

# 幼儿律动教案反思 幼儿园小班音乐律动教案小手爬(模板13篇)

高一教案是高中教师为了指导学生学习而制定的一种教学计划，它包含了教学目标、教学内容、教学方法等方面的设计。下面是为您提供的一些优秀的二年级教案范文，请参考。

## 幼儿律动教案反思篇一

- 1、乐意参加音乐活动，能根据歌词内容做相应的动作。
- 2、在学唱歌曲的基础上，能跟着老师一起仿编歌词。
- 3、激发幼儿尝试用小手做游戏的兴趣。

身体部位的图片若干；幼儿已有认识身体部位的认知经验。

### 一、开始部分：

教师带领幼儿作“点鼻子”的游戏，要求幼儿迅速准确地指出五官及身体部位。

- 1、师：我们一起来点点身体的部位。老师说什么，小朋友就点什么。准备好了吗？
- 2、师：现在老师的速度要加快了，看看谁指的又快又准确。小耳朵竖起来，听仔细了。

幼：洗脸、刷牙、梳头、跳舞……

4、师：老师的小手不仅会做这些事情，还可以在身体上爬。看，好玩吗？（教师示范）今天呀，小手要跟我们小朋友来玩一个游戏“小手爬”。

## 二、基本部分：

### （一）幼儿学做律动。

#### 1、教师示范一边念儿歌一边做动作

师：瞧，老师的手朋友爬到哪里去了？（教师一边念儿歌的前半段一边做动作：爬呀爬呀爬呀爬，一爬爬到头顶上。）

幼：头顶上。

师：对了，请再继续看这会儿又爬到哪里去了？（教师一边念儿歌的后半段一边做动作：爬呀爬呀爬呀爬，一爬爬到小脚上。）

幼：小脚上。

#### 2、教师带领一边念儿歌一边做动作

师：现在小朋友们伸出自己的两只小手放在肚皮上准备好，一起来学学小手爬的游戏。

#### 3、教师示范一边唱歌一边做动作

师：好的，小朋友们真能干，都学会小手爬了。现在啊，小手说他要一边唱歌一边跟我们做游戏，我们来听听，他唱的什么歌？（教师一边唱一边做动作）好听吗？小手准备好，跟着老师慢慢的唱，一边做小手爬的游戏。

#### 4、教师带领幼儿一边唱歌一边做动作

师：小手说爬的太慢了，要快快爬呢！让我们跟着老师的琴声唱的快一点，一边唱，一边做动作。小朋友们真棒，这也难不倒你们。让我爬的最最快一些。（教师鼓励幼儿用不同的速度一起演唱与做动作。）

## （二）幼儿仿编歌曲。

1、师：小手除了可以爬到头顶上、小脚上‘还能爬到我们身体的哪些地方呀？（鼓励幼儿大胆表达自己的想法）

幼：肩膀上、鼻子上、眼睛上、嘴巴上、耳朵上……

2、师：嗯，那我们现在把这些部位都放到歌里面，我们一起来唱一唱，做一做吧。（教师出示图片，与幼儿一起做幼儿仿编的新动作。）

3、师：现在我请一个小朋友上来做回小老师带领大家一起唱，其他小朋友跟他一起唱。（幼儿做小老师带领大家做仿编的新动作。）

4、相互爬，集体练习。

师：小手爬得真开心，它还想到旁边小朋友身上去爬一下，请你快快找到自己旁边的小朋友！一起来爬一下。让我们的小手爬到旁边小朋友的身上。注意爬的时候也要唱出来。

## 三、结束部分：

师：今天，小手和我们做了好玩的游戏。客人老师们看了也都想玩，现在我们也来和客人老师们玩这个好玩的游戏，好吗？让我们的小手爬到客人老师的身上去，一边爬一边唱。小朋友们回家后也可以和爸爸妈妈们来玩这个游戏。

