

最新观察树叶的日记(通用8篇)

标语是以简洁明了的文字和形象，概括性地表达特定内容或观点的一种宣传手段。写标语时要注意巧妙运用修辞手法，增强表达的艺术感和吸引力。接下来是一些政府宣传标语的集合，它们传递出了积极向上的社会声音。

观察树叶的日记篇一

春天已不好意思地离开，秋天光彩夺目地走上舞台。随之而来的是一群纷纷扬扬落下的树叶。

这天，我来到公园里，只见一棵棵银杏树上的树叶已变为金黄，如同一把把小扇子，扇去夏天的余热。不一会儿，一阵风吹过，它们纷纷像滑翔机一样，飘呀飘，如同秋姑娘向远方寄去的名信片。我把它捡起来，只见它的叶脉由叶柄“发射”出去，就像一把大折扇的骨架。

枫叶更是有趣。一走进枫林，映入眼帘的就是一片片“红于二月花”的枫叶。它的红不是大红大紫，也不是平淡无奇，而是一种带有光泽的红，红得雅致，红得明亮，如同一团团跳动着的火，充满了生命力。

梧桐叶十分别致。它是绿中有黄，黄中有绿，十分协调。这像一只只张开着的大手，总想和人交个朋友，握握手。

秋天真美丽，但我更爱秋天的树叶。

文档为doc格式

观察树叶的日记篇二

秋姑娘又降临了人间，大地给秋姑娘换上了华丽的新装。远

远望去，大地像是一片金色的海洋，我喜欢秋天这五彩缤纷的树叶。

秋风吹过，白杨树叶落了下来，我捡起它，他仍然是绿绿的，有一点点枯黄，但仍然保持着它的美丽。

红枫叶随风飘过，像一只只快乐的蝴蝶一样，跳着华尔兹落下，它还是那么红，难怪诗仙杜甫留下了这么美的诗句：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”

桂花也不甘示弱，她用她那迷人的花香，让你在圆圆的几十米外，就能让你闻到那香气扑鼻的味道，绿色桂花树叶把桂花团团围住，细细呵护，让我禁不住流连忘返。

只有香樟叶还在那里，没有一片落叶，摆着千姿百态的姿势，树叶纷纷*错地挂在树枝上。

松树仍是亭亭玉立的站在地上，他坚强不怕风，也不怕雨，即使大风来了，他也依旧傲然屹立在大气上。

秋天的树叶一片金黄，像大海一样，我喜欢秋天！

观察树叶的日记篇三

炎热的夏天过得真快呀！转眼间，秋姑娘迈着轻快的脚步来到了人间。秋姑娘给我们发了知识渊博的“文章”——树叶，告诉人们秋天的到来！

有一天，我去马路边倒垃圾。在半路上，我看到了一团像火似的叶子，我捡起一片，看了看我就觉得那叶子很像我们身体的某一部分，那就是我们勤劳又灵巧的手了。哦！原来是枫叶啊！我知道，每当秋天，枫叶就像彩虹一样美。十分鲜
有一天，我去马路边倒垃圾。在半路上，我看到了一团像火似的叶子，我捡起一片，看了看我就觉得那叶子很像我们身

体的某一部分，那就是我们勤劳又灵巧的手了。哦！原来是枫叶啊！

我知道，每当秋天，枫叶就像彩虹一样美。十分鲜艳。有一天，我去马路边倒垃圾。在半路上，我看到了一团像火似的叶子，我捡起一片，看了看，我就觉得那叶子很像我们身体的某一部分，那就是我们勤劳又灵巧的手了。哦！原来是枫叶啊！

当然，我不但知道枫叶，而且还知道银杏叶。银杏叶看上去不仅像一把小小的扇子，还像一件漂亮的裙子。如果银杏叶飘落在宽阔的土地上，给大地披上了美丽的新衣服。啊！我喜爱那多姿多彩的秋天，我喜爱那秋天的叶子。

我爱秋天！

观察树叶的日记篇四

一年四季都有不同的树叶，春天的树叶嫩绿，夏天的树叶肥嫩，冬天的树叶坚强，那秋天的`树叶会是什么样的呢？让我们一起来看一看吧。

秋天的树叶，虽然没有春天那样的嫩绿，也没有夏天那样繁茂，更没有冬天那样坚强，但是它比任何时候的树叶都要富有诗意。像银杏叶形状很有特色，像一把小小的蒲扇，还像一个小耳朵，更像一个扇贝。怎么样，它小小一片树叶像这么多东西，不简单吧！它全身穿一件黑棕色的`皮衣，非常漂亮。而且摸起来软软的，闻起来有一种淡淡的清香，仿佛能消除一天的疲劳，让人心情舒畅。真想这一天都呆在这清香中生活。

