

# 敬业与乐业教学设计添韵(精选8篇)

发言稿是发言者充分准备和思考后的产物，它可以帮助我们更好地表达自己的意见和主张。第三，我们可以进行资料的搜集和整理，以支持演讲中的论述和描述。不同主题和场合的发言稿范文，可以让我们了解到不同风格和结构的选择，从而更好地适应不同的演讲要求。

## 敬业与乐业教学设计添韵篇一

1. 了解作者，识记理解并积累文中的字词
2. 掌握议论文的基本知识，把握本文的中心论点和作者的写作思路

能力目标

1. 学习举例子和讲道理等论证方法
2. 培养学生联系自己的实际用敬业与乐业的态度对待生活

情感态度价值观：

1. 引导学生品味与领悟“敬业与乐业”的精神。
2. 建立快乐学习观：尊敬学习，就是尊敬自己。

教学重、难点：

1. 掌握议论文的基本知识

教学方法

诵读法、研讨探究法

## 教学过程

### 一、创设情境，导入新课

多媒体播放一组图片供同学们欣赏，讨论并交流心得。

师概括：图中的人物都肩负着神圣的使命，虽然工作环境、性质不同，但也有其共性存在，同样令人感动。今天我们来学习《敬业与乐业》。

### 二、教学过程

#### 1. 检查预习

旁鹜（ ） 拣择（ ） 衔着（ ） 承蜩（ ） 佝偻（ ） 褻渎（ ） 强聒不舍（ ） 骈进（ ） 妥当（ ） 层累（ ）

#### 2. 作者及文体简介

##### a. 作者

##### b. 文体

明确：这是一篇演讲稿（以口语表达的方式面对听众，就某一个问题发表自己的观点，阐述某一事理的活动），在问文体上属于议论文的一种。同学们集体回忆议论文的相关知识。

#### 3. 合作探究

a. 本文的中心论点是什么？（以挑战主持人的方式，分三轮进行）

明确：议论文我们学起来总觉得它与我们有距离，它没有故事，没有情节，大家觉得很枯燥。下面我们先做个游戏，看

看能不能很快地进入文本。

a.请速读课文，用不超过十句话概括文章内容。（既缩写文本）

b.如果只允许你说四句话该怎么说？

c.用一句话概括文章主要内容

（我确信“敬业与乐业”四个字，是人类生活的不二法门）

b.作者先后谈论了哪几个问题？

c□本文都运用到了那些论证方法？作者在论证“有业之必要”时，运用了什么论证方法？找出来试作具体分析。

4. 概括文中名人名言

5. 辩论赛：

三、小结

本文是一篇演讲词，主旨鲜明，层次清晰，语言通俗，文短意长，论证上的最大特点就是大量引用经典格言，语言上充分体现了口语和演讲的巧妙结合。

四、作业

读了本文后，你认为学生应该如何敬业？

课后反思：

本文是一篇议论文，通过本节课的学习使学生更好的掌握了议论文的相关知识，并深层体会了演讲与口语特色的巧妙结

合。教师依据学生情形，以辩论赛的形式组织学生双方进行辩论，即调动了学生学习的积极性，加深了印象，还激发了学生的逆向思维和批评判疑能力，教会学生树立正确的价值观，人生观，辩证的理解人生问题。但所讨论的问题比较复杂，应根据学生的理解水平来把握讨论的深度，这部分需要老师适当发问、引导、点评。

## 敬业与乐业教学设计添韵篇二

- 1、引导学生品味与领悟“敬业与乐业”的精神。
- 2、摘录并积累大量经典语句、格言。
- 3、初步学习“举例子”和“讲道理”两种论证方法。

通过讨论合作学习。

学会“敬业乐业精神”

指导学生了解“敬业”与“乐业”的重要性，并联系自己的实际，用敬业与乐业的态度对待生活。

对“敬业与乐业”精神的真切领悟与质疑问难。

多媒体课件

一：复习导入

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”我们一起回顾一下上节课的内容。上节课同学们靠自己的力量疏通了文意并理清了文章思路，还感受了演讲与一般议论文的两点不同，这节课我们结合“学习”是我们学生的“职业”这个实际，看能否谈得更真切些，精彩些！