## 幼儿律动教案反思篇二

1、教师弹奏《风车转》的曲子，小朋友随意进行表演入室坐好。

2、教师神秘谈话，引起小朋友的兴趣。

“今天，老师带来了一个很漂亮的玩具，这玩具风一吹就会动，你们猜一猜是什么？”最后出示风车。

3、教师玩风车，让风车转起来，让小朋友观察。

4、小朋友熟悉音乐，模仿风车转的动作。

(1) 教师放音乐给小朋友听。

(2) 小朋友边听音乐边拍手，熟悉音乐节奏。

(3) 让小朋友边听音乐边模仿风车转。

5、教师和小朋友一起选用风车转动的动作。

(1) 教师启发小朋友和同伴合起来搭风车。

(2) 鼓励小朋友和别人风车搭得不一样。

6、教师小结本次活动情况，表扬有创意的小朋友。

教案设计频道小编推荐：[托班教案](#) | [托班教学计划](#)

## 幼儿律动教案反思篇三

活动目标：

1、在熟悉音乐旋律的基础上，通过多种不同肢体动作来表现乐曲。

2、能够按规则跟随乐曲节拍进行模仿和创编舞蹈动作。

3、感受音乐游戏带来的快乐。

活动准备：

教具：音乐《海草舞》ppt

活动过程：

一、谈话导入，引发兴趣。

1. 今天我请小朋友们到音乐王国去做客。
2. 音乐王国里住着美丽的仙子，还有许多好玩的游戏，一起去看看吧！

二、学看图谱，练习舞蹈。

1. 走啊走，我们来到了钢琴城。
2. 出示图谱，幼儿练习。

提问：（1）这个图谱是什么意思？你能看懂吗？

（2）谁能用动作来试一试？

3. 随机出示图谱，幼儿迅速做出相应动作。
4. 组合图谱，学习舞蹈。

提问：（1）这些动作，组合起来会怎么样呢？

（2）我们跟着音乐来试一试吧。

（3）你发现这些图谱会怎样？是什么意思？

5. 幼儿尝试跟随图谱舞蹈。

三、观看视频，尝试编舞。

1. 钢琴城可真有趣啊！我们继续往前走吧！（来到吉他城）
2. 观看视频，集体创编。

吉他城里会有什么好玩的？我们一起来看看。

提问：（1）视频中的老师做了几个动作，每个动作做了几次？

（2）你们想不想试一试自己编动作来跳一跳？

3. 交代要求：

（1）请小朋友分成3组，创编动作并记录。

（2）记录好后，小组尝试舞蹈。

4. 幼儿分组，尝试创编舞蹈。

5. 幼儿跟随音乐表演。

四、完整表演，结束活动。

1. 音乐王国里还有一个最奇妙的竖琴城。让我们来看看竖琴城里有些什么吧！

2. 竖琴城里的仙女是什么意思？你看懂了吗？

3. 幼儿完整表演《海草舞》。

反思：

这是一节很有趣的音乐课，我利用抖音中的乐曲《海草舞》让幼儿学习，在活动中幼儿十分感兴趣，利用幼儿熟悉的歌曲进行学习舞蹈动作，小朋友们都很愿意小组合作创编新的动作。在活动中，我突出了重难点，图谱简单易懂，幼儿也

可以跟着一起创编，整个过程设计的是循序渐进的，用不同的教学手段在引导幼儿感受音乐的节奏，自己创编动作。

在活动中，我也发现了一些情况，1.降低难度，内容过多；2.可以把律动的动作再拎一下，创编和看视频2个环节可以互换一下，这样难易的体现更有层次性。3.孩子的前期经验不足，律动活动没有很好的挖掘舞蹈动作的元素，整个活动内容也多，孩子总体掌握情况不是特别好。

## 幼儿律动教案反思篇四

活动目标：

- 1、能根据歌曲内容及大鞋与小鞋发出的不同声音，大胆地创编动作进行表演。
- 2、喜欢参加音乐活动，体验与同伴共同歌唱、表演的快乐。
- 3、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

活动准备：

- 1、经验准备：幼儿已经学会唱歌曲《大鞋小鞋》，并理解歌曲的内容。
- 2、物质准备：音乐磁带《大鞋小鞋》、录音机

活动过程：

一、复习歌曲《大鞋小鞋》，进一步感受歌曲中两种不同的音乐形象，理解歌曲的内容。

1、引导幼儿用不同的演唱速度和力度来演唱歌曲。

师：“在上一次的歌唱中，小朋友都已经说了，在唱爸爸的鞋时，要唱得慢、声音要大声；而在唱娃娃的鞋时，要唱得快、声音要小声。那让我们用好听的声音演唱一遍，好吗？”

