

# 最新大班美术活动的教案(通用8篇)

初二教案的评价应该注重对学生综合能力的评价，而不仅仅是对学科知识的评价。如果您正在备课五年级语文，以下几份教案范文或许能给您一些启示。

## 大班美术活动的教案篇一

1. 大胆的表达对波洛克作品的认识和感受，感受画面中运用的颜色和线条。

2. 学习以波洛克式的作画方式自由、大胆地创作，体验创作过程的快乐。

1. 课件、音乐

2. 各种作画工具与材料，袖套、围裙。

1. 欣赏《会聚：第八号》

(1) 整体感受，引导幼儿说说自己对画面的感受。

师：你在画上看到了什么？

(2) 拉近画面，近距离的欣赏。

a师：现在我们走近一些你在画中发现了什么？引导幼儿在画中有没有看到人物、动物或者自己熟悉的东西。

b师：你看到最多的是什么颜色？你觉得颜色美吗？线条给你什么感觉？

c师：猜一猜这样的一幅画是用什么样的作画工具画出来的？

2. 播放波洛克作画过程的图片、介绍波洛克作画的方式。

a师：（播放ppt□这么特别的一幅画是一位美国的画家波洛克画的。他是怎样作画的？他的作画方式与别的画家有什么不同？（播放ppt□

小结：他的. 这种作画方式很特别，使用滴流的方法来作画，形成一种流派叫抽象派。

b□播放《会聚：第八号》）师：它的这幅画就是一副抽象派的画，画家们画完画都会给自己的作品取一个名字，如果让你给这幅画取名字，你会给它取什么？我们一起来看一看波洛克给它取了什么名字。

3. 介绍作画工具及使用方法。

（1）师：今天老师给小朋友带来不同的作画工具，请你们也来学学波洛克的画。

（刷子、滴管、麻绳、颜料）

（2）强调作画要求：选择一种颜色上底色，然后再画好的底色上进行滴管画和麻绳画，用麻绳是要注意不能将麻绳另一端的雪花片放进颜料里。

（3）指导要点：刷子刷色---绳子飞舞---滴管滴色

4. 幼儿自主创作、教师巡回指导

（1）引导幼儿大胆随意的在作品上创作。

（2）重点：使用滴管作画的方法——“停一停、走一走”

5. 展示幼儿作品，欣赏交流。

师：（1）你喜欢同伴的哪幅作品？为什么？

（2）你在作品中看到了什么？发现了什么故事？

下面我就“幼儿园美术活动材料的有效投放反思”和“教学策略运用的有效性”这两个方面进行反思：

### 一、幼儿园美术活动材料的有效投放反思：

本次活动在第一次预教后，课题组成员通过研讨评论与我互动，对我的教学策略方面提出了有效的建议：

1. 运用卡纸拓印没有让幼儿的作品有特别的美感，改为使用白色卡纸直接作画。

2. 幼儿进行滴管和麻绳作画时颜料要运用浓的。在本次活动中，幼儿体会到玩色和使用各种绘画工具的快乐，同时也促进了幼儿动作能力的发展。我结合课题组成员们的建议，进行了第二次的教案预设反思并修改。通过借助多种作画工具，进一步尝试滴撒的方法，在滴撒的过程中有意识地运用色彩的搭配，表现出丰富的点、线、面。幼儿能够运用教师投放的材料大胆的作画，使作品富有创意。

### 二、“教学策略运用的有效性”反思

在本次活动教学策略运用的有效性有做的好的一方面，也有不足的一方面，针对这个问题，我进行了反思。

本次活动选择了幼儿平常没有经常接触的抽象画，欣赏抽象画应该从整体上去感受，让幼儿用语言去表述。可说起来容易做起来难，如何引导是关键。孩子对画面的局部的欣赏比较关注，欣赏一幅画，并不仅停留在像什么，要更深层次的挖掘，老师的提问设计很重要。如何层层深入的引导幼儿进行欣赏是关键，在本次活动中欣赏波洛克作品，引导幼儿对

线条、色调等展开交流，感受其作品的风格，产生对滴撒法作画的兴趣。通过对波洛克作画图片的观察，初步了解滴撒的方法；同时通过探索、尝试多种工具滴撒的方法，为幼儿作画做好铺垫。

本次活动中的不足之处：

欣赏波洛克作品及尝试他的作画方法，还有很大的挖掘潜力，可以有很多的延伸活动。可以从不同的角度去欣赏他的作品（比如从欣赏者的心情，画家作画时的心情，颜色也代表着心情、一种颜色代表着一种心情等多角度的去欣赏），也可以尝试波洛克的其他作画方法，用木棒、笔沾颜料滴到画纸上或用树枝、泥沙等工具作画，不同的方法，不同的效果，不一样的感受。

