

最新泼水歌音乐教案反思 泼水歌表演活动大班音乐教案(大全5篇)

初三教案是教师为了提高教学效果和满足学生需求而编制的一种教学工具，对教学的全面展开起着重要作用。教案的编写是教师实施教学计划和组织课堂教学的有力保障，下面是一些实用的高二教案范本。

泼水歌音乐教案反思篇一

1、感受歌曲情绪，能以活泼有趣的歌声和形象的动作分角色表演。

2、能根据歌曲情节创编“高兴”的动作。

3、体验和同伴交换角色进行游戏的乐趣。

4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

5、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

1、已学过歌曲《泼水歌》，能根据歌曲内容做“路过人”的动作。

2、根据歌曲情节每制作图谱（反面用不同颜色区分）。

3、道具：小水桶、小椅子一张。

4、场地准备：一个大圆。

□

1、分析歌曲的两个角色：泼水的人和路过的人

师：你们知道这首歌讲的是几个小朋友之间发生的事情，哪两个小朋友呢？

这首歌中哪几句是这个泼水的小朋友唱的呢？

除了这一句，这些都是谁唱的？（指图谱）

最后一部分“噜啦啦”表示什么意思？高兴了大家就一起唱。（翻图谱）

2、分角色表演

a□分角色唱歌。教师做泼水的人，幼儿做路过的人。

b□教师边唱边做“泼水人”的动作。

c□两位幼儿和教师一起表演。

d□幼儿自愿分角色面对面表演。

e□交换角色表演。

幼儿创编并请个别幼儿到集体面前表演。（其他幼儿跟着学一学）

1、介绍游戏玩法

一人站圆中间，以椅子为家门口，手拿红桶扮演“泼水的人”，其他人围成圆圈，扮演路过的人，根据歌词做动作。

2、尝试游戏一遍。

教师做“泼水的人”，幼儿做“路过的人”进行游戏。

3、讨论并采用“点兵点将”的方法，在第二句“噜啦啦”时交换角色。

4、游戏两遍，教师适当提醒。

5、提高要求，继续游戏。

引导幼儿唱“噜啦啦”时，将拍手的动作改为自己创编的动作，其他幼儿向他学。

1、确定设计思路

根据《泼水歌》的活泼欢快的特点，我们一开始把重点定位在表演和创编歌词两方面。但通过第一次试教活动，我们发现幼儿对原有歌曲太熟练了，而且对于角色表演的兴趣不是那么浓厚，整个活动气氛显得有点平淡无味。

2、教材的分析和改编

3、教学策略分析

虽然美术与音乐是两种不同的艺术表现形式，但是他们之间是一种同构关系。图谱可以帮助幼儿减轻记忆歌词的负担，本次活动最主要的是以不同颜色帮助幼儿区分角色，增强幼儿对歌曲情绪的理解，更为下一环节的表演、游戏起到辅助的作用。

把重点在创编“高兴”的动作，并一起学习，既解决了游戏中可能存在的困难，又使幼儿能反复感受音乐旋律，为后面游戏的挑战部分作了很好的经验铺垫，促进了师幼互动、生生互动，提高了活动的成效性。

难点在分角色表演，以自愿尝试——交换角色这两种方式帮

助幼儿巩固各角色的. 动作、表情、演唱部分，教师给予动作和语言提示，帮助幼儿了解其动作的含义。

在活动中，教学手段和策略紧紧围绕目标进行，从讨论角色分配——分角色演唱——分角色表演（自愿选择、交换角色）——创编动作——分角色游戏——体验创编的动作，让幼儿既接受挑战，又体验乐趣。通过游戏情境使幼儿的情绪逐渐达到高潮，体现层层递进的教学策略。

