的提现。

人生最感激的缘，最无奈的也是缘。缘来缘去缘如水，万事东流不复归。每一个相见预示着离别，别后有机会相见也待缘。一眨眼生命之花，也有花开花落时，我们却无能为力，

只有在这四季的光阴，信手握繁华，抬眸芳菲尽，追逐未来。人生旅途，可渡可念，却可遇不可求。

茫茫旅途，悠悠岁月，生命来来往往，变化莫测。而人，注定会在阡陌交错的世事中，要么唯美一场遇见，要么看淡一场波澜。

人与人的相见犹如一场花事，赏心的是花期，荼靡的是一生的追求。娉婷一两朵，魅惑三四枝，荡尽生命优雅，舞尽红尘情澜。无论友情，亲情，珍惜当下吧！人生来也匆忙，去也无声。留下的都是回忆。

不要违反人生规律去反季节生存，顺其自然，一步一步来，慢慢走好每一天，不留遗憾。爱所爱的，珍惜所拥有的。不要总为了没有发生的事，忧心忡忡。每个生命来到这个世界上，都不是偶然的，上天总有给他一扇门或者一个窗口。用一颗平常的心，去应对生活中的人和事，持续一个宁静的心，看淡人生，追随梦想。

缘是生命里璀璨的花靡，无论灿若烟霞还是浮动暗香，都是生命必在的形式。天阔地远的尘世，我们把盏执杯，饮人间岁月如流。在缤纷斑斓的红尘客栈，看尽一场烟火繁华，尝遍一世迷离清欢。

我们相遇在这天地万物间，从小到大每一天都在认识这世界，遇见形形色色的人与事，

就了解了生活，无形中知晓了人生的道理。就是这样，总是以自我的情趣，用灵魂感知着尘缘的奥秘和神圣，用情感谱写着生命的节奏和韵律。有人觉得时间短暂，有人觉得漫长。短暂的人生命是充实的，想做自己喜欢的事。漫长的在寻找自己的方向。人来人往，就这样追寻。

天地有念无对错，莫使前景负日月。珍惜当下，不问结果。

每一朵花出淤泥归尘土，皆规律。知足常乐，享受生命里每一个这天，珍惜再珍惜。

人生哲理散文精选(五)：耐得寂寞守的繁华

尘世多坎坷诱惑。

人生在世，总有那么个时刻，我们无法压抑内心的欲望，屈服于诱惑，步入深渊而不可自拔；总有某一个时间，我们不再满足平静的生活，想要轰轰烈烈。

而我想说的是：

一个人行走，学会耐得住寂寞。

一行人行走，要记得守住繁华！

记忆里的一件事情，对此刻的我以及将来都会有比较大的影响。

事业失败、人生失利、考证失败……所有的总总压在心头，偏偏我又是一个不太善于表达自己的一个人。

最后，由于肩膀疼痛、胳膊疼痛、全身不舒服而导致整夜整夜的无法入睡。

到医院检查，医生告诉我说，是由于压力过大而导致周围神经断裂。

当时，我的第一想法就是，大概我是世界上最小的一位精神病患者，由于压力大而导致精神不正常。

而我的人生导师，此刻，带着圣母的光环，照耀了我灰暗的人生。

她问了我的状况，没有批评，没有责备。

导师举了几个例子，并且告诉我说，每个人都会经历一段黑暗的不可言喻的旅程，那是人生的低谷。

在这个时候，要做的就是积聚。

积聚力量，等待厚积薄发的机会。

人生遭遇困境时，把自己放在最低处，那么任何的变化都是进步。

不止如此，导师帮我把目标一一剖析，分段划分，那一刻，我感觉，梦想就在眼前，只要伸手去抓。

看过这样一段话：学会低调，取舍间，必有得失。

做自己的决定，然后准备好承担后果。

慎言，独立，学会妥协的同时，也要坚持自己的底线。

明白付出并不必须有结果，但是，不付出必须不会有结果。

过去的事情能够不忘记，但必须要放下。

要快乐，要坚韧，要温暖，给予真诚。

人生有如行路，一路的艰辛亦有一路的风景。

你的目光所及，那也就是你的人生境界。

此刻的我，很好。

明白了，人生路并不像想象中的那么难，我们还有朋友。

有些路，不用怕，因为我们只能自己一个人走；

有些路，我们还有朋友，道阻且长，我们一同出发！

人生路且长，我们要耐得住寂寞也要守得住繁华！

有人生哲理的散文名句篇十

洋洋人的一生如戏一场，芸芸众生各属一角。此戏说长便长，论时百年；说长便短，稍纵即逝。生命沧海一粟，在万物中脆弱瞬间即逝为最，随风而来，随风为土，虽说百年，亦不过宇宙间流星划过夜空，一闪而过，无迹无痕，虽曾有闪烁，但即刻消失的无影无踪。无论此戏是悲是喜，是成是败，无憾的是终归到人间潇洒走了一遭，品味过人间的苦辣酸甜，欣赏过人间的百态。回头一眸姹紫嫣红百媚生也就不无道理了。

知足者常乐。人的一生源于土，又回归于尘，本是自然法则，从古到今，不论帝王将相，还是平民百姓，不论富贵贫贱，还是男女老幼，都超脱不了宇宙间这一运行轨迹。都是以同样的方式而来，也是以同样的结果而去。来时没有带来金山银山，也没有带来权力的宝座；生时虽有，可一旦被上苍唤了去，还是赤裸裸的空手而去，随氤氲消散，化为灰尘。富裕高贵的人也有自己的烦恼与苦闷。活着时常常面露颦蹙于家中，履足于红尘，蹒跚于官场。贫困的人也有自己的快乐与满足，他们只要有个温暖的家，一家安稳度日，其乐融融。喜也好悲也好，谁也逃脱不了那个小小的屋子囚禁灰尘的永恒结局。由此想来，人就是平等的来，平等的去，在世时也就平等了。

遗憾中寻乐。人的一生苦短，所以才会珍惜生命，所以才有了爱惜人的一生的。无论来到这个世界上作为如何，遗憾总是难免的，没有经历过遗憾的生命才是遗憾的，那是平庸无为的活着。有了遗憾才使得生命丰富多彩，才显得生命的华贵。