2、幼儿分组演唱，再次感受两种不同的音乐形象。

二、根据歌曲内容创编动作，自由表演。

1、幼儿自由创编歌曲前半部分内容的`动作。

师：“在上一次的活动中，小朋友都说了许多穿爸爸的鞋和穿娃娃的鞋的不同感觉。请你用有趣的动作把它表演出来，好吗？”

2、幼儿在集体面前表演。

师：请2—3个表演得较好的幼儿上前来表演。

3、幼儿分组讨论、创编歌曲后半部分内容的动作。

师：“在上次的活动中，小朋友都已经模仿过穿大鞋和穿小鞋走路时发出的声音。可是，应该用什么动作把它表演出来呢？”

“请你和周围的小朋友讨论一下，大鞋的声音应该用什么动作来表演？小鞋的声音又应该用什么声音来表演？”

4、幼儿在集体面前表演。

师：谁来表演穿大鞋（小鞋）走路时发出的声音？

（引导幼儿用不同的动作来表演。）



5、教师口哼曲子，师幼共同表演。

师：“小朋友，让我们一起边听音乐边表演吧。”

（师观察幼儿的表演，灵活地抓住幼儿在表演中的闪光点。）

6、教师示范表演。

师：“小朋友都很棒，都想出了这么多的动作。老师也想出了一个不一样的动作，想不想看？”

7、师幼交流讨论教师的表演。

师：老师的表演好吗？好在哪里，

8、师幼共同表演2—3遍。

三、幼儿分组边唱边表演。

师：将幼儿分成两组，一组表演第一段，一组表演第二段，边唱边表演。

活动延伸：

1、在自由活动时间可引导幼儿边唱歌曲边表演。

2、把穿爸爸的鞋和穿娃娃的鞋的不同感觉画出来。

教学反思：

本活动选择幼儿生活中天天接触的物品——鞋子，作为活动的主题，是一个帮助幼儿解决实际生活问题的活动。在活动中幼儿通过游戏找找、穿穿、摆摆、试试、、说说、唱唱、画画，爸爸妈妈和自己的鞋子，让幼儿在游戏中感受鞋子的大小，体验穿大小鞋的不同感受，使幼儿知道穿适合自己脚的

鞋子才是最好的，并在此基础上学习帮鞋子配对、学会了歌曲《大鞋和小鞋》，并设计自己喜欢的鞋底图案，整个活动以幼儿为中心，根据幼儿的兴趣和好模仿的年龄特点，将活动的要求用自己的亲身示范来强化并传递给幼儿，使得幼儿在轻松自如的氛围中愉快地学习和健康成长。

## 幼儿律动教案反思篇五

- 1、感受音乐幽默滑稽的风格，伴随音乐学习小丑得意、走、看和选菜的动作。
- 2、在了解4/4xxxxx0/这个节奏的基础上，伴随音乐创编出与该节奏相匹配的切菜动作。
- 3、验当厨师进行游戏的快乐。

已经用该音乐玩过找朋友的游戏。

### 一、了解故事情节

模仿学习情节所匹配的动作。（幼儿围圈坐）

- 1、在教师动作、语言的引导下初步学习基本动作。

师完整讲述故事

师：看看我是谁？（教师戴上小丑的红鼻头）

肚子好饿呀，我要去厨房做一顿香喷喷大餐，（做得意的动作），进了厨房，我走走走走走 / 左看看右看看 / （3遍）。哇，发现了我最喜欢的菜（做指菜动作），我，拿呀拿呀拿呀拿。准备切，切切切切切0 / ……看看我切的菜。

配乐，教师完整示范动作两遍。

幼儿完整模仿学习两遍

2、幼儿在教师引导下初步有节奏的随音乐做动作。

重点练习有节奏的切的动作

连续完整游戏（两遍）

第一遍游戏：教师重点用语言提示切菜的节奏

第二遍游戏：教师重点关注能力较弱的幼儿在做切的动作时候的节奏

二、用4/4xxxxx0/节奏创编不同的切菜方法

1、在教师引导下，学习用替换的方法创编片和拍的动作

重点练习有节奏的片鱼的动作，幼儿在圈上按顺时针的方向移动，完整玩片鱼的游戏（关注幼儿在移动时候的节奏和空间距离的调整，教师重点用语言提示走走，走走走，的节奏，以及片鱼片的节奏。）