出示多媒体课件

1、复习课文中的几个问题：有业、敬业、乐业。

教师投影上节课的内容，同学们回忆上节课所讲的内容，请一个同学加以阐释

2、有业是前提，敬业是基础，乐业才是最高境界。

在有业、敬业、乐业的基础上，同学们理解回忆三者之间的关系，这个环节采取合作回忆法，相互讨论，由学生说答案，教师最后加以明确三者的地位：有业是前提，敬业是基础，乐业才是最高境界。

3、本文的中心论点：“敬业乐业”四个字，是人类生活的不二法门。

教师引导同学们回忆议论文的几个要素，并引出本文的中心论点：“敬业乐业”四个字。是人类生活的不二法门。（全班齐读中心论点）

二：进入新课

1、请同学们自由朗读第6—7自然段，思考：作者是怎样论述敬业的必要性的？

什么是敬业？

为什么要敬业？

怎样才能做到敬业？

要学生回答怎样论述敬业的必要性有一定的困难，于是投影如下三个问题：

- 1、什么是敬业？
- 2、为什么要敬业？
- 3、怎样才能做到敬业？

通过小组合作的方式在课文中寻找答案，教师找小组代表起来回答分享答案。教师一边巡视，一边参与小组合作，可以在小组内发表自己的见解。

明确：

- 1、什么是敬业？引用朱子的话做理论论据
- 2、为什么要敬业？列举两个地位悬殊的职业作事例论据
- 3、怎样才能做到敬业？引用《庄子》、曾文正、孔子和法国学者的论述做理论论据

（教法分析：朗读时语文教学最基本的方式，离开朗读，语文教学便枯燥无味，失去了学习语文的价值，在朗读中引出新课内容，一方面让学生了解课文内容，另一方面提高学生思考的积极性，这三个问题的答案都是可以在文章中找的，师先投影问题，让学生朗读过程中有目标，同时也能把握朗读时的重点。）

生：是

师：那我们身边还有哪些人能堪称天地间的第一等人。请同学们相互讨论，一起找一找身边的第一等人。

生讨论

教师巡视并指导提示：可适当提示学生从同学、朋友、家人、老师以及电视节目里出现的人物。

假设生答案：班上的同学，明星、医生、环卫工人、教师、父母等

（教法分析：

2□ppt展示图片给以更为直观的展示，知道了天地间第一等人生活的价值与意义，并引导他们学习“第一等人”的敬业精神）

3、选择自己喜欢的方式读第八自然段，用笔勾画下自己喜欢的句子。

（1）分享句子，阐明喜欢的理由。

（2）全班齐读句子

师：有人说，世界上并不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛，让我们带着自己的火眼精金用自己喜欢的方式朗读第八自然段在朗读的过程中勾画下自己喜欢的句子并且分享给你小组内的成员们，并说一说自己为什么喜欢这些句子。

生读课文（独自朗读读、合作读、默读、略读……）

读完课文后就讨论

全班合作交流。

教师点评

（教法分析：每个学生朗读的方式方法是不一样的，有的喜欢一个人读，有的喜欢合作的，这一环节这样设置尊重学生学习的自主性的特点，通过自主学习，自己找问题，自己解答，在合作中学到知识，提升自己，同时还有利于激发学生学习的兴趣。）

