2023年小学创新教学方法 小学数学教学创新教育论文(实用15篇)

编辑是一种为了使文章更加凝练、简明、连贯而对其进行修整与整理的过程。编辑工作中的挑战和困惑有哪些？让我们一起来寻找解决之道吧。小编特意为大家推荐了一些经典编辑作品，希望能够引发大家的思考和讨论。

小学创新教学方法篇一

摘要：新的体育课程标准更新了体育教学观念，同时对体育课含义做了进一步深化，从而确立适应现代社会性质的健康观念，为教育工作者改革指明了方向。本文从三个方面阐述在新课程标准指导下如何创新小学体育教学的方式方法。

关键词：课程资源教学空间教学手段

新的体育（体育与健康）课程标准提出“坚持健康第一的指导思想，促进学生健康成长；激发学生运动兴趣，培养学生终身体育的意识；以学生发展为中心，重视学生的主体地位；关注个体差异与不同需求，确保每个学生受益”的理念。同时，对体育课真正的含义做了进一步深化，从而确立适应现代社会性的健康观念，为我们的教育工作者改革指明方向。

在实施新课程中，针对学生的生性好动、注意力易分散、自我约束能力较差的弱势，针对学生具有强烈的上进心和好胜心的心理特点，制定出不同层次、不同项目、大范围的教学目的。选项教学的最终目的是能满足学生个性化学习的需要，尊重学生的兴趣爱好选择学习，以自己的努力达成课程目标，充分调动学生对体育锻炼的自觉性和积极性。

一、积极开发课程资源，力求选材内容更具时尚性

随着社会的不断发展和进步，更科学、更方便、更适用于学生、中、老年人的健康项目（即投资少，健身娱乐性强）相继出现。但体育项目并不是单一的，而是建立在全方位、多层次上的，学生除了参加某项体育活动外，还需要参加某些娱乐性较强的运动项目。所以，我把教材内容分为大众体育、健身体育、娱乐体育、民族民俗民间体育和新兴体育项目等内容进入教材选择体系。例如社会时尚项目有：跆拳道、保龄球、足球、毽球、乒乓球、耍手绢、武术……等等项目。把这些内容融入到体育课堂里，既有利于实现新课程的目标理念；又有利于为学校教育教学提供教材内容，形成自己鲜明、独特的教学风格。况且，现在的学生对体育的需求不仅停留在体育的健身功能上，更主要的是看中体育还具有娱乐的功能。所以，我在教材安排上，尽量符合不同水平学生的生理、心理特点，不断变换和更新教学方法，对学生产生巨大的吸引力，使所有的学生能自始自终、全身心地参与活动，摒弃了传统教学的内容单调、枯燥乏味的老模式，用新颖的运动项目，给学生营造一种全新的学习氛围。

二、拓展教学有利空间，让活动内容更能体现学生的主体地位

教学的主体性必须表现在学生的主动性，而主动性中还要充分发挥学生的主体作用，有效地使学生主动地参与到教学中来，积极主动地探索和发现知识，渴望成为学习的主人。主体性的发挥与学习动机有着内在的联系，因此，在选项教学时，我特别注意激发学生学习的内在动机：第一、多给学生一些自己的空间；第二、尊重学生的选择发展；第三、多给学生展示的.舞台。例如：（水平三）“篮球、软排、踺球、短绳”教学，明显是一节多项目的选项教学，学生可以根据自己的条件和兴趣爱好选择学习的项目，每项活动，都有不同锻炼的价值。有的同学选择篮球和软排，它给人提供了勇猛与雄健、灵活与技能、体能与意志、协作与技术的展示；有的同学选择毽球、短绳，它为个人或团体提供了展示机会。体能较好的学生，通过学习比赛的形式，来满足自己生理负

荷的需要，而对于体能差的同学，可以在自由活动中进行必要的调整。在这节教学中使学生处于一种既主动、又活跃的能动状态下，唤起学习的需要，激发学习的动机，进而达到自主学习的目的。

三、拓展教学手段的运用，重视现代教育意义

教材的灵活运用主要是指教学内容的多样性、层次性和教师组织活动的方式方法及课堂教学的应变能力。让每个学生都各得其所，使课堂变得更生动、而且更能强化体验式的学习，从而有效达到预定的教学目标。例如：我校的民风特色“五彩手绢”作为教学来说，它是新颖独特的选材内容。当五彩缤纷的手绢在学生手中旋转，那美丽的景象，使我茅塞顿开，从此以后，手绢进入了课堂。

1、提高对艺术欣赏的能力

耍手绢，它是东北民间的传统艺术，深受我校广大学生的喜爱。在教学中（水平二），我把手绢当作道具使用，我和学生是演员，让每个人充分展示艺术才华。由于每个学生的感悟能力不同，在教学中我采用分层次组织教学的方法和分层次设定教学目标，按学生的技能掌握情况进行分组。有的同学是初学，有的同学基本掌握动作，有的同学能掌握难度较大的动作。同学们会根据自身能力水平选择学习小组，小组确定后，再分组制定不同水平的教学目标，初学组的同学要掌握手绢最基本的动作（顶花、单手立花）；稍好的同学，就要提高动作的质量磨练耐久力；突出好的同学，可以帮助其他同学，也可以以个人或小组为单位创编所喜欢的动作或造型，配上适当的音乐，展示所他杰作，在特定的集体环境中相互交流情感，互相鼓舞，增强集体观念，培养意志品质。这种方式的教学，不但使学生在轻松活泼的气氛中掌握了手绢的技能，而且使学生们受到美的熏陶和艺术的感染。

2、提高对科学知识的认识

耍手绢，不仅锻炼了身体，同时还开发了大脑。一次偶然的机会，区教研员突然问我这样一个问题：如果手绢选用抛的方式和沙包进行对比会是怎样？我被问住了，想了一会说：“手绢轻，沙包重，一个抛的近，一个投的远。”我这才明白他的用意。通过教学实践，孩子们知道，沙包可借用全身协调用力投的很远，而手绢不行，它不仅要借用全身的协调用力，还要有一定的技能技巧方可抛出去。课堂上，当实践证明了“沙包投的远，手绢抛的近的结果后，我问学生这是为什么？”

问题刚说完，学生就有举手的了，而且举手的越来越多，有些学生已经迫不及待了。我就干脆让学生进行相互交流、讨论，这时看到学生的争议非常热烈，有的学生说：“手绢轻面积大，在空中受的阻力也就大，抛出去就很近；而沙包比较沉面积小，在空中受风的阻力也就小，结果投出去比较远。”说完还没等我允许就自动跑到同学面前用实践证明自己的说法是正确的，同学们都给以肯定的掌声。虽然有个别学生提出了与众不同的看法，但经过我与学生一起讨论，最后达成共识：抛出物体面积大的，受阻力就大，抛出距离比较近；面积小的受阻力就小，投出的距离比较远。这时我看到学生露出满意的笑容，这种体验教学，留给我的是深深的思考。

潜心钻研备课会使体育课产生意想不到的效果，我发现体育课堂上有很多学科的知识可以运用。如：音乐、美术、生理、医学等各方面的相关知识。所以要在学生学习体育知识的同时，把培养学生良好品质贯穿到每一节教学中，严格要求严格训练，让学生通过科学化加上苦练的体育实践活动，使自己在各方面都得以提高。既增强体质又增加知识，既调节情感又磨练意志。

总而言之，在体育教学中开展选项教学可谓知易行难，尚无规范的做法，难免存在一些问题，还需要不断地探索和实践积累。

小学创新教学方法篇二

小学语文课程改革的实施，促使小学语文在教学目标、教学资料、教学模式、教学手段等方面较传统的教学有了长足的发展，但小学语文教学依然存在诸多问题。

1、教师教学观念陈旧，教学设计不合理当前，仍有一部分教师对小学语文教学的要求把握不准确，教学观念陈旧，教学设计不合理，忽略课前设计和课后设计，不能有效地对小学生进行正确的指导，无法提升其学习兴趣。

2、教学资料脱离学生实际，学生学习兴趣不浓当前，小学语文教学大多能根据不一样年级学生的特点设置教学资料，但教学资料和主题偏离学生生活实际的情景仍有发生，忽视了小学生的性格特点和心理特征，超出了小学生心智成长和生活阅历水平，使得小学语文教学显得枯燥。