重点练习有节奏的拍姜的动作，完整玩拍姜的游戏

2、幼儿自由创编切菜的动作

幼儿创编不同菜的切法

教师引入魔法菜板，进一步激发孩子创编的兴趣

配乐完整游戏三遍

3、结束

师：现在，端上我们切好的菜吧，跟着老师走，咱们炒菜去

吧。（幼儿假装端菜状，离开）

- 1、魔法菜板放置位置的不同变化：高、低、左、右、前、后
- 2、可增加魔法菜板的数量。

## 作品分析

这是一首嘻哈音乐，该曲有鲜明、强烈的节奏，歌曲里幽默又特别的唱腔吸引了幼儿，孩子们都觉得音乐里“有着一个搞笑的人”。同时，作为嘻哈音乐，是幼儿很少接触的新事物，对他们来说是新奇的有兴趣的，同时也能丰富幼儿对音乐作品的认识，有利于开阔幼儿的音乐视野。

小丑，这一特殊的角色，正好体现了幽默、搞笑、滑稽的特点，于是我选择了小丑的角色，借助小丑这个角色充分去感受音乐幽默风趣的特点。而整个活动以“小丑当大厨”的情境为背景，以“切菜”的脉络贯穿其中，让孩子们在游戏中感受音乐幽默滑稽的风格，并能创造出多种切菜方法。

## 幼儿律动教案反思篇六

活动目的：

- 1、欣赏摇滚歌曲《快乐颂》，了解摇滚乐的基本特点（歌词简单、重复，曲调热烈、奔放）
- 2、通过模仿摇滚乐手的演唱，动作及歌手的呼应，表达对歌曲的感受。
- 3、能积极参与活动，大胆表现。
- 4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

5、通过肢体律动，感应固定拍。

活动准备：

1、话筒架，话筒各一只，观察有关摇滚乐的'图片或者录像。

2、录音机，有关音乐。

教学流程：

1、播放摇滚乐，幼儿自由表现后师问：你们快乐吗？

2、欣赏歌曲录音。

(1) 欣赏歌曲，教师提问：他们在快乐的时候说了些什么？；  
(他们数数，从1数到8；他们互相问，回答：你快乐吗？我很快乐)

(2) 重复欣赏歌曲，熟悉歌词主要内容，并知道歌词反复出现的特点。“他样总是唱；只要大家一起唱，就很快乐；快乐没什么道理，快乐就是这么容易。”

(3) 再次欣赏音乐，在问答处，跟着歌曲一起大声回答。

3、欣赏有关录像，并模仿摇滚手的动作

(1) 欣赏音乐录像，问：摇滚乐乐队除了唱以外，是怎么表达他们的快乐的？（有的弹吉他，有的打鼓，有的弹电子琴）

(2) 请幼儿模仿自己喜爱的摇滚乐手的动作并与同伴交流

(3) 跟着音乐和电视画面自由模仿摇滚手的动作。

(4) 面对“观众”，跟着音乐大胆地表演，将自己的快乐表现出来。

4、教师扮演摇滚乐手，进行现场表演，幼儿扮演观众，与歌手进行呼应，（幼儿与老师交换角色）

5、小结：今天欣赏了摇滚乐，这是一种快乐，热烈的音乐。

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

文档为doc格式

## 幼儿律动教案反思篇七

活动名称：

理发店

活动目标：

1、熟悉乐曲的旋律与风格，学习歌唱乐曲《理发店》，在此基础上学会用打击乐器为乐曲伴奏。教师启发下，根据乐曲抽取整套节奏型，并将乐曲与乐器匹配。

3、体验乐曲的热烈、欢快的情绪，并用演奏乐器表现出来。

活动准备：

1、收集理发用的剪刀、推子、刷子等用具。

2、创设“理发店”的游戏环境。

3、袜子一只。

活动过程：

一、以谈话引题。

“夏天到了，天气变得越来越热，小朋友也需要经常到理发店里去理发，你们知道理发店里是谁帮我们理发的？”（叔叔阿姨）“他们用什么来理发？”

二、熟悉歌词，学说歌词。

1、教师念歌词，幼儿熟悉。“现在就让我来说说发生在理发店的故事吧！”