人的一生从遗憾中走来，在遗憾中奋发，从遗憾中走去。相逢无缘是遗憾的，但是曾经相识过，那是幸福的美丽；功不成，名不就是遗憾的，但是曾经努力过，经历过，那是辉煌的；机会比肩而过是遗憾的，但是因为这次的遗憾，才没有了下次的遗憾，把握机会的能力就多起来了。古代司马迁受过宫刑，是遗憾的，但是他与他编撰的《史记》却光耀万代，梁祝的爱情凄婉动人，是遗憾的，但是没有遗憾就没有后来的千古绝唱。此遗彼憾，都是美的。遗憾会带来崭新的开端，丰富的人的一生，遗憾会带来幸福的微笑，面对未来所有，遗憾是灿烂人的一生的的点缀，因为有了遗憾，整个世界才有了文明的时代。

人的一生是一场戏。既然是一场戏，每个人都是戏中的角色，对自己而言，每个人又都是各自的主角，同时又是他人的配角。任何一个角色离不开配角的衬托与扮演。从这个意义上说，人与人之间也是相互依赖着的，任何人不可能也无法离开群居而独立生活，不可能“谁也不求谁”啊。而这场戏的成败与否，是喜剧还是悲剧，也不在于配角如何，因为人的一生这个戏的策划，编导就是自己，他人无非是你的配合者，应该感谢才是，无须责怪，不可置喙，失败的原因还是自己，错在编导，错在策划。有一首歌里唱道：人的一生难免不如意，风风雨雨会过去，成功还要靠自己。

人的一生回眸百媚生。天有不测之风云，一年春夏秋冬四季轮回交替，人的一生顺逆悲喜相互交替，“祸不单行，福不双至”，没有一帆风顺的航程，航向有了偏差，握紧航舵调整便是，没有可怕的；不论道路多么坎坷，路还是要走下去；生活经历多少磨难，还是要活下去。活下去的质量如何，和自己的过去将来比，那时满足就会到来，人的一生的慳憾一去不复反了。偶尔有了错，错就错了，让它成为过去，在挫折中拼搏，在拼搏中等待成功，在努力中获得美好；过去辉煌过，那也是过去的，不意味着现在或将来，好汉还不提当年勇呢。君子“败不馁，胜不骄”，处变不惊，处逆不乱。沉溺于悲喜之中，倒不如回首往事，寻找快乐。

人间经历多大磨难，新的生活总是没有停止过向前的步伐。笑吧，开心的笑吧，笑会带给你一生的美丽。

有人生哲理的散文名句篇十一

一场雨将北方的天空洗刷地澄澈明亮，阳光洒下来照在树上，嫩绿的叶油亮油亮地给人的是不一般的春色。同样是一个春天，阳光穿透了玻璃窗照进来，一杯茶、一本书、一刻惬意的时光，年年岁岁人相似，岁岁年年人不同，不同在一岁年纪一岁心，在心中种下了一棵菩提，等待花开。

人生有三苦。一苦是你得不到，所以你痛苦；二苦是得到了，不过如此，所以你觉得痛苦；三苦是你轻易地放弃了，后来却发现原来它是那么重要。

人生有三毒，贪、嗔、痴为三毒，又称三垢、三火。此三毒残害身心，使人沉沦于生死轮回，为恶之根源，故又称三不善根。

贪，对顺的境界起贪爱，非得到不可，否则，心不甘，情不愿。嗔，对逆的境界生嗔恨，没称心如意就发脾气，不理智，意气用事。痴，不明白事理，是非不明，善恶不分，颠倒妄取，起诸邪行。所以我们修行要先摒除心中杂念，休一颗自在的菩萨心，无欲无求，清净自然。

虽然我们不能决定自己生命的长度，但可以拓宽它的宽度；虽然我们不能改变容貌，但可以展现笑容；虽然我们不能控制他人，但可以掌握自己；虽然我们不能预知明天，但可以把握今天；虽然你不能样样顺利，但你可以事事尽力。

活得漂亮的女子，腹有诗书芳自华，喜欢阅读，才情横溢。这样的女子，身上自有一种恬淡、安静的气质，走到哪里，都会是一道美丽的风景线；这样的女子，行事稳重，举手投足之间韵味十足，口灿莲花，言行举止之间落落大方；这样的女

子风华绝代，即使没有傲人容貌，身上也自有一种令人不可忽视的魅力。

在人生的旅途中，当你放慢一下脚步去领略周围的风景，你会发现人生是多么的可爱，每个季节里都有很多足以让你忘记所有烦恼的赏心乐事。生活要的是一份淡然，这样才能够过的洒脱，人生是一场感悟，这样才过的有意义，友情，千钧一发，一臂之力。

做一个低调的人，不需言语，别人也能看见你的美丽。低调做人，淡定从容，儒雅而智慧，是忍耐与韧性的结合和有风骨的德行。低调，是生命的智慧和性情的超脱。

学会宽容，让你的生活没有烦恼；学会奉献，请让你的生活充满阳光；其实天很蓝，阴云总要散；其实海不宽，彼岸也连此岸；其实梦很浅，万物皆自然；其实泪也甜，当你心如愿。

沐浴阳光，享受生活，完成自己心中的目标。把心灵放空，携一缕美妙的阳光，自在、清静、自然，无欲无求，修一颗菩提心，师法自然，菩提花开。

有人生哲理的散文名句篇十二

我喜欢四书五经之类的书，能使我常怀一颗感恩的心，喜悦心和清净心。虽然红尘多难，有这几颗心，还算平安。

儒释道文化最核心的价值就是让我们充满喜乐充满爱。人为什么会有嗔恨，就是缺爱。才有争夺和恶语相向。看恶多有意思，亚心为恶。一个人在亚心状态下，说话必然伤人。礼记里有一句话大概意思是：一个人有深爱，必有和气，有和气，必有愉色，有愉色，必生婉容。有的人成天一副阶级斗争相，有谁愿意和你交流沟通啊，还别说共事了。

有爱就有收获。人小的财富是通过努力得来的，但大的财富

一定是修来的。祖国处处有亲人，如果能理解这句话，大的财富不请自来。今天的这个社会，知识只需要检索，不懂外文可以找个翻译，不会管理可以找个执行ceo但是人的德性，胸襟一定是修来的。

有的人喜欢到寺庙烧香拜佛，你父母就是你的活菩萨。这两个是生你养你并将你引领上人生之路的人啊，你拜过吗？和他们说的最长的话有几分钟？别认为给2个钱就是孝敬，犬马皆有所养，不敬，何有别乎。一个对父母、兄弟姐妹都不好的人，能干大事？给你个项目，就可能祸国殃民，给你个团队，就可能将团队带入万劫不复的深渊。父母老啦！行孝不能等啊！子欲孝，而亲不待啊。小孝治家，中孝治企，大孝治国。

