

幼儿园大班四季的教案(优质13篇)

高一教案的编写要注意引导学生主动参与学习，培养其综合能力和创新精神。在教学过程中，合理运用四年级教案能够提高学生的学习兴趣和学习效果。

幼儿园大班四季的教案篇一

本次活动，创设了魔仙女王和小魔仙们研制“能量水”拯救地球，变回绿色家园的故事情境。以游戏情节贯穿始终，不但具有前后呼应的整体效果，还使活动变得更加生动有趣。活动中通过动作的演绎、图谱符号的呈现、白板新技术的运用、游戏情境的体验，使得幼儿对乐曲的理解、感受与表达更深入准确。

本次音乐欣赏活动的乐曲选自约翰·施特劳斯的《加速度圆舞曲》中的第一小圆舞曲，整首乐曲逐渐变强，由慢到快而得名“加速度”。a段前半段音乐旋转，速度逐渐加快；后半段四个乐句音重有力。b段音乐强弱节拍对比明显，前半段节拍较弱，清新欢快；后半段音乐节拍较强，连贯流畅加速度。此音乐作品短小简洁，音乐力度、速度产生的变化能带给孩子愉悦和热情，清晰的aba三段体结构适合大班幼儿欣赏与表现。

1. 知识目标：让幼儿在借助故事情境，初步学会研制能量水，并了解音乐的节奏。
2. 能力目标：积极参与如何拯救地球，变回绿色家园的故事情节的讨论，愿意大胆表达自己的想法。
3. 情感目标：利用故事情境来想象，体验倾听、辨析、互动的乐趣知道热爱地球，保护身边的环境。

重点、难点

重点：感运用白板技术、肢体动作感受a段的渐强渐快，分辨b段乐句的强弱节拍。

难点：结合音乐幼儿自由创编调制能量水的魔法动作。

绿色是生命的象征，绿色是现代文明的标志，人类的生活离不开周围的环境，周围的环境也时刻影响着人类的生活。孩子，是地球未来的主人，是为绿色梦想开拓的缔造者，担负着改造和创造自然的重大使命。幼儿园重视环境教育对幼儿的影响，使绿色教育成为我们幼儿园教育活动中最活跃，最有生命力的活动。因此，结合我市争创全国卫生城市，依据大班幼儿园课程指导丛书中《绿色家园》这一内容进行了本次活动的设计，让孩子从小就有作为地球人的环保意识，热爱并保护我们的环境。

幼儿都喜欢玩游戏，喜欢探索。生动有趣的故事情节，节奏鲜明的音乐，像吸铁石一样，深深吸引着孩子们的眼球。针对这一特点，以及根据幼儿的经验和兴趣就生成了《小魔仙的能量水》这一活动，活动中围绕着“故事情境——创编动作——结合音乐——快乐游戏”进行，以故事动画小魔仙游戏的形式导入，在运用能量水拯救被污染的地球这一环节，正好激发幼儿活动的欲望。同时引发幼儿的学习兴趣，增强幼儿的想象力与音乐表现能力，引出主题，又有利于幼儿积极运用自己的生活经验进行游戏活动。在活动中针对幼儿心理及年龄特点，寓教于乐，做中玩，玩中学，用游戏贯穿的学习方式，让幼儿经历探究过程，享受学习的乐趣。

1. 物质上的准备

矿泉水瓶每人两个（其中一个盖子里有颜料）。课件和白板教具以及音乐约翰斯特劳斯《加速度圆舞曲》。

2. 知识的准备

知道地球受到了什么样的污染，如何来帮助地球恢复绿色家园模样。

（一）故事导入，激趣引题。

小朋友们，你们好，欢迎来到魔法世界——魔仙堡。我是魔仙堡的“女王”，那你们就变成了？（小魔仙）。听，什么声音？哦，是地球向我们发出了求救。

1、结合课件，启发讨论。（出示课件：变灰暗的地球。）

地球为什么会向我们求救呢？地球怎么啦？

意图：情境设疑，自然导入，激发兴趣。

（实录与评析：小魔仙游戏是幼儿特别热衷的游戏之一，他们对于故事情节扮演的热情度非常的高。以故事导入，拯救地球的形式开展，一下子抓住了孩子们的兴趣点，部分孩子还互相鼓励，誓做优秀小魔仙，一定要拯救地球。）

2、想象情节，创编动作。

出示一瓶水，看，这是一瓶普通的水，怎样把它变成威力无比的能量水呢？引领幼儿想象创编，研制“能量水”的情节和动作：放魔法—搅拌—摇。

意图：自主探究，创编动作

（实录与评析：这里是本次活动的难点，是打破以往的灌输式的学习模式，让幼儿自己学会探究，自己来演变魔法动作，所有的动作都来源于幼儿）。

（二）情境贯穿，感受旋律。

1、语言提示，完整动作。

小魔仙你们想的魔法真多，“女王”把你们刚才的魔法动作都学会了，看我能不能变出能量水。“女王”配合语言，做完整动作（搅拌—摇—搅拌）变能量水。

小魔仙们，你们真棒哦，用你们刚才想的魔法动作，“女王”真的变出了能量水哦！但他的能量不够大，颜色有点浅。

2、配上音乐，初步感知。

变能量水还有一个秘诀，就是要跟着魔法音乐，那他的魔力就更强了。小魔仙们，伸出你们的魔法手指，帮助我一起变。听音乐，做动作，变魔法，初次欣赏，感知乐曲旋律。

意图：幼儿通过创编动作仔细聆听音乐。

（实录与评析：《指南》中提到：“幼儿喜欢进行艺术活动并大胆表现。具有初步的艺术表现与创造能力，并提出了“艺术活动中能与他人相互配合，也能独立表现；能用律动或简单的舞蹈动作表现自己的情绪；营造安全的心理氛围，让幼儿敢于并乐于表达表现”等要求和教育建议。”在组织幼儿实验时，不能留于形式，在创编过程中，要注重幼儿实实在在地游戏。而在幼儿音乐教学中的创编不等于单方面“学习”，应使幼儿的各种感官都活动起来而获得实验效果。这里是本次活动的重点，我打破以往的灌输式学习方式，教师退位起引导作用，把孩子推向前，让其自主学习探究，通过玩一玩、说一说、想一想、动一动等不同形式，探究让合着音乐制造能量水的方法。孩子们在创编中，相互合作，分享结果）