2、幼儿集体跟念歌词。

“我们小朋友也把发生在理发店的故事学一学，说一说吧，听听谁说得最好听！”（幼儿跟说歌词2-3次，教师适时鼓励）

三、熟悉旋律。

1、“我是理发店的哈哈理发师，瞧一瞧，我是怎么给顾客理发的！”

2、“想学就和我一起来吧！”（幼儿慢唱旋律一遍）

3、“我是个慢性的哈哈理发师，顾客都对我有意见，说我剪得太慢了，我觉得自己应该改正，看我现在剪得怎么样，你们可以和我一起来！”（教师和幼儿一起快速哼唱旋律）

4、“顾客又说我剪得太快了，你们能不能帮帮我让剪得不快也不慢，成为人人喜欢的理发师？”（中速哼唱旋律一次）

四、引导幼儿用轻快的声音学唱歌曲。

“真高兴，我现在在小朋友的帮助下成为一名称职的理发师了，我高兴的一边理发一边唱起歌来！”（教师清唱歌曲）。

起来说说，咔嚓咔嚓……”

教师慢速哼唱旋律，让幼儿初步感知歌曲内容。

最后，结合我班的角色游戏，请幼儿自选道具，分角色表演。

活动反思：

《理发店》是一首贴近幼儿生活的乐曲。我从作品本身的意境出发，在引子引出的`一段快节奏旋律时，让幼儿想象理发店叔叔、阿姨工作十分繁忙，理发的工具推子、剪刀不停地交换使用，以及头发剪好后用刷子刷、刷、刷的自豪之情。音乐牵动了他们的心，注入到幼儿的心田，使幼儿情不自禁地跟着快乐起来，兴奋起来。虽然理发店叔叔、阿姨的形象不是很明显，但是音乐已经引起了他们的心理共鸣，迸发了幼儿的快乐情绪。

## 幼儿律动教案反思篇八

活动目标：

1. 理解故事中有关“彩色牛奶”的变化过程，感受想象的神奇与有趣。
2. 关注蔬菜的颜色特征，尝试根据故事中的句式进行仿编，表达“变”的过程。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。



5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动准备：

大奶牛一头

教师操作卡片一套

幼儿各种蔬菜图片。

活动过程：

一. 创设“奶牛场”情境，激发兴趣。

1. 分段欣赏故事，理解故事中“变”的过程。

教师讲述故事第一段。

2. 出示奶牛

结合画面，讲述故事第二段。（出示小兔、胡萝卜等）

提问：小白兔怎么会变成小黄兔的？

3. 教师和幼儿一起说说这件神奇的事。（讲述第二段）

4. 理解、讲述故事第三、四、五段。（灰狐狸变红狐狸、小花鹿变小紫鹿、小黑猫变小绿猫）

5. 第三段：“灰狐狸变红狐狸”

6. 出示灰狐狸、西红柿、红牛奶，引导幼儿和老师一起讲述灰狐狸变成红狐狸的过程。

7. 第四段：“小花鹿变小紫鹿”

出示小花鹿和茄子，引导幼儿看图、猜测讲述小花鹿变成小紫鹿的过程。

#### 8. 第五段：“小黑猫变小绿猫”

出示小黑猫和小绿猫，引导幼儿猜测、讲述小黑猫变成小绿猫的过程。

#### 9. 完整欣赏故事。

教师讲述故事，鼓励幼儿一起讲述。

二、进一步感受“变”的神奇与有趣。

游戏“喂奶牛吃蔬菜”，尝试仿编。

请幼儿自己上台选择自己喜欢的蔬菜图片

幼儿选择蔬菜图片，学习描述蔬菜的颜色特征。（下面幼儿小声讨论）

幼儿尝试用故事中的句式结构仿编讲述。

故事“彩色牛奶”

