

2023年中班音乐活动快乐舞教案反思 中班音乐活动教案(优质10篇)

高一教案要注意教学过程中的评价和反馈。接下来，小编将分享一些初一教案的设计思路和实施策略，希望对大家有所帮助。

中班音乐活动快乐舞教案反思篇一

- 1， 能理解诗歌内容，感受作品所传递的快乐情绪
- 2， 尝试与同伴轮流，合作读诗歌，感受一起学习的快乐
- 3， 初步了解象声词，喜爱音乐活动
- 4， 认读重点字词，弹琴，打鼓，音乐，摇铃

- 1， 知识应验准备，

幼儿对诗歌中的乐器的使用方法有基本的了解

- 2， 物质准备
- 3， 环境准备

活动可在音乐室进行，也可在教室音乐区开展

一，预备活动

- 1， 师幼互相问候，走线，线上活动，（采用默读，或听音乐）
- 2， 幼儿有序取书或发书

二，感知活动

1， 音乐引入

右耳倾听一段音乐，让幼儿感受音乐带来的美好情绪

3， 播放诗歌音带，让幼儿感知诗歌内容

三，理解活动

1， 教师便朗读诗歌，便出示“弹琴”“打鼓”“摇铃”“唱歌”的动作图卡，幼儿一边观察图卡一边欣赏诗歌。

2， 观察理解

教师出示挂图，帮助幼儿理解诗歌内容

提问；诗歌中的小朋友在做什么，他们演奏了哪些乐器？分别发出了什么样的声音？

教师根据幼儿的回答依次出示大字卡：“弹琴”“打鼓”“摇铃”帮助幼儿理解

3， 幼儿尝试与教师相互配合念诗歌。比如教师念“你来弹琴”“幼儿念”叮叮叮“

4， 幼儿自主阅读

幼儿自主阅读图书，鼓励幼儿与同伴相互轮流，配合的方法读诗歌，

阅读完后幼儿有序收书。

5， 迁移，思考

你喜欢音乐么？为什么？我们还能用什么演奏音乐？

四，游戏活动

1， 游戏， 看图拿字卡，

教师出示，“弹琴”“打鼓”“摇铃”的动作图片，并对应出示大字卡，幼儿找出相应的小字卡并认读。

2， 游戏；我做你拿

教师分别表演弹琴，打鼓，摇铃的动作，幼儿找出相应的小字卡，

3， 游戏， 说声音

教师拿出大字卡，幼儿发出相应的声音。如，教师那大字卡，“弹琴”幼儿说“丁丁丁”

五，结束活动

交流小结，播放音乐，幼儿有序整理自己的物品

中班音乐活动快乐舞教案反思篇二

活动目标：

- 1、在掌握歌曲旋律和歌词的基础上，根据歌曲内容做相应的动作。
- 2、创编不同的“雪人造型”动作。
- 3、体验与同伴合作游戏的快乐。

活动重点：

在掌握歌曲旋律和歌词的基础上，根据歌曲内容做相应的`动作。

活动难点：

创编不同的“雪人造型”动作。

活动准备：

- 1、已初步会唱歌曲。
- 2、有在下雪天堆雪人的生活经验。

活动过程：

1、复习歌曲《小雪花》

引导幼儿扮演小雪花，快乐地表演唱，鼓励幼儿与同伴组合成不同造型的六个花瓣的雪花造型。

2、复习歌曲《堆雪人》，注意唱出歌曲3 / 4节拍的特点以及活泼、快乐的情趣。

3、创编歌曲表演动作。

根据歌词内容创编“堆雪人”动作，并指导雪人堆好后不能动。

创编“不同造型”的雪人，并做好控制，以供同伴们互相交流学习。

教师反馈幼儿的雪人造型，组织幼儿互相观察。

4、完整听音乐做游戏。

幼儿两两结伴，自己商量角色，一人当“雪人”，另一人为小朋友去堆雪人。鼓励引导幼儿能根据同伴的意图做出相应的雪人造型动作。

中班音乐活动快乐舞教案反思篇三

活动目标：

1. 初步感受乐曲的旋律和结构，在合乐做约翰走路、回头、追逐等动作中学玩音乐游戏《光脚约翰》。
2. 能迁移已有经验，尝试用动作创编各种鞋子的造型来玩游戏。
3. 在游戏中体验约翰捉鞋时鞋子快速跑鞋柜的紧张感所带来的乐趣。