这是一首诙谐，风趣，活泼的歌曲，然而在歌曲中还渗透了礼貌方面的教育。在学习这首歌曲时，歌词和弱起节拍是重难点，所以在学习时会有一定的挑战性。

泼水歌音乐教案反思篇二

- 1、感受歌曲情绪，能以活泼有趣的歌声和形象的动作进行表演。
- 2、巩固“矮人走路”等基本动作，初步能根据情绪体验，创编“生气”和“笑嘻嘻”的动作。
- 3、教育幼儿要做个懂礼貌的好孩子。

1、知识方面：幼儿已学会唱歌曲《泼水歌》，并理解歌曲内容。

2、物质方面：人手一顶小丑帽，一件成人的t恤衫，一个纸鼻贴，歌曲录音磁带，录音机。

1、第一遍以提问的'形式，引导幼儿用自然好听的声音慢速度有表情的演唱。

师：小朋友，你们想想，我们如果不小心把水泼到别人身上，

应该怎么做？……对了，应该行个礼，说声对不起，做个懂礼貌的好孩子，我们学过的哪首歌就是讲了这件事？哦，对了，是《泼水歌》，下面我们用好听的声音演唱一遍。

2、第二遍要求幼儿带上活泼有趣的声音，集体演唱。

1、第一遍欣赏后提问：你看完之后有什么感觉，为什么？

2、第二遍欣赏后提问：你喜欢哪个动作？这个动作表示什么意思？并把这个动作表现出来。

1、带领幼儿集体复习巩固基本动作：“矮人走路”。

动作要领：上身自然挺直，下身半蹲着踏步，双手自然摆动。

2、以分解的形式练习新动作，并引导幼儿创编“生气”、“笑嘻嘻”的动作。

1、教师口哼曲子，放慢速度，带领幼儿完整练习一遍（结合部分创编动作）。

2、让幼儿穿戴上服饰，完整跟学两遍，鼓励幼儿做出与别人不一样的动作。要求幼儿做动作时带上形象、可爱的表情。

3、鼓励每位幼儿邀请一位自己的好朋友共舞，并要幼儿大胆地运用动作，表情表现歌曲情绪。

泼水歌音乐教案反思篇三

1. 感受歌曲情绪，能以活泼有趣的歌声和形象的动作分角色表演。

2. 能根据歌曲情节创编“高兴”的动作。

3. 体验和同伴交换角色进行游戏的乐趣。

1. 已学过歌曲《泼水歌》，能根据歌曲内容做“路过人”的动作。

2. 根据歌曲情节每制作图谱（反面用不同颜色区分）。

3. 道具：小水桶、小椅子一张。

4. 场地准备：一个大圆。

1. 根据图谱复习歌曲《泼水歌》。

2. 分清角色，体验分角色表演的乐趣。

（1）分析歌曲的两个角色：泼水的人和路过的人。

师：你们知道这首歌讲的是几个小朋友之间发生的事情，哪两个小朋友呢？

这首歌中哪几句是这个泼水的小朋友唱的呢？

除了这一句，这些都是谁唱的？（指图谱）

最后一部分“噜啦啦”表示什么意思？高兴了大家就一起唱。
（翻图谱）

（2）分角色表演。

a.分角色唱歌。教师做泼水的人，幼儿做路过的人。

b.教师边唱边做“泼水人”的动作。

c.两位幼儿和教师一起表演。

d.幼儿自愿分角色面对面表演。

e.交换角色表演。

3. 根据歌曲情节创编“高兴”的动作，激发幼儿表演欲望。

幼儿创编并请个别幼儿到集体面前表演。（其他幼儿跟着学一学）

4. 音乐游戏《泼水歌》。

（1）介绍游戏玩法

一人站圆中间，以椅子为家门口，手拿红桶扮演“泼水的人”，其他人围成圆圈，扮演路过的人，根据歌词做动作。

（2）尝试游戏一遍。

教师做“泼水的人”，幼儿做“路过的人”进行游戏。