4、作者是怎样论述乐业的？

(1) 从劳苦中找快乐来。

(2) 凡职业都是有趣味的。

师提出问题：作者是怎样论述乐业的？

学生积极思考问题，寻找答案，教师提示寻找关键字，加深对课文的理解

师提示：乐业的关键是什么？

生：快乐

师：怎样才能做到快乐？生活中你们不快乐的时候是怎样让自己快乐的？

生纷纷讨论

假设答案：记笔记、听歌、画画、打球、吃东西……

师：要快乐就是说我们先要聪不快乐中走出来，和我们课文中的那句话相似？

生：聪劳苦中找出快乐来

师：要做到乐业还应该怎么做？

生：凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下去，趣味自然会发生。

师明确：作者是怎样论述乐业的？

(1) 从劳苦中找快乐来。



(2) 凡职业都是有趣味的。

师引导：课文中还讲到了怎样来培养趣味？请同学们略读课文找一找关键字

生：身入其中、奋斗前去、比较骈进、省却烦恼

三、合作探究

合作讨论

通过今天的学习，你有什么话想对同学们说？

四、课堂小结：

结束语：同学们，通过朗读，讨论，我们对课文有了深层的理解，对人生与事多了一些思考，也希望同学们用文中所说的敬业与乐业的精神去实践生命的价值。

五：作业设计

体会演讲特色，以“乐学”为话题准备演讲稿。

## 敬业与乐业教学设计添韵篇三

1、学习这篇讲演词论证条理清晰，论据生动有力。

2、理解的中心论点，了解“敬业”与“乐业”的重要，以及怎样才能做到敬业与乐业。

1、理解这篇讲演词的结构安排，体会层次分明、条理清晰的特点。

2、体会语言表达通俗浅显、准确周密，生动有力的特点。

## 两课时

### 第一课时

#### 一、导入新课

《敬业与乐业》是梁启超七十多年前，对上海中华职业学校学生的一次讲演，虽然时间已经过去七十多年了，但梁启超先生所讲的内容对我们仍然很有教育意义。

#### 二、简介作者

梁启超（1873—1929），中国近代维新派领袖，学者。字卓如，号任公，又号饮冰室主人。广东新会人。清光绪举人。和其师康有为一起，倡导变法维新，并称“康梁”。著述涉及政治、经济、哲学、历史、语言、宗教及文化艺术、文字音韵等。其著作编为《饮冰室全集》。

#### 三、指导学生阅读课文

要求：

- 1、把不理解的字词，难懂的语句做上记号；
- 2、试把每一段的段意归纳出来；
- 3、课文中多处引用《论语》《礼记》《老子》《庄子》等古代典籍的论述。逐一抄录这些论述，认真想一想它们的意思。

明确：课文共七段，总体结构是“总一分一总”式：开头总起全篇；然后分别论述敬业和乐业，两个分论点平行并列；最后总结全篇。条理清晰，纲举目张。全文可分为三个部分。

第一部分（第1段）：揭示全篇论述中心。

第二部分（第2~6段）：论述敬业和乐业的重要。

第三部分（第7段）：总结全篇，勉励人敬业乐业。

#### 四、学习课文内容

##### （一）学习第一部分。

思考：讲演词开头交代题目的其用意是什么？哪句话揭示了全篇论述的中心？

学生讨论、交流。

明确：开头先交代题目的，用意在于说明题目虽然于古籍《礼记》和《老子》里的两句话，但跟原文语句的本意不同，是“断章取义”造出来的。这样交代既可避免听者把题目和《礼记》、《老子》里面语句的原意混同了，又可显示出论述的科学性，讲演的趣味性；同时，提出题目来由，也便于揭示全篇的论述要点，使听者对讲演的纲目有一个大致的认识。

##### （二）学习第二部分。

1、朗读第三、四段。课文第三、四段是论述“敬业”的重要，可作为第二部分的第一层。

思考：

（1）作者怎样阐述什么叫“敬”？

（2）如何论述怎样才能做到“敬业”？

学生讨论、交流。

明确：第三段作者阐述什么叫“敬”，引用了朱熹的名言“主一

无适便是敬”后，紧配上自己的通俗化的解释：“凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛，便是敬。”然后顺理成章地论述凡人类的正当的劳动、正经的事，“其性质都是可敬”的，并举“当大总统”与“拉黄包车”这两件事加以证明，侧重点在“凡职业没有不是可敬的”，“因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。”

第四段论述怎样才能做到“敬业”，先引用《庄子》中的语句并作阐述，再举木匠做成一张好桌子和当政治家的建设成一个共和国，挑粪的把马桶收拾得干净，和当军人的打胜一支压境的敌军这两组例子，说明无论做什么都要“丝毫不肯分心到事外”（即“敬业”）。接着从反面论述“一个人对于自己的职业不敬”的坏处，指出“敬业主义，于人生最为必要，又于人生最为有利”，并引用庄子、孔子的名言，进一步强调敬业的重要。举例和引用的自然结合使的说理立于不败之地。

2、朗读第五、六段。这两段论述“乐业”的重要，作为第二部分的第二层。

思考：作者举了怎样的例子来论述“乐业”的重要，又是如何论述“乐业”的道理的？

学生讨论、交流。

明确：作者在第五段中剖析了生活中常会遇到的感叹“做工苦”这个实例，说明要“从劳苦中找出快乐来”，很自然地点到了“乐业”的“乐”。第六段，更深入一步，论述“乐业”的道理，分四点说明“凡职业都是有趣味的”，这是作者的经验之谈，令人信服。紧接着又引用孔子的两句名言进一步证明“人生能从自己职业中领略出趣味”（即乐业），“生活才有价值”，“这种生活”才算得“人类理想的生活”。