感恩这个给我们提供所有物质的蓝色星球吧。感恩那些在你成长过程中帮过你的人，给你提供工作机会的人，托起你事业的员工和同事们，给你知识的老师们，没有他们，你就不会有今天。忘记过去等于背叛。科技越先进，人越懒，信越写越短，叫短信而且是群发。拿起你的笔给他们写封信，或许你有意想不到的收获。

建议朋友们看看《论语》、《道德经》、《大学》、《西游记》这几本书都在讲一件事——修身。格物、致知、诚意、正心这些是内圣，修身是本，齐家治国平天下这是外王。

《西游记》是讲述一个人心路的历程。是一本修身的绝好教材。越是烦躁的东西，就离大道越远。功成、名遂、身退、天之道也！

最后送朋友们2句话

播下一种习惯，收获一种性格

播下一种性格，收获一份人生

选择怎样的人生，就在你手中，在你脚下！

注：我没想要教化谁。你的人生之路在你脚下，想怎么走，没人能替你决定。如果要想从优秀变为卓越，请你看看吧！

有人生哲理的散文名句篇十三

凡是品尝过咖啡的朋友都知道咖啡的味道，咖啡的味道是苦涩的，而苦涩的味道中却带有一种浓郁清香的感觉，那感觉好清香，只有你慢慢的品味才可以体会到。其实，人生就像咖啡一样，有着那苦涩的日子，也有着幸福的欢乐时光和快乐时刻。咖啡需要慢慢的品尝，慢慢的体会，才会喝出那苦涩的味道。品尝的是咖啡，体会的是人生。

人生的酸、甜、苦、辣，只有在历经坎坷和曲折后，才会明白人生的道路不是一帆风顺，而是要经过风风雨雨，才会磨练你那坚强的性格，才会体会人生的乐趣。咖啡有着它苦涩而又浓郁清香的味道，人生有着它的曲折的苦涩，人生的苦涩远远多于咖啡的苦涩。

咖啡的苦可以经过种种提炼，充分萃取其中的精华，然后加以浓缩，最后才可以深刻品味到其中的酸、甜、苦、涩。不同的咖啡象征着不同人所追求的生活，细腻而温和的蓝山咖啡，香醇精致，似理想主义者的生活；典雅的爱尔兰咖啡却在浮躁中沉淀出一缕执着，似浪漫及至的生活；别具一格的摩卡咖啡，酸味较浓，似儒雅的生活。几经烤制的曼特宁咖啡，苦不带酸，像奋斗的生活，一步步在风风雨雨中走过直至走向成熟。人生只要你慢慢地读懂生活之后，便有了一种咖啡情结，一种浓郁……一份甘甜……一种心情……我原来也不是很喜欢咖啡，但源于它有着一种清香的味道，却又使我依恋着那种味道，可以给人一种提神醒脑的感觉。咖啡本来就是苦涩，如果加了别的东西，苦涩的味道没有了，换来的却是另一种味道。人生也是这样，有着成功与失败，当中充满着快乐感和失败的滋味。咖啡的味道是苦涩的，没必要

去加糖、加牛奶，没必要的刻意去改变它的味道，人生在你最需要的时候如果有人给你一点指点或帮助，你一定有着成功的喜悦，这样才可以体会到人生的另一面，品尝出咖啡的苦涩而又清香的感觉。体会到人生纯真美好的味道。

人们经常喝的咖啡大致有三种，速溶咖啡、品尝的是咖啡，体会的是人生。浓缩咖啡和花式咖啡（卡布奇诺……等）。可是其根本的味道就是苦涩，任何咖啡都离不开咖啡那种特殊的苦味。而这种苦味，是品出来的。如果说不同的人品出不同的苦味源自不同的人生阅历，那么同一个人在不同的阶段品出的不同味道，则更多来源于对人生的感悟。一杯速溶咖啡，可以让从来没有接触过咖啡的人迅速适应咖啡的味道，是因为它甜和苦的比重适当，让人易于接受。而浓缩咖啡，主要吸引人的地方是原汁原味的甘苦和咖啡香气。一般长期喝咖啡和喜欢苦味饮品的人都会有所体会，只是多数人难以享受这种香苦。这时，品尝的是咖啡，体会的是人生。在咖啡中加入奶、糖、巧克力酱等辅料制作的卡布奇诺，以其别致的造型和丰富多彩的搭配，受到越来越多人的欢迎，尤其是年轻人更喜欢卡布奇诺咖啡的多姿多彩，继香甜又有浓郁苦涩的味道。

咖啡的味道需要细心地品味，先闻的是香的，然后才是久而弥坚的甘苦味。如同一种人生的滋味，只有那些有着丰富人生经历的人才会体会出人生的妙处。对我们中老年人来说，人生的路已经走过大半，什么样的苦难、挫折没有经历过呢？在这些苦难过后，他更能体会和珍惜生活中的香甜。当你感觉咖啡的苦涩时，也许有人劝你加一点糖，再加一点牛奶。苦涩减少了许多。可是，那样将失去咖啡的原味与它原始的芬芳。当你加入糖来品味，那一丝刻意的甜，也许使你感觉更温馨。就像人在生活中，寻觅到一位伴侣或是知己的感觉，从心里甜。感觉着那份甜蜜与温馨，感觉着人生的充盈，感觉着春光无限与明媚的快乐。忘记了人生的苦涩与艰辛，在那一刻，人如桃花，一脸春风得意，更似两岸翠柳逍遥……如果在你的的人生路上刚刚失去了知音或是伴侣，心中的苦闷

使你心烦意乱，你会诅咒人生苦涩的艰辛与坎坷。这个时候你慢慢的回忆品上一杯原汁原味的咖啡，似乎不再感觉咖啡的苦涩，越来越感觉到了咖啡原始的芬芳。因为咖啡的苦涩是那么淡淡而平和。失去的那份甜蜜，带来了刻骨的苦涩，苦苦的心里流淌着涩涩的血。而咖啡苦涩中留给你真实与草木原始的芬芳，使你回味无穷。人生又何尝不是像咖啡的味道一样呢？。

