

三年级语文金色的草地教学反思 三年级 课文金色的草地教学反思(优质8篇)

环保标语是对环境问题进行宣传 and 倡导的有效手段。如何让环保标语既生动有创意又易于理解，让更多人接受？四季如春，绿色无限，保护环境，人人有责。

三年级语文金色的草地教学反思篇一

在教学《金色的草地》一课时，我主要抓住一条线作者讲的两件事。

第一件事让学生通过读、演、体会出玩得有趣，在这里与相结合，让学生体会作者又是怎样抓住人物的动作神态和语言，把这么一件事描写得有趣生动，这个环节学生能够投入其中，在表演时学生的创造力没有激发出来，除了课文反映的情境，学生自行增加的不多。

第二件事小作者的发现，学生通过读两次不同的发现，体会到了仔细观察和思考的重要性，有的学生还提出大自然很奇妙，有很多趣事。

最后一段是总结，有的学生说最后一段“蒲公英成了我们最喜爱的一种花”说明作者也和蒲公英之间发生了很多事，他们产生了感情，所以特别喜爱。有的学生说：“它和我们一起睡觉，和我们一起起床”说出了蒲公英的有趣，看来学生的思维和语言是进步了不少。

学生是语文学习的主人，对文本的解读能力是终身学习必备的知识技能。课堂上许多同学思维活跃，积极主动地阅读理解，在讨论中独立思考，形成了自己独特的情感体验，从而达成了共识。在相互切磋中加深理解，共同提高。这既是一种合作化学习，也是一重个性化阅读。但在这次的阅读中，

还有相当一部分学生只是听他人言，面对问题低头，胆怯，茫然……自己并没有进入到积极主动地学习状态。未上战场之前，就惧敌于千里之外，定然不战而败，古时曹刿的击鼓论可以给我们很好的启发。阅读理解比较灵活，学生经验不足，以至于处理问题的时候犹豫不决，心理一紧张，考虑不周全，思维一混乱，就会有不少的学生对于阅读失去耐心与信心，久而久之，学生就会习惯于被动的状态，能力的提高是一个渐进的过程，方法的运用必须由外到内逐步转化，这种被动状态对提高他们的阅读能力，提升他们的语文素养是无益的。我们老师在教给学生一定的阅读理解方法的同时，更应该不时地鼓励，帮助他们树立战胜困难的自信心，让他们要有成功感。

以上是我通过这次阅读教学所引发的一点不甚成熟的反思。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。让我们努力做好导师，在学生与文本之间架起一座桥梁，在阅读教学中，使学生在获取语文知识的同时，提高他们的能力，进而提升他们的语文素养。

三年级语文金色的草地教学反思篇二

在教学〈金色的草地〉一课时，我主要抓住一条线作者讲的两件事。

第一件事让学生通过读、演、体会出玩得有趣，在这里与作文相结合，让学生体会作者又是怎么抓住人物的动作神态和语言，把这么一件事描写得有趣生动，这个环节学生能够投入其中，在表演时学生的创造力没有激发出来，除了课文反映的情境，学生自行增加的不多。

第二件事小作者的发现，学生通过读两次不同的发现，体会到了仔细观察和思考的重要性，有的学生还提出大自然很奇妙，有很多趣事。

最后一段是总结，有的学生说最后一段“蒲公英成了我们最喜爱的一种花”说明作者也和蒲公英之间发生了很多事，他们产生了感情，所以特别喜爱。有的学生说：“它和我们一起睡觉，和我们一起起床”说出了蒲公英的有趣，看来学生的思维和语言是进步了不少。

三年级语文金色的草地教学反思篇三

《金色的草地》讲的是一个有趣的故事，“我”家门前的草地上长满了蒲公英，它给我们的生活带来了许多快乐。一个偶然的机，会，“我”发现蒲公英的花瓣会合拢、张开，长满蒲公英的草地也随之变色。“多么可爱的草地！多么有趣的蒲公英！”“课文的语言清新活泼，比喻生动形象，充满童趣。