还有一种树叶，全身穿一件火红火红的貂皮大衣，它叫枫树叶，像一只手，只不过是红色罢了。那火红火红的树叶，映衬着不同凡响的秋天，使得秋天变得更加不同凡响起来。

观察树叶的日记篇五

秋姑娘又降临了人间，大地给秋姑娘换上了华丽的新装。远远望去，大地像是一片金色的海洋，我喜欢秋天这五彩缤纷的树叶。

秋风吹过，白杨树叶落了下来，我捡起它，他仍然是绿绿的，有一点点枯黄，但仍然保持着它的美丽。

红枫叶随风飘过，像一只只快乐的蝴蝶一样，跳着华尔兹落下，它还是那么红，难怪诗仙杜甫留下了这么美的诗句：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”

桂花也不甘示弱，她用她那迷人的花香，让你在圆圆的几十米外，就能让你闻到那香气扑鼻的味道，绿色桂花树叶把桂花团团围住，细细呵护，让我禁不住流连忘返。

只有香樟叶还在那里，没有一片落叶，摆着千姿百态的姿势，树叶纷纷*错地挂在树枝上。

松树仍是亭亭玉立的站在地上，他坚强不怕风，也不怕雨，即使大风来了，他也依旧傲然屹立在大气上。

秋天的树叶一片金黄，像大海一样，我喜欢秋天！

秋天，没有春天的生机勃勃，没有夏天的骄阳似火，也没有冬天的寒风刺骨。秋天是丰收的季节，美丽的季节，也是迷人的季节。

走在公园的大道上，发现许多树的叶子已染上了秋的色彩。到处可以看到黄灿灿的树叶。最迷人的是银杏叶，一阵秋风吹来，它们像一只只美丽的蝴蝶，在空中展开双翅，翩翩起舞，又慢慢落下。那叶子就像一把把小巧玲珑的扇子，又像

害羞的姑娘拉开了裙摆，迷人极了。

哇！大片大片的枫叶像燃烧的火焰，染红了天边，不禁使我想到了晚唐大诗人杜牧《山行》中“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”的诗句。拾起一片枫叶，那近似手掌的叶子，就像红玛瑙般鲜明。真是美呀！

柳树那飘逸的长长绿发，也逐渐变成了枯黄的颜色。秋风吹来，犹如一叶叶小舟在空中漫步飞舞，别有一番韵味。

我们不常见的玉兰叶，它像一只小船，墨绿墨绿的，正面摸很光滑，它已经披上了金纱，但是春天的绿意还是若隐若现，为秋天增添了生机。

湛蓝湛蓝的天空像一块蓝宝石，已被秋风摸得非常洁净而明亮。天高云淡，秋风习习，大自然真是美丽极了！

我喜欢秋天，更喜欢装点着秋天的树叶。

树上飘下一片树叶，我凝望了许久，恍然领悟，这是大自然给我们的讯号：秋天来了。

我走在回家的路上，发现许多树的叶子已染上了秋的色彩，到处可以看到黄灿灿的树叶。马路边，仿佛铺着一层金*的地毯，一些孩子在“地毯”上嬉戏着，把树叶弄得“哗啦啦”直响，为秋天增添了生机。

远处，那金黄金黄的银杏树叶随风摇曳。远远望去，如同一片金色的海洋，微风吹过，银杏树叶就像一只只美丽的蝴蝶，展开双翅在空中和风伯伯一起舞蹈，我想：它一定是个出名的舞蹈家。