四、小结

讲演词的第二部分内容理解的重点是阐述什么叫做敬业，为什么要敬业，怎样做才算是敬业。

## 五、布置作业

1、探究练习二。

2、选用随堂练习。

## 第二课时

### 一、复习旧课，检查背诵

学生背诵“我老实告诉你一句话……真算得人类理想的生活了。”

### 二、继续学习课文第三部分

学生朗读第七段。

明确：作者根据自己的亲身经验，指出“责任心”和“趣味”跟“敬业”与“乐业”的关系最为密切：“责任心”就是“敬业”“趣味”就是“乐业”。他认为做事必须具备责任心和善于“从职业中领略出趣味。”一个人对待自己的职业，能够有责任心、有趣味发扬敬业与乐业的精神，专心致志做圆满，就是“人类合理的生活”。结束句“我望诸君和我一同受用！”用短句，用感叹的语气，充满了对听讲的青年学生的殷切期望，感情强烈而真挚。

### 三、探究活动

（一）思考：作者在中提出了许多有关敬业和乐业的观点，你最信服的是哪一点？你有没有不同意见？说说你持这种意见的理由。

学生小组合作，讨论、交流。

明确：中的观点如下：

- 1、“敬业乐业”四个字，是人类生活的不二法门。
- 2、人类一面为生活而劳动，一面也是为劳动而生活。
- 3、凡职业没有不是神圣的。
- 4、凡职业没有不是可敬的。
- 5、人生在世，是要天天劳作的。
- 6、劳作便是功德，不劳作便是罪恶。
- 7、因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。
- 8、凡做一件事，便把这件事看作我的生命，无论别的什么好处，到底不肯牺牲我现在做的事来和他交换。
- 9、敬业主义，于人生最为必要，又于人生最为有利。
- 10、从劳苦中找出快乐来。
- 10、凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下去，趣味自然会发生。
- 12、每一职业之成就，离不了奋斗。
- 13、因为每一职业之成就，离不了奋斗；一步一步的奋斗前去，从刻苦中将快乐的分量加增。
- 14、人生能从自己职业中领略出趣味，生活才有价值。

15、敬业即是责任心，乐业即是趣味。

.....

学生的回答无论是赞同还是不赞同，都可以；关键在于言之有物，言之有理，言之有据。目的在于通过讨论加深对的理解。

（二）做资料卡片。

让学生找出文中自己喜欢的句子或含义深刻的句子，制成资料卡片，要注明出处以及卡片的类型等；书写要清楚规范。

#### 四、小结

1、中心意思：这篇讲演针对听讲者的实际情况，提出了“敬业与乐业”的论题，深入地论述了敬业与乐业的重要性，殷切地希望大家发扬敬业、乐业的精神，去过人类合理的生活。

2、写作特点。

（1）论证条理清晰，论据生动有力。这篇讲演词开头提出了论题，中间主体部分分两层论述敬业和乐业的重要，末尾总结全篇。条理很清晰。证明论点的过程，举了多种论据：有生活中的实例，有古代、外国著作中的事例，有作者亲身经历中卓有成效的经验，还有古人的流传至今的名言警句等。这些论据的精选运用，使讲演词具体、生动，富有说服力。

（2）语言通俗浅显，准确周密，概括有力。全篇讲演用简明的短句，很少用长句；多用口语，明白如话，一听就懂；引用古代文句时，注重化深为浅。同时文中多次用了设问句和反问句，引用不少古代名言警句，又自己提炼了许多精辟的警句，都使语言显得概括有力。