活动准备：

录音机和音乐，幼儿会玩游戏《老狼老狼几点了》。

活动过程：

教师：今天老师带来一段好听的音乐，小约翰和小鞋子还会跟着音乐玩游戏呢，它们玩的是什么呢？让我们一起来听一听。

1. 故事梗概：在城市的巷子里有一家“米格爷爷鞋匠铺”，里面摆满了各式各样漂亮美丽的小鞋子。当小鞋子们看到约翰光脚走路的样子时都觉得很有趣，于是就悄悄地溜出了鞋柜，轻轻地跟在约翰的后面学他走路的样子。约翰走着走着听见有什么声音，就回头一看，吓得小鞋子们立刻静止不动，

摆出各种鞋子的造型。约翰继续向前走，小鞋子继续跟他学，突然约翰回头发现了小鞋子，大喊一声“我要新鞋子”，吓得鞋子们赶快跑回到了鞋柜里。

2. 通过讨论引导幼儿明确规则。

教师：故事里是谁和谁在玩游戏，玩的什么游戏？

2. 教师带领幼儿学习基本模型动作。

第一次——坐着。教师：小朋友说的都很好，这次让我们都来当小鞋子，跟着音乐玩一玩吧。

第二次——站立。教师：刚才我们是用小手走路的，其实小鞋子是用小脚走路的，这次小鞋子在自己的鞋柜前玩游戏，你的椅子就是你的鞋柜，在做鞋子造型的时候要停住不动。。

第三次——幼儿独立做鞋子。

教师：刚刚我们都是高跟鞋，你们还想变成什么鞋，这次请你们扮演自己喜欢的鞋，记住在摆鞋子造型的时候停住不动。

1. 教师示范约翰动作，幼儿观察学习。

教师：刚才大家都是小鞋子，这次我来做约翰，你们还是做小鞋子，请你们边玩边仔细看你们变鞋子造型时候约翰做了什么动作，你们在做听的动作时约翰说了什么话！

2. 教师当约翰，幼儿当鞋子，尝试分角色游戏。

教师：这次小鞋子们要真正离开鞋柜，和我小约翰一起出去游戏，当我回头的时候小鞋子要怎样？什么时候小鞋子才能跑回家？要等约翰一句话全部说完，小鞋子才能轻轻、快地跑回鞋柜。