3、教学模式缺乏创新，教学方法和手段单一新课程改革强调对学生学习的自主性、创新本事和运用本事的培养与发展。针对这一要求，小学语文教学进行了诸多的尝试，可是总体来说，传统的教学模式没有得到根本性的改变。自主合作探究的学习除了存在形式化的'弊端，还存在教学过于自由放任的问题。有的教师在教学中虽然强调学生的自主合作探究，可是没有具体而充实的资料和有效的课堂组织。有的教师则把课堂全部交给学生，不管什么教学资料都采用小组合作学习的方式，教师主导作用不能有效发挥。教学方法和手段缺乏创新，手段单一。教师缺乏主动性，只是选择陈旧的教学方式去管理学生，教学气氛沉闷，语文教学显得乏味，不能够激发学生的积极性和创造性，教学效果无法提升。

根据新课程改革理念，小学语文教学要尊重学生个体差异，注重培养学生自主学习的意识，激发学生学习兴趣，提升学生的语文运用本事和合作创新本事，提高小学语文教学的有效性，能够从以下几方面出发。

1、高质量备课，合理设计教学资料备课是教师开展教学的前提，也是提高小学语文教学有效性的基础性工作。教师要依照课标与教材进行高质量的备课。一要吃透教材，研究学生，从学生的学习兴趣和心理特征出发，设立具有弹性的课堂教学资料，科学制作教学课件，调动学生学习兴趣。二要研究不一样发展水平、不一样性格特征学生的需求，选择富有时代气息的、与学生的生活紧密联系的教学资料，让学生感受到语文知识就在生活中。三要合理进行教学设计，创造学生自主学习的机会，注重活动设计，让学生在活动中充分展示。

2、创设多元的教学情境，激发学生语文学习的兴趣新课程改革背景下，教师应更新教学理念，经过各种形式创设教学情境，引发学生思考、探究和创新，营造“师生平等交流、共同参与”的课堂氛围，充分发挥学生的能动性和创造性，提高课堂教学的效率和教学质量。一是要以学生的全面发展和长期发展为重点，因材施教，根据学生个体的差异和学习需求，创设多元的情境，引导学生明确学习目的，鼓励学生自主探索适合的方法。二是努力创设丰富的教学情境，激发学生积极参与、主动学习的热情。经过学生之间的合作竞争、相互启发，挖掘学生的创新思维，使学生在互动中掌握语文知识，提高思考本事。三是根据教学资料科学设定相关活动，采取灵活多变的教学手段，开展多样化的游戏教学与参与式教学，开展竞赛、小组讨论等活动，实施创新式管理，让学生充分参与教学过程，提升学生解决实际问题的本事。

3、充分利用多媒体教学，创新语文教学方式、方法要适应课标理念的发展、变化，提高小学语文教学的有效性，需要在教学方式、方法上进行不断的创新与改善。教学中，教师除了应运用“做游戏、讲故事”等方法，还要充分利用多媒体教学方式的优点与功能，提高课堂教学效率。多媒体的教学手段不仅仅能增加课堂容量，并且能化抽象为具象，使教学资料更加生动、形象、具体，利于学生获得明确的感知，更好地理解、掌握语文知识，激发学生学习语文的积极性和主动性。

小学创新教学方法篇三

创新是新课改的主旋律，新课改要求教学创新，教学创新要求课堂创新，课堂创新的根本目的在于培养学生的创新能力和创新精神。语文课堂创新需要教师素质创新、教师观念创新、授课方法创新、学生主体创新等来实现。因此，辛章中心校于上周三就《语文教学如何课堂创新》展开了教研活动。

本次活动有苏志鑫校长主持，各位副校长和一到六年级语文教师参加，经过激烈的研讨，使各位教师受益匪浅。最终研讨结果如下：

课堂创新只是我们的一种手段，是为我们实现学生创新能力和创新精神的培养目的服务的，但最基本的前提是能促进学生学习和掌握基础知识，而不能以创新来削弱或否定基础知识的学习和掌握。教师在采取何种形式以及如何使用方面要注意适度和实用原则，而不能一味纯粹地求“新”，为了表演而表演，为了展示而展示，最终是本末倒置，学生既没有培养创新能力和创新精神，又没有学好课本知识。因此一定要发挥课堂创新的作用。

辛章中心校

2017.5

当前我国新一轮的基础教育课程改革正以其崭新的教育理念撞击着传统教育的方方面面。而创新教育，早已成为教育界的热门话题，创新教育关系着未来人才的素养。创新教育这一课题离不开语文教学这一庞大载体，只有把创新教育巧妙的融入语文课堂教学，指导语文教学，才能推进语文教学整体改革。因此如何把创新教育有机的渗透到语文教学中，并使其为语文学科服务就显得至关重要。

1 理解现代教学含义，渗透创新教育

现代“教学”的含义不仅是教给学生知识，更应该教会学生求知，创新教育是建立在文化、专业、心理和思想素质基础上的一种高层水准的教育，是培养创新人才的必要手段，也就是说，创新人才的培养需要对传统教育的教育思想、体制、方法等方面进行全面改革。这就对教师提出了新的更高的要求：更新教学观念。教师作为基础教育课程改革的践行者，是最活跃、最关键的因素。 要顺利实现课程改革，致力推进素质教育，必须要提高素质，更新观念，实施课堂教学创新。素质教育提出要培养学生的创新精神与创新能力。实践证明没有创新的教育，直接影响到了人的发展和素质的提高，使教育走进了死胡同。为此，教师定要有更新的创新的理念，树立正确的教学观。教师从思想上必须彻底根治以教师替代一切的陈旧模式。摆正各自的位置和角色，充分发挥教学的民主性，把主动权交给学生，让学生成为课堂教学的主人，教师的作用是引导，充分调动学生的学习积极性、创造性。让课堂教学充满生命活力的同时，不断开放教学空间。学生在课堂教学的心智应是开放的、自由的、不是压抑的。这样才能激发学生创新。

2 创设教学方法，激发创新精神

传统的语文教法无视学生的主体地位，教师是注射器学生是接收容器；教学模式“八股”化，教师教一篇课文常常是五大块：时代背景、作者简介、段落大意、中心思想、写作特点。由于没有注入创新因素而导致教师说得头头是道，而听、说、读、写能力方面的训练内容则没有落到实处，教师一时口舌快活，而学生却“雾里看花”，结果却是收效甚微。因此，要提高语文教学质量，必须改变教法，渗透创新教育。

（1） 精心设计，调动学生积极性，激发学生创新

精心设计能引起学生认知冲突的问题；能触动内心体验的问

题；让学生从批判和参与决策的角度来生发的问题；新颖有趣的问题；来自学生身边的问题；这些问题它可以调动学生的积极性激发学生的创新。所以，一方面，教师要善于提问题。要做好这项工作必须注意以下三点：首先，质疑的目的性要明确，不可随心所欲，要根据本节课的教学目标和学生的实际情况而定。其次，质疑要要设计的科学，严密但也要兴趣盎然，避免呆板枯燥。最后，还要有一定的难度。所谓难度，就是教师要设疑给学生解，让学生逾越。古人云：“为学患无疑，疑则有进。”有疑难，才能激发学生的学习热情，使学生群情激昂地进行讨论，或者全神贯注地探索思考，从而激发学生进行创新。另一方面，教师要善于启发学生自己提问题，课堂一定要设计提问的环境，使学生想问、敢问、和善问，“小疑则小得，大疑则大得，不疑则不得。”牛顿有疑于苹果落地而发现万有引力；瓦特有疑于水蒸汽顶动壶盖而发明蒸汽机则是很好的例证。如果我们每一位教师都能鼓励学生质疑，那么我们学生的创新思维能力将会得到很大的开发。使学生的创新能力充分的发挥出来。例如在讲教学《一次比一次有进步》这篇课文时，小燕子在妈妈的指导下发现了冬瓜和茄子的不同时，我又精心设计了这样具有启发性的问题：如果你是这只小燕子，你会怎么做？学生回答说也会像小燕子一样一次比一次有进步。我接着又问：那你还能帮小燕子再去一次菜园，看看冬瓜和茄子还有什么不同这处？话音刚落同学们七嘴八舌，争辩激烈，通过孩子们仔细观察与发现，他们还找到了冬瓜和茄子的花的形状、颜色、开花的样子不同、冬瓜的皮厚、茄子的皮薄、冬瓜的种子大、茄子的种子小等诸多不同之处。学生的创造性思维正是在这种热烈讨论中受到了锻炼。而作为教师的我在为孩子们感到高兴的同时，更为学生的’具有的创新意识与能力而感到惊叹。