蒲公英又是孩子们最喜爱的植物，尤其为我们农村小朋友所熟悉，给孩子们增添了许多乐趣。在教学的过程中，充分抓住学生的那份好奇与喜爱展开深入的探讨。首先从草地出发，“草地”你见过什么样的草地？展示课题——金色的草地，从而引出话题，你想知道些什么，学生的脑袋就会随之产生很多问题：为什么草地是金色的？这草地和我们现在见到的是一样的吗？一些疑问出现后引导走进课文，初读课文后并检查生字词。在生字词教学的过程中要充分考虑每个学生的基础，我们班级的学生基础较为薄弱，故在此环节上所耗的时间较长。

主要采取个人读，小组读，小老师领读，并在此基础上让学生编故事记住较难写的字在一定程度上收效较好。在掌握生字词的基础上进行课文品读，学生哭仪采用大声朗读，一来可以检查刚才字词教学的效果，二来可以了解课文内容，明白金色的草地主要是在讲述蒲公英的变化。本文的重要线索是围绕着文章的最后一段“多么可爱的草地！多么有趣的蒲公英！”来写的。

你从哪里感受到了草地的可爱，从哪里感受到蒲公英的有趣？

通过抓重点词语来理解，并知道朗读，促使学生在朗读的过程中体会其中的感情。在理解草地的可爱方面可以通过制作简单表格让学生来完成，增强学生的自主学习的能力，并在其他学生补充的过程中提高合作效能。

在有趣的蒲公英的品读中，结合学生自身玩蒲公英的经验，提高其积极性，通过自身吹蒲公英的乐趣来感受小作者当时的心情，加深理解“多么有趣的蒲公英！”在讲述草地变化颜色的过程中，用手演示蒲公英张开、合拢，给学生以感官上的体验，学生也一起用手演示着，原本平白的文字配上动作开始像舞蹈一样动人。在整个过程中，始终引导孩子用声音来传达感情，感受文章的那份乐趣，指导个性化朗读。

语文的课堂应该是学生的课堂，应多引导其多读多思多想，在本文的学习品读中，可以充分发挥学生的想象力，如“蒲公英飞翔着，它似乎在寻找自由，寻找梦想。”学生在想象的过程中无论是语言表达，还是情感积累都得到了很好的提升。

三年级语文金色的草地教学反思篇四

这篇课文充满了童真童趣，特别是课文中描写“我”和弟弟互相往对方的脸上吹蒲公英绒毛的情节真实生动，读着课文描写孩子的天真和调皮的语句，使人会不自主地产生会心的微笑；课文结尾又以孩子的眼光和心理，用拟人的手法，形象地讲了蒲公英颜色昼夜发生的变化及进一步抒发了作者对蒲公英的喜爱之情。

教学前，我准备有关蒲公英的挂图或照片，还让学生查找有关蒲公英的资料。这篇课文文字和内容都比较浅显，学生通过自读，大体上能理解课文的内容。

学习第一自然段时，出示课件，画面上蓝色的天空下，大片金黄色的蒲公英，色彩鲜艳，给学生以美的震撼，激发起学

生对课文内容了解的欲望。第三自然段是本篇的重点段，在学习时制作了精美的课件，伴随着优美的音乐，聆听着教师声情并茂的范读，触发了学生的情感，使学生入情入境。引导学生通过看课件、动作表演将语言文字化为生动可感的形象，扎扎实实的引导学生实现“语言理解和运用、深处的思维和情感、表层的肢体活动”都得以多元协调的发展。学生在感受到了发现后的惊喜后，和文中的“我”产生了共鸣，很自然的联系上下文又理解了“我”感情的变化，从“摘着玩”到“最喜爱”。学生的情感在不知不觉中目观其形、耳闻其音、心通其义。

通过阅读，学生对课前所提出的问题已完全掌握，学生理解课文内容并非最终目的，语文教材是培养学生实践精神的范例，因此设计了实践作业，让学生通过查阅资料或到自然中去留心观察他们所喜爱的花草，练习说说他们的新发现，享受发现的乐趣。