3. 教师引导个别幼儿当约翰，其他幼儿当鞋子，完整游戏1-2遍。

中班音乐活动快乐舞教案反思篇四

1. 熟悉游戏《找蛋》的乐曲旋律，练习随着音乐节奏两小节做找蛋动作一次。

2. 初步了解游戏的方法和规则，体验游戏的快乐。

母鸡头饰三个、蛋若干个、篮子若干只、《找蛋》音乐磁带、节奏图谱一份。

1. 师：母鸡妈妈生了许多蛋，真开心！今天，母鸡妈妈邀请我们到它家做客，小朋友我们出发吧！

2. 幼儿听《找蛋》音乐，跟着老师做动作进活动室。

3. 要求：每两小节做一个动作。前一小节做小跑步，后一小节头左右摇晃各一次。

1. 母鸡出场和小朋友互相问好。

2. 听，母鸡妈妈在说什么呢？（扮演母鸡的老师来念儿歌）

3. 母鸡除了咯咯咯咯哒的叫，还说了什么呢？我们再来听一听？

4. 引导个别幼儿用儿歌中完整的话语来讲述。

5. 集体念儿歌一遍。

（一）初步了解游戏玩法

1. 师：母鸡妈妈，你生了这么多的蛋，我们和你玩个《找蛋》

的游戏吧？

母鸡：好啊！小朋友我们一起做游戏。

2. 两位老师扮演分蛋者与找蛋者表演游戏一遍。

（1）师：我做藏蛋的人。母鸡妈妈，我藏蛋的时候，你要一边闭上眼睛，一边念儿歌，不能偷看哦。（老师与鸡妈妈互动）

（2）小朋友我要藏蛋了，请你们把手伸到背后去，小手张开，然后和鸡妈妈一起念儿歌，谁念得好听我就把蛋放在谁的小手上。可千万不要给鸡妈妈看到哦！

（3）幼儿和鸡妈妈一起念儿歌，老师扮演藏蛋者藏鸡蛋。

（4）母鸡等小朋友念完儿歌，马上睁开眼睛。

母鸡：我要找蛋了，我的手点到你，如果你的手里有蛋，就把蛋拿出来，如果没有蛋也要把两只手都伸出来，让我看一下。

3. 播放音乐，母鸡随着音乐两小节找蛋一次。

（1）刚才母鸡妈妈是怎么找蛋的呢？（请个别幼儿说说做做）

（2）那母鸡妈妈到底是怎么找蛋的，我们再来看一遍。

（3）母鸡跟着音乐空手再表演一次。

师：小朋友说母鸡妈妈是跑跑，找一次蛋放到篮子里，再跑跑找一次蛋放到篮子里。到底是不是这样呀，我们听听音乐。

（4）教师和幼儿听音乐一边，教师跟着音乐做动作。

(5) 出示图谱，引导幼儿观察

哪里是母鸡在找蛋呀？

(6) 师哼旋律带领幼儿做一遍（小朋友，我们跟着音乐旋律学一遍）

(7) 老师和幼儿一起跟着音乐做一次（小朋友已经会做了，那我们跟着音乐来做做看。）

(8) 老师指着图谱，请幼儿听音乐做一次。（小朋友真能干，都会做了，那这次老师不做，请小朋友们来做一遍。）

(9) 母鸡找蛋的时候，点到的小朋友要干什么的？把手伸出来的。

那下面我来做母鸡，我点到你，你要把手伸出来。（跟着音乐试一遍，根据幼儿的表现，可以练习两遍）

（二）幼儿尝试进行游戏

师：小朋友都已经学会了，我们可以一起玩游戏了，小朋友站到圆圈上来，老师来扮演母鸡，请一位小朋友来藏蛋。

1. 请一幼儿扮演藏蛋者，老师扮演母鸡做游戏一遍。

师：小朋友们的的手伸得太慢了，有几个小朋友指着他都不把手伸出来，这可不行。母鸡的蛋没全部找到，我要请一位小朋友做母鸡，帮我一起找。

2. 请一位小朋友扮演母鸡和老师比赛做游戏一遍。比比谁找的蛋多。

3. 请两位或三位小朋友扮演母鸡，比比谁的蛋多。

4. 教师讲评游戏不足的地方，幼儿练习。

5. 最后请两或三位小朋友扮演母鸡，再比赛一次。

1. 师：母鸡的蛋都找到了，我们小朋友也要回家了，向母鸡说“再见”

2. 幼儿听音乐以每两小节做重复动作的形式退场。

中班音乐活动快乐舞教案反思篇五

活动目标：

1、熟悉音乐，合拍地跳舞，体会集体舞中找朋友及跳舞动作的交替规律。

2、迁移已有经验，替换舞步，学习创编两人跳舞的对称动作。

活动准备：

《欢乐舞》音乐、手腕花。

活动过程：

一、听音乐进场，体验a段舞步规律□□4a□

1□t□“宝贝们，伸出你的小手，抬抬你的小脚，让我们听听音乐、跳跳舞吧！”（幼儿听音乐进活动室）

2、教师喊节奏，幼儿按规律跳a段舞蹈。

3、幼儿在口令结束后能找点站立。

t□现在请你们每人找个点站好，小手拍起来。

（音乐停）

4、感受双圆队形，分清理圈和外圈。

□1□t□“看看，我们现在变成什么形状了？”