品尝咖啡，品的是一种意境，品的是一种心情，品的是一种对人生的理解，对人生的阅历，面对生活中苦尽甘来的喜悦，止步不前的困惑和悲欢离合的沉思，或许在喝咖啡的那一刹那涌上心头，感悟咖啡的美好，人生更美好。品尝的是咖啡，体会的是人生。在人生的路上谁都喜欢那杯原汁的咖啡。如果你真的喜欢品味咖啡，就请在百忙之中挤出一点时间，体会一下吧。当你端起一杯原汁咖啡，一缕芬芳充满嗅觉。轻轻品味一口，苦涩的感觉传到身体的每个神经细胞。苦涩胜过芬芳，犹如淡淡的人生，人生就是一杯浓浓的苦咖啡，氤氲飘渺的芬芳，品尝的是咖啡，体会的是人生。足以包容世间的沧桑……人生就是一个不断体验的过程，用心去体味每一个过程，用心去享受每一个瞬间……随着咖啡入口会在咖啡中一定能品味出品尝的是咖啡，体会的是人生百味。

有人生哲理的散文名句篇十四

工匠精神是岁月洗礼后的深沉，是洗去铅华后的厚重，是沉淀已久的情感温度。在这个浮躁的商品经济社会，有多少人能够坚守初心，在自己的世界里精耕细作，耐得住寂寞与失败，创造属于自己的品牌底蕴，散发出历久弥坚的文化内涵。

工匠精神是一种工作格调，更是一种人生态度。工匠未必能成企业家，但大多数成功企业家都有工匠精神！

工作是一种修行，世间只有必然性没有偶然性！截止20xx年，寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国

有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗？他们长寿的秘诀是什么呢？我们研究了他们都在传承着一种精神——工匠精神！很多人认为工匠是一种机械重复的工作者，其实工匠有着更深远的意思。他代表着一个时代的气质，坚定、踏实、精益求精。工匠不一定都能成为企业家。但大多数成功企业家身上都有这种工匠精神。

“工匠精神”可以从瑞士制表匠的例子上一窥究竟。瑞士制表商对每一个零件、每一道工序、每一块手表都精心打磨、专心雕琢、他们用心制造产品的态度就是工匠精神的思维和理念。在工匠们的眼里，只有对质量的精益求精、对制造的一丝不苟、对完美的孜孜追求，除此之外，没有其他。正是凭着这种凝神专一的工匠精神，瑞士手表得以誉满天下、畅销世界、成为经典。工匠精神不是瑞士的专利，日本式管理有一个绝招：用精益求精的态度，把一种热爱工作的精神代代相传。这种精神其实就是“工匠精神”。所谓“工匠精神”其核心是：不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神。在众多的日本企业中，“工匠精神”在企业领导人与员工之间形成了一种文化与思想上的共同价值观，并由此培育出企业的内生动力。在获得奥斯卡日本影片《入殓师》（入殓师就是殡仪馆里的葬仪师）里。一个大提琴师下岗失业到葬仪馆当一名葬仪师，通过他出神入化的化妆技艺，一具具遗体被打扮装饰得就像活着睡着了一样。他也因此受到了人们的好评。这名葬仪师的成功感言是：当你做某件事的时候，你就要跟它建立起一种难割难舍的情结，不要拒绝它，要把它看成是一个有生命、有灵气的生命体，要用心跟它进行交流。

工匠之术——用的方法，创造价值“工匠”是技艺精湛的人，在欧洲，德国的学徒传统培养了最优秀的工匠、瑞士的顶级名表都是工匠一个零件一个零件打磨而成的。工匠精神，就是追求极致的精神，并且专业、专注。在这个“商人精神”

横行的年代。个人和企业都面临巨大的生存挑战。比如一些以山寨产品为主的企业，在外部环境好的时候，企业可以生存，一旦外部环境变的恶劣，企业很容易马上倒闭。企业的核心因素是人，而脱离了这种困境的途径是培养企业的“工匠精神”。工匠不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，他们在享受产品在手里升华的过程。其他企业热衷于“圈钱——做死某款产品——出新品——圈钱”。而打造“工匠精神”的企业却在从另一方面满足自己的精神需求，看着自己的产品在不断改进、不断完善，最终以一种符合自己严格要求的形式存在。工匠用的工作获得金钱，但工匠不为钱工作。一个人所做的工作是他人生态度的表现，一生的职业就是他志向的表示、理想的所在。

工匠精神并不是舶来品，《庄子》中就有记载了一个“庖丁解牛”的故事。厨师给梁惠王宰牛。他的手所接触的地方，肩膀所依靠的地方，脚所踩的地方，膝盖所顶的地方，哗哗作响，进刀时豁豁地，没有不和音律的。梁惠王问：“你解牛的技术怎么竟会高超到这种程度啊？”厨师回答说，他凭精神和牛的接触，而不用眼睛去看，依照牛体本来的构建。用很薄的刀刃插入有空隙的骨节。十九年了，他的刀刃还像刚从磨刀石上磨出来的一样锋利。厨师还说：每当碰到筋骨交错很难下刀的地方，他就小心翼翼地提高注意力，视力集中到一点，动作缓慢下来，动起刀来非常轻，霍啦一声，牛的骨和肉一下子就解开了。庖丁解牛的故事告诉人们一个道理，做任何事要做到心到、神到、就能达到登峰造极、出神入化的境界。看看瑞士名表，将一项技术发挥到极致，顶级品质造就了顶级品牌。

工匠之行——在行动中体悟修行的乐趣。工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，组织发展之途充满荆棘。这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，更让基业常青成为凤毛麟角，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、

发展的必经之路。

有人生哲理的散文名句篇十五

感悟人生

生活有时候就是一场海市蜃楼的春梦，梦里有名利，有权欲，有金钱，有世俗里所有的诱惑，或许是美色，或许是荣华富贵，或许是至高无上的权利，它们一一诱惑着你，干扰你的判断，左右你的思绪，能有几人做得到全身而退。

爱情，有时候就是为了遇见，然后让那些经历过的人懂得爱和被爱，缘分有时候是为了说明，这个世界有一个你可与而不可求的人，有缘千里来相会，无缘对面不相逢。只有真正痛过的人才懂得爱情的哲理，水瓶是糖，甜到哀伤的道理恐怕只有那些微笑着祝福曾经或许现在甚至延续到将来依然深爱的人才懂，不是不爱了，只是我们在一个不恰当的时间遇到了不合适的人，或许在不适宜的时间遇到了深爱的人，那都是一生的叹息与遗憾，但它终究是遗憾，如果你一定要去追寻，留下的将是难以磨灭的伤痕。爱情来过了，是风吹树叶的脚步，缘分离开了，是鸟儿飞过蓝天。我们回眸时，是灯火辉煌人各天涯的相望。

选择有时候是一个伪命题，有人总用妻子和母亲掉水里，你先救谁来验证爱情和亲情的份量，但他忘记了，真正能相伴一生的爱情最终都化作亲情一般相伴左右，血浓于水的道理谁都懂，但爱情里面，激情燃烧过后的平淡，是左手牵右手的温暖。