三年级语文金色的草地教学反思篇五

一、教材分析：

义务教育课程标准教科书冀教版语文三年级上册。《金色的草地》是一篇精读课文，讲的是俄罗斯乡下两个小朋友(兄弟俩)的故事。课文先讲兄弟俩在住处窗前一大大片草地上自由自在、尽情玩耍的情景，他们所做的游戏就是趁对方不备，将蒲公英的绒毛吹到对方的脸上。作者先写这种带有调皮和开玩笑性质的游戏虽然简单，却充满了童真童趣，使兄弟俩真切地感受到了大自然带给他们的快乐。接着写“我”(哥哥)无意中发现草地的颜色早晨是绿色的，中午是金色的，傍晚又变成了绿色的。再写通过仔细观察，发现了草地颜色变化的原因。最后总结全文：可爱的草地和有趣的蒲公英给他们的生活带来了快乐，还给他们带来了探索自然现象的喜悦。教学本课，重在让学生感受广阔的大自然的美丽可爱，童年生活丰富多彩；体会课文中关键词句在表情达意方面的作用；

引导学生结合语文学习，学会观察大自然，观察社会，并能表达自己的观察所得。

二、教学目标：

1、会认2个生字，会写13个生字。正确读写：盛开、玩耍、一本正经、使劲、绒毛、假装、这些、引人注目、钓鱼、观察、花瓣、合拢、手套、有趣等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。培养初步语感。

3、读懂课文内容，进一步培养热爱大自然的感情，感受大自然给我们带来的乐趣。

4、初步领悟课文中一些句子表情达意的作用。

三、教学重点：

通过对课文内容的理解，体会作者的思想感情。体验大自然给人们生活带来的快乐，增强观察自然、了解自然的意识。

四、教学难点：

联系实际，在更广阔的大自然和童年生活的背景下学习课文，领悟内容，体验情感。

五、教学过程：

(一)激情引趣，创设“草地”情境

1、揭示课题。(课件演示：俄罗斯乡下的一片金色的草地)你们看到过这样的金色的草地吗?看了有什么感受?再看看课文插图。(板书课题)

2、认真读课题。(突出“金色”这个词)

(设计意图：草地本来是“绿色”的，通过课件演示，观看插图，让学生对“金色的草地”这一景象产生浓厚兴趣，激起阅读期待。)

(二) 图文对照，欣赏草地美

师：同学们，现在我们一起认真学习课文，当我们把视线集中在图和文上时，你一定会发现，画家用他的神笔勾画出色彩斑斓的草地；作家用笔墨描写出草地的多姿多彩，请你们把图和文结合起来阅读，并给每个自然段拟个简短小标题。

交流小标题并板书。(参考小标题：窗前的草地，快乐地玩耍，草地变颜色，可爱的草地)

(设计意图：通过初读课文，观看插图，让直观图像与语言文字相对应，激发学生对童年生活的回味和对金色草地的憧憬，对草地早、中、晚不同时间颜色的变化及其原因产生好奇心，受到情的感染、美的熏陶。)

(三) 品悟想象，解开“金色”之谜

师：读课文第2自然段，找出描写兄弟俩的词语。从这些描写，我们看出什么？

1、从玩耍，引起对蒲公英的观察兴趣。蒲公英本不引人注目，然而，作者通过“装着”、“喊”、“使劲”、“吹”、“假装打哈欠”等一连串动作的描写，生动地表现了“我”和弟弟在草地上玩耍时互相吹蒲公英的绒毛带来的快乐，引起“我”对蒲公英的观察兴趣。

2、仔细观察，解开颜色变化之谜。文章第3自然段叙述有一天早晨，“我”起得很早去钓鱼，发现“草地并不是金色的，而是绿色的。中午回家的时候，我看见草地是金色的。傍晚的时候，草地又变绿了”。这是为什么呢？“我”通过仔细观

察和思考，原来，蒲公英的花可以张开、合上。“花朵张开时，它是金色的，草地也是金色的；花朵合拢时，金色的花瓣被包住，草地就变成绿色的了。”这就是按照“早——中——晚”不同时间描写草地颜色由“绿色——金色——绿色”变化的过程。由此可见，解开草地“颜色变化”规律之谜，关键在于细心观察。