□2□t□“你是站在外面的圆上还是里面的圆上？外面的圆叫外圈，里面的圆叫里圈。”

5、讨论如何移点。

□1□t□“宝贝们，能不能想想办法，让我们里外两个圆圈都转动起来呢？”

探索出每名幼儿沿着一个方向，往前走一个点，让我们的圆圈转动起来。

t□“对呀，只要每个小朋友沿着一个方向，往前走一个点，让我们的圆圈就会转动起来。我们一起试一试。”

（2）教师示范一次移点的方法。

t□“看老师是怎样边跳边让圆圈转动的？”

（3）幼儿原地练习。

t□“请你们在原地练习一下。”

二、感受《欢乐舞》音乐旋律，按规律跳a段舞蹈。

1、幼儿跟着音乐一个人跳a段舞蹈。

t□“我看你们都跳得很开心，让我们一起跳段欢乐舞，好吗？
注意：往前跳四步，到你前面一个点站好□”□2a□

t□“恩，外圈的小朋友往前跳一个点，里圈的小朋友不要动，在原地跳，这样就可以和别的小朋友跳舞。我们试一试”□4a□

三、b段舞蹈“蝴蝶找花”

1、幼儿欣赏b段音乐，自由说说自己的情感体验和动作体现。

t□“我们累了，让我们在点上坐下，休息一会。听，你觉得这段音乐怎么样”□2b□t□“这是蝴蝶和小花在做拍手游戏呢，他们会怎么做游戏？”

2、在幼儿原有经验基础上归纳、提升出b段舞蹈“蝴蝶找花”

t□“让我们变成美丽的蝴蝶和花，一起做拍手游戏吧。”

“外圈的小朋友做蝴蝶，里圈的小朋友做花”□4b□

四、讨论如何交换舞伴。

1□t□“小蝴蝶们，前面还有许多漂亮的花儿呢，你们想找其他的花儿做朋友吗？那小蝴蝶往前飞，小花要不要动？”

讨论出蝴蝶往前飞一个点，花儿原地不动点头等待新朋友。

2、听完整音乐，练习交换朋友□□4ab□五、学习创编动作。

“蝴蝶和小花除了做拍手游戏，还会做什么游戏？”让我们一起来试一试□□4ab□

教学反思：

本次舞蹈活动《欢乐舞》的目标是让幼儿学习合拍地随着音乐舞蹈，初步懂得在集体舞中找朋友以及与朋友跳舞的交替

规律。体验不断交换舞伴跳舞的快乐。活动一开始，我让幼儿欣赏音乐，让他们说一说这是一首什么样的音乐。孩子们听了以后，有的说很开心、有的说很欢快、还有的说想到了高兴地事情。在幼儿熟悉乐曲的基础上，我边放音乐边示范舞蹈动作，小朋友们刚开始还能认真看老师做动作，看了一会儿就忍不住站起来学着老师的样子一起做起来。等我一遍跳完以后就兴奋的拍起手来。由于幼儿有过找朋友游戏的经验，舞蹈的动作也很简单，因此在学的过程中没什么难度，我把几个动作强调了一下，小朋友就很快学会了。