《小学语文教学如何课堂创新》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

小学创新教学方法篇四

随着现代科技的发展，国家对创新型的人才需求越来越大。作为培养人才的基础性阶段，做好小学生的教育和培养工作变得越来越重要，小学语文作为理论性和应用性都很强的一门学科，其教学的主要目的不仅是让学生掌握基本的语文基础知识，还要注重培养他们的科技创新能力。

笔者从教多年来，一直注重学生的知识教育，并且尝试培养他们这方面的创新能力。当前传统教学方法已经不能适应教学，因为仍然存在许多的不足，因此创新教育和教学的方法已经迫在眉睫。笔者也一直在努力，也积累了一些经验供同仁参考和借鉴。

备课是上课的前提，备课质量的高低关系着课堂教学的好坏。备课有创新，才能有课堂教学的创新。教师在备课过程中要体现创新，应该从两个大的方面着手。

课堂是学生在校学习的重要场所，学生知识的获取、能力的提高主要是通过课堂教学实现的。政治教师要培养学生的创新意识和创新能力，必须创新课堂教学。课堂教学的创新，我认为至少应该包括两方面内容的创新。教与学是课堂教学过程不可缺少的两个主要方面，学生学习的兴趣往往与教师的教学方法有着很大的关系。在教学方法上，应该实现由教师灌输问题向学生发现问题转变。

爱因斯坦说：提出一个问题往往比解决一个问题更为重要，因为解决一个问题也许仅是一个教学或实验上的技能问题而已，而提出一个新问题或从新的角度去看旧问题，却需要创造性的想象和思维能力。在教学过程中，教师要重新调整师生的位置关系，变教师的主导为引导，即在教师的引导下，以思考题为思维主导，学生先学先练先讲，教师后讲后引后帮，使学生扎扎实实地学好新内容。也就是说，在教学过程中，教师主要着眼于“引”，启发学生“探”，促使学生探

究解决问题的方法，从中掌握发现问题和解决问题的规律，把“引”与“探”有机结合起来。

当多媒体进入语文教学时， 语文教师收集整理、储存资料的工作就完全可以由计算机去做。从技能上看， 如果一位教师不能在多方面掌握计算机的应用， 就很难有使用计算机辅助教学软件来进行教学的能力。

二是语文教师在使用多媒体进行语文教学时， 常常需要有技术人员在课堂上保驾， 我所看到的多媒体观摩教学莫不如此，语文教师很少能得心应手地用好计算机。这样， 语文教师本人就很难保持高涨的应用多媒体辅助教学的热情， 同样，负责支持语文教师应用多媒体辅助教学的技术人员， 也会感到沉重的负担， 而难保持持久的积极性。

因此， 不断提高语文教师使用计算机的能力和水平， 是广泛推广应用多媒体辅助教学的’一个不可忽视的工作。

小学创新教学方法篇五

“学以致用”是我国自古以来对做学问的看法，也是做学问的最终目的。对于抒情散文，不光教会学生有感情朗读，从中体会作者的思想感情，更要训练学生会写抒情散文。当然，一开始就要求学生达到名家的程度，那是不可能的。对于小学生的作文，尤其是记叙文，最好能够做到散文化、抒情化。即使学生一下子达不到要求，教师起码也要告诉他们这是个发展方向。这样，学生的作文就能做到，或者是基本做到“我笔写我心”，从而写出具有真情实感的文章。

小学创新教学方法篇六

现如今的小学英语课堂教学模式仍然没有摆脱传统教学模式的束缚，以教师的教学为主，学生的独立思考学习为辅。这并不利于培养学生的认知能力和情感体验。

由于英语是小学生所学的第二语言，所以对很多学生来说，英语学习本身有较大的难度。那么，如何创造有效的英语教学方法，培养小学生对英语的兴趣，提升小学生的思维能力，成为现在小学英语教学的重点。虽然我国对教育的重视程度越来越大，但自始至终都没有改变应试教育的模式。

因此，在英语教学中，教师往往过分重视对基础英语知识的传授，忽视了学生思维能力的培养，使小学生错过了培养开发创造性思维的最佳时机，严重制约了学生素质的全面发展。比如，有些学校虽然高度重视英语教育，但也仅仅是片面地追求知识理论，忽略了学生的自主探索过程，不利于学生的全面提升。

创建有效的教学方法的主要目的不仅是在教学过程中实现教育目标和教学任务要求，更为了全面培养学生的能力。有效的. 教学方法能够形成最佳课堂气氛，提高教师的教学效率和教学质量，提高学生的课堂学习效率。教学方法的恰当选择考虑的不仅仅是教师的创造性与教育艺术性，更应该关注学生的思维与能力的发展。

小学生有丰富的想象力，在小学英语教学中既要不断提高学生的英语技能，更要不断提高学生的学习能力和思考能力，为学生的学习发展打下坚实的基础。教师在教学中要利用情境教学手段，引起学生的兴趣，使学生真正爱上英语。

有效的英语教学方式能够使教师与学生在愉快的氛围中教学学习，不仅能够引起学生学习的激情，更能够有效地促进学生社会情感观的发展。英语教师可以依照教学目标，设计有趣的教学情境，让学生在情境中学习，启发学生的想象力，激发学生的表达欲望，让学生积极参与，帮助学生更好地记忆英语知识。

良好的英语教育能有效地帮助学生形成积极的个性特征与社会价值，增强学生对生活的挚爱之情以及对英语的热爱之情。

为此，在英语教学中教师可以积极利用合作教学方法，培养学生的创造性思维，为他们以后建立良好的社会人际关系打下坚实的情感基础。

在合作学习中，学生会在与他人合作的过程中培养自己的自信心和创新精神，而这些精神正是社会最需要的品质，它能够使学生在小学阶段就获得良好的发展。采用合作式英语教学方法不仅能够提高学生的英语技能、技巧，更能够启发学生的创造力，让学生学会合作，提高学生的团队意识和合作意识，从而为学生以后的全面发展奠定良好的基础。

新课标要求小学教学必须坚持以学生为本的教学理念，尤其应该注重发挥学生的主体性，让学生成为课堂学习的主人。为此，小学英语教学中教师应该突出学生在学习中的主体地位，构建以学生为主体的课堂教学模式，以调动学生参与课堂学习的积极性，培养学生的自主思维能力。

任务教学法是教师从教学的主题出发，设计出符合学生学习需要的教学任务，满足不同层次学生的学习需求，以提高英语教学成效。任务教学通常会设置明确的课堂教学目标，这些目标大都与学生的生活密切相关，学生在任务学习中会带着问题去探索学习，发现问题、解决问题，进而不断提高自身的学习主动性和积极性。教师要注意设计的教学任务不能够过难，应该具有一定的挑战性，以吸引学生的学习兴趣，而不是让学生望而生畏，降低教学成效。

整合思维能力也就是联想能力，在小学英语教学中，教师可以借助讨论式教学，培养学生的整合思维能力。比如英语单词的读音大都是有规律的，在语音教学中，教师可以引导学生总结不同单词的读音规则，以更好地记忆所学单词。通过学生的自主讨论，引导学生自己总结、归纳和发现规律，在这一过程中，学生不仅能够总结出相应的规律，而且可以培养整合思维，更快地掌握发音规则。

总之，有效的英语教学方法能够使学生充分认识英语学习的重要性，提高学生的思维能力。为此，在英语教学中，英语教师应该依照学生的学习特点，创新教学方法，通过多种教学方式的综合，提高英语教学质量。

小学创新教学方法篇七

有感情地朗读，读的是作者的语言，同时包含了学生的主观感受。他们往往用恰当的语调、语速、语气来抒发对作品中人物、景物等，热爱的或者是憎恨的，喜悦的或者是悲伤的，同情的或者是厌恶的，留恋的或者是憧憬的情感。而所有这些，必须依靠教师在朗读方面加强指导和训练。

1、要让学生在有感情地朗读中，读出“神韵”。我国诵读课文，历来讲究领悟语言的神韵，“读悟其神”，这是由汉语言本身丰富的神采所结定的。教师要使学生在老师的引导和本身的情感驱动下，全神贯注地注意那些深浸着作者情感的词句。因此，在精读时，要引导学生更深地了解语言的色彩，使他们已激起的情感深化。如教学《趵突泉》一文后，可指导学生用明快有力的语调朗读描写大泉的句段，读出大泉不可抗拒的伟大力量，感受语言的阳刚之美;指导学生用天真活泼的语调朗读描写小泉的内容，体会小泉的优美、动人姿态，感受语言的优柔之美。又如学习《火烧云》第一段时，可领着学生朗读，让那瑰丽多姿的火烧云再现于学生的脑海，让美丽的云霞陶冶学生的情操。而学完第二段后，着重抓住火烧云形态变化的句子指导学生进行朗读：读火烧云变成“马”时，指导学生读出“马”的变化多姿。这里“跪着------站起来”“大起来------伸开了------也长了------不见了------”应读重音，让学生在朗读中感受火烧云的动态美。