（三）、绘画记录，引出乐谱。

1、欣赏音乐，记录图谱。

原来能量水的魔法配方就藏在魔法音乐里，那我们就把魔法动作图谱的方式都记下来，一起研究研究，变能量水的本领吧。

完整欣赏音乐，“女王”用线条和符号在白板上描绘乐谱。

2、分析图谱，分段理解音乐结构和性质。

提问：谁能看懂有哪些魔法动作？根据孩子的回答次序，逐一分析理解。

a段：“”搅拌。画螺旋线，动作由慢渐快。（音乐流畅渐强，加速度）

“”加魔法。动作快有力，共4次完成。（音乐重有力）

b段：“”轻轻摇，看一看有没有变。（音乐节拍较弱，清新欢快）

“”用力摇，看一看有没有变。（音乐节拍较强，连贯流畅加速度）

3、归纳音乐aba结构。

我们来看看魔法图，哪里相同？哪里不同？前面和后面是一样的，中间不一样。搅拌的地方就是a段，摇的地方就是b段，所以这段音乐就是aba结构。

意图：通过图谱的运用，加深对音乐结构的了解。

（实录与评析：《指南》中指出，“幼儿思维发展以具体形象思维为主，应引导幼儿通过直接感知、亲身体验和实际操作进行学习，不应为追求知识的掌握面对幼儿进行灌输和强化训练。这里也是本次活动的难点，通过图谱的运用，加深

对音乐结构的了解。更好的掌握音乐，表演音乐。这样，孩子的活动有条不紊，老师也及时了解幼儿的情况。当发现有的孩子出现困难时，及时给予指出帮助。)

(四) 结合图谱，完整欣赏。

“小魔仙”们，把秘方记在心里了吗？想试一试吗？

1、第一次用瓶尝试变能量水，完整欣赏。

“女王”变换线条颜色，听音乐在白板上画图谱。小魔仙听音乐，看图谱做动作，师生共同变能量水。

“小魔仙”们自我反思：分析寻找问题。

2、第二次用瓶尝试变能量水，完整欣赏。

根据“小魔仙”的分析，提出动作要求□a段一搅拌时由慢到快，加魔法动作快有力度□b段一摇时动作节奏先轻后重。

“女王”指挥，并用语言提示，“小魔仙”看图谱，听音乐做动作，再次尝试变能量水。（第二次研制失败）

意图：完整游戏，激发孩子的兴趣。

（实录与评析：变出能量水环节的设置，增强了孩子的参与度与兴趣。活动中让幼儿讨论，你觉得魔法师动作可以用什么表示？可以让幼儿自己去思考问题。引出图谱时也可以说这是能量水的魔法秘方，小朋友想想这些圆形的图形代表制作魔法里的什么动作呢？为什么这个搅拌的动作用四个不同的螺旋形表示呢？”，用一句问话灵巧带过这个环节，就不会显得那么强制性。可以让幼儿再次欣赏音乐或让幼儿来表现下，在全体幼儿一起感受音乐的渐强快。课堂氛围较好，课堂常规及活动流程都得到了很好的掌控，实现了预设的目

标。在教师宣布案件成功告破的同时，孩子们的兴奋度与自信心达到了最高点。）

（五）展现成果，体验成功。

完整欣赏音乐，孩子们做“搅拌、加魔咒一摇一搅拌”动作，第三次尝试变能量水。

见证奇迹的时刻到了，小魔仙们能量水变出来了吗？大家欢呼能量水研制成功。

意图：简单了解毛细现象与人们的关系。

（实录与评析：通过ppt地球颜色的变化，让孩子感受到地球的变化，增强游戏的趣味性。拓展了孩子们的思维空间，增长了知识面。为今后孩子们的学习奠定了基础。）

（六）拯救地球，情感升华。

你们研制的能量水是什么颜色？你可以用它帮助地球上的谁？

幼儿讨论：绿色送给小草、大树等；红色、黄色送给鲜花、高山等；蓝色送给大海、蓝天……念魔咒，拯救地球，在小魔仙的'帮助下，地球恢复了色彩和美丽！

小结：孩子们，只要我们从小事做起，爱护我们的环境，保护我们的地球，世界将会变得更加绚丽多彩！

播放背景音乐《我们都是好朋友》（留一片青草给小兔，留一片蓝天给小鸟，留一片清泉给小鱼……）结束活动。

意图：简单了解毛细现象与人们的关系。

（实录与评析：通过歌曲的设置与播放，情感升华，让孩子

感受到保护环境的重要性，要爱护环境，保护地球。)

活动中，变魔法有效地使每个孩子的注意力十分集中；魔法布，更增加了神秘感，激发了幼儿的好奇心；图谱的运用帮助孩子直观的了解乐曲的旋律特点和结构。孩子们学习的主动性是出自内心的，丝毫不需要教师的强加，孩子就是在这种轻松的学习氛围中欣赏这首乐曲，实现了教学活动的目标。最后孩子们开心地跟着音乐玩游戏，在边玩边学中体验到了成功的快乐。

在反思中，我意识到音乐教育不是用说理的方法，而是通过幼儿对音乐的审美感受，陶冶情操，丰富幼儿感情，启迪幼儿智慧，培养良好个性。同时，也看到了随机教育策略的重要性，及自己在引导幼儿学习、随机教育策略方面的欠缺。

本次活动，既能让幼儿充分动脑和动手，又较高的调动了孩子的积极性、自主性。师生关系和谐，教与学都乐在其中。

幼儿园大班四季的教案篇二

1. 阅读故事内容，理解野田做哥哥后带弟妹外出的相关情节。
2. 感受野田内心所发生的巨大变化，对人物心理进行合理想象。

ppt

1. 谈话导入。

(1) 升到大班了，我们小朋友成了幼儿园最大的哥哥姐姐了，你觉得做哥哥姐姐的感觉怎样？（很自豪）

(2) 小朋友，你喜欢做哥哥姐姐吗？请说说你的理由。我们来看看谁跟你们一样也当哥哥了（出示ppt看，是谁啊？

(小猫)对,它的名字叫野田。

2. 播放课件。

(1) 观察图中的三幅图,你从哪里看出野田做哥哥不开心的原因了?

(4) 他们好不容易爬到树枝上,可是眼看树枝都快断了,这时弟弟妹妹会怎么样?你们觉得野田会去救弟弟妹妹吗?