## 五、布置作业

- 1、背诵课文第六段。
- 2、选用随堂练习。

## 敬业与乐业教学设计添韵篇四

1. 了解作者，识记理解并积累文中的字词
2. 掌握议论文的基本知识，把握本文的中心论点和作者的写作思路

1. 学习举例子和讲道理等论证方法
2. 培养学生联系自己的实际用敬业与乐业的态度对待生活

1. 引导学生品味与领悟“敬业与乐业”的精神。
2. 建立快乐学习观：尊敬学习，就是尊敬自己。

1. 掌握议论文的基本知识

诵读法、研讨探究法

### 一．创设情境，导入新课

多媒体播放一组图片供同学们欣赏，讨论并交流心得。

师概括：图中的人物都肩负着神圣的使命，虽然工作环境、性质不同，但也有其共性存在，同样令人感动。今天我们来学习《敬业与乐业》。

### 二．教学过程



## 1. 检查预习

旁鹜（） 拣择（） 衔着（） 承蜩（） 佝偻（） 褻瀆（） 强聒不舍（） 骈进（） 妥当（） 层累（）

## 2. 作者及文体简介

### a. 作者

### b. 文体

明确：这是一篇演讲稿（以口语表达的方式面对听众，就某一个问题发表自己的观点，阐述某一事理的活动），在问文体上属于议论文的一种。同学们集体回忆议论文的相关知识。

## 3. 合作探究

a. 本文的中心论点是什么？（以挑战主持人的方式，分三轮进行）

明确：议论文我们学起来总觉得它与我们有距离，它没有故事，没有情节，大家觉得很枯燥。下面我们先做个游戏，看看能不能很快地进入文本。

a. 请速读课文，用不超过十句话概括文章内容。（既缩写文本）

b. 如果只允许你说四句话该怎么说？

c. 用一句话概括文章主要内容

（我确信“敬业与乐业”四个字，是人类生活的不二法门）

b. 作者先后谈论了哪几个问题？

c□本文都运用到了那些论证方法？作者在论证“有业之必要”时，运用了什么论证方法？找出来试作具体分析。

4. 概括文中名人名言

5. 辩论赛：

三. 小结

本文是一篇演讲词，主旨鲜明，层次清晰，语言通俗，文短意长，论证上的最大特点就是大量引用经典格言，语言上充分体现了口语和演讲的巧妙结合。

四. 作业

读了本文后，你认为学生应该如何敬业？

课后反思：

本文是一篇议论文，通过本节课的学习使学生更好的掌握了议论文的相关知识，并深层体会了演讲与口语特色的巧妙结合。教师依据学生情形，以辩论赛的形式组织学生双方进行辩论，即调动了学生学习的积极性，加深了印象，还激发了学生的逆向思维和批判判疑能力，教会学生树立正确的价值观，人生观，辩证的理解人生问题。但所讨论的问题比较复杂，应根据学生的理解水平把握讨论的深度，这部分需要老师适当发问、引导、点评。

## 敬业与乐业教学设计添韵篇五

一、设计说明：

《敬业与乐业》是义务教育课程标准实验教科书八年级下册第二单元里的第一篇课文。

它首先是一篇主旨鲜明，层次清楚的议论文，其次它还是一篇语言通俗，文短意长的演讲稿。因为文章的这些特点就注定了它在本单元中甚至整个初三教学中的重要性。作为议论文，学生在八年级上册书中接触了一个单元，对议论文体已有了初步的认识，并且已经开始学习写一些简单的议论文，但无论从学生的阅读还是写作来看，学生对议论文掌握得情况都不容乐观，因此学好这一单元的文章，对学生进一步了解并学会使用议论文体是至关重要的。而本篇与本单元的其他课文相比，无论在议论的层次、结构还是方法等方面都是最有代表性的。

本单元共有六篇文章，其中包括三篇演讲稿，一篇悼词，综合性学习也要求学生学写演讲稿，并且进行演讲。由此可以看出，体会演讲稿的特点，把握演讲的技巧，学习写演讲稿，学会演讲是本单元教学的重中之中。而本文是本单元的开篇之作，也是演讲的特点和技巧体现得很明显的一篇文章，在教学的过程中，注意渗透演讲的相关知识，无论对于本单元后面的几篇课文的教学，还是进行综合性学习都是大有帮助的。

本节课的目标确定为：1、在反复阅读课文的基础上，找出作者的主要观点，梳理出作者的论证层次，体会并领悟敬业与乐业的精神，从中受到人文熏陶。2、学习本文合理的运用多种论证方法条理清楚地阐述自己的观点的方法。3、积累文中的经典语句和格言。4、朗读课文，体会本文的演讲特点。