2、注意让学生在有感情朗读中抒发自己的真情。指导学生有感情朗读的过程，其实也是学生感情由内到外的变化、显现

的过程。因为只有动了真情，才能读出真情。如《十里长街送》文中，作者描写了长安街两旁为送别的人群悲伤的神情，多感人的场面啊!那么多的人不约而同地流泪、哭泣、追灵车，再加上阴沉的天气，自然而然地令学生动了真感情，读出来的效果自然也就不一样。如果再加上教师的朗读指导和范读，就更能激发学生的真情感。又如《再见了，亲人》，魏巍笔下那一个个依依惜别的动人场面，那一件件令人难忘的往事，那一声声亲切的呼唤，无不深深地打动读者的心。由于课文是用志愿军向朝鲜人民话别的语气写的，故引导学生把自己想象成其中的一个志愿军战士。这样学生有身临其境之感，对课文的朗读就会更加投入。

小学创新教学方法篇八

浅析小学语文识字教学策略

张海霞

（河南省修武县郇封镇郇封村郇封中心小学）

小学低年级需要学习常用字1800个，以认写分开的形式进行编排，为的是让学生提早进行阅读。当识字量较大，课文内容较多时，宜加强识字教学，否则语文教学任务多，教学时间较少时，教学目标难以完成。识字教学要以学生的识字效率的提高为主，针对怎样提高学生的识字兴趣、让学生喜欢识字做如下讨论。

一、结合儿童的思维特点，将抽象的符号具体化

识字本身具有枯燥无趣的特点，当学生被动识字时，识字的效率较低，会限制学生思维的发展。所以，教师要在学习识字的开始阶段通过多种途径创造识字教学的条件，让学生产生识字兴趣，进一步激发他们体验识字之趣。这种情况下，学生会乐于识字，积极主动地识字。教学中的会意字、形声

字，可以通过画面与文字的演变，让学生对头脑中的资源和眼前的`画面联系在一起，以激起学生对祖国文字进行探索的欲望，从而产生识字的兴趣。

二、利用情境，提高识字兴趣

课堂上教师创设一定的情境，以激发学生的识字热情，学生对字感兴趣，便会主动识字。在教学“识字”时，我让学生看墙上的贴画，让他们看中国地图，再认识祖国的文字；利用学生在操场进行的活动，写出相关的动词，激发学生的思维。识字教学的形式多种多样，()识字兴趣就会增强，学生的注意力也更集中，学习也更轻松有趣，在这样的学习氛围中对汉字记得更牢固。

三、在生活中提高识字能力

识字的教学还要结合生活加强学习，让学生留意身边的字，在生活中积累、收集以提高识字量。还要给学生提供交流、展示的平台，对学生进行表扬肯定。比如，商店名、商品名、广告牌等都可以是学生识字的对象。在开展识字教学课时，还要求家长积极配合，比如，在家具、电器、学生用品上贴标签，学生在家中会认识很多汉字。班内可以开展识名字活动。在识字过程中，学生找到了识字的快乐，识字兴趣得以激发。这样，他们的识字能力也会逐渐提升。

总之，识字教学不是把识字看成学生的负担，而是结合不同方法加以指导，让学生对不同的字加强识认，通过科学有趣的教学，让学生认识更多的汉字。让学生提高兴趣，开心地识字，使学生的识字欲望增强，认识的字数量增多。当有了认字的兴趣时，学生也更愿意进行尝试。学生能够用自己喜欢的识字方式加强识字教学，识字教学也更容易了。

参考文献：

[1]杨涛，郑国民，陈双新。小学低年级识字教学的字种、字量研究（一）：以课标实验教材人教版、北师大版、江苏版教科书为研究对象[j].河北大学学报：哲学社会科学版，（01）。

[2]姜顺玲。浅谈小学语文低年级识字教学的有效途径[j].读写算：教研版，（05）。

小学创新教学方法篇九

对于已认字的成人来说谈起这话题似乎不足为奇，而对于一个小学教育来说，识字教学却显得极其重要。全国投入的研究历时几十年、方法也有十多种，效果也利弊兼有，讲究也特别多。当然老法子教教也行，但在创新精神领导人们的今天，不有所完善有所继承有所突破，总也显的守旧了一点。

“创新”是时代的主题，识字教学上的“创新”就是把枯燥无味、抽象、难于理解、难于认识的汉字，变成学生在轻松愉快的“生本”环境中掌握知识，掌握汉字规律，减轻学生负担，培养创新能力，保持孩子们强烈好奇心和旺盛求知欲的一种教学方法。

针对小学生天真活泼，好唱好跳，思维活跃的年龄特征，我们应该不失时机地利用儿童智力发展的最佳时期，积极挖掘教材本身所蕴涵的创新因素，把快乐引进课堂，让孩子们通过积极参与，深切感受到有趣游戏的快乐，思维创新的快乐，互相帮助的快乐，获得成功的快乐??在教学实践中，为了让学生能在短期内识记大量生字，扫清认读障碍，提前阅读写作，更为了让孩子们“人生识字聪明始”，我借鉴和创造了许多“创新识字”的方法，力争营造出一种自主、协作、创新的新型课堂教学情境，寓教于乐。

现将我在“创新识字”教学方面的几点做法总结如下：

心理学家弗洛伊德指出：“游戏是由愉快原则促动的，它是满足的源泉。”游戏是儿童的天堂，可以满足他们好动好玩的心理，使注意力不但能持久、稳定，而且注意的紧张程度也较高。

我在“创新识字”教学中，经常采用“猜认生字”、“组合生字”、“叫字排队”、“送字回家”、“读词赏画”、“读文找字”、“孪生聚会”、“玩玩字卡”、“找找朋友”、“选难认字”、“眼明手快”、“邮差送信”等等游戏方法进行教学。希望通过各种孩子们喜闻乐见的玩乐方式帮助新入学的学生在不知不觉中识记汉字。

例如：“玩玩字卡”：学生小组协作学习，通过玩字卡认读生字。摆--边摆边读，一人一张，不会的可请教小组同学；读--在小组长的组织下，学生齐读自己的字卡，可找出难认字拿在手里或摆在一旁；考--学生互相考认字卡，自己不会的跟人学，别人不会的想法教；收--学生在小鸟声中快速收字卡，边收边读。

三、四百字的汉字积累后，自己发现和总结汉字的构字规律，通过形声字等提高识字效率。另外，还可鼓励学生区别同音字“妈妈”的“妈”和小马的“马”的相同点、不同点。

采用这些生动形象、趣味无穷的游戏学习的方法，学生兴趣高昂，记忆深刻，识字效果极佳。

《语文课程标准》第一学段的识字目标中明确指出：让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望，能借助汉语拼音认读汉字。如果孩子学得主动，肯动脑筋，那么，每个汉字都可以用多种的好方法来识记。这一目标的成功实现与否牵涉到一个有关“教学结构”的问题。

“教学结构”是指在一定教育思想、教学理论、学习理论指导下的、在某种环境中展开的教学活动进程的稳定结构形式。

在以教师为中心的传统教学结构中，教师是整个教学过程的主宰，是施教者，学生处于被动接受教师灌输知识的地位。(有人把一节课上大部分时间教师一个人讲，教师讲得一切都是对的这种课堂教学，称为2/3现象，称为教师的“话语霸权”。)这种教学结构严重地抑制了学生的个性发展，束缚了学生创新思维和实践能力的培养。专家认为，即就是成功的课堂教学，积极参与的学生至多只占20-30%。

创新式语文教育以“生本教育体系”为指导思想，以改革旧的传统教学结构，建构“以学生为主体，以教师为主导”的'新型教学结构为目标。郭思乐教授在阐述他的“生本教育体系”时强调，“在现有的教育中，儿童获得意义的过程被拉得十分漫长，教学沿着一个一个局部线性地发展，儿童的学习在大多数情况下是非自觉的。这时，儿童不可能产生真正的学习积极性。事实上，儿童的学习积极性的最丰富的来源，是对于所学材料意义的感悟。他的学习思维的发展过程是‘胚胎式’的。也就是说，所学内容在儿童头脑中形成了‘意义单体’：有相对完整的意义的感悟。传统的离开意义单体的教学，始终使儿童处于被动地位，只调动了儿童的部分精力。”

