

小班音乐欣赏猫和老鼠 小班音乐游戏教案 (通用13篇)

激发潜能，放飞梦想。如何激发团队成员的积极性和创造力？在团队标语中能够感受到团队的力量与凝聚力

小班音乐欣赏猫和老鼠篇一

一、直接导入，激发情趣。

(1)教师：“小朋友，我是小兔姐姐，我今天很想和你们玩个好玩的游戏，可是，在玩这个游戏之前呢，我们必须要知道这首歌里都唱到了我们身体的哪些部位?!唱到的部位我们也可用手摸一摸哟!”(放音乐)

(2)出示人体卡通图片。

教师：“小朋友，刚才呀，你们听得可认真啦!谁愿意把你们听到的用彩笔在这个娃娃图片上标出来呢”(可不按顺序，但每标出一个后要先请小朋友说说其作用，并怎样保护它。)

二、基本部分。

(1)教师：“小朋友，我们一起把卡通娃娃身上的用彩笔标出的部位大声的说出来，当然，也可边说边摸摸自己身体相应的部位哟!”

(2)老师与幼儿一起边说边做一遍。

(3)跟着音乐一起做一遍。

(4)请部分幼儿表演。

三、拓展。

玩指身体部位的游戏。

小班音乐欣赏猫和老鼠篇二

小班幼儿的思维正处在直觉行动思维向具体形象思维过渡的时期。他们情感外露、不稳定，带有很大的情绪性。他们学习、活动的特点是只关心活动的过程，不关心活动的结果。因此，小班的教学活动应更注意游戏化、情景化。强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中进行活动，使幼儿在玩中学，玩中获得发展。

小班音乐欣赏猫和老鼠篇三

一、交流讨论：

1. 全体幼儿围成圆形，教师提问：“小朋友在幼儿园有好朋友吗？今天老师就带领小朋友来找一找好朋友。”
2. 教师示范怎样找朋友，跟着音乐围着圆圈跳起来，找到一个小朋友敬个礼、握握手，你是我的好朋友，然后互相交换位置。
3. 请一个小朋友出来随着音乐游戏，自编动作找朋友。

二、增加游戏难度：

1. 给一部分幼儿发小红旗，另外一部分幼儿发绿色的丝带和红色的丝带，请三名幼儿出来找朋友。
2. 请拿小红旗的幼儿找到有红旗的小朋友做好朋友，拿红色丝带的找拿红色丝带的小朋友做好朋友，拿绿色丝带的小朋友找绿色丝带的做好朋友。

结束部分：

1. 请找到好朋友的小朋友在一起做游戏。
2. 没有找到好朋友的小朋友和老师一起互动游戏。

小班音乐欣赏猫和老鼠篇四

以国家教育部最新颁布的《幼儿园教育指导纲要》为精神，以促进幼儿身心发展为宗旨，提高幼儿素质为提点。

在活动中，根据0—3岁幼儿的年龄特点与自身发展规律。在这一阶段特别是幼儿的注意力还没有发展到一定的水平。因此，我在引导幼儿认识自己的身体的同时，提高幼儿的有意注意。然后让幼儿思考动手操作、说、表演。最后在游戏中结束。真正做到玩中学，学中玩。

小班音乐欣赏猫和老鼠篇五

- 1、熟悉歌曲，随乐合拍地做拔萝卜动作。
- 2、掌握角色名称并创编角色动作。
- 3、感受与同伴合作游戏的快乐。
- 4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

《拔萝卜》的音乐；老公公，老婆婆，小花狗，小花猫，小弟弟，大萝卜等头饰。

一、随歌曲“我爱我的幼儿园”入场。

二、带孩子做日常生活模仿动作。

三、欣赏歌曲《拔萝卜》，并提问：

1、今天我们来听一段音乐，听了猜猜看：音乐里说了什么？
（拔萝卜）

四、分段听音乐，学动作。

1、我们先听见谁第一个出来拔萝卜？（老公公）老公公是怎么过来拔萝卜的？大家一起学一学！老公公是怎么拔萝卜的？大家一起学一学！萝卜拔起来了吗？（没有）怎么办？（叫老婆婆）怎么叫老婆婆？（幼儿学）