(野田虽然想把弟弟妹妹扔掉,可是又想谁叫我做哥哥呢,于是野田一手拉起旁边的弟弟,另一只手拉着一个妹妹,可是野田的力气太小了,小朋友说你们是哥哥姐姐了,老师来看看你们的.力气有多大)

(7) 野田也想到了一个办法,看看是不是和小朋友想到的一样的,请小朋友观察野田是怎样帮助弟弟妹妹过独木桥的。

(9) 为什么野田做哥哥了一开始不开心,后面就很开心呢?请幼儿讨论

三、教师小结:

当我们帮助了别人,就会很开心!以后我们大班的哥哥姐姐也要经常帮助小中班的弟弟妹妹解决很多的困难。

幼儿园大班四季的教案篇三

1. 掌握树的基本结构及树干、树枝、和树叶的形态,画出不同的特征。

2. 培养幼儿保护树木,热爱大自然的情感。

彩色水笔,蜡笔,树的一家。

1. 出示范图：

提问：这是什么地方？(这是秋天的树林)为什么这个地方会叫树林呢？(这有许多许多的树)这就是树宝宝的家，找一找树宝宝在哪里？(树宝宝就是画面上最小的一棵)小结：树宝宝和爸爸、妈妈及许多叔叔、阿姨们住在一起，它们有着不同的树枝、树冠和树叶，就象人们有高、有矮、有胖、有瘦，穿着不同颜色的衣服，衣服上有不同的花纹一样。在这片树林里长得的是树爸爸(请幼儿找出来)淡灰色树干的是树妈妈，黑色树干的是树阿姨，三位大叔叔各有几根树枝。(均请幼儿从画面上找出来)。

(反思：利用情景，对话等环境要素，发挥孩子的主动性，积极性。我让孩子在欣赏、观察各种各样的树中，获取树的有关经验。使孩子了解到各式各样的树木之间的不同，但又有着共同的规律)。

2. 示范与思考

(1)请树宝x和我们做朋友，老师画一部分，请小朋友说出这是树宝宝的哪一部分。

(2)a树干--就象我们的身体。

b树枝--就象我们的手。

c树冠--就象我们身上的衣服。

d树叶--就象我们衣服上的花纹。

(反思：美术活动中想象创造需要一定的绘画技能，先让幼儿掌握树的基本形态，然后让幼儿进一步表现他们熟悉的部分组成的物体)

3. 创作要求大家都来种树，种成一片更大更美的树林。

4. 幼儿作画，教师指导要点

(1) 分辨树根、树干、树枝和树枝，各部分不遗漏。

(2) 思考变化各种树的形态，区分高矮、粗细、树枝的多少，树叶的形态。

(3) 选配用深浅不同颜色涂树叶、树冠、树干。

5. 引导评价

(1) 找一找有没有两棵完全相同的'树'? (体会树和人一样，没有两个完全一样，否则就分不清了。)

(2) 怎样让每棵树都美丽? (每棵树都选两、三种颜色，把其他的颜色让给别的树。大家在一起各不相同，就非常美丽，如果每棵树都把所有的颜色穿在身上，又变成穿色彩一样的衣服了。)

(反思：美术创作是个性化的，主观的。其中有许多值得幼儿相互借鉴的地方。因此引导幼儿向同伴学习很重要。教师要把全体幼儿的作品拿出来展示，引导幼儿善于发现他人的优点和评价他人的创造性、技能性，是幼儿相互学习，相互提高)。

幼儿园大班四季的教案篇四

1. 欣赏蒙德里安作品，观察线条与色块，感受格子画的特点和含义。

2. 能借助格子画并变化横线与竖线的间距、格子的密度，用不规则的色块进行装饰，体验创作的满足感。

3. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

4. 培养幼儿初步的创造能力。

蒙德里安作品、操作画纸、调好的颜料、排笔、黑色油画棒等

一、引导幼儿欣赏蒙德里安的作品，引出主题。

1. 通过课件出示蒙德里安的《红、黄、蓝的构成》，引导幼儿观察画中的线条和色块。

(1) 老师带来了一些特别的图画，请你们看看这幅画上有什么？

(2) 它们是什么形状的？(长方形和正方形)

(3) 你还发现画里有什么？(黑线)

2. 小结：这些画都是一个名叫蒙德里安的画家画的，这些画上虽然只有黑色的线条和几个彩色格子，但看起来非常漂亮，真神奇！

3. 组织幼儿欣赏蒙德里安的“格子”在生活中的运用。

师：人们都很喜欢蒙德里安的画，就把这种绘画风格用到了生活的各个地方。(出示他人参考蒙德里安作品风格设计的服饰、建筑物等图片，如：格子衣服、格子鞋子)

师：你还看过怎样的格子物品？

二、引导幼儿观察并讨论操作方法。

1. 出示利用蒙德里安的作品设计的几件衣服，讨论：用了什么方法？怎么画的？

2. 引导幼儿总结绘画的正确顺序。(先画黑色的边框再进行选色最后涂色)

三、幼儿练习在布上进行绘画

提示幼儿利用勾线笔在布上画出黑色的边框，用横竖直线从最顶端画到最末端，但是涂色时注意不混色及颜色之间的间隔。

四、展示幼儿的作品：请幼儿互相交流

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

活动目标：

- 1、学习用不同形状的树叶进行拼图、组合，并能表现出物体的主要形象特征。
- 2、学习正确的粘贴方法，培养幼儿的动手能力
- 3、体验创作过程中的乐趣和成功后的自豪。
- 4、体验想象创造各种图像的快乐。
- 5、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

活动准备：

1、知识准备：事先引导幼儿认识并和家长收集各种不同的树的叶子。

活动过程：

一、欣赏树叶拼贴画，引起幼儿兴趣。

师：今天老师带来了几副画，我们一起来欣赏下。（幼儿欣赏）

这些画有个小秘密，它们是用什么制作成的？（树叶）你们观察的真仔细。是的，这些画是用树叶拼贴而成的，所以叫做树叶拼贴画。

二、教师示范操作，让幼儿了解制作的方法和步骤。

师：树叶形状有桃形、卵形、扇形、柳叶形、枣核形、圆形、掌形，……每一片树叶和不同的树叶组合就会有不同的图形……。

2、现在，老师要变一个魔术，看，把这两片树叶放在一起，你们看象什么？（象帆船、小伞等）这么漂亮的树叶拼的图画我们要拿出去展览给别的小朋友，小弟弟，小妹妹看一看，但是会掉下来，你有什么好办法？（幼儿回答：用胶水，用双面胶……）嗯，你们真聪明。我们拼好树叶后，再一片片在树叶后面抹上糨糊，贴在画纸上，再用手轻轻压一压。最后，可以用彩笔添画和装饰，但不能太多，不要涂在树叶上，这样一幅漂亮的树叶拼贴画就好了。