创新式语文教育在进行试验过程中，坚持以一切为了学生发展的教育思想，教学活动都围绕着学生的自主探究学习、讨论协作学习而展开，教学的终极目标是要求学习者自主完成对知识的意义建构，使自身思想、情操受到陶冶，并逐步具备主动获取知识的能力以及与他人团结共事合作的能力。

让我们充分相信儿童是天生的学习者，把儿童作为教育资源来整合我们的教学过程。重视发挥每个儿童在优化整体中的作用，把儿童之间的差异看作宝贵的资源，看作儿童发展过程中的一个个阶梯，把差异的产生和解决都视为推进儿童发展的契机。

让我们找出一种更好的教育方法，使教师因此可以少教，但

是学生可以多学；使学校因此可以少些喧嚣、厌恶和无益的劳苦，独具闲暇、快乐及坚实的进步。从而达到为儿童营造了一个有效的民主、平等、宽松的学习环境。

兴趣是最好的老师，有了兴趣，学生才能主动、愉快的学习，才能在课堂上发挥主体作用。

一、两遍，字形和字义就自然而然的掌握和理解了。

一、两遍。然后教师边作动作边问：“我把桌子推动了，用了什么？”“手。”“光有手，手上没一点力气能把桌子推动吗？”“不能。”“这就是‘力气’的‘力’。”最后启发学生组词造句。

另外，还可让学生任意选择课后词语中自己喜欢的两个或两个以上的词语，进行口头或书面的创新表达，将选择的词语巧妙地组合在一段有意思的句段里，争造“五星句”，激起孩子们强烈的新奇感和创作欲望，既积累了识字量，又锻炼了表达能力。

这是一种类似“智力竞赛”的方法，这种教学方法是根据儿童争强好胜、自尊心强，爱表现自己的特点，有意引进竞争意识，激发学习兴趣。“好表扬”是小学生的重要心理特点，鼓励是促进学习的重要手段。因此，在教学中，我随时注意学生心理效应，善于发现学生的闪光点加以肯定，使学生产生一种愉快的情感体验，它会有效地支持学生奋力向上，最大限度地调动学生的学习积极性，增强克服困难的勇气，增添对学习语文的兴趣。

将竞争机制引入课堂教学，特别是发挥有效表扬的促进作用，学生在自学的基础上，以抢答记分或当场评分表扬等形式进行比赛，如“小兔跳高”、“小燕飞到优秀组”、“谁的红花多”等等。如将分插在各组的慢生定为该组“识字代表”，让他们开火车比赛读字卡，让他们为自己组争光，既帮助他

们克服了学习困难，又帮助他们增强了学习信心；教学偏旁相同的生字“树”、“桥”、“棉”、“村”等，看谁识字的速度快，就评他为“识字小能手”；教学“眼、耳、鼻、脖、胸、手、腿、脚”等字时，先让学生比赛见字做动作，再让学生像接力赛跑一样，将字卡一边读一边贴到黑板上贴图旁相应的位置。最后评议哪组表现最棒，奖励小红花。

在激烈的竞争中，大家情绪高昂，学习生动，记得牢固。

苏霍姆林斯基指出：“凡是没有学会流利地、有理解地阅读的人，是不可能顺利地掌握知识的。”阅读能力形成得早，理解能力则发展得快，学生自学的能力就强。只有学生有了一定的自学能力时才能提高教学效率，从实质上减轻过重的学习负担。阅读能力是学习的基础，也是实施素质教育的关键，因此，学生的阅读能力形成得越早越好。

“生本”教育体系认为，儿童阅读是他们形成自学能力，主动发展的基础。为此，应当大力发展能使儿童尽早阅读，进入意义场的语文教育，并且把这种语文教育看作是提高人的智力素质的突破口。

在学习过程中，强调学生会念、会读、会朗诵，强调对阅读内容的理解，因为不要求学生对所有生字都会用手写，孩子们很快就能做到会认、会读、会组词，可顺利朗读课文。

汉字是形象联想的文字。汉字不同印欧语系中的英语，英语的书面符号是一种表音文字，每一个单词都是由没有意义的符号组成的，繁复丰富的词法形式、形态标志，句子的组织以动词为核心，完整的词语在句子中的位置相对自由。汉字的表意特性，使字形和意义之间有着密切的关联。表意文字的汉字所折射出的汉民族思维方式，强调重领悟、重意会的审美习惯。因此，看到一个汉字，容易产生联想，推测它的意义。这样就使得儿童在阅读中遇到不认识的字，也可凭借字形猜测出词句的大意。汉字形声字占绝大多数的特点，又

使得儿童在没有教的情况下也能对音和意揣摩个八九不离十，这就使儿童在阅读中实际使用的汉字远远不止课堂中所学得的，他们在阅读中障碍越来越小，遂使阅读兴趣越来越高，一个生动鲜活充满神奇的世界在他们面前延伸，使他们获得快乐，并不断产生认识未知的动力。

电化教学是现代科学技术在教学上的运用，它具有“形、声、光、色”等特色，是得天独厚的先进教学手段，能优化教学过程，促进单纯知识传授型的传统教学模式向德智体美整体型的创新教学模式转化。特别是信息技术与课程整合后，创新教育理念的树立，传统教育精华的积淀，以及多媒体技术的介入，一节语文课让学生不仅能学会二、三十个生字，还能学会汉字输入，将认字、阅读、写作相融合，其容量之大，效果之佳，负担之轻，兴趣之浓，能力培养之快，这已成为多少教师多年来梦寐成真的事实。

计算机创设的多媒体情境使学生学习过程中遇到的知识难点、重点化解在声情并茂中。学生的学习也在毫无负担、压力的情况下顺利进行。同时计算机多媒体信息有效地吸引孩子们的注意力，并调动起孩子们的学习热情，据心理学研究表明，“注意”其实是一种有限的资源，一般情况下，年龄较小学生的注意只能持续15分钟。要使这种资源得到发掘和扩展就必须利用多媒体计算机来激发学生的学习兴趣。只有这样才能有利于知识的获取与保持；有利于实现能培养学生合作精神的协作式学习；有利于实现能培养学生创新精神的发现式学习。

形象、直观的电化教学手段，可以使抽象的内容具体化，静态的内容动态化，复杂的内容简单化，是符合学生的认识心理规律，有利于调动学习语文的积极性。同时也是“教育面向未来”的有效手段之一。

识字教学的方法有很多，如何从众多的方法中找到适合每个学生个体、个性的方法呢？这还需要我们，乃至于更多的后

继者们来不断地探索，还需要为全面、快速地提高学生的综合素质展开更多、更好的尝试。但不管探索和尝试的方法如何不同，只要把握住这个阶段学生的特点和这个时代的特色就会培养出符合时代要求、社会需求的高素质人才。让我们共同努力为汉字的历史添上精彩而浓重的一笔。

小学创新教学方法篇十

一、激发学生的求知欲, 培养其创新精神

激发学生的求知欲比单纯教给学生数学知识更重要。实践证明, 科学家的很多发明创造都是在好奇心和求知欲的趋势下产生的, 比如牛顿就是看到苹果落到产生了好奇心而发现了“万有引力定律”;瓦特从水沸腾时掀动壶盖的现象发明了蒸汽机。好奇心是求知欲的前提, 有了好奇心, 才有探究结论的欲望。比如, 在“多边形内角和”内容的时候, 课前教师让每一个学生动手制作凸多边形, 在课上让学生把每一个内角的度数都量出来, 然后对学生说:“同学们, 只要你告诉我你画的多边形是几条边以及这个多边形(n-1)个内角是多少度, 老师就能马上能猜出剩下的一个内角是多少度, 你们想考考老师吗?”因为教师提出的问题比较新颖, 从而引发了学生的好奇心, 激发了他们探究的积极性, 活跃了课堂气氛, 使学生们产生了浓厚的学习兴趣, 提高了课堂教学效果。在数学课堂教学中, 教师要精心设计问题, 问题提的难度要适宜, 要让学生“跳一跳, 就能摘到桃子”, 这样才能激发学生研究的欲望, 开拓学生的思维, 促使他们主动思考, 通过自己的努力得到结论, 进而发现问题, 积极地去解决问题。