他说我不爱他，因为我从来都不曾对他说我爱你三个字，可他忘记了，最浪漫的三个字是嫁给我。他说他付出的比我多，现实的社会里有着太多的金钱身影，却忘了有一些东西并不是金钱所能代替。他说他爱上了另外一个女孩，他觉得是她让他回到了初恋的时代，她比我好，我笑了笑，转过身，擦

干那滴血的泪痕，转过身，笑如繁花，轻语如兰，唯有祝福和恭喜入耳，错愕，惊疑，不解，淡然，漠视，冷笑，讽刺，讥讽，残忍，是你在面对我的宽容，体谅后给予我的，而我只有微笑，恸哭，祝福，转身既是天涯。

天使是人间最经不起伤害的，而每一个女孩为了她深爱的男人甘愿低如尘埃，折下她的双翼，将她的心一点点碎成飞沫，消逝在大漠惊起飞扬的尘土里。

魔鬼是撒旦的化身，他在趁着午夜的迷离和彷徨而来，蓝色的血液在沸腾，敌不过天使的眼泪为他平息心中的汹涌。魅惑的身姿逃不过天使的笑容，恶毒的心思穿不过天使的善良，阴狠的手段躲不过天使的纯真。思绪在邪恶与善良之间来回徘徊，就如我得知你的身体还没逃开我的手心，心里面已经有另外一个人的身影。

友情，爱情，亲情，到底谁轻谁重没有人可以给出一个答案，因为每一个红尘中人都在它们之间转悠，每个人有每个人都心思，每个人有每个人的选择，但能走完一生的友情是将对方当成自己的亲人，能相伴一生的爱情最终都将彼此的感情升华到亲情的地步，左手与右手相牵或许并不浪漫，但它能陪伴你走过黑暗的午夜。

细节是一个很容易忽略的地方，而多少攀岩的人倒在一粒小沙的手里，就像说出去的一句话，让人如沐春风，还是冰冻三尺就看各人修养，言语有时候更能伤人于无形，杀人不见血。得饶人处且饶人，有理还需让三分。恨一个人是需要勇气的，记住一个人是需要毅力的，而我，没有勇气，也没有毅力，所以我的记忆里全是你的好，忘了你的坏，伤害总是在黎明到来之前选择消失。

人生何谓福

写下这个题目，我忽然想到了一句话：只有感恩于时代，珍

惜生命的人，只有满目是福，拥有知足情怀的人，才会常常被幸福所环绕，于幸福不期而遇的。

我透过窗子的缝隙，望着那吊在半空即将圆满的月，听着那有些肃杀的风声，一刹那，我好想看到了形形色色的福。它们尽管形态不同，颜色差异，然而都闪烁着幸福的光辉。因为这些都曾经让不同的人有所向往，有所追求，有所满足。

夜色更加的温馨和静谧了，我被一家论坛“何谓福”的专题讨论深深的吸引。那些虔诚的文字在瞬间拓宽了我对幸福的视野。一位曾备受寒冷折磨的人说：能有一件破衣挡风避寒就是幸福的；一位无法果腹的人说，能有一口剩饭充饥，就是幸福的；一位四肢受限的残疾人说，今生倘能迈出一步那是多么的幸福啊；一位在沙漠跋涉的旅人说，倘能看到一片绿洲，喝上一口冷水，那就是最大的幸福.....

午夜的钟声响起，夜格外的静谧了，似乎有些晚秋的清冷。我一边跟着帖，一边品味着一条条简陋的不能简陋，幸福值低的不能再低的帖子，像是有一种无形的力在撞击着我的心灵。一些人所追求的幸福竟是如此的淡然，如此的简单，如此的轻薄。此时，我有些怜悯和不安了。他们对幸福的追求，就正常人而言，又算的什么呢？我忽然想到：那些对“位子”“孩子”“银子”“裙子”“房子”孜孜以求的人看到这些，不该有所警醒和启迪，他们贪婪的意念不该有所收敛么。

我们在默然的时空里轮回着。总会在不经意间置身于大地回春，万物复苏的春日，在希望的田野里播下希望的种子，欣赏着春日里万紫千红的风景；我们置身于万物升腾的夏日，青山，绿水，碧野，默享着阳光的沐浴，甘霖的洗礼；我们迎来了一个丰腴的季节，用汗水换来了五谷丰登，硕果丰满；在默然时光里，我们又步入了一个静美的驿站，在四季如春的居室，看雪花无声的飘落，滋润着大地.....这些尽管那样的平淡，那样年复一年，那样的平淡默然，谁又能说不是一种幸福呢：平安的轮回，快乐的生存么。

天有阴晴，月有圆缺。你的生命历程无论多么的辉煌和显耀，总会留下些许遗憾，些许不如人意。由此，让人感到幸福竟然是那么的难得，那么的遥远了。其实，这些遗憾多半是在通往幸福的历程中短暂而临时的现象，它是不能减退幸福的色彩的。倘若没有这些遗憾，或许还不会有后来的幸福的。比如改革：历经了风险和艰难，便有了一个民族的文明和富强；比如婚姻：彼此历经了漫长的爱慕和思念，才筑就了人生的婚姻殿堂。比如分娩：母亲历经十月怀胎，穿越了阵痛，便迎来了一个新的生命。

说到幸福，我忽然想到了还没有得到温饱的数以千万的同胞，也想到了那些所谓卑微的. 普通人的幸福观，我们真的该有些不安和奢侈之感了。我们多半是在幸福不断成长中的受益者，然而，却常常感到不尽如人意，漠视了来之不易的幸福，便在心灵的最深处，与那些真正的幸福擦肩而过了。

健康生存，平安生活，仅此而已。这就是我的幸福观。

人生之雨

宽阔的柏油路一直慵懒地向前延伸着，路上行人少得可怜，偶有几个人横穿马路，也显得步履匆匆，生怕被这无情的阳光晒得干疼。路边的梧桐树像叹息时光逝去的老人，垂头丧气。流着唾液的老猫在树底下发了疯地哀叫，似在控诉这烦闷而又炎热的天气。

连续的高温天气，让一切的景致都失去了原本应该拥有的活力与色彩。

不知道过了多久，仿佛是在打了个盹的恍惚间，老天像翻了脸的老人，阴沉可怕。天空被乌云笼罩着，雷声不断由远而近的传来，并没有任何虚张声势的意思。风也跟着嘶吼起来，呼呼而过，却又似海潮，时强时弱。雨珠先是很轻很小地往地上落，怕惊扰了沉睡着的土地。等地面开始有些潮湿了，