(设计意图：第2~第3自然段描写了“我”和弟弟在草地上玩耍，互相吹蒲公英的绒毛时，对蒲公英的观察产生兴趣，于是，进一步对草地进行观察，发现“早、中、晚”草地的颜色会改变，再通过仔细观察，懂得了产生颜色变化的原因。教学这一部分，要从“趣”字入手，借助想象，领悟“变化”；通过朗读，品味作者对草地的喜爱。同时感悟表达方法，积累语言。)

(四) 品味优美的语句，体验童真童趣

- 1、找出兄弟俩在草地上叫喊的句子读一读。
- 2、找出兄弟俩互相吹蒲公英的绒毛的句子细细品味。
- 3、找出草地变颜色的句子来欣赏。
- 4、寻找草地变色原因的句子诵读。(“如：发现蒲公英的花瓣是合拢的。原来，蒲公英的花就像我们的手掌……草地就变成绿色的了。”抓住蒲公英花瓣的“张开”、“合上”解开了“草地”变色之谜，这是全文的重点部分，要引导学生读熟、读懂，读中领会，读中感悟。)
- 5、画出“我”喜爱蒲公英的句子精读。

(“多么可爱的.草地!多么有趣的蒲公英!从那时起，蒲公英成了我们最喜爱的一种花。它和我们一起睡觉，和我们一起起床。”这一点睛之笔，连续用了两个感叹号，同时巧用拟

人的写法“一起睡觉”、“一起起床”。既写了蒲公英的花开、花合与人的起居或昼夜的变换相似或相关，又抒发了“我”对蒲公英的喜爱和赞美之情。)

(设计意图：教师通过多种形式的朗读，品味文章语言美，感悟兄弟俩由“玩耍吹绒毛——观看草地变色——发现变色原因——抒发感情”的童真童趣，感受大自然给我们生活带来的乐趣。)

(五) 自主质疑，感受快乐的情趣

再读课文，进一步思考并弄清以下问题：

(1) 为什么“我”要装着一本正经地喊？“一本正经”是什么意思？

(2) 吹蒲公英的绒毛，给兄弟俩带来什么快乐？“不引人注目”是什么意思？

(3) 写草地变化按照什么时间顺序？颜色有什么变化？

(4) 草地变色的原因是什么？对你有什么启发？

(5) 看了这样美丽的草地，作者有什么想法？表达怎样的感情？

(设计意图：学生通过互相质疑问难，加深对课文的理解，感叹草地变色的美丽，欣赏草地景物的美妙，抒发热爱大自然的情感，应因势利导，让学生的情感在质疑问难中得到升华。)

六、拓展练习，延伸课堂

1、多读几遍课文，把对草地和蒲公英喜爱的感情读出来。

2、背诵第三自然段，抄写草地按时间顺序改变颜色的句子。

3、请你跟着爸爸、妈妈或老师到郊外去走一走，感受大自然的美丽。

三年级语文金色的草地教学反思篇六

《金色的草地》讲的是一个有趣的故事“我”家门前的草地上长满了蒲公英，它给我们的生活带来了许多快乐。一个偶然的机会，“我”发现蒲公英的花瓣会合拢、张开，长满蒲公英的草地也随之变色。“多么可爱的草地！多么有趣的蒲公英！”课文的语言清新活泼，比喻生动形象，充满童趣。蒲公英又是孩子们最喜爱的植物，给孩子们增添了许多乐趣。

在老师好声音结束后，开始了今天的课堂。出示图片，让同学们说一说平常草地的颜色，再引入本课课题——金色的草地。从本文讲的两件事依次入手。一是两兄弟玩耍，而是发现草地变色及原因。

首先是课文的第二自然段。里面充满了哥俩的对话和他们有趣的神情、动作。“装着一本正经”“使劲一吹”“假装打哈欠”等重点短语体会互相吹绒毛的有趣。在熟读课文内容的基础上，我再鼓励几个学生发挥想象力和创造力，不拘一格地朗读一下课文当中的这段内容。读出欢乐活泼好动的感觉。让学生在朗读和表演中，学习变得有乐趣。

教学本课，小男孩发现草地变色，是最为神奇的部分，也是激发学生热爱大自然的好教材。教学时，由于三年级学生缺乏细致观察，对于蒲公英的花瓣缺乏了解，为了进一步让学生明白草地变色的原因，我让学生用自己的手演示蒲公英开放的情景，并让学生美读“蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。花朵张开时，花瓣是金色的，草地也是金色的”这一句再用课件出示金色草地和绿色草地的对比图，同时，让学生做课后填空练习。这样在欣赏对比读的过程中，学生更能明白草地神奇的奥妙，从而感受发现的乐趣。