二、利用学生善于表现的心理, 培养他们的创新精神

中学生有着强烈的表现欲和好胜心, 如果他们在学习数学的时候, 不断遭遇失败, 那么其自信心就会受到严重打击。所以, 要让学生有成功表现的机会, 让他们获得成功, 有成就感, 增强学习的自信心。如在教学一元一次方程的时候, 教师可以实施分

层次教学,比如设计一些比较简单的题,选择两位成绩一般的学生到黑板演示,看谁做得又对又快;而对于成绩较好的学生,在课下可以鼓励他们找一些有难度的题去练习,并提出更高的要求。在教学活动中,教师要充分调动学生学习的积极性,发挥他们的特长和优势,给他们自我表现的时间和机会,让他们体验到成功的快乐,感受到学习数学的乐趣,以使他们的创新能力得到培养。

三、多激励学生,培养他们的创新精神

教师要注重学生自主学习能力和自主学习意识的培养,鼓励他们自主思考和探究,肯定他们的新思路、新方法以及主动追求新知识的做法,要求学生根据自己的实际情况制定学习目标,要让他们通过自己的努力实现目标。教师要引导学生追求新知识,掌握新方法、新技巧,主动克服学习中遇到的困难,多发现学生的优点,善于表扬和鼓励学生,比如“真好”“你真棒”“你的想法独特、到位”等,以进一步激发学生的创新能力。

四、通过自主、合作、探究的学习方式,培养他们的创新精神

让学生自主去发现和获取知识,是提高学习效果的最好途径,因为只有学生经过亲身体验而获取的知识印象才会更加深刻。有效的学习过程并不是单靠记忆和被动接受来完成的,而是在教师的引导下通过认真观察、大胆实验和想象、分析和推理等步骤,由学生自己去探索数学学习的有效策略,以得到更多的情感体验和亲身感受。

五、运用信息技术创设问题情境,提高学生的创新能力

随着科技的`不断发展,多媒体技术作为一种重要的教学手段进入到了课堂教学中,并受到了广大教师和学生的欢迎。多媒体以其生动的动画效果活跃了课堂气氛,创设了良好的教学情境,把文字、图片、数据等多种信息经过集成处理传递给学生,

刺激了学生的多种感官,引发了学生的好奇心,激发了学生探究知识的欲望。同时,多媒体还可以将抽象的知识形象化、枯燥的问题趣味化,促使学生从多个角度去观察和分析问题,提高自己的能力。

六、鼓励学生大胆质疑,培养创新精神

基础知识对于数学和学习很重要,学生一定要在理解和掌握数学基础知识的基础上,进行创新和升华。创新的前提是学生能够发现问题和提出问题,质疑可以促进思维的发展,也是培养学生思维能力的重要渠道。在新课程改革背景下,成功的数学课堂是能够促使学生发现问题和提出问题的,而不只是让学生解决问题和回答教师提出的问题;不只要让学生验证真理,还要引导学生探究真理。而在实际教学中,问题基本上都是教师设计的,学生只有回答的权利,没有提出问题的能力和勇气。实际上,提出问题比回答问题更重要。李政道教授说得好:“‘学问’就是学习提问,切莫将‘学问’变成‘学答’。所以,在数学课堂教学中,教师要把课堂还给学生,把学生放置在学习主人的位置上,成为课堂的组织者、引导者、参与者、合作者,要给学生创设宽松、民主的学习氛围,使学生树立质疑精神,尊重学生的个性以及好奇心理,要让学生大胆质疑,积极探索,勇于向权威挑战。

七、总结

总而言之,创新能力的培养是一项长期而复杂的任务,在数学教学中注重创新能力的培养是素质教育的要求,也是时代的需要。教师要利用好课堂这块阵地,激发学生学习的兴趣,调动他们的主动性,引导学生大胆实践、勇于探索,提高学生的综合素质,使学生敢于创新,从而为社会培养更多的合格人才。让我们在数学课堂教学中,树立新的教学理念,探索更多更好的教学方法,把学生的创新潜能当作一个金矿去勘探、发现和开采吧。

小学创新教学方法篇十一

在体育教学中大力推进素质教育，实施素质教育首先是教育理念、教学指导思想的更新。要从传统的以体育知识技能的灌输传授转向培养学生自主学习、自主锻炼，发展独立思考能力和创新能力的教育。在体育教学设计上，要从“教师中心”转向重视尊重学生的“主体”地位。在体育教学方法手段上，从过去以教师单纯“教”、“灌”为主的方法转向由教师指导、启发和学生“学为主”的学法设计。从学生主动活泼地学习锻炼、激发学习智慧与能力的角度，来考虑和设计教学进程；而不是把学生当作被动的容器或“练习机器”。去安排教学、直接灌输知识，这不利于启迪学生的积极思维，更不利于学生个性的发展。在方法主体性上，由过去的学生跟着练，转向学生“自主练”为主；由过去“育体”、“练身”为主的方法，扩展为“启智、求知、调心、育体”的综合多样化方法体系。由简单的“一刀切”方法手段，向促使学生的一般发展、共同发展与特殊发展、差别发展相结合。在关注整体教学目标的同时，充分发展学生的创造力，进而创造性地解决学生个体学习中的问题。下面谈一谈我在低年级教学中，教学方法的选择及运用：

一.游戏教学法

运动游戏，也称为体育游戏，是一项古老的、至今仍充满活力的活动，是由基础运动动作组成的、具有情节的体育手段。运动游戏具有基础性、简易性、情节性、趣味性、教育性、适应性、开放性、娱乐性等。孩子在幼儿园接受过的体育教育也恰恰正是这种运动游戏，为了使小、幼体育教育自然过渡，使孩子能很快适应正规的体育，在低年级应多采用这种游戏教学方法。虽然教学以游戏为主，但是游戏目的应更加明确,这一阶段主要是培养学生的课堂常规，因此游戏的设计要有很强的针对性。

1.课堂常规方面的.游戏设计。常规教学中的队列训练，学生

不仅会感到特别枯燥而且不容易作对、作好。站队时，应给每人编上号，然后通过“找找火车头”“找找小伙伴”和“快快集合”的游戏，帮助学生很快记住自己在队伍里所处的位置，并能很迅速站好队。六、七岁孩子的空间知觉很差，对事物的形状、大小、特别是方位认识模糊。但可以通过“咕噜，咕噜捶”“请你象我这样做”“吹泡泡”“图形跑”和“无声操”等游戏，使学生的空间知觉得到较快提高。

2.教材部分的游戏设计。小学体育教材与幼儿园的体育教材不同，它不单纯是由游戏构成，它还包括走、跑、跳、投、技巧、攀爬等技术性项目。在教学时这些技术不仅要教会学生，而且还要让他们兴趣十足。因此游戏要设计的巧妙，既不能喧宾夺主又不能使学生感到枯燥乏味，如走步教材，它主要是培养学生走步能力，是跑步教材的过渡性教材。在教学中，有些教师把这一教材单纯理解为“齐步走”，只片面的强调整齐，而忽略了走步教材的真正目的。成人化、军事化的训练更是使孩子产生了畏难情绪。这类教材应多采用学生喜闻乐见的游戏，如“月月花”、“击响走”“模仿人物走、模仿动物走”“蚂蚁搬家”、“两人三足走”“穿大板鞋走”“滑雪橇走”等等。跑步是孩子喜欢的项目，但教学的组织形式毫无变化，孩子也会很快失去兴趣。在教学中加一些游戏，如“老狼老狼几点了”、“邮递员送信”、“抓尾巴”、“小动物赛跑－－圆周跑”、“迎面接力”等，这样孩子们就会自发的在教师的引导下玩着、奔跑着，欢笑着。

3.放松部分的游戏设计。放松的方法多种多样，但其目的都是一样，都是使身心放松、愉悦。游戏方法较其它方法更加简便易行。如游戏“抓舌头”、“给球打气”、“参观自然保护区－－模仿各种小动物”、“风吹雪花飘”等，这些游戏具有简单，有趣，运动量小的特点。能够起到很好的放松作用。

4.过渡性游戏的设计。游戏不仅可以作为主要教材出现，它还可以作为过渡性教材出现。其目的是使课中所有教材衔接

紧凑，过渡自然。如在篮球和实心球教材中，拿球、放球的小游戏就要精心设计。“头上胯下传球”、“腰部左右传球”、“传地滚球”、“双脚夹球跳去跳回”等等。通过这些游戏，不仅使孩子人手一球，更重要的是活跃了课堂气氛。