粗大的悬铃木手掌般的叶子已纷纷转黄，而绿色又不肯褪去，几乎每一片叶子都是黄一块绿一块，黄绿混合，可真漂亮！

我最喜欢的还是那火红的枫叶，它的形状形似小朋友的手掌，细腻光滑，颜色就像红玛瑙般的鲜艳，可能是经过秋风的抚摸吧！真可谓是“霜叶红于二月花”啊！

抬头看向天空，还是那么洁净而明亮，如同一块覆盖大地的蓝宝石。我望着湛蓝的天空，踩着金*的“地毯”，不禁赞叹道：大自然可真神奇啊！真美丽啊！

秋天在这五颜六色树叶的映衬下，显得更加妩媚、动人。“落叶不是无情物，化作春泥更护花。”我喜欢这秋天的树叶！

观察树叶的日记篇六

大师兄，名叫郝锦泽，皮肤黝黑，身材很壮啊！

今天发下读书笔记本，我看了一眼我的批语：“非常好”，很高兴呀！然后转向郭思雨，想损损她，结果郭思雨的评语和我一样。然后我想：大师兄应该例外吧？他一向……遂翻开他的读书笔记本一看，我怔住了，鲜红饱满的批语：非常好！

大师兄回到教室坐定后，看看桌上的读书笔记本，眼神中掠过一丝无奈与忧伤。“不看看，非常好呢！”“不是吧，我看看——”接着大师兄便喜形于色。“哈哈，这是我读书笔记的巅峰啊！哈哈！”大师兄拍拍胸脯，高兴的说道。“对了，你的批语是啥？”他喜滋滋地问我。“和你一样。”我是真不想破坏他这愉快的心情啊！他又问郭思雨，又是当头一棒。“啊，这是什么世道啊！突然之间人人都‘非常好’啊！”大师兄不甘心，于是又赶紧问李未栋借读书笔记本，一看批语是个“阅”，便高兴了。把自己的快乐建立在别人的痛苦之上，额，貌似我也是。

不管怎样，大师兄的读书笔记终于迎来了春天，值得高兴。

观察树叶的日记篇七

那百花齐放的春天，我不爱它，它太娇艳；那生机勃勃的夏天，我不依恋它，它太泼辣；那银装素裹的冬天，我也不喜欢它，它太冷漠。惟独那秋天，那落叶纷纷的秋，才是我的至爱。每当夏天带着人们的烦恼走了，秋天便迈着轻快的步伐向我们走来。她吸引我的不是丰收的喜悦，而是一片片悄然无声落下的树叶。秋妈妈为广玉兰叶子带来了一件毛茸茸、黄褐色的“披风”；为修长的柳叶带来了一件黄色的“运动衫”；为落落大方的枫叶姑娘带来了一套火红的“连衣裙”。

我走着走着，无意间抬头一看：一棵粗壮的银杏树，叶子已经枯黄。咦？前面还有几只蝴蝶在追逐嬉戏，慢悠悠地飘向大地。我伸出双手接住了它。哦，原来是银杏树的孩子——银杏叶。它长得像一把扇子，原本翠绿的叶边已经开始泛黄，深黄的叶脉连着叶柄。我轻轻地对它吹了口气，它便顺着我的手滑落了下去，回到了真正属于它的地方——大地的怀抱。

正当我陶醉其中时，不远处地上一片火红艳丽的枫叶勾起了我的兴趣。

于是，我便轻轻地走过去把它捡起来，捧在手中，细细地端详。经过秋风的打击，叶子的颜色用言语难以表达，似红非红，似绿非绿，红中夹杂着绿，绿中又透着红。总而言之，有各种层次的红和绿，但秋姑娘却把它调汇得异常融洽，真是多一分则太艳，少一分则太淡，这是任何一位画家都难以做到的。枫叶像一个小巴掌似的，每一个手指周围都长满了锯齿，叶子的末端也很尖，一旦刺破那儿，感觉血就要流出来了。我凑近闻闻，嘿！叶子的芳香中还掺杂着泥土的清香。

我爱秋天，更爱秋叶的树叶！

文档为doc格式

观察树叶的日记篇八

春天，万物复苏，青草、树木抽出了新的嫩芽，树叶也不例外。树叶各不相同，让我来比较一番吧。

银杏叶身穿绿衣裳，它的绿有深绿、浅绿、嫩绿和黄绿色组成。越靠近叶柄颜色越深。它很难分清主脉和侧脉，但它有一条一条的纹路，远远望去像一幅美丽的图画。它的厚度约0.1毫米，面积不大，很可爱。它的形状像一把扇子，叶边是波浪形的，像裙边一样。摸上去可光滑了！闻起来有股清新的味道。它的叶柄很硬，像它的脚一样。

我爱春天的绿叶，它给予我们的不仅仅是这些。