在文章2-5段的教学上，因为这一部分论证层次清楚，论据充足，论证方法灵活，演讲的特点也比较突出。把这一部分作为教学的重点，一是让学生体会作者怎样巧妙地使用论证方法为自己阐述的论点服务的，二通过有感情地朗读体会演讲的特色。并且以此为引子，引导学生总结读书的方法，来自学课文的其他段落。这样以来，即能满足所有学生的需要，又能让他们活泼主动地发展，还锻炼了学生各方面的能力，学会了一种读书的方法。除此之外，为做到知识性和人文性

并重，丰富积累与能力培养并举，我还设计了一些精彩的环节，如“看看这些可敬的人”“挑战权威”“背诵大比拼”“畅所欲言”“互送书签”等，通过创设情境，在自觉不自觉当中将学生学习引向高潮，达到理想的教育目的。

## 二、教学过程：

### （一）导入新课：

师：谈话：同学们如果现在你正面临着对未来职业的抉择，你会选择哪种职业呢？

生1：我想当一名医生，因为医生能够救死扶伤，解除许多病人的痛苦，挽救许多病人的生命。

生2：我想当一名画家，因为我喜欢画画，我想用我的笔描绘出五彩的世界。

生3：我想当一名慈善家，把钱捐给贫困山区的孩子，使他们过上向我们一样幸福无忧的生活。

## 敬业与乐业教学设计添韵篇六

学生即席发言交流，其他学生做适当的评析。

## 七、布置作业

1. 摘录并积累文中的经典语句、格言。
2. 完成课后练习二。

## 第二课时

### 一、复习巩固

1. 听写词语，进一步巩固掌握基础知识。读积累的经典语句、格言。

2. 回顾本文论点及文章结构

## 二、研读揣摩

学生自读课文8-9段，并思考。

(多媒体投影出示问题组)

1. 理清作者论证“乐业的重要性”的结构。

2. 在这一部分中，作者运用了哪几种论证方法？

3. 文中说“我深信人类合理的生活总该如此”，用自己的话说说“人类合理的生活”应该是怎样的。

学生思考，四人小组讨论交流，由中心发言人代表本组发言，全班交流。最后明确答案要点：

1. 作者先摆出司空见惯的反面的现象，进行批驳分析，指出人生在世，做任何事情都要淘神费力，与其“皱着眉头，哭丧着脸去做”，不如寻找出乐趣；然后运用设问句“凡职业都是有趣味的，……为什么呢”，转入论述为什么要乐业，列出了四个理由。

2. 作者主要运用了事例论证和道理论证。

3. 首先是有一份正当的职业，不能“饱食终日，无所用心”；对于所做的事，要生出敬意，从而全神贯注，心无旁骛，忠实地把它做好；要从专心做事中发现乐趣，达到“乐以忘忧”的境界。

## 三、质疑问难

1. 学生发问。学生自由提出问题，鼓励其他同学按自己的理解解答，教师可做适当引导。

2. 教师发问。在论证乐业的重要性时，作者为什么从反面的现象谈起，可不可去掉？

鼓励学生讨论，踊跃作答，教师做适当点拨。

#### 四、体验反思(多媒体出示)

课文中说：“事的性质，从学理上解剖起来，并没有高下。”又说：“我信得过我当木匠的做成一张好桌子，和你们当政治家的建设成一个共和国同一价值。”然而，有人却引用拿破仑的话说：“不想当元帅的士兵不是好士兵。”讨论一下，对这个问题究竟应该怎么看。

此问题意在激发学生的逆向思维和批评质疑能力，能辩证的理解人生问题。所讨论的问题比较复杂，应根据学生的理解水平把握讨论的深度。

本环节采用学生辩论的形式进行，教师作适当发问、引导、点评。

#### 五、探讨文章的语言特色

[过渡]本文是一篇演讲词，语言通俗，充分体现了口语和演讲的特色。试从文中举出例子，并做说明。

可以先让学生各抒己见，并举出文中相应的例子。教师做适当补充，最后多媒体出示：

1. 引用古籍名言时，用通俗的口语进行解释。例如对孔子的两句话：“饱食终日，无所用心，难矣哉！”“群居终日，言不及义，好行小惠，难矣哉！”做了生动而饶有趣味的讲

解：“孔子……独独对于这两种人便摇头叹气说道：‘难！难！’”