中班音乐活动快乐舞教案反思篇六

1. 丰富词汇：理发店、咔嚓、刷子、剪刀、吹风机等。
2. 了解理发师的工作性质与特点，懂得尊重他人的劳动成果。

事先与理发店联系，请理发师为幼儿介绍自己的操作工具名称及用途。

1. 参观前的谈话。

(1) 请幼儿讲讲自己去过的理发店是什么样子。

(2) 向幼儿提出参观的要求：看看理发店有谁，在干什么，理发师用什么工具理发，剪刀剪发时会发出什么声音，理发师理完发后心情怎么样。

2. 参观理发店。

(1) 引导幼儿观察理发店的布局、设施。

(2) 请理发师介绍理发的工具。

(3) 指导幼儿观察理发的过程。

3. 参观后的总结谈话。

4. 结束活动。

指导幼儿玩角色游戏：理发店。

活动二：学习歌曲《理发师》

活动目标

1. 边唱边表演歌曲，感受乐曲活泼流畅的音乐特点及节奏。
2. 会用不同的理发动作来表现对音乐的感受。
3. 喜欢参加艺术活动，乐意与同伴合作来表现自己的情感与体验。

教学课件、理发工具、发型图片、书籍、录音机。

1. 布置理发店场景，自然引入。
2. 观看课件。

提问：这是什么地方？他们在干什么？他们使用什么工具理发？（小结：歌词道白）

3. 引入歌曲教学。

(1) 音乐游戏：可爱的小音符。（发声练习）

(2) 节奏练习：用语言表现歌曲典型节奏；用动作表现歌曲典型节奏。

(3) 完整欣赏歌曲两遍。

(4) 学念歌词。

(5) 听音乐完整演唱歌曲。

(6) 创编动作。(引导启发幼儿根据歌词自己创编动作)

(7) 打击乐演奏歌曲。

(8) 自由欣赏乐曲《塞尔维亚理发师》，结束活动。

活动延伸

1. 开展理发店的角色游戏。

2. 进行艺术综合活动：我是能干的理发师。

中班音乐活动快乐舞教案反思篇七

1. 学唱歌曲，尝试歌舞表演，表达对爷爷奶奶的尊敬和关心。

2. 愿意学歌中的好娃娃，在家中做个关心老人的好孩子。

活动重点：学唱歌曲《好娃娃》。

活动难点：尝试用歌舞表演表现歌曲。

录音、图片

师：图片上的小朋友在干什么？你们想想他为什么要帮大人做事呢？我们听听歌曲，歌里的好娃娃为家人做了什么事呢。

1. 欣赏歌曲

2. 教师提问，帮助幼儿理解歌曲内容

师：爷爷是怎样的？好娃娃是怎样对待爷爷的？爷爷高兴吗？爸爸妈妈看了是怎样说的？

3. 教师示范唱，幼儿感受歌曲节奏并初步学唱

4. 学唱歌曲数遍

1. 请幼儿为曲子创编动作，并请个别幼儿展示动作，幼儿评价，喜欢哪个动作

2. 幼儿集体表演

3. 分角色扮演

本次活动，通过出示照片让幼儿来说一说，也为下面学习歌词做好了铺垫。在学习歌曲的过程中，幼儿很快记住了第一段第二段的歌词，但是到第三段时，声音就小下去了，说明大家没学会，我就为幼儿制作了图谱，让幼儿看着图谱来说歌词，这也是本次活动的亮点。

在学唱歌曲时，幼儿也较快学会了歌曲的旋律，同样的还是在第三段时出现了一点疙瘩，我对自己让他们不断机械地反复练唱做了反思：机械地练唱只是让幼儿的记忆停留在表面，是一种机械记忆。以后可以通过找到他们具体每一遍的不足之处，和他们探讨自己的不足，让他们得到改进，这样幼儿也有了参与的主动性。