## 大班美术活动的教案篇二

- 1、通过自己的观察了解指印的特点。
  - 2、学会用简单的线条添画来表达自己的联想。
  - 3、初步学会运用指印画的形式表现生活中的事物。
  - 4、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。
  - 5、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
  - 6、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。
- 1、自制指印画ppt一份。
  - 2、幼儿绘画用品人手一套活动过程：

一、欣赏作品，激发幼儿兴趣

二、引导幼儿探索：

1、教师现场演示一个指印，让幼儿观察这是什么？这个指印跟老师的画有什么一样的地方？（原来老师的画就是指印画出来的）

2、我们的手印能画出这么漂亮的画，小朋友想不想学呀！

三、教师教画过程

1、老师请小朋友伸出自己的小手，看一看，我们的这边小手有几根手指？（五个手指头）它们分别是大拇指、食指、中指、无名指、小指。

现在老师请小朋友想一想：这几个不同的手指头，印出来的指印效果会相同吗？

老师来试一试，看看是怎样的结果？老师在纸上分别印出大拇指、食指、中指、无名指、小指的指印，然后和幼儿一起分析（不同的手指有大小不同的变化，而且它们大小不一。）

2、老师教幼儿怎么使用我们那几个手印？（在画画中大的地方用大拇指，小的地方用小指，其它几个可根据你的需要灵活地交换印用，还有我们的手指头，不仅可以正着印，也可以横着、斜着、两个三个指印重叠，或是整根手指全用上，反正有许多不同的印法。）

3、老师提出几个画指印画的几个注意事项：小朋友在手指印画的时候，颜料不能粘的太多，太多的就会就会看不出形状，而且画面不美观，还有不能压的太重或太轻，不能太多颜料或太干了，也不能太用力或用力不平均，或是太轻了，还有最重经手要干净。

4、老师教画今天我们学习简单的指印画（毛毛虫）在完成一系列的指印后，最后请小朋友勾勒出毛毛虫的造型。

## 大班美术活动的教案篇三

1. 能自由设计画面，创作出有生活情景的小鱼活动画。
2. 尝试经过表情变化来表现心理活动，从动作和色彩中感知美、创造美。
3. 培养想象力，体验欢乐的情感。

活动准备

绘画纸、水彩笔

活动过程

一、教师与幼儿愉快玩音乐游戏“几条鱼”（歌曲附后）

1. 启发幼儿用夸张的表情体现鱼的情绪。
2. 启发幼儿用优美的姿态表现鱼的活动。

游戏玩法：幼儿随音乐自由表现一条鱼、两条鱼、许多鱼的活动，并表现出与歌词相符的造型动作。

（评析：让幼儿自由地用表情和姿态表现音乐，激发了他们对活动的兴趣。）

二、示范画表情，引导幼儿互相讨论

1. 孤单发愁时的表情该怎样表现（撅嘴、垂头、掉泪、嘴角下弯、闭眼、躲在角落），教师示范1-2种表现形式。

2. 欢乐游玩时的表情怎样表现(笑、唱歌、拥抱、嘴角上翘,鱼儿间头碰头、嘴对嘴、手拉手、尾连尾),教师示范1~2种表现形式。

(评析:教师根据孩子讲述的表情动作进行示范,如同给孩子拍照片一样具体实在,便于孩子理解。)

### 三、交代要求,引发作画欲望

师:小鱼儿生活的地方十分美丽,都有些什么呢(水草、礁石、珊瑚、轮船、海带、水泡)鼓励幼儿用这些美丽的东西做背景,把刚才的音乐游戏用画笔表现出来。能够突出形态各异的鱼,绚丽多彩的背景。能够只表现孤单发愁的情景,也能够表现欢乐游玩的情景,还能够表现整个游戏情景。

(评析:幼儿在游戏的过程中已有了不一样的情绪体验,又从教师的示范讲解中获得了用笔表现的相关经验,教师对水中美丽背景的语言启示进一步激发了孩子们的创作欲望,为孩子的创作打下了基础。)

四、幼儿自由创作,教师巡回指导教师鼓励幼儿大胆想象,自由表现。

五、幼儿互相介绍作品,再玩音乐游戏鼓励幼儿用动作表现自我喜爱的作品,能够是自我的作品,也能够是同伴的作品。

(评析:活动首尾照应,无论是音乐动作表现还是色彩构图表现,教师都给予孩子充分的自由,注重了情绪情感的真实体验。整个活动活而不乱,将艺术领域中音乐与美术有机结合起来,引导幼儿从动作和色彩中感知了美,创造了美。)