2. 语言通俗，如话家常。例如提到百丈禅师的故事时，说“这位言行相顾的老禅师，老实不客气，那一天便绝对的不肯吃饭”。

3. 结合演讲时的情境，注意和听众现场交流。例如，“今日大热天气，我在这里喊破喉咙来讲，诸君扯直耳朵来听，有些人看着我们好苦；翻过来，倘若我们去赌钱去吃酒，还不是一样在淘神费力？”演讲最后，“盼望诸君和我一同受用！”更是对听众直接的心灵诉求。

## 六、课文小结

本文是一篇演讲词，主旨鲜明，层次清晰，语言通俗，文短意长。

课文结构层次清晰。开头就开宗明义地提出了“敬业乐业”的主旨。接下来，分别谈论了“有业”“敬业”“乐业”的重要性；最后，总结全文旨意。

本文在论证上的最大特点，就是大量引用经典、格言。

在语言上，充分体现了口语和演讲的巧妙结合。

## 七、布置作业

教学反思：

在教学中，我特意设置了关于“天地间第一等人”的探讨。在发言中，有的学生只谈理论，忽略了结合自身实际。我及时地引导他们结合自身的学习生活谈感受，从而更好的认清自己现在应该如何去做，如何把握自己现在的青春年华，有

很深的实际教育意义。

我设置的关于立足本职工作和树立远大理想的辩论，激发了学生积极动脑思考的兴趣，效果很好。在辩论中，大多数学生更赞成应有远大理想，认为二者相矛盾。我做了点拨纠正，启发他们，如果不扎扎实实地做好本职工作，远大理想就会成为空谈，启发学生要全面具体的看问题。激发了学生的逆向思维和批评质疑的能力。在辩论中，学生始终保持高昂的情绪，条理清楚说理有力，还有同学联系了自身实际，从而加强了本文的实际教育意义。

板书设计：

敬业与乐业

梁启超

提出论点敬业乐业，是人类生活的不二法门

有业举例论证、道理论证

什么是“敬”

敬业为什么要敬业举例论证、道理论证

与如何做到敬业

乐业列举反面现象，进行批驳

乐业举例论证、道理论证

为什么要乐业

总结全文敬业和乐业也就是责任心和乐趣。



# 敬业与乐业教学设计添韵篇七

学习目标：

- 1、反复阅读课文，找出作者的主要观点，梳理出作者的论证层次。
- 2、辨别本文采用的举例论证和道理论证的方法。
- 3、用制作资料卡片的方法积累文中的经典语句和格言。
- 4、朗读课文，体会本文的演讲和口语特色。

学习重难点：

- 1、本文论证层次的梳理和论证方法的辨别。
- 2、对“敬业与乐业”精神的领悟和文中某些观点的质疑。

第一课时

## 一、导入新课

《敬业与乐业》是梁启超七十多年前，对上海中华职业学校学生的一次讲演，虽然时间已经过去七十多年了，但梁启超先生所讲的内容对我们仍然很有教育意义。

## 二、简介作者

梁启超（1873—1929），中国近代维新派领袖，学者。字卓如，号任公，又号饮冰室主人。广东新会人。清光绪举人。和其师康有为一起，倡导变法维新，并称“康梁”。著述涉及政治、经济、哲学、历史、语言、宗教及文化艺术、文字音韵等。其著作编为《饮冰室全集》。

### 三、介绍演讲

演讲是以口语表达的方式面对听众，就某一问题发表自己观点，阐述某一事理的活动。演讲不仅是宣传和动员群众的手段，而且还是阐明理论观点、发表学术见解的一种手段，同时又是锻炼和培养青年口才的一种手段。

演讲时应注意以下几方面要求

- 1、认清对象，确立主旨。
- 2、思路清晰，节奏明快。
- 3、感情充沛，例证动人。
- 4、语言准确，形象生动。

### 四、介绍议论文常识

五、默读课文思考：

- (1) 作者先后谈也哪些问题？（有业、敬业、乐业）
- (2) 你认为这几个问题的关系是怎么样的？（有业是前提。敬业是基础。乐业才是最高境界）
- (3) 本文的中心论点是什么？（乐业敬业人生法门）