3、教师重新出示一些其他形状的.叶子，启发幼儿想象。

师：你们也想来试一试吗？那谁来告诉老师你想用树叶做成

什么？（）

三、介绍树叶拼贴画的方法。

师：小朋友可以先选自己喜欢的树叶，再在纸上拼出图形，图形拼好后，再一片片在树叶后面抹上糨糊，贴在纸上，再用手轻轻压一压。最后，可以用彩笔添画和装饰，但不能太多，不要涂在树叶上，要突出树叶拼图的特点。

四、幼儿操作，教师巡回指导。

1、鼓励幼儿大胆作画，并选用合适的树叶表现物体的主要特征。

2、师提醒小朋友使用浆糊时应注意保持桌子及衣服的清洁。

五、结束贴画，引导幼儿展示作品并互相欣赏。

师：请完成的小朋友，把图画贴在背景墙上，互相看一看，你最喜欢小朋友拼的哪一幅图，你看出来他拼的是什么？把你的发现告诉你的好朋友。

幼儿已有经验：

1、引导幼儿认识树叶的形状并和家长收集各种不同的树的叶子。

（有桃形、卵形、扇形、柳叶形、枣核形、圆形、掌形等）

2、请家长帮助与幼儿共同拼贴树叶画。

教学反思：

幼儿的兴趣点是他们主动学习的起点，由幼儿的兴趣点引发的教育才能成为幼儿主动学习的内部动机。秋天的树叶来自

幼儿的生活，为幼儿所喜欢。拼拼、贴贴、画画又是中班小朋友喜欢的活动，因此树叶拼贴画就是根据幼儿的兴趣、内在需求组织的。

活动目标

- 1、能画出人物的主要特征及坐、走、跑等基本动态。
- 2、大胆想象进入小学后的情境，进一步增强进入小学的光荣感。
- 3、培养幼儿的欣赏能力。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

活动准备

已经多次欣赏过小学生活动的照片或已参观过小学。

活动过程

- 1、谈谈对小学生活的印象。

提问：你在参观小学时，看到小学生都在干什么呀？

- 2、想象自己做小学生的模样。

幼儿园大班四季的教案篇五

- 1、理解故事内容，重点了解乌龟是怎样机智地利用蚂蚁、木球、老鼠来对付大象的。
- 2、学习用语言、动作大胆地表现自己对作品的理解，初步学习用不同的语气、表情来对话，学词：气喘吁吁、满身大汗。

3、教育幼儿要看到别人的长处，有了本领也不要骄傲。

：故事课件、头饰

□

——今天，老师给小朋友猜个谜语：“耳朵像蒲扇，身子像小山，鼻子长又长，比手还能干”。哦！是大象。今天，我们就来听一听它的故事。

——听故事第一段。

提问：这只大象怎么走路的？全体幼儿在位置上学一学。

大鼻子怎样甩？全体幼儿在位置上学一学。

这只大象真神气，森林里的动物见了它，都怎么想的呢？

大象好厉害啊！

□

有一天，森林里来了谁？发生了什么事情？我们一起来看看。

——看第二段，学习有表情、用不同的语气对话提问：森林里来的奇怪的队伍里有谁呢？

大象瓮声瓮气的说了什么？（这是些什么玩意儿？）（好像有点瞧不起的样子哟）幼儿学一学乌龟是怎么回答的？（诶！尊敬的大象，我叫乌龟。听说您力大无比，能把什么东西都踩死、什么东西都卷起来）幼儿学一学听了乌龟的话，大象可得意了，又是怎么回答的？（嗨！我的厉害谁不知道呢？）幼儿学一学“得意”的口气乌龟相信吗？乌龟又怎么说的？

（可我不太相信，我想亲眼看看您是不是真的有那么大的本事。）听了乌龟的话，大象怎样了：（发火了）——嗯！你竟敢这样说话！学学“生气”的语气！乌龟说了什么？（尊敬的大象，如果你能够抓住蚂蚁，卷起木球，那我就佩服您！）大象都没有听完乌龟的话就叫起来——来尝尝我的厉害吧！

老师扮演乌龟，小朋友扮演大象，学一学对话。

（角色互换学一学）。

小小的蚂蚁为什么赢了大大的大象？

（幼儿充分发言后，学一学“大象”痒痒话）小蚂蚁厉害吧！我们一起为小蚂蚁鼓鼓掌。

——看第四段还有谁要和大象比赛？幼儿猜一猜（木球）木球和谁比，谁会赢呢？小朋友猜一猜。

大象可自信啦！它的鼻子连大树都能卷得起来，我们来看看吧！（看课件）引导幼儿讨论：

开始的时候，大象对卷起木球有自信吗？

——看第五段还要跟谁比？

大象又输了，乌龟说了一句什么意味深长的话？（你要记住，你和大家一样，有长处也有短处，以后可别再骄傲了）

听了这个故事，你想对大象说什么？

大象听了小朋友对它说的话，以后肯定会改正的。

今天小朋友听的故事的名字就叫《乌龟和大象》，大象很强大，可它太骄傲，看不到别人身上的长处。事实上，我们每个人都有自己的长处和短处。现在，我们把故事连起来完整

地欣赏一遍！小朋友边听边跟着说一说。

《乌龟和大象》是一个有趣的故事，故事中的大象觉得自己本领大，有点瞧不起别人，但乌龟动脑筋想办法，利用蚂蚁、木球、老鼠战胜了大象。该故事情节生动有趣、寓意深刻，对幼儿来说，从小进行此启蒙教育将对他们一生有益。另外故事中人物的对话语言形象生动，开放性的问题的讨论都能促进幼儿语言能力的发展，因此，我选择了该教材开展了语言活动。现对该活动进行全面的反思，促进自己不断进步。