奶牛场里养了几头神奇的奶牛，喂他们吃什么颜色的蔬菜，就会挤出什么颜色的牛奶。

小白兔给奶牛吃黄黄的胡萝卜，就挤出黄黄的牛奶，小白兔喝了变成了一只小黄兔。

灰狐狸给奶牛吃红红的西红柿，就挤出红红的牛奶，灰狐狸喝了变成了一只红狐狸。

小花鹿给奶牛吃紫紫的茄子，就挤出紫紫的牛奶，小花鹿喝

了变成了一只小紫鹿。

小黑猫给奶牛吃绿绿的青菜，就挤出绿绿的牛奶，小黑猫喝了变成了一只小绿猫。

从此，小动物们想变成什么颜色的样子，就给奶牛吃什么颜色的蔬菜，动物世界变得五彩缤纷，更加美丽了。

活动反思：

今天这节教研活动课我上的是《彩色牛奶》，这是一节是幼儿比较感兴趣的一个活动，这节语言课有两个目标，大部分幼儿能较好地完成目标，幼儿对这节活动也比较感兴趣，而通过这两节教研课中对我感触颇深，对如何上好教研课有了更深的思考，语言活动最主要的是让幼儿说，教师起引导作用，如何正确引导这个问题是以后的语言课中值得我去思考的。通过了这节教研课学到了很多语言课的技巧，以后会继续努力改善。

## 幼儿律动教案反思篇九

- 1、理解、学习儿歌，尝试迁移已有经验，根据儿歌的句式创编儿歌的内容。
- 2、在观察、发现关于月亮的画面不断变化的过程中，学习儿歌并尝试创编。

活动准备

根据儿歌内容制作的幻灯片三幅。

活动过程

- 1、观察第一幅幻灯片，发现和学习儿歌的第一句。（在观察

的过程中，教师引导幼儿逐一观察画面上不断出现的树、月亮和小鸟，用语言进行描述，并学习儿歌中的语言。）

2、迁移对句式的感受和经验，观察第二幅、第三幅幻灯片，进行学习。

3、观看幻灯片演示，欣赏老师完整地朗诵儿歌。

4、迁移已有经验进行创编，体验快乐。（教师在创编的过程中，引导幼儿按句式进行讲述。）

## 幼儿律动教案反思篇十

1、学习用小铃、串铃、响板、铃鼓四种打击乐器进行演奏，表现歌曲活泼、欢快的特点。

2、会看节奏谱演奏，体验与同伴合作演奏的乐趣。

《铃儿响叮当》音乐、节奏谱教学挂图、小铃、串铃、响板、铃鼓。

1、播放“铃儿响叮当”乐曲，引导幼儿随音乐自由做动作，感受乐曲活泼欢快的特点，引导幼儿尝试演奏。

（1）教师出示节奏谱，引导幼儿观察，说一说哪些地方看不懂，并练习重点节奏型。引导幼儿看节奏谱，尝试分组用身体动作（拍手、拍肩、转手腕、跺脚）等表现音乐。提醒幼儿用正确的方法演奏小铃、串铃、响板、铃鼓四种乐器，引导幼儿分组拿乐器练习重点节奏。

（2）教师哼唱乐曲，指导幼儿看节奏谱合奏，随时提醒幼儿集中注意力，看节奏谱演奏。

（3）引导幼儿完整听音乐看看教师指挥演奏。

(4) 请个别幼儿尝试做小指挥，全体幼儿合奏。

2、引导幼儿有表情地练熟演奏，进一步体验合奏的快乐。

幼儿在《铃儿响叮当》音乐的伴奏下，打开幼儿学习资源，装扮圣诞树。

## 幼儿律动教案反思篇十一

倾听教师的示范演唱，分辨各声部、感受多声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

通过分辨、模仿学习，在合唱中坚持自己的声部，并初步体会与其他声部和谐合作的愉悦。

### 教学准备

熟唱歌曲《三只猴子》的第一声部。

歌曲音乐；钢琴。

### 教学过程

一、复习歌曲《三只猴子》。

二、学习二声部衬词。

1、听音乐拍节奏。

师：“你们会不会把这首歌的节奏拍出来呢？”

2、带领幼儿跟着乐曲拍手感知节奏型□xx□xxx□□

3、尝试在□xx□xxx□的节奏型中加入衬词：“别、跳、别跳、

跳”，并跟着音乐节奏说唱衬词。

### 三、学习二声部演唱。

1、欣赏教师合作表演的二声部合唱《三只猴子》，发现二声部演唱的特点。

师：“今天，我和另外两个老师要为你们演唱《三只猴子》，请你们仔细听，在欣赏完后回答问题：我们三个人唱的一样吗？如果不一样，哪里不一样？”