雨滴便像赶集儿，争先恐后地落，接连不断，间或着闪电。路边的桐树身不由己地随着风向使劲摆动，连哭泣喊冤的时间都没有。树下的老猫也已在不经意间没了踪影。

雨渐渐停了，阳光透过乌云重新投向大地，天空又开始明亮起来。居民们也纷纷打开紧闭的窗户，走到家门口，惊讶地见到眼前的新景象：微风徐徐，清爽凉快；梧桐树随风摇摆着枝桠，一色的叶片在枝桠上翩翩起舞，晶莹剔透的雨珠在叶面上打滚，一不小心便会滴到干净的地面上；小孩子们在树底下追闹着玩耍，欢呼着，兴奋无比。这雨后的一切景致都如刚出浴的美人，清新脱俗，焕然一新。

原本在人们眼中的无精打采的景物，却在雨后重新焕发出勃勃生机。

那么，我们的人生是不是也应该时刻准备着去接受那样一场暴风雨的洗礼呢？等雨停了，前进过程中那苦难的疤痕也就不见了，而是多了坚韧与不屈；等雨停了，原本浑浊困惑的人生道路也就豁然开朗了。

有人生哲理的散文名句篇十六

漫步在季节的门楣，夏姑娘罗裙翩舞轻漫一卷水墨渲染的画卷，杨柳挥纱舞绿韵，桃花嫣然宛笑葩，温馨诗意杏花雨，惬意流连拂清风，似水年华，笔墨凝芬芳。夏，赴一场心灵之约。凝眸过处，倾城素颜，这是一次心灵的洗礼，岁月的芳菲暖意融融。采撷云梦染荷香，轻拥彩霞舞霓裳。馨风漫拂沁芳心，墨笔凝花画碧塘。

——题记

夏意阑珊，夏漫江南，湖光碧影，柳如烟，花似海，小桥流水人家，古朴典雅，韵致婉约。

夏，赴一场心灵之约。温馨的诗梦轻轻飞舞，云端是她的霓裳轻舞的姿态，如云飘逸，她就是夏姑娘，在翘首展望，翩翩飞舞踏尘间。心间盈婉约情致，轻舒玉袖，夏花烂漫盈满袖熏香。深深的眷恋大地，梦中憧憬怀远色彩斑斓的诗意画卷，把山川大地染绿。

微风细雨翠绿江南岸，杨柳轻拂翠寒烟，桃花妩媚绽笑颜。夏，与你邂逅在岁月的渡口，婷婷碧波摇逸舞，惊鸿的目光插肩而过。

前世的前世，是否我是佛前的青莲，若可，在夏赴一场心灵之约，用无限柔情似水细细编织云溪梦，携手香溪畔共赴一场心灵之约，在人间琴瑟相合，弦音轻奏共谱一曲蝶舞之恋。

喜欢悠闲的云，轻轻飘荡，喜欢清澈的小溪，涓涓流淌，喜欢杨柳轻拂的绿韵，轻轻拂动，希望萌生。

走在阡陌红尘中，每一次相遇都像一树花开，只一眼，就惊鸿，心动，入了眼入了魂，千年幽梦今世续，赋诗载梦荡心帆。美好瞬间漫雅韵，温馨飘逸卷沁芳。

夏，赴一场心灵之约。你静静的在水之畔，盈盈含笑，淡淡娇颜，素衣漫舞，娉婷扶摇碧波荡漾，在月下伫立芬芳。这就是我寻觅的梦里水乡，轻轻弥漫芬芳.....

多少云梦相随，飞渡飞渡轻灵如梦，入画入画点墨涵芳。

当清风细雨漫舞诗意飘飞，岁月的长廊盈满诗情画意，你以优雅的姿态向人间告白，夏天是个美好的开始，一切希望寓意其间。从容是你的情怀，恬淡是你的韵致。

你轻轻落墨在江南潇湘，素衣云端舞霓裳，微风丝雨诗梦涟。心灵感悟涌轻浪，画尘幽梦吟词章。

阳光明媚，蝶舞翩飞，陌上花开，诗雨盈芳，红尘踏歌，轻歌曼舞。夏融入一颗莲子千年翼梦，温婉诗意，馥郁凝芳。碧湖荡漾婷婷涵芳，沐浴阳光下，盈盈舒暗芳，默默伫立成一卷水墨渲染的画卷，于夏，赴一场心灵之约。

夏，赴一场心灵之约。轻轻的我来了，正如我轻轻地走，我静静地临水而望，那样深情的眼眸，只一眼，就已倾城，这是一场心灵的期盼。

只见碧波荡漾下，荷叶田田，珠落圆盘，朦胧芳菲，错落有致，点点露珠在荷叶和花蕊间翩翩起舞，彩蝶舞花间，阳光渡金光。清风漫拂温馨逸，碧湖涟漪入画廊。诗雨朦胧妩媚韵，清雅脱俗水芙蓉。

夏，赴一场心灵之约。邂逅了如莲一样的女子，高洁脱俗，嫣然浅笑，一颦一笑间，舞动着妩媚和娇柔，就像珠帘轻卷的女子，蓄涵着脉脉幽香，有着温婉如玉的雅致和柔美。

夏，赴一场心灵之约。静静地走过，心灵间感动着，我用心灵去陪伴这份婉约，丝丝清风拂过，漫拂一份灵魂的清幽。悄悄的聆听心灵的絮语，感悟她如诗的韵味，品味这一份灵魂间的震撼，用你的雅致陶冶美好的情操。

婷婷净植香溢远，脉脉柔情逸芬芳，彩蝶翩飞花间舞，蜻蜓点水画墨坊。带着夏的畅想，夏的温馨，载着心灵的期盼禅悟人生的真谛。

凝眸花翩落，掬水指涵芳，翠柳携飞燕，碧湖绣鸳鸯。

晓梦初识风光好，楚波烟云逐客流。酒逢知己千杯少，执手花间挽斜阳。香溪湖畔馨风暖，醉卧山水枕诗眠。

丝丝莲藕，幽幽荷芳，缕缕遐思，淡淡墨香。夏，赴一场心灵之约。凝眸过处，倾城素颜，这是一次心灵的洗礼，岁月

的芳菲暖意融融。采撷云梦染荷香，轻拥彩霞舞霓裳。馨风漫拂沁芳心，墨笔凝花画碧塘。月光下，你如雕刻的陶瓷一样莹莹生辉，品味你的高洁，温婉，如诗如画，满溢的馨香，在生命的旅程凝成一幅最美好的风景画，漫步赏怡情，徜徉诗意间.....。