1、在本节课的设计上，第一段我着重让孩子学习乌龟和大象之间的对话，学习用“得意”、“生气”等不同的语气和表情进行说话。由于这个故事比较长，在蚂蚁、木球和老鼠和大象进行比赛的第二环节上，我没有设计琐碎的提问，而是由目的地设计一些总的问题，让幼儿有表达的愿望，又有自己的思考。如：孩子看完蚂蚁和大象比赛后，我设计的提问是：“小小的蚂蚁为什么赢了大大的大象？”在木球和大象比赛时，我先让孩子们猜一猜，它们谁会赢？看完后，我问：“那大象为什么就卷不起木球呢？”在老鼠和大象比赛的环节，我让孩子看无声的课件，让幼儿学会通过自己的观察，用完整的语句来表述故事的情节，发展孩子的语言表达能力。

2、在活动中，我努力通过多种途径把孩子带入活动的情境，在自己的教学语言和教态上努力潜移默化地感染幼儿，让他们能始终处于积极参与的状态，我还依据幼儿的特点，开展了表演活动。例如：大象卷不起木球时，“圆溜溜的木球滚呀滚，笨乎乎的大象追呀追，圆溜溜的木球滚呀滚，笨乎乎的大象追呀追，直至大象累得气喘吁吁，满身大汗”，通过表演，木球的圆、大象的笨表露无疑。

幼儿园大班四季的教案篇六

1、体验小阿力即将入学时的心情，知道担忧是件正常的事。

2、观察画面，在感知小阿力成功消除担忧的过程中，产生积极乐观的入学心理。

1□ppt课件、记号笔。

2、一个大红爱心、若干个粉红小爱心。自备的图形符号。

一、通过与幼儿交流，引导出小阿力的担心

师:孩了们。今天老师给大家准备了个绘本书。它的名字是《小阿力的大学校》

1、出示绘本课件，了解小阿力的担心。

提问：小阿力要小学了，他是什么心情?你是怎么知道的?

出示爱心图片表示开心的表情。

提问：除了开心还有什么心情?从哪里可以看出来?为什么不开心

2、引导幼儿找出小阿力的担心，出示担心的各个图片。

(鼓励幼儿大胆猜想小阿力不开心的原因，担心什么。)

提问：他有一点点不开心、还有一点点担心。他到底再担心什么呢?

(1) 担心想念自己的爸爸妈妈而哭

(2) 担心自己迷路，找不到自己的教室

(3) 担心被同学欺负

(4) 担心自己不会绑鞋带

提问：你们也快要上小学了，你担心是什么？

3、幼儿用简单的图画或者符号记录自己的小担心在小爱心图片上。

二、讲述故事，并交流讨论。

1、放飞孤独的小鸟

师：接下来会发生什么事情呢？在小阿力的花园里，忽然来了一只小鸟，这是一只好小好小的`麻雀，它还不会飞，连站都站不稳，不懂得怎么照顾自己，旁边的有许多大鸟在欺负它。

提问：这是一只什么样的小鸟？

提问：小阿力遇到这样的一只小麻雀会怎么做呢？

2、引导幼儿对4幅画面进行仔细观察。

提问：小阿力是怎样照顾小麻雀的？

师：小阿力用软绵绵的棉花做了一只盒子，还给它准备了很好吃的？

3、共同进行讨论、交流“小麻雀放飞好还是不放飞好？”

师：小阿力把这只小麻雀放飞好呢还是不放飞好呢？

放飞之后如果小麻雀再受到伤害怎么办呢？其他的大鸟再来啄它怎么办呢？

师：于是，小阿力温柔地捧起小麻雀，打开窗户。小阿力轻声地说：“小麻雀，你该飞走了。要像我一样，好好照顾自己。”小麻雀仰头看着小阿力，好像听懂了小阿力说的话，

一转身跳上窗台，乘着风飞上了天。

提问：小阿力是怎么决定的？

三、小阿力勇敢的面对困难。解除担心

提问：你们觉得小阿力勇敢的去上学，还是选择在家里担心呢？

1、引导幼儿观察画面给小阿力介绍新环境。

2、幼儿仔细观察画面，解除小阿力的担心

四、解除我的担心。

师：那天晚上，小阿力又做了一个梦，但这次的梦一点儿也不可怕。在梦里小阿力就像小鸟一样飞过屋顶，飞过花园，飞过城市，而且一直飞过小阿力的大学校。小阿力和小鸟们高高地飞在天上，还翻了个跟头，越过了月亮。

结合故事中小阿力，引导幼儿解除自己的担心。

提问：小朋友你们是怎样解除自己的担心的？可以用什么办法来解除掉？（师幼共同讨论交流）

五、小结

刚才小朋友们都说了自己的担心，并消除自己的担心，老师很开心，如果你的担心还不能消除的话，也没有关系，这是很正常的事情，我们可以问问大哥哥大姐姐，他们是怎样消除的自己的担心的，只有我们勇敢的面对，相信总会有办法去解决的。