2、放音乐第一段幼儿做一遍，

4、音乐有老公公，老婆婆，小弟弟，小花狗，小花猫，一共有几段？（5段）

5、我们连起来学一学，好吗？（放音乐，幼儿完整表演）

五、教师做老公公，听音乐完整表演游戏。

六、再次出示大萝卜，提问幼儿还能请哪些动物来拔萝卜。

七、幼儿扮演各种动物拔萝卜。

八、“宝宝们，让我们拉着大萝卜回教室吧”幼儿在拔萝卜的音乐声中退出活动室。

《拔萝卜》这节音乐游戏很特别它是一个有人物和动物串连起来的故事。这个故事小班幼儿很喜欢听，老公公种了个大萝卜，一个人怎么拔也拔不动，结果大家一个接一个地来一起帮忙，终于拔起了萝卜。故事中的语言非常简明而又口语化，出场的角色又都是幼儿比较熟悉的，很适合小班幼儿玩。

小班音乐欣赏猫和老鼠篇六

活动目标：

- 1、学习用肢体动作和打击乐器的不同力度表现大雨小雨。
- 2、喜欢参与游戏，体验打击乐带来的乐趣。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动重点难点：

重点：学习用肢体动作和打击乐器的不同力度表现大雨小雨。

难点：拍准节奏型，表现出节奏的强弱。

活动准备：

《大雨和小雨》演奏图谱一份、铃鼓9个碰铃9对、教棒1根、磁带及录音机

活动过程：

(一)、倾听《大雨小雨》的音乐，感受雨声的强弱。

师：今天，老师带来一首好听的歌曲，请你们来仔细的听一听，你在歌曲里听到了什么？

- 1、播放音乐一遍，引导幼儿仔细倾听。

教：好听的歌曲唱完了，谁能告诉卢老师

2、提问：

(1)你在歌曲里听到了什么?(幼：大雨小雨)

(2)大雨的声音是怎么样的?(哗——啦;哗——啦)

(3)小雨的声音又是怎么样的?(滴滴答答)

(4)小雨和大雨的声音一样吗?不一样在哪里?

教师小结：大雨的声音“哗啦、哗啦”，听上去很大声，很响亮;小雨的声音“滴滴、答答”听上去轻轻的、小小的。

(二)、教师引出基础游戏，示范玩法，并请幼儿游戏。

1、出示图谱，引导幼儿看图谱。

师：今天大雨点和小雨点来到了我们班上，他们想要请小朋友一起玩一个节奏游戏。

教：这是大雨点和小雨点在唱歌呢，你能用拍小手的方法来表现吗?(请个别幼儿说说并学学)

2、分句哼唱，练习大雨点和小雨点的节奏。

3、播放音乐，完整练习。

4、尝试用身体的不同部位拍节奏。

播放音乐，拍肩练习打节奏

(三)、运用乐器，练习拍节奏。

1、出示铃鼓和碰铃，学习用乐器打节奏。

2、出示铃鼓和碰铃，教师分别敲打铃鼓和碰铃，并提问：

谁能告诉老师哪种乐器发出的声音像大雨？哪种乐器发出的声音像小雨？（大雨——铃鼓；小雨——碰铃）

3、教师小结。

教：小朋友都发现了铃鼓的声音比较响亮，就像大雨的声音，一对小铃碰在一起发出“叮叮”的响声就像小雨的声音。（教师边小结边出示铃鼓和碰铃的图谱）

4、引导幼儿看乐器图谱。

5、用乐器完整练习拍节奏一遍（教师清唱歌曲，幼儿拍打乐器）

6、交换乐器，再一次听音乐演奏

师：小朋友能听着音乐将图谱的节奏拍正确，表演的真棒！请你们相互交换乐器再来合奏一遍这首好听的歌曲吧！

教：小朋友和大雨点、小雨点玩节奏游戏真开心，那你们想不想挑战一下自己。（想）好，现在老师把图谱拿掉，看看你能不能听着音乐拍对节奏，小朋友准备好，看老师的指挥，听好前奏。