2、学习二声部合唱。

（1）教师唱歌词，幼儿尝试配唱衬词。

师：“下面我和你们一起来唱这首歌，你们想演唱哪一声部？”要求：坚持自己的声部，不要把衬词唱丢。

（2）教师播放乐曲，幼儿加入二声部衬词。

要求：能跟上音乐的节奏，把衬词唱稳。

（3）幼儿分两个声部尝试合作演唱歌曲。（小组长带领，交换声部）要求：把旋律拉高，衬词唱低，要学会控制音量，唱出两声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

### 四、学习三声部合唱。

1、欣赏老师表演的三声部合唱。

师：“下面我们三位老师还要为你们表演合唱，请你们仔细听我们唱的是不是一样，哪里不一样？”

2、教师、幼儿、客人老师一起表演三声部合唱。

五、简单小结，自然结束。

文档为doc格式

## 幼儿律动教案反思篇十二

教案都必须要对每个课题或每个课时的各个内容经过周密考虑，精心设计而确定下来，体现着很强的计划性。接下来应届毕业生考试网小编为大家搜索整理了幼儿园大班音乐律动教案：金蛇狂舞，希望对大家有所帮助。

1、倾听《金蛇狂舞》，感受乐曲aba的结构，并尝试用舞龙游戏的形式表现乐曲热烈欢腾的气氛。

2、在配乐儿歌朗诵的帮助下，学习用两种不同的乐器进行表演。体验b段乐曲的对话应答结构和逐步缩短的乐句结构。

3、在乐队表演时，既要注意与本组同伴的配合，又要注意与其他组同伴的协调。

1、观看舞龙的录像以及幼儿用书《金蛇狂舞》，丰富幼儿的有关经验。

2、事先学习儿歌：“一二三四五六七，七六五四三二一。正月里来闹新春，龙灯耍得快又急。一二三四五，来跳狮子舞。一二三，来敲锣。三二一，来打鼓。咚咚咚锵咚锵咚锵，咚锵咚锵咚；锵锵乙锵乙咚锵，乙锵乙咚锵。”

3、碰铃和圆舞板(数量均为幼儿人数的一半)。

4、音乐磁带、录音机。

1、教师引导幼儿完整地欣赏乐曲《金蛇狂舞》，感受乐曲aba的结构。

教师引导幼儿回忆儿歌，引出活动内容。

师：前两天我们学习了一首有趣的'儿歌，师怎么念的？

教师引导幼儿完整地倾听乐曲《金蛇狂舞》。

教师引导幼儿分析乐曲的结构。

教师引导幼儿自主尝试在乐曲的b段处匹配儿歌。

教师引导幼儿在b段处边念儿歌边用拍腿的方法感受节奏。

2、教师引导幼儿分组，并用乐器表现乐曲的b段两队竞赛的热闹场面。

教师引导幼儿分成两队，并将椅子排成两路纵队。

师：现在我们要分成红队和绿队进行舞龙比赛，谁愿意当红队队长？谁愿意当绿队队长？其他小朋友你支持谁，就搬椅子坐在谁的后面。注意两队的人数要平均。

教师引导幼儿学习用一队说一句的方式念儿歌。

师：刚才我们是大家一起念儿歌的，现在分成两队了，可以怎么念？

教师引导幼儿选择乐器，并尝试用乐器表现儿歌节奏。

师：下面，我们带着乐器跟着音乐参加舞龙比赛吧！

3、教师引导幼儿完整表现乐曲。



教师引导幼儿在a段处自由表演舞龙的动作。

师：在乐曲的一开始，是两队在舞龙的动作。我们在电视里看到过哪些动作？

教师引导幼儿完整地用动作和乐器表现乐曲。

师：现在我们把舞龙的游戏连起来，跟着音乐一起玩一玩。

## 幼儿律动教案反思篇十三

活动目标：

- 1、知道阴历八月十五是中秋节。简单了解中秋节的来历，知道中秋节又叫团圆节。
- 2、了解中秋节人们的活动，让幼儿通过品尝月饼、观赏月亮、学习和欣赏歌曲、制作水果拼盘等活动来体验节日的快乐，感受中国人的文化习俗。
- 3、知道水果有多种吃法，尝试用水果做沙拉。感受多种水果组合在一起产生的形式美，色彩美。
- 4、学习基本的用餐礼仪，体验和亲人、同伴一起分享的快乐。
- 5、知道节日时人们主要的庆祝活动。
- 6、简单了解节日的来历，知道其全称、日期和意义。