幼儿园大班四季的教案篇七

一、教学内容：

早期阅读与识字《小金鱼》。

二、教学目标

(一)语言角度

- 1、学习并理解字词：金鱼、美丽。
- 2、理解记忆儿歌。
- 3、幼儿能积极思考，发散思维，会用普通话朗读儿歌。

(二)科学角度

认识、了解金鱼的外形特征及生活环境。

三、教学准备

- 1、准备实物：小金鱼。
- 2、教学中的字词卡：金鱼、美丽。
- 3、教学挂图、教学cd□

四、教学过程

(一)教师带幼儿随音乐进入活动室，并做课前律动

(二)导入儿歌

- 1、教师出示准备好的小金鱼，引起幼儿兴趣，并导入儿歌

师：小朋友们好！今天老师为你们带来一位朋友，他想和你们做朋友，你们想不想认识他呀？（想）；教师作神秘状慢慢地出示“小金鱼”，吸引幼儿兴趣。

2、让幼儿观察小金鱼，导入挂图

师：小朋友们看到了什么？（小金鱼），它生活在哪里？（水里），我们看了水里的小金鱼，那么我们现在来看一看图中的小金鱼是什么样子的？他们一样吗？教师出示挂图。

3、教师让幼儿观察图中的小金鱼，他们也一样美丽

导出儿歌语句：小金鱼，真美丽。

4、师：那你们说说金鱼长什么样子呢？引导幼儿积极思考，大胆发言，导出儿歌语句：圆圆眼睛，大肚皮。

导入儿歌语句：摇摇头，摆摆尾，一串水泡吐出嘴。

6、我们来给这首儿歌取一个好听的名字吧！

导入儿歌题目：《小金鱼》，带领幼儿朗读。

（三）带领幼儿理论，记忆儿歌

1、教师带领幼儿听cd两遍，幼儿轻轻跟读。

2、教师带领幼儿有感情地朗读儿歌。

3、教师边做动作边带领幼儿朗读。

4、教师带领幼儿拍手朗读。

5、教师与幼儿一起朗读儿歌。

(四) 识字游戏，引出字宝宝

1、游戏一：字宝宝捉迷藏

师：今天，在这首非常好听的儿歌里，有些字宝宝要来和小朋友们做朋友，我们一起把它请出来，教师教幼儿念：字宝宝，字宝宝，快出来，然后教师拿出字卡做敲门状：叮咚，我来了，我是xx字词卡，将卡面对幼儿，教师教读。

2、游戏二：摸摸字宝宝

教师把字词卡拿在手里，走到幼儿面前，让幼儿逐一摸，并用普通话把所摸字卡的词语读出来，读对的幼儿字宝宝亲亲他，以巩固幼儿对字词的认识。

3、游戏三：给字词卡照相

教师把今天所学的字词卡贴在黑板上，让幼儿用手势作出照相机状，为字宝宝照相，进一步让幼儿认识字宝宝。

4、游戏四：把字宝宝送回家

师：今天，我们学习了《小金鱼》这首儿歌，也认识了词语宝宝，现在让我们一起来做金鱼宝宝，一起来跳舞吧！

玩法：教师把“金鱼”、“美丽”两个字词宝宝贴在黑板上，让幼儿随着音乐在教室里学鱼游泳状，一边游一边找到地上的字词卡片，并把自己手里的卡片贴到黑板上相同的字卡下面(把字宝宝送回家)。

(五) 教师总结

今天，小朋友们表现真棒！我们学习了儿歌《小金鱼》，认识了字词宝宝：金鱼、美丽，并且知道了小金鱼它的样子，知

道了小金鱼的家在水里，回家念给爸爸、妈妈听，好吗?现在，和老师一起到外面接着玩游戏吧!

(六)教师带幼儿随音乐离开活动室

活动反思:

此次活动出现了一个细节的问题——座位的安排。本来应该是两个半圆状的座位形式，但后面又临时改成了一个圆，这样就导致幼儿比较分散，注意力也比较不容易集中。再加上这次是我们班的孩子第一次面对这么多客人老师，所以在第二个环节的重点讲解中，孩子的注意力不是很能集中在自己的身上，两旁的孩子他们老爱往后看。这让作为新老老师的我，心理那个急呀，但是后面的临场发挥——让孩子起来发“鱼”这个音，这个活动让他们有了兴趣，所以后面的过程就比较顺利。整堂课有惊无险。这也让我反思到，细节决定成败。一个小小的座位安排也会影响到一节课的发挥。会后在园长和老教师的一起反思下，存在着这些不足：比如1、多鼓励孩子，多肯定孩子。正面的力量更能带动孩子。虽然我在活动中有表扬，但是都是集体的，个别表扬会比较少。2、多关注孩子。教师的眼睛要放在孩子的身上，抓住他们感兴趣的。新教师容易跟着教案走，一般都是教师在讲课，孩子在底下听。在这节活动中，我太注意整节课的流畅性，而在让孩子回答问题时会比较少。3、在讲解诗歌时比较少，在讲解完后，没有让幼儿在朗读一遍，没有做到了巩固和让幼儿理解。所有导致后面幼儿在朗诵儿歌时不能很好地朗诵出来。所以在教学目标——帮助幼儿理解儿歌，初步记住儿歌的内容没有很好的落实到。整个活动有不足的地方，也有好的地方，比如：1、课前准备充分，教具丰富，在教态上比较自然。2、新教师的表情比较夸张，能很好地吸引幼儿。经过这次的汇报课，相信在以后的教学中会让我留下更多的教学经验，让我成长更多。

幼儿园大班四季的教案篇八

复习音乐《爷爷为我打月饼》，熟记歌词与节奏。

根据教师和多媒体的帮助下，学会整套舞蹈动作。

感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

多媒体视频、音乐、电子琴、铃鼓人手一个

一、音乐导入

1、回忆歌曲唱法、节奏，为学舞蹈做基础。

2、教师弹奏电子琴，复习《爷爷为我打月饼》歌曲唱法。

二、观看多媒体视频

1、观看舞蹈《爷爷为我打月饼》，引起幼儿对舞蹈的兴趣。

2、看视频让幼儿先跟着练习做舞蹈动作。

3、让幼儿注意打月饼的动作和节奏感。

三、学舞蹈动作

1、在学舞蹈之前，每人手拿铃鼓准备好。

2、教师唱一句做相应的动作，幼儿也跟着做动作。

3、在教学中强调舞蹈开场的动作，多重复的'练习。

4、练习手拿铃鼓打节奏，边做动作边注意节奏。

5、在打月饼的动作时，幼儿要随着老师转成一个圈。

6、舞蹈的动作要多做几遍，才能熟能生巧。四、学会听音乐，记住做动作

五、跟着音乐，做舞蹈《爷爷为我打月饼》全套的动作

六、舞蹈表演，用铃鼓完成舞蹈《爷爷为我打月饼》

这是一首活泼、欢快的歌曲。整个活动中，层层递进，生动感人，启发幼儿积极投入。谈话的方式引入中秋节，农历八月十五是中秋节，是我国的传统节日之一。让孩子们亲身置身于过中秋节的情景之中。通过这次的活动，我觉得要上好一个活动，老师要通过各种手段调动幼儿的积极性，这样才能让活动起到更好的效果。