二.情境教学法

情境法是融言、行、情为一体的教学方法，它是利用创设情境来激发学生参与的情绪，引导学生对知识技能的理解和掌握，启发学生思维的积极性，培养情感意识，达到师生信息交流的方法。情境法的运用，通常体现在以下方面：

1.作为处理教材的手段。可以根据一堂课的几项（通常为两项）基本教材，创设一个连贯的情境；如创设以“劳动教育”为主题的情境，整节课以田间劳动（劳动模仿操）为主题如打害虫－－捡麦穗，颗粒归仓（游戏）－－庆丰收（放松小舞蹈）用一条劳动的主线贯穿起来。这样的教育内容更加现实化、形象化，学生易于接受。

2.作为课堂导入的一种手段。如学习立定跳远，可以从童话故事“小蝌蚪找妈妈”导入课堂。教师用语言描绘法描述故事情节的同时，师生共同进入角色，模仿小蝌蚪寻找妈妈时遇见的各种小动物，如小猫、大公鸡、小鸭子、大象、小猴子、小兔子、最后找到了蛙妈妈。于是引出蛙妈妈教本领，这个本领就是立定跳远。

3.作为开始准备、整理活动的手段。通过模仿各种动物形态、各种人物状态，以及各种事物如小汽车、大火车、马车、大气球等等，达到身体由相对安静状态向运动状态过渡或由运动状态向相对安静状态过渡的目的。如将四队学生分别模仿开四辆不同的大汽车，然后做搭桥、钻桥的游戏，最后四队接成一列长长的火车。这个情境的设计，主要目的是进行主要教材之前的热身运动，通过改变慢跑形式提高学生的兴趣。

4.作为组织教学的手段。要求学生（小组或个人）以最快速度，到达指定的场地位置，或站成规定的队形，或完成布置场地、器材的任务而创设的情境活动。如将梯形队调成半圆形队时，可以让学生模仿小燕子飞过去、蚂蚁搬家的游戏走过去、或者是四队可分别模仿开大汽车、开拖拉机、赶马车、推着小推车，跑到教师指定的地点。

5.作为渗透思想教学的重要任务之一。在设制模仿人物形象的情境时，应引导学生从人物形象的模仿逐步转化到人物行为的学习上来。如一位教师设计了“红军不怕远征难”的模仿红军叔叔的情境，在模仿红军爬雪山、过草地、过铁索桥的过程中，不失时机地向学生进行了爱国主义、集体主义教育，以及学习解放军叔叔那种听从指挥、遵守纪律、在困难面前顽强、勇敢、不屈不挠的精神。

三.“小集团”教学法

“小集团”教学法，是教师在课堂中留给学生广泛的时间和空间，让学生在各自的小组中练习和巩固学到的知识、技术和技能。它的目的是促进学生合作与协同，促进他们自发、自主地学习。在“小集团”教学中，学生除了直接与教师发生联系外，学生之间还存在着密切的联系。他们互帮、互练、互学、互相评价，学生的角色发生了变化。担当小老师的学生，会有一种光荣的使命感，在为别人指导动作的同时，动作的要点得到了巩固，能力得到了提高。被指导的学生，特别是那些胆小、理解能力较差的学生，在同学面前精神放松了，思想顾虑在融洽的气氛中消失了。此时，教师要充分发挥主导作用，及时给予纠正与辅导，鼓励学生开动脑筋勇于创造，引导他们想了练、练了想、想中练、练中想，反复尝试体会。通过“小集团”教学法的运用，不仅增加了练习密度、提高了动作水平，还可增强他们的义务和责任感，发展融洽的人际关系，增强适应社会的能力。

以上三种教学方法的运用其效果：1.构建了主体参与型课堂

教学模式。打破传统的以教师为中心以教为主的教学模式，变传统的“要我练”为“我要练”“我想练”；变被动地接受为主动地积极刻苦学习，使学生不感到体育学习是一种痛苦和负担。使教学从单纯教书到既教书又育人，从单纯传授体育知识到既传授体育知识又开发智能。2.创造了良好的体育课堂心理气氛使学生能从思想、情感、行为上真正融入课堂教学活动之中。使学生能够做到“求”、“趣”、“行”、“创”、“活”。所谓“求”即激发学生的求知欲望。“趣”是运用语言艺术巧妙设疑，引发学生的实践兴趣。“行”即是提供机遇让每一个学生都有平等的表现机会，让他们相信自己能行。“创”即创造力的培养。在实际教学中要构建和谐的课堂教学氛围，使学生形成最佳的情绪状态，激发学生的创造意识，培养学生体育认知兴趣，促进学生的创造能力。“活”即活跃课堂气氛。3.多次实验课表明，运用以上教学方法教学，学生在课堂上学习的积极性和主动性普遍提高。学生们的注意力、情绪和意志等心理指标普遍处于良好状态，心理负荷适当（基本不存在压抑感）、课堂活跃，教学任务完成率基本上在85％至95％这一区间。

小学创新教学方法篇十二

小学语文教师应当秉承新课程改革的要求，从学生的实际情况出发，及时地改进自己的教学方法，使自己的教学方法符合新课程改革的要求，同时也符合学生的实际发展情况。例如，开展小组合作学习模式。

小组合作学习模式给了学生课堂参与发言的机会，让学生做学习的主人，发挥了主体地位。教师布置学习任务，把学生分成若干个小组，然后以小组为单位，进行让大家进行讨论学习，这是区别于学生个体学习的集体学习方式。

随着计算机技术和信息技术的不断发展，多媒体技术逐渐被应用到了现实的教学过程当中，在小学语文的教学中引进多媒体的教学技术，不仅能够激发学生的学习兴趣，摆脱原来

枯燥无味的教学方式，还能使学生在轻松的教学氛围中锻炼自己的表达能力。

有效地提高学生的学习效率，多媒体技术将声音、图像、文字等多种元素相融合，使语文教学课堂变得更加生动活泼，有效地改善了语文教学的环境，提高了教师的教学效果。

随着教育改革的不断推进，提问式的教学策略开始被越来越多的教师所重视，是一种非常有效的教育手段，在小学语文的教学过程中，教师应当根据学生的基本学习情况合理地设置问题，使所提出的问题符合学生的知识掌握程度和接受能力。

在课堂上进行有效的提问，能够使学生集中注意力进行学习，并且对教师讲解的知识能够进行系统的分析和理解。没有赏识就没有教育，学生都渴望得到别人特别是老师的尊重和欣赏。赏识与鼓励能让学生信心百倍，导致成功，而抱怨往往会让学生自暴自弃，导致失败。在教学过程中，教师要多肯定少批评，多鼓励少抱怨。

小学创新教学方法篇十三

教师在实际教学过程中，要通过良好的教学氛围培养学生的创新思维。首先，教师应在课堂上建立民主平等的语文的学习氛围，教师应具有亲和力，使学生在学习过程中感受轻松的教学氛围，不给学生过多的压力，同时还应坚持教师的思想品德观念。

其次，教师应鼓励学生多提问，多思考。在实际教学过程中，应鼓励学生积极提问。学生的提问充分证明其思维，无论所提的问题正确与否，教师都应尊重。要鼓励学生思考，从而培养学生勇于思考、敢问的学习态度。

再次，还应鼓励学生想象。每个人同时阅读同一篇文章，都

将有自身的想象，小学语文教师应激励学生大胆想象，培养创新意识和创新精神。

培养学生的爱国主义感情和培养学生的爱国主义精神，这也是小学语文新课程的教学目标，同时也是出色团员的重要素养内容。随着社会的不断发展，教育的不断改革，应在小学时候培养学生的爱国主义感情，避免在汶川地震后的全国默哀期间，因不能上网玩网游而破口大骂汶川人民不知羞耻的女人的同类再次出现。

培养学生的爱国主义感情，应让他们记住国耻，例如在讲解《圆明园的毁灭》的时候，教师可通过强调圆明园是世界上最大的艺术馆，让他们了解圆明园原有的辉煌。同时还提醒学生应热爱祖国的文化，发奋图强，增强学生振兴中华的责任感以及使命感。

语文在一定程度上而言是实践性课程，教师在实际教学过程中，应加强学生实践能力，语文教学并不仅仅是就小学《语文》教材教学。语文的教学不能让学生局限在《教学大纲》里分析课文的中心意思。而是教师在教学过程中应给予学生一定的自主性。

让学生根据自身实际学习水平和能力，阅读更多的文章以及了解更多的文化知识。语文在一定程度上而言，是一门生活学科，也是一门艺术文化。教师应培养学生的语文实践能力以及自主阅读能力，开阔学生的语文视野，引导学生接近文化世界。