活动准备：

- 1、布置中秋的背景图，悬挂灯笼，水果图案营造热闹的节日气氛。

2、桌子上铺好餐布、香蕉、橘子、山楂、菠萝、西瓜、猕猴桃、若干，一次性西瓜刀、沙拉酱、白糖。幼儿每人一个小碗，一把小勺。

3、幼儿园学会唱歌曲。

活动过程：

2、教师介绍中秋节的来历：古时人们将一年分四个季节，八月正好是秋季中的一个叫“仲月”，八月十五是这个月中间的一天，所以叫中秋节。这天晚上，月亮最圆最亮，人们吃果实赏月，也希望生活像月亮一样圆圆满满。

师：中秋节还有很多美丽的传说和故事，请小朋友讲一讲。

教师完整讲述中秋节的美丽传说《嫦娥奔月》。

相传，远古时候天上有十日同时出现，晒得庄稼枯死，民不聊生，一个名叫后羿的英雄，力大无穷，他同情受苦的百姓，登上昆仑山顶，运足神力，拉开神弓，一气射下九个多太阳，并严令最后一个太阳按时起落，为民造福。

后羿因此受到百姓的尊敬和爱戴，后羿娶了个美丽善良的妻子，名叫嫦娥。后羿除传艺狩猎外，终日和妻子在一起，人们都羡慕这对郎才女貌的恩爱夫妻。不少志士慕名前来投师学艺，心术不正的逢蒙也混了进来。

一天，后羿到昆仑山访友求道，巧遇由此经过的王母娘娘，便向王母求得一包不死药。据说，服下此药，能即刻升天成仙。然而，后羿舍不得撇下妻子，只好暂时把不死药交给嫦娥珍藏。嫦娥将药藏进梳妆台的百宝匣里，不料被小人逢蒙看见了，他想偷吃不死药自己成仙。

三天后，后羿率众徒外出狩猎，心怀鬼胎的逢蒙假装生病，

留了下来。待后羿率众人走后不久，逢蒙手持宝剑闯入内宅后院，威逼嫦娥交出不死药。嫦娥知道自己不是逢蒙的对手，危急之时她当机立断，转身打开百宝匣，拿出不死药一口吞了下去。嫦娥吞下药，身子立时飘离地面、冲出窗口，向天上飞去。由于嫦娥牵挂着丈夫，便飞落到离人间最近的月亮上成了仙。

傍晚，后羿回到家，侍女们哭诉了白天发生的事。后羿既惊又怒，抽剑去杀恶徒，逢蒙早逃走了，后羿气得捶胸顿足，悲痛欲绝，仰望着夜空呼唤爱妻的名字，这时他惊奇地发现，今天的月亮格外皎洁明亮，而且有个晃动的身影酷似嫦娥。他拼命朝月亮追去，可是他追三步，月亮退三步，他退三步，月亮进三步，无论怎样也追不到跟前。

后羿无可奈何，又思念妻子，只好派人到嫦娥喜爱的后花园里，摆上香案，放上她平时最爱吃的蜜食鲜果，遥祭在月宫里眷恋着自己的嫦娥。百姓们闻知嫦娥奔月成仙的消息后，纷纷在月下摆设香案，向善良的嫦娥祈求吉祥平安。

从此，中秋节拜月的风俗在民间传开了。

3、师：你们知道中秋节要跟谁一起过吗？(家人)我们小朋友今天也要跟家人一起过一个快乐的“水果沙拉中秋节”讨论：

1、你吃过的水果沙拉里有什么水果？是什么样子的？有什么味道？

2、做水果沙拉需要做一些什么准备工作？

3、教师逐一介绍所用材料和工具，说明主义事项。

4、畅想自己所要制作的水果沙拉是什么味道的。

制作水果沙拉：

1、请幼儿用一次性西餐刀切香蕉、草莓等。

2、将切好的水果拌上沙拉酱，完成后请同伴互相观赏、品尝。

结束部分：

让幼儿和爸爸妈妈一起做一次水果沙拉全家品尝。

播放音乐《爷爷为我打月饼》。