幼儿园大班四季的教案篇九

1、享受听故事的乐趣。

2、培养幼儿的`发散思维及思考能力。

3、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

4、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

课件、纸笔、蓝色腊光纸。

1、猜谜语引起幼儿兴趣：

不着地，不腾空，高高一座楼，造在水当中。

2、谈话引出课题：

(1) 你见过什么样的小船？

(2) 海龟爷爷过生日，小动物们都有自己独特的小船，你们想知道是什么样子的吗？

3、欣赏故事《小船悠悠》。

4、提问：

(1) 哪些小动物？

(2) 它们做的什么小船？

5、第二遍欣赏故事。

6、提问：如果你是小动物，你会做什么小船？

7、幼儿动手绘画，贴在大图画纸上。

8、给作品取名字。

9、小朋友手拉手做小船出活动室。

幼儿园大班四季的教案篇十

1、尝试分辨出日常生活中各种不同的铃声，知道其用途，初步发挥幼儿合理的想像能力。

2、欣赏并初步学习儿歌“铃儿响叮当”。

课件(各种铃声)小图片。

一、倾听铃声，导入活动

1、媒体展示(闹钟)，引起兴趣。

2、师：听听这是什么声音？它可能会告诉我们什么事情呢？

二、想想讲讲，经验交流

- 1、提问：在平时的生活中，你听到过哪些铃声？”它有什么用呢？(提示：会告诉我们什么?)
- 2、幼儿根据自己的生活经验讲述。
- 3、讨论：如果没有这些铃声行不行?为什么?

三、欣赏儿歌，学习朗诵

- 1、师示范朗诵儿歌。

问：你听到儿歌中有哪些铃声?

- 2、幼儿跟老师一起朗诵儿歌。
- 3、幼儿跟老师一起表演儿歌。

活动内容浅显易懂，符合小班幼儿的年龄特点，生动形象的活动教具以及动画课件很好地吸引了每个幼儿，让他们始终保持聆听、观看和积极参与的热情。

幼儿园大班四季的教案篇十一

【活动目标】

- 1、理解故事内容，知道秋天是个丰收的季节。
- 2、借助故事图谱，能大胆表达。

【活动过程】

一、谈话导入

- 1、带来了一个朋友，它就躲在一个这个泥洞里，会是谁呢？
- 2、见过吗？
- 3、它有什么本领？

二、小鼯鼠找食物

1、找到红薯

- (1) 小鼯鼠找呀找，挖呀挖，咦？撞到什么了呀
- (2) 可能是什么？
- (3) 原来是山芋，它还叫红薯。吃过红薯吗
- (4) 小鼯鼠的运气真好，刚出发，就找到了一个？红薯。

小结：小鼯鼠找呀找，到了一只红薯。秋天到了，红薯成熟了。

2、找到胡萝卜

- (1) 小鼯鼠找呀找，挖呀挖……这回它找到的食物呀，就藏在这个袋子里，谁愿意来摸一摸，猜一猜。
- (2) 摸上去感觉怎么样？会是什么呢？
- (3) 谁也来摸一摸，猜一猜？
- (4) 喜欢吃胡萝卜吗？知道吗，它有丰富的胡萝卜素，多吃可以让我们的眼睛变得更亮。
- (5) 原来，找到了？胡萝卜。

小结：小鼯鼠找呀找，到了一根胡萝卜。秋天到了，胡萝卜成熟了。

3、找到花生

(1) 小鼯鼠找呀找，挖呀挖，这回找到的食物呀，要请你们猜个谜语了。谜面是：“麻屋子，红帐子，里面住着个白胖子。”

(2) 谁猜出来了？大声点！哇！恭喜你，猜对了！真厉害！

(3) (出示图片) 谜底就是：花生。

小结：小鼯鼠找呀找，找到了一颗花生。秋天到了，花生成熟了。

4、找到土豆

(1) 看，小鼯鼠还找到了……(土豆) 谁会用刚才一样的话，看说一说？

(2) 你们行吗？一起试试！

(3) 劳动了一天，找到了这么多的食物，太棒了！赶快运回家吧！

三、小鼯鼠回家

1、哇，现在，家里面的食物越来越？多了，红薯？3个！胡萝卜4个还有很多花生和土豆。哇，秋天刚来，小鼯鼠就准备了这么多的食物，你们觉得它怎么样？(辛苦、勤劳、能干)

2、这是个勤劳的小鼯鼠！你们喜不喜欢它？

四、完整欣赏故事

1、知道吗，这个故事有个好听的名字，叫做《秋天里的小鼯鼠》。我这儿呀，还有故事图谱呢！一起看着图谱，听我讲，好吗？（引导孩子看着图谱一起说）

2、你们能看着图谱讲故事吗？一起来试试！哇，真了不起！

3、听着音乐，有感情地再来一次，行吗？

五、拓展知识。

1、我们知道，秋天是个丰收的季节，除了故事里的，还有哪些也成熟了呢？

（芋头、玉米、苹果等）

2、回班级里去研究一下吧！

幼儿园大班四季的教案篇十二

纸，是幼儿在日常生活中常见的一种物品，是幼儿所熟悉和喜欢的，但幼儿对纸的认识仅仅是一些感性经验，对纸的变法、玩法还不是很深入，扁扁的纸片如何站立起来？纸片变形后会组合成漂亮的模型…针对这一情况我设计了这节教育活动，给幼儿创设一个能充分探索、尝试、感知的空间，目的是让幼儿在玩纸的过程中，体会到使纸站立的方法是很多的，以激发幼儿探索纸的欲望。

活动目标

1、通过剪、折、粘训练幼儿的手眼协调能力和思维敏捷力。

2、让幼儿自主探索使纸站立的方法，激发其对纸探索的欲望。

3、培养同伴间的合作能力。

活动准备

活动过程

一、故事导入(幻灯片出示)

1、师:来,老师给小朋友们讲一个故事。

小纸片生来扁扁的,非常孤独它好想像小鸡一样站起来,来看看外面的世界有多美!

2、故事后提问:小朋友小纸片想干什么呀!(站起来)

(评析:利用幻灯片中的形象画面,激发幼儿的兴趣和探索欲)

二、幼儿讨论

1、师:小朋友想想你们有什么好办法能使它站起来?