（四）、活动结束

1、教师小结

教：小朋友这么快学会了拍节奏的游戏，但幼儿园的很多小朋友还不会，我们去找他们一起来玩这个游戏吧！

2、播放《大雨小雨》音乐，全体师生在音乐声中离开活动室。

小班音乐欣赏猫和老鼠篇七

一、课件导入，引起兴趣。

1、今天老师给大家介绍个小小的朋友，（引出青蛙）看这是谁呀？（青蛙）

2、青蛙是怎么走路的？它唱歌的声音又是怎样的？

二、感知“××|”与“×××|”的节奏型，用声势表现节奏。

1、播放课件，感受歌曲中不同时值的节奏。

师：我们的小青蛙朋友是怎么跳、怎么唱的呢？

师小结：小青蛙有时慢慢跳、慢慢唱，有时快快跳、快快唱。

2、理解节奏图的含义。

师：老师这里有两幅图，你知道这是什么意思吗？

哪一幅是小青蛙在慢慢跳、慢慢唱？哪一幅是小青蛙在快快跳、快快唱呢？

3、幼儿看着节奏图，用声势表现节奏。

师：那我们先来学一学小青蛙慢慢跳、慢慢唱，好吗？

三、学唱歌曲《小青蛙回家》。

1、教师范唱歌曲。

2、幼儿学唱歌曲1—2遍。

3、帮助幼儿学习有困难得乐句。

师：你觉得自己哪些地方不太会唱的，有困难的，请你说出来，我们一起帮你，一起来学。（根据幼儿的需要，单独练习有困难的乐句）师：你们说小青蛙回家的心情应该是什么样的？那我们就高高兴兴地再来唱一唱吧。

4、以接唱的形式练习歌曲。

师：这首歌曲很特别，里面有很多地方是小青蛙的叫声，我发现，我们小朋友特别喜欢唱小青蛙的叫声，那我来唱前面的歌词，你们就唱青蛙的叫声好？怎么唱呢？（教师示范两句后演唱一遍），你们唱的那么好，我也想来试试，我们换一换怎么样？（如果幼儿觉得有困难，请便上的老师帮幼儿一起唱）四、歌表演结束活动。

想不想一边唱歌，一边做表演呀？那我们一起边唱边跳吧！
（歌表演结束）

小班音乐欣赏猫和老鼠篇八

音乐活动《跟着老师走走》这是一首有趣的歌曲，既可以让孩子学习歌曲又可以让孩子们间进行互动小游戏，使孩子们更加的熟悉亲近。我们班的孩子本身就比较活泼好动，所以对于学习这首歌曲他们很感兴趣，也很积极的参与。对于小班的孩子而言他们的注意就在短短的15分钟。所以在教学中我得抓住15分钟的黄金时间，更加注意时间的掌控，以便更好地调动，调节孩子的情绪，收到预期的教学效果。

小班音乐欣赏猫和老鼠篇九

《小青蛙找家》是一首情绪欢快，活泼，深受孩子们喜爱的

歌曲。歌曲塑造了小青蛙天真活泼、幼稚可爱的形象。我根据幼儿活泼好动的特点来设计生动、有趣的教学形式，让每位小朋友都积极参与、融入教学活动。幼儿模仿小青蛙的动作、声音都惟妙惟肖，孩子们的表演都棒极了。因为只有当孩子音乐游戏过程中获得快乐，才能唤起孩子们对学习的热爱。幼儿在学歌过程中边动边唱，以动作助记忆，这样使幼儿的身体协调能力、节奏感及创新能力也得以培养和锻炼。

小班音乐欣赏猫和老鼠篇十

活动目标：

- 1、在熟悉手指游戏的基础上用身体的其他部位玩游戏。
- 2、通过观察、探索、创编用身体的不同部位表现“飞走了，回来了”。
- 3、乐意在集体面前大胆表达自己的想法，体验把自己的想法与大家分享的乐趣。

活动准备：

物质准备：配班配琴，魔方一个。

经验准备：会边唱边玩《两只小鸟》的手指游戏。

活动重点：

用身体的其他部位玩游戏

活动难点：

创编用身体的不同部位表现“飞走了，回来了”

活动过程：

一、复习游戏《两只小鸟》

1、听前奏说出音乐游戏的名称。

师：这是什么音乐游戏啊？

2、幼儿集体游戏

师：我们一起来玩一遍《两只小鸟》

二、尝试进行新的.手指游戏

1、教师示范

2、幼儿回答问题

3、幼儿尝试玩手指游戏

（根据幼儿的情况，玩几遍游戏）

三、尝试用身体的其他部位玩游戏

1、共同讨论出游戏玩法，尝试游戏

师：除了用手，我们还可以用身体的哪里玩《两只小鸟》的游戏呢？

师：那用什么方法让小鸟“飞走了，回来呢”？

2、尝试用脸部五官游戏。

师：脸上的五官哪里可以玩呢？

师：那又是用什么方法让小鸟“飞走了，回来呢”？

（师幼共同讨论游戏玩法）

四、随机进行游戏。

1、介绍魔方，讨论游戏玩法。

2、师幼共同游戏。

五、延伸活动：

在区域活动中，可以投放材料，延续活动。还可以分角色扮演“丁丁，东东。”