同行老师们对于我而言是亦师亦友，他们认真地听课、记笔记，能够给予我许多中肯的意见，非常感谢！

讲课完成以后，三级部语文老师们在一起进行评课，各抒己见。好的教学灵感总是会在激烈的讨论争辩中迸发。

通过本次评课，我收获了很多。评课结束以后，各位老师也给我提出了一些宝贵的意见，比如：要重点把握好课文的重点，有层次的进行引导；要重视课文的朗读指导，这些意见都让我非常受用。我深知自己在教学经验方面的不足。通过本次开课，我也进行了反思：课堂中教学情境的创设、问题情境的设计很少有趣味性、挑战性，不能激发大部分学生学习、探究的欲望。以后我将不断学习，不断改进。

三年级语文金色的草地教学反思篇七

“兴趣是最好的老师”，“兴趣”也是做好一件事的前提条件。在自己的教学实践中，我也在自己的课堂上不断地摸索着、尝试着。《金色的草地》是一篇充满童真童趣的课文，特别是文中描写“我”和弟弟互相往对方的脸上吹蒲公英绒毛的情节，真实生动，使人会不由自主地产生会心的微笑。

我在教学《金色的草地》一文时，为了让学生更好地体会兄弟俩在尽情玩耍的情景，深刻地体会童真童趣。我特意指导学生进行表演。“现在我想给大家创设一次当演员的机会，高兴吗？”同学们顿时雀跃起来。“首先应该明确，我们表演课本剧是不是为了痛快地玩一会儿？”同学们的头摇得像拨浪鼓。“我们表演为的是走进文中，更深入地体会人物的情感。要想当好演员，首先要记住台词……”于是我就让学生采取多种形式的朗读反复感知，使其对整个故事情节达到能复述的程度。然后让学生讨论两个孩子的情感变化，让学生认真地研读“剧本”，探究“角色”，让四个人小组合作，自主地选择角色、进行排练，要求学生能投入剧本，进入角色，在表演的过程中，要融入自己的理解、情感。

三年级的孩子还有些好动，很难在课堂四十分里做到始终如一地专心听讲。这就要求我们老师有更多的方法去吸引孩子，调动孩子学习的积极性，让孩子在平和、轻松的氛围中学习。故意在课堂上创设一个玩的时机，给孩子一次玩的机会，也不失为一项好的举措。当然，我们教师要把握好分寸，要让孩子玩得其所，玩得有价值。

三年级语文金色的草地教学反思篇八

《铺满金色巴掌的水泥道》是一篇语言文字非常优美的文章，在这堂课上，我的教学心得有以下几点。

1、充分利用优美的语言进行“美读”训练。

朗读是任何一门语言课都非常重视培养的一种能力，它是任何一个没有语言障碍的人都应具备的一种能力，一堂没有琅琅读书声的语文课无疑是充满遗憾的，因此，培养学生通过朗读形成一定的语感一直是我们语文教师课堂教学的重要任务之一。这篇课文语言十分优美，很适合让学生进行“美读”训练，提高学生的朗读能力。

2、创设情境，理解情感。

在这堂课上，我让学生在朗读中边读边想象，并结合优美的电子图片，让学生进入优美的情境，仿佛自己也来到了这条铺满金色巴掌的水泥道上，欢快地蹦跳玩耍，使学生感受到这条水泥道的美，从而理解了小作者对这条水泥道的喜爱。

3、质疑问难，发现问题自主学习。

创造性思维是人问题的开始。培养学生发现问题、提出问题的能力，首先要鼓励他们敢于和善于质疑问难。中国古人说：学贵有疑。小疑则小进，大疑则大进。要培养学生善于从无疑处生疑，从看似平常处见奇，这是发现问题的起点。

课堂教学是属于学生的，教师只有根据学生的需求，引导学生自主探究、质疑释疑，这样才能充分发挥学生自主参与，自主探究知识的能力。