# 大班美术活动的教案篇四

1、通过改变泥片造型、联想与创作活动，引导幼儿体验制陶的乐趣。

2、学习运用捏压、团圆、盘绕等方法，大胆表现构想。

1、泥若干。

2、工具：竹签刀、葫芦锥、鱼鳞刀、泥工板、湿抹布。

## 一、操作、探索

1、玩泥片

2、师：这里有许多泥片，请你看一看，你发现了什么？

玩一玩，泥片可以怎么玩？

(教师引导幼儿观察泥片，或卷或围拢或切，感受泥性，注意泥片造型的变化。)

## 二、引导、联想

1、泥片畅想

3、幼儿讨论：你想把泥片变成什么？

4、边看泥片造型，边引导幼儿联想

(1)整片泥平着放，可以做成什么？

(2)泥片竖起来，像什么？可以变成什么？怎么变？

(3)卷卷的泥片像什么？添上些什么更像呢？

### 三、创作、表现

#### 1、泥片造型

2、提出要求：大胆做、试着做与别人不同的小东西。

3、幼儿操作教师巡回指导，引导幼儿使用不同的制陶方法。

### 四、展示、体验

#### 1、泥片展览

展览幼儿的作品。

#### 2、不同形式的评价与展示

(1) 幼儿分散相互交流。

(2) 取一两件作品，让幼儿猜猜制作的是什么。

(3) 在集体中，请幼儿介绍自己的作品。

## 大班美术活动的教案篇五

1、运用各种材料装饰，以及运用剪，割，粘贴等技能去完成。

2、幼儿在动手操作中进行大胆创作。

在自由宽松的学习氛围中，幼儿积极参与，大胆创作。难点：根据不同的半成品去创作出各具特色的作品。

各种辅助材料、剪刀、乳白胶、半成品材料等。

一、教师出示小熊：今天森林里的小熊来到我们大b班做客，小朋友喜欢它吗？（喜欢）。那么我们每人亲手做一份礼物

作为见面礼送给它，好吗？（好）

二、幼儿观察自由讨论。

引导幼儿根据桌子上的半成品大胆想像，鼓励幼儿运用自己的剪贴技能把礼物装饰得更加漂亮。

三、提出要求，教师指导幼儿自己动手操作。教师适时根据随时出现的问题给予指导，表扬有创意的幼儿。

四、分享创作成果，体验成功的快乐。

幼儿介绍自己作品，引导幼儿关注他人作品的不同之处。

## 大班美术活动的教案篇六

设计意图：

青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色被誉为是中国的“国瓷”，是中国文化的象征。有关青花瓷的日常用品虽然很多，但孩子们对中国传统文化中这一清新，秀丽的设计了解甚少。因此，我设计了本次活动。以观察和交流为基础，通过提问、讨论，引导孩子认识青花瓷，了解其特点，激发继续探究的兴趣，设计有关青花瓷元素的作品，从中感受青花纹样独特的简约之美，并激发幼儿对传统民间艺术的喜爱之情。

活动目标：

- 1、初步了解中国传统纹样装饰特点，感受青花瓷的色调美和纹样美。
- 2、尝试运用连续的线条或者花纹设计一件青花纹样的作品。

3、知道青花瓷是中国人发明的，增强民族自豪感。

重点：了解青花瓷装饰花纹的特点是连续的，有规律的。

难点：运用青花瓷装饰花纹的特点进行设计创作。

活动准备：

1、ppt课件。

2、白色待装饰的材料若干，蓝色记号笔若干。

3、古典音乐。

4、青花瓷展区布置。

5、幼儿知识储备：运用点、线画花纹和图案。

活动过程：

一、情景导入。

1、教师提问，师：“小朋友们，你们知道china是什么意思吗？”

师：“china除了表示中国，还有另外一个意思，是瓷器。”

2、教师带领幼儿欣赏各种青花瓷，了解青花瓷的纹样和用色特点。

3、观看视频，了解白色底蓝色花纹是青花瓷的图案特点，体会中国传统文化。

二、观看实物和幻灯片，欣赏并了解青花瓷装饰花纹的特点。

对比青花瓷实物，观看幻灯片，和幼儿共同探讨青花纹样的特点是有一定规律的，连续的。

1、第一次对比（出示两个盘子，一个是普通白色，一个是青花瓷盘）

师：“这两个盘子哪个是青花瓷盘？为什么？”