有人生哲理的散文名句篇十七

二十余虽的青春岁月，迷茫空虚不知向何处走去，处境犹如只身在茫茫瀚海之中飘摇浮浪，眼睛迫切地望向四面八方，得到的却是一片迷离，眼未盲，心却被层层迷雾所遮，终究是越看越着急，索性让这一切回归内心，寻个究竟，故于午后闲暇时刻沉静内省，与心谈话，探求人生的意义。在下乃后生晚辈，学识短浅，人生经历亦不丰厚，妄谈人生之意义，还望各位有缘的读者朋友不要见怪，也希望能向各位素未谋面、以文相交的'朋友多多学习，以期解人生之惑，求个明白。

庄生有云：人生如寄，多忧何为？那人生既然如寄，究竟该如何去寄？是逍遥游世？还是慈悲济世？亦或是深谙世事，多有机巧，虚伪逢迎度此一生？亦或是勤苦耕耘，不问收获？我首先声明：我是个小人，我的见解并非正见，还望各位读者朋友勿要深信！我想依我个人的鄙陋之见，这四者都需要，我不想用反证法来证明我的观点，我想人生一世大抵需要满足两个方面的需求，一者为物质生活，二者为精神生活，（或许还有一种超脱的灵魂生活，盖常人所不及，且在下不能明了，此处就不加论述了）。物质生活的满足需要我们工作劳动，这是无可厚非的，也许某些人可能生来家境殷实，或为官宦子弟，不必如此为生活而操劳，我只能是羡慕了，但我不嫉妒，因为如果自身处在那个位置，大抵也会如此这般模样，再者如果因此嫉妒弄得自己气大伤身，真是不值得，奉劝各位读者朋友切不可有仇富之心，我们可以追求公平与正义，但万不可有仇恨之心，因为我感觉感化要比打压来得好一些，况且你能保证你在那个位置的时候不如此做事？凡事要懂得反躬自省，还有人与人的平衡，各位也许对此观点

大不认同，可以尽管骂我以抒怀，直心作道场即可，不必虚伪藏匿内心情怀。精神之生活为自适之生活，亦即自由自在做自我之生活，这当然是每个人的追求，无人不想逍遥天地之间，无挂无碍，大方自在。我想在现世物质生活为精神生活之基础，我不反对忍饥挨饿还追求高品位的精神，我们可以抱有这样一种观点，以工作劳动之所得来满足自己各方面的需求，如有富余，可做些慈悲济世之业，亦可为自己积些福德，但要明了自己所帮助对象的品德操守，若此人贪心炽盛，不知感恩，反而自高胜人，大可弃之不顾，默摈治之。

望各位读者朋友明了此文之意在：自利利他，人生之意义大抵在经历之中，经历即是人生，但关键还在自己如何去感悟了。漏见贻笑大方之家，还请勿怪！

有人生哲理的散文名句篇十八

有一个青年，在看到契科夫的那一句话“要是活过来的那一段人生只是一次草稿，有一次誊写，该有多好。”对于这一段话，他十分的神往，他打了一份报告给上帝，请求在他的身上做一个实验。

上帝同意了。

于是，实验开始了：

到了结婚的年龄，他遇到了一个非常漂亮的姑娘，他们彼此钟情，于是，很快就结婚了。

不久，他发现，姑娘虽然漂亮，可是，言语粗鲁，而且，什么事情也不会做。两人的心灵无法沟通，他把这一次婚姻作为草稿抹去了。

他的第二次婚姻，除了要非常漂亮之外，还要非常能干和聪明。可是，没有多久，他发现，这个女人的脾气很坏，个性

极强，聪明，成了她讽刺他的“利器”，能干成了她捉弄他的“手段”。他不像她的丈夫，倒像她的牛马，她的工具。他无法忍受这样的折磨，既然人生可以有草稿，那么，请允许他有第三稿吧。

上帝笑了笑，也就答应了。

他在第三次成婚时，他妻子的优点，除了上面所具备的，还有一点，那，就是脾气一定要很好。

婚后，两人亲热和睦，彼此都很满意。可是，不幸的是，半年后，娇妻得了重病。

从道义的角度来说，他应该很好的照顾并且陪伴她终生；可是，从生活的角度来看，他无疑是非常不幸的，他很悲伤，就去问上帝，是否可以再一次给他草稿眷写的机会。

上帝很不高兴，可是，想到是让他来做实验的，于是，就答应了他的请求。

他，在经历了这几次婚姻的折腾，人变得成熟多了，考虑的问题也变的多了。

最后，他选择了一位年轻漂亮，温柔可爱，要怎么好就怎么好的“天使”女孩。他满意极了，正想向上帝报告成功的消息，感谢契科夫的睿智时，可，那女孩不愿意了，她说，这样的一个人，朝三暮四，连自身的妻子病了也不管不顾的，如此放荡的男人，是不可以托付终身的。

上帝也没有办法，知道“强扭的瓜不甜”，也就答应了女孩的要求。

到了今日，他，依然还在婚姻的路上徘徊，挑选着！可是，再也不能够选择到属于自身的幸福婚姻了。因为，天下间，

所有的女孩子们，都已经知道，他是一个多么不堪的男人。

他一个人，孤独的在沙漠边缘走着，走着，忽然，他又看见了契科夫所说的另外一句话“完美，是一种理想，即使，允许你修改10次，也不会没有遗憾。”

这样一句话，让他迷茫的心灵，忽然之间，就豁然开朗起来，原来，人生，就是这样，永远不可能满足的，所谓的完美，只是，只能够是我们心中的一种虚构情节，世界上，根本就不可能有十全十美的人；根本就不可能有十全十美的事物！原来，自身穷其一生都在追逐着一个虚幻的影子，都在奢望着一个飘渺的梦，从来，也没有脚踏实地的好好的对待过自身的婚姻和生活。

想着那匆匆过去的昨天；想着那永远在选择当中的昨天；想着那选择之后，从来自身也没有为之负责过的昨天，那永远“如长江东逝水，奔流到海不复还的昨天”，永远永远的从他的生命中消失了！