（3）讨论并采用“点兵点将”的方法，在第二句“噜啦啦”时交换角色。

（4）游戏两遍，教师适当提醒。

（5）提高要求，继续游戏。

引导幼儿唱“噜啦啦”时，将拍手的动作改为自己创编的动作，其他幼儿向他学。

5. 结束活动。

泼水歌音乐教案反思篇四

目标：

- 1、感受乐曲中4拍子的乐句。
- 2、跟随歌曲节奏正确做游戏动作。

准备：

呼啦圈、鼓

过程：

- 1、感受乐曲中的4拍子节奏。

——事先在地上放置呼啦圈，排成3排，每排4个。

——教师先示范玩法：从第一排开始，边在每个呼啦圈里原地走4步，边念口令：“1234 2234 3234 4234”；再转到第二排继续边走边念口令，一直走完第三排为止。

——请幼儿轮流尝试走呼啦圈，教师从旁念口令并在换下一个呼啦圈时敲一下鼓进行提示：当第一位幼儿走完第一排转至第二排时，请第二位幼儿接着走第一排；当第一位幼儿走完第二排转至第三排，第二位幼儿走第一排转至第二排时，请第三位幼儿接着走第一排，依次类推。

——播放歌曲，请幼儿轮流随着歌曲节奏走呼啦圈，教师仍从旁敲鼓提示。

- 2、学唱歌曲〈泼水歌〉。

——教师范唱，请幼儿说说歌里唱了什么。

——幼儿说出，教师唱出完整的一个乐句。

——幼儿跟唱，掌握歌词及曲调。

——鼓励幼儿配合歌曲，表演歌词中的情节。

3、请幼儿边唱歌边走呼啦圈。

泼水歌音乐教案反思篇五

1、感受歌曲情绪，能以活泼有趣的歌声和形象的动作进行表演。

2、巩固“矮人走路”等基本动作，初步能根据情绪体验，创编“生气”和“笑嘻嘻”的动作。

3、教育幼儿要做个懂礼貌的好孩子。

1、知识方面：幼儿已学会唱歌曲《泼水歌》，并理解歌曲内容。

2、物质方面：人手一顶小丑帽，一件成人的t恤衫，一个纸鼻贴，歌曲录音磁带，录音机。

一、复习歌曲《泼水歌》，进一步感受歌曲情绪，理解歌词的内容。

1、第一遍以提问的形式，引导幼儿用自然好听的声音慢速度有表情的演唱。

师：小朋友，你们想想，我们如果不小心把水泼到别人身上，应该怎么做？……对了，应该行个礼，说声对不起，做个懂礼貌的好孩子，我们学过的哪首歌就是讲了这件事？哦，对了，是《泼水歌》，下面我们用好听的声音演唱一遍。

2、第二遍要求幼儿带上活泼有趣的.声音，集体演唱。

二、基本部分.

(一)欣赏教师示范表演，初步感受动作特点，激发幼儿学习欲望。(教师扮演小丑为大家表演节目)

1、第一遍欣赏后提问：你看完之后有什么感觉，为什么？

2、第二遍欣赏后提问：你喜欢哪个动作？这个动作表示什么意思？并把这个动作表现出来。

(二)教师表演动作

1、带领幼儿集体复习巩固基本动作：“矮人走路”。

动作要领：上身自然挺直，下身半蹲着踏步，双手自然摆动。

2、以分解的形式练习新动作，并引导幼儿创编“生气”、“笑嘻嘻”的动作。

(三)随音乐进行完整练习

1、教师口哼曲子，放慢速度，带领幼儿完整练习一遍(结合部分创编动作)。

2、让幼儿穿戴上服饰，完整跟学两遍，鼓励幼儿做出与别人不一样的动作。要求幼儿做动作时带上形象、可爱的表情。

3、鼓励每位幼儿邀请一位自己的好朋友共舞，并要幼儿大胆地运用动作，表情表现歌曲情绪。

三、活动结束：

活动在音乐声中自然结束