师：“花纹在哪儿？”

师：“哦。盘子边缘有蓝色的花纹，那这些花纹有什么规律呢？”

师：“一朵大花，一朵小花，这些花纹是有一定规律的，连续的排列。”

2、第二次对比（出示两个盘子，一个是边缘有花纹，一个是中间也有花纹的）

师：“快看，我这还有一个青花瓷盘，这个是青花瓷盘吗？这两个都是青花瓷盘，可是它们有什么不同？”

3、展示瓷瓶（播放幻灯）

师：“青花瓷不仅仅有盘子，还有什么呢？”

师：“瓶口的花纹是怎么排列的？”

师：“哪里还有有规律的，连续的花纹？”

师：“设计师大块的图案放到了哪里呀？”

“对，在整个瓶子最突出的地方绘画大面积的图案”

三、观看幻灯片，展示人们将青花瓷纹样在现代中的运用，

引导幼儿进行设计。

四、运用青花瓷的装饰花纹的特点进行图案设计（伴随音乐）

1、请幼儿运用青花瓷的装饰花纹的特点在设计图纸上设计青花纹样。

2、教师指导，并将幼儿的设计图在展板上展示。

3、幼儿欣赏同伴作品，并互相讨论

五、运用青花瓷的特点进行设计创作。

1、幼儿选择自己喜欢的物品，利用青花纹样的特点进行设计。

2、幼儿展示作品。

## 大班美术活动的教案篇七

1、欣赏用线创造的有趣画面，感知新奇独特的艺术表现形式。

2、通过运用线团随意拉伸的方式，尝试表现不同的事物造型，感受线条之美。

3、大胆想象并进行表达和创造，体验造型的乐趣。

重点：通过运用线团随意拉伸的方式，尝试表现不同的事物造型。

难点：大胆想象并进行表达和创造，感受线条之美。

1□ppt课件。

2、线团、彩纸、剪刀、胶棒、即时贴板。

## 一. 开始部分

1、出示棉线：“孩子们，你们认识它么？通常我们会拿它做什么？”（幼儿自由回答）

2、猜想：“今天我们要进行的是美术活动，但我没带画笔，也没有颜料，只有这些棉线，你们有没有办法将这些棉线变成画呢？”（讨论回答）

## 二. 基本部分。

1、摆一摆：尝试用线团拉伸出图形，积累经验。

2、欣赏作品：“下面我们来看看这些线团可以变身成哪些东西呢？”

3、作品例讲：线团变身直升机。

小结：根据事物的造型，通过线团的随意拉伸，形成大概的轮廓，再用彩纸辅助出其他部分。

## 三. 操作部分。

1、幼儿操作：“现在我们的手中都有一团线，想不想让它们变身？咱们试试看！”

2、教师巡回指导，给予适当的帮助与启发。

## 四. 结束部分。

1、幼儿自由交流、分享。

2、集中交流，欣赏有创意的作品。

3、小结：“今天，小朋友们真动脑筋，让线团变成了不一样

的东西，当然还有许许多多我们还没来得及变，吴老师把线团送给你们，回去之后接着变身。”

## 大班美术活动的教案篇八

1. 在感知服装多样性的基础上学会自主设计服装，尝试用不同的材料装饰服装。

2. 激发幼儿设计服装的兴趣，体验创造的快乐。

1. 课件“服装设计”，范例。

2. 供幼儿制作装饰的马夹袋、皱纹纸、彩色纸、丝带、纸绳等材料。

3. 双面胶、剪刀、轻松欢快的音乐。

1. 以魔法师身份导入活动，激发幼儿兴趣。

2. 出示范例，引导幼儿欣赏，探索制作服装的方法。

出示时装，“这是用什么材料做的衣服呀？”“你们喜欢我设计的衣服吗？”“你觉得这件服装哪里最吸引你，想想它是怎么做出来的？”

教师小结：对了，这些好看的花纹就是用小朋友最拿手的剪、贴、画的方法制作出来的。

3. 观看课件，引导幼儿感知服装多样性。

4. 交代要求，幼儿操作，教师个别指导。

孩子们，你们想成为神奇的魔法小天裁吗？我给你们准备了环保购物袋和许多装饰材料，孩子们，大胆的去吧，要把

你们的创意设计出来。祝你们成功！

## 5. 服装达人秀

幼儿穿上自己设计的“服装”在欢快的音乐下进行“时装表演”，体验创造成功的快乐。