小班音乐欣赏猫和老鼠篇十一

《合拢放开》是一个节奏非常简单明了、情绪比较轻快的音乐活动，非常适合小班幼儿游戏。活动分两个课时进行，目标分别为：乐意参加音乐活动，并能从中获得愉快的体验、在已熟悉了音乐节奏的基础上能边唱边做出相应的动作；对仿编歌词有兴趣，鼓励幼儿尝试仿编并表演。这个活动以它特有的活泼、轻快的节奏深受孩子们的喜爱，也为活动的顺利开展奠定了基础。

第一课时中，幼儿都基本学会了歌曲。今天的音乐课进行了本活动的第二教时。当我在琴上刚一弹出《合拢放开》的旋律，翰翰、婧婧等几个孩子就已经拿出小手来，“合拢放开、合拢放开”地唱开了，她们的动作一下子就把其他孩子的记忆和活跃全部唤醒了。在这一环节中，我引导幼儿一边唱歌，一边根据歌词用小手进行表演。由于歌词较浅显易懂，再配合上我的示范表演，孩子们能教完整地进行表演。同时，也发展了他们的手眼协调与动作协调能力。因为在上一一次的活动中就已经初步地加上了动作，所以孩子们对动作并不陌生，

这一次把要求提得更到位了以后，孩子们的动作也做得更好看、更准确了。

在歌曲的创编部分，孩子们充分发挥了他们已有的经验及水平。在我发“我们开动自己的小脑筋，想一想，还能把什么也变到我们的歌里？”的问题后，孩子们的思维一下子就打开了，“脸蛋、辫子、肩膀、膝盖、小背、小腿”等都跑到我们的歌里来了，孩子们越唱越高兴，充分让体验自己创编所带来的快乐。

活动在孩子们愉快的情绪体验中画上了一个完美的句号。随着活动的结束也让我再次体会到，一个成功的活动，它的内容必须适合孩子的年龄特点，是孩子感兴趣的且和孩子的生活密切相关的。

小班音乐欣赏猫和老鼠篇十二

1. 认知：在活动中能积极思考，知道身体各部位的名称与作用，以及怎样保护它们。
2. 情感：幼儿能积极主动参与活动，并能体验到活动的快乐。
3. 技能：能根据音乐指出自己身体的各部位，部分幼儿能边唱边做。
4. 感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。
5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

小班音乐欣赏猫和老鼠篇十三

1、出示大森林背景图，师：今天老师带小朋友到大森林做个游戏，（放音乐，幼儿跟随老师合着音乐节拍行走），走在半路上，发现了一个什么呀？（鸡蛋）出示蛋壳模型图。

2、引导观察理解歌词

师：这个鸡蛋壳怎么是裂的呢？打开看看是什么？（小鸡），小朋友仔细观察小鸡是什么样的呢？（毛茸茸、胖乎乎）

3、模仿小鸡的动作

师：小朋友想一想，小鸡是怎么叫的？（叽叽）

请小朋友上来模仿小鸡叫的动作。（个别——全体——师幼共同）

（二）共同探索学习游戏

1、幼儿听录音，教师示范动作。

要求：幼儿仔细观察，看看老师在每一句做的什么动作。

2、教师放慢速度，边唱边表演，幼儿随同教师模仿表演。

3、告诉幼儿这是一个音乐游戏，游戏是有规则的。放录音，师幼佩戴小鸡头饰共同游戏：游戏开始，幼儿蹲在椅子后面，随音乐站起来，进行表演，最后一句提醒幼儿变换动作方向，避免与同伴碰撞。

4、请个别幼儿佩戴小鸡头饰表演游戏，师幼进行评价。

5、分小组进行游戏表演，师以激励性语言小结。

（三）拓展延伸创作探索

1、让幼儿说说还有那些小动物是从蛋壳里出来的。

2、将幼儿说的小动物的名称编入歌词，师幼表演、