2、幼儿自由讨论

3、师:小朋友有那么多好办法,下面大家试一下。看谁的办法最多。

三、幼儿自主探索活动

1、幼儿第一次探索

(1)幼儿操作,教师指导。

(2)分享探索成果。

2、幼儿第二次探索

(1)再次投放材料--剪刀和胶水

师:今天还请来了两位好朋友给大家帮忙,剪刀和胶水,大家用时一定要注意安全和卫生。好,下面咱们看谁的办法最多。(幼儿操作,师指导)

(2) 分享成果

(评析:这两次探索活动的进行,使孩子们自发地感受到了纸片的站立方法是多种多样的。第一次探索:只投放了纸片,使幼儿感受到用折的方法能使纸片站立;第二次探索:又投放了辅助工具剪刀和双面胶,幼儿感受到可用粘、剪使纸片站立。对这两次探索的结果都做了展示,幼儿间相互分享,使孩子们感受到了成功,使其更有信心进入下一环节,而且两环节后的幼儿小结,幼儿也清楚的表达出来了。)

3、幼儿第三次探索

(1) 出示城堡,幼儿感受纸的变化。

(2) 幼儿讨论。

(3) 教师提出问题,幼儿操作。

师:你们是怎么变出来的?他们现在变成了什么形状?

师幼小结:长方体变成了长方型,圆锥体变成了扇形,他们是由几张纸变成的?这样小纸片又扁扁的了。

小纸片又提要求了,它们说请小朋友再想办法使他们站起来,请每组五个小朋友合作把它们拼成一个漂亮的模型,看哪个组能使纸片站的好,组合得漂亮。

4、幼儿合作制作成型的纸站立模型,教师指导。(每组投放篮子,篮子里有剪好的圆形和长方形及正方形供幼儿用。)

5、参观作品。幼儿讲解,相互分享。

(评析:城堡环节中幼儿通过拆合纸片,进一步感受纸片的变化:一张纸片可以变多种形状,幼儿在拆做的过程中有了亲身的探索体验,而且请幼儿将拆开的纸片重新站起来,请每组五个小朋友重新组合漂亮模型,当时考虑到每位幼儿手中只有一个纸片造型,他们在组合小组模型时有些单一,于是在最后这一环节我又在每组投放了纸,供幼儿组合模型装饰用。在合作制作模型环节,也体现了幼儿间的合作能力,同时,在此过程中训练了幼儿在美工方面的能力和思维能力。)

四、小结:

(评析:这是一节科学教育活动。整个活动的设计都充分考虑了幼儿的年龄特点,发挥了幼儿的自主性,教育活动中的每一个环节,都是紧紧围绕教育目标进行,而且是由浅入深逐步深入的一个教育过程。通过活动进一步激发了幼儿玩纸的兴趣。)

幼儿园大班四季的教案篇十三

活动目标:

- 1、感知空气是没有颜色、没有味道、看不见摸不着的特点,知道我们周围到处都有空气。
- 2、能运用多种感官动手动脑学习探索空气的简单方法。激发幼儿探索欲望,培养幼儿对科学实验的兴趣。
- 3、培养幼儿关心和保护环境的意识。

活动准备:

玻璃杯、玻璃缸、毛巾、背景音乐、袋子、气球

活动过程:

(一) 魔术导入。

1、教师：小朋友们好，今天老师要变个魔术，你们想不想看啊？那小眼睛可要看仔细了！

2、教师：这是什么？(毛巾)是干的还是湿的呢？来，小朋友用手摸一摸。是什么样的毛巾啊？是块干毛巾。

3、教师：这是什么呀？(杯子)老师现在要把毛巾放到杯子里面，然后把杯子直直地倒放在水里，你们猜一猜毛巾会不会湿？(请你说一说)

(二) 引出空气原理。

1、教师：老师再来变一个魔术，这是什么？(毛巾)这是什么？(杯子)我们也要把毛巾放进杯子里面，这次老师是斜斜地放进水里，小朋友仔细观察哦。看一看会发生什么现象。(气泡产生)小朋友，猜一猜毛巾有没有湿呢？(请你说说看)

(三) 身边捕捉空气，初步感知空气。

2、教师：老师捉了一袋子的空气，你们也想来捉捉空气吗？老师帮你们每人准备好了一个袋子，都有了吗？现在我们把袋口张开，来捉捉空气，捉好后要捏紧袋口，举起来，我看看，谁捉空气又多又快？(表扬幼儿)

3、教师：现在我们把袋口慢慢张开，用眼睛看一看空气，你能看得见里面的空气吗？(看不见)对，空气是看不见的。那么袋子里的空气有颜色吗？(空气是没有颜色的)

4、教师：(用同样的方法来捕捉)袋口张开，用你的小鼻子闻一闻空气是有没有味道的呢？(对，空气是没有气味的)用你的小手伸进袋子里去摸一摸，能摸到空气吗？(空气是摸不到的)

(四)周围捕捉空气，加强对空气的认知。

1、教师：我们到别的地方去捉空气好不好？试试能不能捉到空气？（带领幼儿到各个地方捉空气，播放背景音乐）

2、教师：好，请小朋友把袋子收回来，我请小朋友互相说一说你是从哪里捉到空气的？（你告诉旁边的小朋友在哪里捉到空气的，自由发言）

教师总结：原来我们周围到处都有空气，空气是没有颜色，没有味道，看不见也摸不着，因此小朋友通常认为我们周围没有的东西，实际上空气是的确存在的。我们用小手扇一扇空气，有什么感觉？说明空气是存在的，流动的。

(五)与空气宝宝做游戏。

2、教师：如果气球小说明我们吹进去的空气是多还是少呢？老师给小朋友每人准备了一个气球。（幼儿操作，个别指导）吹好了以后捏紧你的气球。

3、教师：我们来比一比谁的气球最大，说明他吹进去的空气最多。谁的气球最小，说明他吹进去的空气最少。好了，气球宝宝累了，我们让它在边上休息一下。

(六)保护空气，争做环保小卫士。

2、教师：我们人需要空气，动物呢？花草树木呢？它们也需要空气，凡是有生命的地方都需要空气。如果没有空气会怎么样呢？会无法生存。

3、教师：我们虽然离不开空气，我们需要怎样的空气呢？是干净的空气还是受到污染的空气呢？如果我们吸进了不干净被污染的空气就会生病，对我们的身体就不好，所以小朋友们要保护好我们的空气，保护好我们的环境。垃圾能不能乱扔，

能不能随地吐痰，爸爸抽烟了，我们应该怎么对他说?我们还可以怎么做呢?我们来看一看别人是怎么做的好不好?小朋友说说他们在做什么?(幼儿说一说)他们在做环保小卫士，来保护我们的环境，让我们的空气更加清新干净，我们吸入干净的空气，我们的身体才会棒棒的，身体才会健康。

[]