总的来说，本次活动相对于自己以前的音乐活动教学还是有进步的。

中班音乐活动快乐舞教案反思篇八

“不倒翁”是孩子们非常喜欢的一种玩具。在本次活动中准备多种材料让孩子们通过自己动手去发现、体验并制作出不

不倒翁玩具。

让幼儿经历不倒翁的制作过程，培养幼儿的动手操作能力和创新能力。 活动重、难点：蛋壳不倒翁的制作。

音乐□ppt课件、蛋壳、彩画笔、橡皮泥等

一、 师生问好，介绍这节课所上内容——美工课。

二、 情景导入活动内容。

1. 请小朋友轻轻的闭上眼睛，听到音乐响起，就睁眼看看老师为你们带来什么惊喜，好不好。

2. 播放动画儿歌《不倒翁》，边听边引导幼儿拍手打节奏。

3. 师问：小朋友喜不喜欢老师为你们带来的这位新朋友呀？
（喜欢）

4. 师问：谁知道这位活泼可爱的新朋友叫什么名字呀？（不倒翁）

5. 师述：不倒翁真的扳不倒吗？这节课老师也带来了几个不倒翁，我们一起来看一看吧！

三、师出示几个不倒翁作品，引起制作兴趣。

1、师述：小朋友看这几个不倒翁摇来摇去，就是不倒，非常好玩，请几个小朋友上来玩一玩。

2、师点几名幼儿玩，幼儿用手推、玩。

师问：好玩吗？能扳倒吗？（不能）

3、师介绍这几个不倒翁。

师述：老师告诉小朋友一个小秘密，这几个不倒翁是老师用蛋壳做成的。小朋友想不想做一个蛋壳不倒翁呀？（想）

四、 师演示制作过程。

1、 突然课件哭声响起。

2、 师：嘘，听，是谁在哭呀？师：噢！原来是这个小蛋壳宝宝，这个小蛋壳宝宝他呀看到其他的蛋壳宝宝都能站起来高高兴兴地一起玩，而他却怎么也站不起来，都着急的哭了。（师边说边动作）

师：小朋友想不想帮他站起来呀？（想）我们一起来帮帮他吧！

3、 师介绍不倒翁的制作方法及制作材料。

（1）、小朋友看看，这是什么？（橡皮泥）我们先将橡皮泥分成一小块一小块，再把小块橡皮泥从蛋壳的这个洞洞里填进去，最后拿一支彩画笔像老师这样轻轻捣一捣，让橡皮泥都贴在蛋壳的底部，不要让橡皮泥偏左也不要偏右。（师演示幼儿观察）

（2）、师：让我们看看小蛋壳宝宝站起来了吗？（站起来了，立师手掌心）

（3）、请幼儿口述制作的三个步骤。（先……再……最后……）

五、装饰不倒翁。

1、师：小朋友觉得这个蛋壳不倒翁漂不漂亮呀？（不漂亮）

2、师：那怎么办呢？这时候我们就要来装饰蛋壳不倒翁！

3、师简单装饰不倒翁，让幼儿观察。（介绍装饰时用到的材料，如：帽子、头发、彩画笔等，另外还可以在蛋壳上绘画，画眼睛、鼻子、嘴巴等）

4、师：这时候一个完整的蛋壳不倒翁就大功告成了！

5、师述：老师还给小朋友带来了许许多多不同样子的蛋壳不倒翁，小朋友想不想看呀？

（播放ppt图片，引起幼儿的制作兴趣）

六、 幼儿动手制作。

1、 师述：小朋友刚才已经学会了制作蛋壳不倒翁和装饰他们。下面也有许多蛋壳宝宝他们也想站起来，让我们一起来帮帮他们，愿意吗？（愿意）

2、 师述：这些蛋壳宝宝都是老师认真消过毒的，请小朋友放心使用，不必担心禽流感。

3、 制作前说规则。

（1） 这些蛋壳宝宝在制作过程中很容易破碎，小朋友要轻拿轻放，不要伤着蛋壳宝宝。

（2） 小朋友在制作时要保持安静，不急躁，懂得合作

（3） 用完后的材料 要放回盘子。明白了吗？

七、 展示幼儿作品。

八、 小结：

1、 这节美工课小朋友用灵巧的双手自己制作了有趣的蛋壳不倒翁，并装饰了他，真了不起！

中班音乐活动快乐舞教案反思篇九

活动目标：

1、引导幼儿熟悉乐曲旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。

活动过程：

一、开始部分

1、发活动目标：

1) 引导幼儿熟悉乐曲旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。

2) 引导幼儿感知劳动性质的音乐，并尝试用声音和动作表现乐曲热情有力的情感。

活动准备：

钢琴

活动过程：

一、开始部分

1、发声练习：师生问好歌曲《唱支节日歌》、《小指勾一勾》、《豆浆真好喝》。

2、律动练习：《头发、肩膀，膝盖、脚》、《手腕转动》、《摘果子》。

二、幼儿进行倾听歌曲，引导幼儿学习兴趣。

1、教师请幼儿进行倾听乐曲，说说乐曲的名称是什么？(引导幼儿说出乐曲的名称)