的确，多少人，一直都像他一样，一直在追求着一些虚无的幻想，一些海市蜃楼的水月镜花。

在人生当中，我们每一个人的内心，总是对一些人和事感到不满足，感到不够完美。

其实，世间，根本就永远不可能存在完美的人和事物，每一个人，都有你所不知道的缺点，只是，人们展现在别人眼中的自身，都是优点的呈现，而缺点只是被深深的埋藏在心里的，每一个人都是“魔鬼和天使的化身”，只是，我们所做的，都想把漂亮光彩的一面，暴露在公众的视野，而内心不好的一面，你也许永远都不会知道。

这，就是人性的弱点，也应该是人性的优点吧。你想想，谁愿意把自身的缺点统统都摆放在别人的面前呢？这样的一种

赤裸裸的展现，自身的自尊无法承受，别人也不愿意看到吧！

你看：那园中开放的玫瑰，是多么的鲜艳漂亮，可是，如果你要想去摘取它，就会有隐藏在花叶后面的尖尖的刺把你深深的划伤。那丰盈的秋天的背后，也会流露出无可奈何花落去的叹息！

生命，总是充满遗憾……

因为遗憾，我们才会去向往更加漂亮的事物，才会去追求一些希望中的漂亮。这样的想法，也是一种人之常情吧。幸福的人，不是拥有的多，而是计较得少。幸福的'人，不会这山望着那山高。他们，只是默默的耕耘着属于自身的那一块“婚姻和生活的责任田”，在这样的家园里，去享受春的百花吐蕊；夏的荷叶田田；秋的多情浪漫；冬的厚重温暖……在生命走过的四季里，在自身温馨的家园里，耕种着一种叫“幸福与知足”的东西。在漂亮的清晨，他们一起笑迎朝阳；在忙碌的中午，他们各自安排；在温馨的黄昏，他们牵手共赏夕阳的美好。

如今他终于明白了这样一个人世间最简单的道理：生命本来就充满遗憾，因为遗憾所以漂亮。而，懂得知足与珍惜；懂得付出而不求回报；懂得体贴与关怀；懂得包容……才是幸福婚姻永远的真谛！

有人生哲理的散文名句篇十九

灵魂深处出现了两个人的声音。一个我说：这是司机的错，你应该去抄下他的员工号，投诉他！另一个说：可是，你每天都搭这部车，如果司机报复，是很容易的呀！况且，那位老人与你没有任何关系，你太多管闲事了吧？可是一个我又说：这虽然只是小事，但是如果没有人站出来指出他的错，那么他就会认为自己没有错，以后他就会一直这样下去的。对啊！就是因为没有人肯出来指出错误，社会上才依然存在各种不良

现象。

我下了决心，要在下车前抄下司机的员工号。可是，真的要如此吗？一向给人印象乖巧的我真的要那么凶吗？另一个声音又在说话了。不行，如果不这样，我会一整天都后悔的。

终于，在下车之前，我从后门走到了前门，抄下了司机的员工号，指出了他的错误，他似乎也意识到自己的错误，没有多说什么。

也许，在别人心中，这只是一件非常小的事，而且这件事也已经过去两个多月了，但我却一直为自己的选择感到骄傲。我作出了正确的选择，或许不能改变什么，但至少可以触动一些人的心灵吧。我相信，总有一天，社会可以被感染而变得更美好。

有人生哲理的散文名句篇二十

习惯了每天都忙忙碌碌，好像只要被杂七杂八的事物，丰盈了每一个时间段，才有资格假装抱怨却又很有价值感的向别人炫耀着生活的充实。于是，一颗不安分的心，便总是给自己没事找事，不惜热衷于奔波。直到后来才发现，勉强的忙碌，才是真正的庸庸碌碌。

生命，最怕的就是整日碌碌无为，还偏要说平凡可贵。

一个人价值的体现，并不一定非要忙的不可开交。酌情而闲，应需而忙，何须刻意。

人的精力只容得下一定程度的负荷，倘若海绵已经吸够了水，即使大海从它上面流过，也再不能给它增添一滴水了。

生活，只要你能把想做的，努力做到；该做的，用心做好；过去事，不再追述；未来事，尽力规划，这已然是一项不容

易的功课。

当然，生活不是等待暴风雨过去，而是要学会在暴风雨中跳舞。时间是一切成就的土壤。它可以给空想者痛苦，给创造者幸福。那些心如止水的人，不是对这世间的人事都失去了兴趣，而是了悟了残缺是人生的常态，从而学会了宽容一切不完美。

其实，并不是所有的痛，都可以呐喊，不是所有的爱，都可以表白。体验了失误，才会更好的选择；体验了失败，才会更好的把握；体验了失去，才会更好的珍惜。只有体验过了，你才真正懂得，没有什么不可以割舍，不可以放下。

常常觉得，往事若能下酒，回忆便是一场宿醉。倘若真有那般闲时无处打发，不如就温一壶茶，品读一本书。书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。跟随一本书的故事，品人生百味，解自心疑惑；融入书中意境，赏书中美景，遂心语心愿。

最是书香能致远。书不是胭脂，却会使人心颜常驻；书不是武器，却会使人铿锵有力；书不是翅膀，却会使人放飞梦想；书不是万能的，却会使人千变万化。

这世间一切佳果珍馐都经不得牙齿的反覆咀嚼，咀嚼到后来都会变得寡淡无味。只有圣贤书是最耐得咀嚼，同样一句话，咀嚼一次就有一回新的体味和领悟，不知不觉味尝已尽，反而觉得味道深远。好饭耐不得三顿吃，好衣架不住半月穿，而好书，却经得住一世诵读。

或许，我们都是蜗牛，背负着责任和梦想，一步一步的向前行进。也曾沉重，也曾怨愤，却终有一天，你会发现，它们竟成了生命唯一不离不弃的依靠。

那些走过的路程，也许教会你感恩，也许启发你奉献，却不会告诉你，很多事情可以争取，可以改变，也可以有另一种

结局。大事难事，看担当；逆境顺境，看胸襟；是喜是怒，看涵养；有舍有得，看智慧；是成是败，看坚持。

要相信，其实成功的路上并不那么拥挤，毕竟，坚持到底的人并不是很多。

都说倔强的人可以走得最远，因为他们什么都不怕，只怕到不了终点。在路上，可以耽于风景，却不可忘记再度启程。走正确的路，放无心的手，结有道之朋，断无义之友，饮清静之茶，戒色花之酒，开方便之门，闭是非之口。

不要害怕生活有留白，留一份空白，才能随时浓墨重彩。以马为梦，何处不可栖，又何须为求充实强说忙。

顺其自然，做一个人生的观光客。与人为善，以德服人，离是非远点，靠家人近点，便有了心安，有了惬意。幸福的生活来自宽容，来自淡然，来自善解人意，来自与世无争。