大量的阅读还能提高学生的语文文学素养，为学生进一步学习语文或是其他学科打下良好的基础。比如打乱教材教，让学生选择先学什么，再学什么。课内外相结合，以一篇教材上的课文带动一部或几部名著的阅读，比如说以课文《林冲棒打洪教头》 带动学生阅读 《水浒传》，再到四大名著。

教师设立的语文教学课程应根据班级学生身心发展特点，关注学生的个体差异，尊重每一个学生人格，提倡自主、合作以及探究的学习模式。教师还可将班级分为四个相互帮助的小组，在教材讲解过程中，可进行小组内部的讨论以及小组之间的讨论，从而形成良好的合作教学氛围。

学生可根据自身条件自主发表见解。听者可学习别人的优势，取人之长补己之短。探究式的学习方式，要求教师改变“填鸭式”教学方式，探索新的探究式的教学方式。在实际教学过程中，课堂的主体是学生而不是教师。教师应倡导学生进行思考和探究，引导学生形成独立思考的习惯，从而发现问题。

语文教学任务之一是使学生在公共场合交流得体，能自信清楚地表达思想感情。日常交流是人们生活中的重要构成部分，教师在实际教学过程中应注重培养学生在实际交流过程中怎样更为自信以及有条理地发表意见。教师应让学生提前阅读教材、熟悉课文。

在小学语文课堂上，教师应要求学生大声朗读课文。若是文章有着多角色对话，则学生应分角色朗读，提升学生对文章感情的了解。随后要求学生发表自己对文章的看法和观后感，鼓励学生大胆说出来。最后，还应对学生的具体学习状况进行评价，建立以鼓励学生为主的评价和总结体系，让学生在不断探究中能力得到提高。

(一)重视小学语文教育，更新观念与方法

首先教师自身要重视小学语文课，根据社会发展进步树立新的教学观念，掌握新的教学方法。熟悉新课标与学情，确定合理的教学目标，充分了解学生原有的认知基础，准确把握好教学目标，确定好教学的重点、难点。

(二)教师教学要以人为本、以学生为中心，方法灵活多样

改变传统呆板的教学方法，采用灵活多变的教学方法，激发学生的兴趣，引导学生上课的积极性。在教学实践中，我们应注意利用各种教学媒体，制作动感精美的教学课件，改变传统模式的单纯的口授教学内容。

激发学生兴趣，“从生动的直观思维到抽象的思维”是人的认识发展的基本规律，运用多媒体教学改变了过去“粉笔、黑板”这种单一、枯燥的教学模式，为学生丰富、拓展了教学情境，优化了课堂教学过程，使教学变得生动活泼，感染力强。

同时教师教学要以学生为中心，采取分层次教学。由于各个学生不同的学习背景情况，教师应该按各个学生的具体情况分层次教学。如果不分情况地统一讲解知识，基础好的同学已经没有兴趣听，基础差的同学又听不到。渐渐地，同学对这门课都会失去兴趣。

(三)构建和谐课堂，引导学生正确认识小学语文教育

就上面所说，由于大环境和学校环境的影响，很多学生不能正确认识这门课程，对小学语文课存在认识误区，所以不能够认真学习这门课程，出现在课堂上捣乱、不认真听讲的现象。这就需要我们教师要加强课堂管理，构建一个和谐课堂，引导学生正确认识小学语文教育。

同时善于运用情感教学法，告知学生，小学语文教育不应该只是停留在认字的层面，这门课是为以后的学习奠定基础的重要课程，打好这个基础，才能不断提高自身的阅读能力与写作能力。

小学创新教学方法篇十四

一位有经验的、教学手段成熟的语文教师通常会将塑造学生的探索意识和创新精神合理地编排进教学过程中，给予学生

充分的思考空间和讨论时间。小学教育是学生一生语文兴趣培养奠基的关键，所以不能让学生感受到语文学科的束缚，要建立一种和谐与平等的教学关系。教师要明确一个概念，学生才是课堂的主体，教师的角色仅仅起到辅助引导的作用，要充分挖掘学生语文思维的优越性，帮助学生加强处理实际问题的技能。这里提到的角色互换实际更是将教学相长贯彻于教学中的体现。具体实践在课堂上，教师可以提供学生充分的时间进行小组讨论或者让学生自己准备一节课的试讲，看看学生眼中课堂的重点和教学的重点在哪里。将教师传授知识、学生接纳知识的模式转化为一种自主的、探讨式的教学模式。

教师在备课的时候，要多做构想。譬如在讲解“桂林山水”这一节时，如果仅仅依照课文的描述，很难让学生感受到那种身临其境的感觉，对文章美的理解就不会很深刻。教师可以将一些桂林山水的风景画提前准备好，在学生朗读课文的时候通过幻灯片的形式出现，这样整个课堂就会被诗情画意笼罩着，学生对课文中美景描绘的画面感会更加深刻，背诵经典段落的时候就特别容易。在课后教师还可以布置相关的家庭作业，如写一篇自己钟爱的景色文章，这也锻炼了学生的写作能力，锻炼学生将对文章中描绘景色用到的情感表达以及写作技巧应用到自己的文章中。

教师不能只注重对学生理解能力和写作能力的培养，还要注重学生朗读技能的锻炼。部分学生性格比较内向，不太爱当众发言和朗读。对于这样的学生，教师一定要注意平时对其的朗读训练，鼓励学生多进行朗读练习，在朗读的过程中积累经验，发展语感，完善学生的语文综合素质。教师可以采用评比的形式提升教学的效率。由于小学生识字不多，所以教师的泛读、语音语貌非常重要，也可以让一组学生分别进行朗读，另一组的同学进行评价，这种比赛的感觉十分有利于提升小学生的朗读兴趣。对于朗读比较认真、准确的学生教师要给予公开的表扬，这是一种对学生的肯定，也是一种高效的教学手段。

教师利用多媒体进行教学不仅可以通过音像、动画效果活跃课堂气氛，激发学生的学习欲望，还能通过这种与传统教学不一样的教学方式满足学生的探究心理，在教学进程中运用多媒体不仅是传递教学内容的一种途径，也弥补了传统教学的不足，融合了情境教学以及为学生营造了一种积极主动的学习氛围。教师可以提前将教学程序输入进设备中，利用电脑与学生进行一些简单的课后问答，教师讲解一节课后，通过这种方式可以再一次调动学生的积极性，让学生感觉是一位新的老师在和自己互动，比较适合小学生好奇心和求知欲强的特点。

在语文的教学中，思维和想象力拓展是非常重要的。在进行语文教学时，教师要为学生提供充分的想象空间和展示空间，让学生的思维自由地飞翔，这些都有助于创新意识的培养。譬如在讲解“恐龙灭绝”这一课时，教师可以向同学发问，恐龙灭绝的原因有哪些呢？如果今天依然存在恐龙，那我们的生活会有什么不同吗？同学们在进行讨论的时候，给出了许多不同的猜想。无疑这样的课堂让学生的思维得到了极大的拓展，为学生固有的思维松绑。

学生学习语文是一个渐进的过程，对语文知识的积累也不是一朝一夕可以完成的。我们的语文教师在学生年级增高的同时也要选择适当的优秀读物作为辅助。学生接触的经典作品多了，可以激发学生的读书热情，提升写作技巧，这是单一依靠课堂讲解所做不到的。教师可挑选一些适龄的经典作品，带领学生品读书中旖旎风光，跨越文化的高山，奔向人生的高峰。

综上所述，要想做到对小学语文教育教学方式创新，就需要我们的教师转换教学理念、积极运用新的教学资源，同时配合灵动的教学手段，把握小学生的好奇心和求知欲，最大限度激发其学习语文的热情，让学生觉得对语文的学习并不是简单的模仿和强行记忆，引导学生从内心接受语文教学，把学习语文看做一种快乐的体验，这也是我们每位语文教学工

作者最想看到的效果。

小学创新教学方法篇十五

【关键词】小学数学;创新教育

一、引言

二、小学数学教学的现状

(一)教学目标不明确

(二)教学手段针对性不强

(三)学生缺乏实践能力的锻炼

三、小学数学创新教育对策与建议

(一)创新课堂环境，培养创新能力

(二)利用多媒体，增加课堂趣味性

(三)创新教学方法，激发创新意识

【参考文献】

[1]吕玉霞．新课改下小学数学课堂创新能力的培养□j□□学周刊，(9):180.

[2]李书棉．浅谈小学数学创新教育□j□□学周刊，(2):159.