2、我们刚刚听到的音乐，和以前的歌曲有什么不一样？

幼儿今天讨论然后说说自己的观点。

3、教师随钢琴伴奏用稍慢的速度的演唱歌曲，注意在演唱中唱到“嗨嗨”的时候，做挥拳的动作，一表达热情活力的劳动状态。

三、引导幼儿学唱歌曲。

(1)感受劳动号子。

提问：刚才我唱歌的时候做了一个动作，你们发现时什么动作了吗？

“嗨嗨”是劳动号子，喊出来考验鼓励我们大家加油干！

(2)幼儿学唱。

提问：请大家跟着我一起唱，唱到“嗨嗨”的时候，和我一起做挥拳的动作。

(3)教师和幼儿一起学唱歌曲?衬词部分。

提问：在乐曲里，我们还可以加上的歌词，你们觉得是哪一句啊？

这是歌曲的衬词，我们一起来学一学。威哩哩哩，嚓啦啦啦。嗦罗罗罗叻。

(4)教师弹钢琴幼儿跟随琴声一起练习歌曲两遍。

提问：现在我们小朋友来跟随音乐做动作，看看你们是如何把这首劳动性质的音乐表现出来的。(用合拍的拍手表示干活，轻快的拍手表示劳动的快乐、边拍手边跺脚表示很用劲)

教师进行小结：

刚才我发现有一部分幼儿拍的非常的好，但是刚才有一段非常快的音乐，我们小朋友拍手的时候，应该轻快点，这样才能好听，（带领幼儿单独练习一遍）。

四、结束部分

1、歌表演《我们大家做的好》。

2、小结活动下课。

效果分析：

中班音乐活动快乐舞教案反思篇十

教材分析：

飞机起飞、升空、降落的过程是幼儿十分感兴趣的，每当看到视频中飞机起飞的瞬间都让他们惊叫连连，本次教学活动，通过用身体表现飞机的动作，用游戏“飞机变身”学习集体舞的舞蹈形式，感受和小朋友们一起舞蹈的快乐。

活动目标：

1、模仿飞机飞行的动作，并与同伴合作表演集体舞。

2、喜欢表演集体舞，感受参与集体舞的快乐。

活动准备：

1、日常生活中引导幼儿注意观察天空中的飞机或电视中关于飞机的画面。

2、《小飞机》音乐cd(盒带)。

活动建议：

1、尝试模仿飞机飞行时滑翔、拉起、俯冲、翻身等动作。

2、游戏“飞机变身”，练习碎步走、邀请和转身的动作。

玩法：请一名幼儿双臂伸平扮演邀请者，随音乐做碎步飞行动作，飞到另一名幼儿面前，两人面对面共同说：“飞机变身！”邀请者立刻轻跳转身双臂伸平背向被邀请的幼儿，被邀请者双手搭在邀请者肩上，两人继续做碎步飞行动作。当两人飞到第三名幼儿面前时，说完“飞机变身”后，两人同时转身，此时第二名幼儿伸开双臂变为飞机头部，依次类推。游戏熟练后，可请几名幼儿同时扮演邀请者开始，组成多架飞机。

3、学习表演集体舞。

(1) 幼儿围成一个大圆圈，跟随音乐一起拍手（两拍一下）。

(2) 指导幼儿听辨旋律，学习内圈动作。

4、请2~3名幼儿和老师扮邀请者在里圈，其余幼儿在外圈听音乐完整进行集体舞表演。