### 六、理清作者的写作思路

第一部分（1）提出中心论点——敬业乐业

第二部分（2~8）论证中心论点。

第一层（第2~5段）提出有业之必要。

第二层（第6～7段）论述“要敬业”。

第三层（第8段）论述“要乐业”。

第三部分（9）归结全文

七、总结

八、布置作业

板书设计：

第二课时

一、复习上节课讲的内容

思考：作者的写作思路是怎样的？

二、学习新课

一）默读课文2至3段思考：作者是怎样分析“有业之必要”的？举了哪些例子？

1、先谈有业的原因有业是敬业的基础。

2、无业的坏处（反面论证）用孔子的话做理论论据。

3、有业的重要（正面论证）用百丈禅师做事实论据。

二）默读课文4至5自然段思考：作者是怎样论述“敬业”的必要性的？

1、什么叫敬业？（引用朱子的话做理论论据）

2、为什么工敬业？（列举两个地位悬殊的职业事例论据）

3、怎样才能做到敬业？（引用《庄子》、曾文正、孔子和法国学者的论述做理论论据）

三）作者是怎样论述“乐业”的？

四）请整理作者的行文脉络

五）探究活动

思考：作者在文章中提出了许多有关敬业和乐业的观点，你最信服的是哪一点？你有没有不同意见？说说你持这种意见的理由。

1、“敬业乐业”四个字，是人类生活的不二法门。

2、人类一面为生活而劳动，一面也是为劳动而生活。

3、凡职业没有不是神圣的。

4、凡职业没有不是可敬的。

5、人生在世，是要天天劳作的。

6、劳作便是功德，不劳作便是罪恶。

7、因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。

8、凡做一件事，便把这件事看作我的生命，无论别的什么好处，到底不肯牺牲我现在做的事来和他交换。

9、敬业主义，于人生最为必要，又于人生最为有利。

10、从劳苦中找出快乐来。

10、凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下去，趣味自然会发生。

12、每一职业之成就，离不了奋斗。

13、因为每一职业之成就，离不了奋斗。一步一步的奋斗前去，从刻苦中将快乐的分量加增。

14、人生能从自己职业中领略出趣味，生活才有价值。

15、敬业即是责任心，乐业即是趣味。

三、总结

四、作业

## 敬业与乐业教学设计添韵篇八

1. 学习这篇讲演词论证条理清晰，论据生动有力。

2. 理解文章的中心论点，了解“敬业”与“乐业”的重要，以及怎样才能做到敬业与乐业。

教学重点、难点

1. 理解这篇讲演词的结构安排，体会层次分明、条理清晰的特点。

2. 体会语言表达通俗浅显、准确周密，生动有力的特点。

教学时数

两课时

教学过程

## 第一课时

### 一、导入新课

《敬业与乐业》是梁启超七十多年前，对上海中华职业学校学生的一次讲演，虽然时间已经过去七十多年了，但梁启超先生所讲的内容对我们仍然很有教育意义。

### 二、简介作者

梁启超(1873-1929)，中国近代维新派领袖，学者。字卓如，号任公，又号饮冰室主人。广东新会人。清光绪举人。和其师康有为一起，倡导变法维新，并称“康梁”。著述涉及政治、经济、哲学、历史、语言、宗教及文化艺术、文字音韵等。其著作编为《饮冰室全集》。

### 三、指导学生阅读课文

要求：

1. 把不理解的字词，难懂的语句做上记号；
2. 试把每一段的段意归纳出来；
3. 课文中多处引用《论语》《礼记》《老子》《庄子》等古代典籍的. 论述。逐一抄录这些论述，认真想一想它们的意思。

明确：课文共七段，总体结构是“总一分一总”式：开头总起全篇；然后分别论述敬业和乐业，两个分论点平行并列；最后总结全篇。条理清晰，纲举目张。全文可分为三个部分。

第一部分(第1段)：揭示全篇论述中心。

第二部分(第2~6段)：论述敬业和乐业的重要。

第三部分(第7段)：总结全篇，勉励人敬业乐业。

#### 四、学习课文内容

##### (一)学习第一部分。

思考：讲演词开头交代题目的来源其用意是什么？哪句话揭示了全篇论述的中心？

学生讨论、交流。

明确：文章开头先交代题目的来源，用意在于说明题目虽然来源于古籍《礼记》和《老子》里的两句话，但跟原文语句的本意不同，是“断章取义”造出来的。这样交代既可避免听者把题目和《礼记》、《老子》里面语句的原意混同了，又可显示出论述的科学性，讲演的趣味性；同时，提出题目来由，也便于揭示全篇的论述要点，使听者对讲演的纲目有一个大致的认识。

##### (二)学习第二部分。