

2023年外婆的道歉信读书笔记摘抄(大全8篇)

即兴发言是指在没有准备好的讲稿或者提示的情况下，根据话题和场合进行即兴的演讲和发言的能力。如何在即兴的过程中做出优秀的表现？这需要我们具备良好的自我调控能力和灵敏的观察力。以下是近期一些热门的即兴创作作品，让我们一起来领略一下。

外婆的道歉信读书笔记摘抄篇一

前面的内容都是零碎时间断断续续地看，时有感动却很难有连续的情感。

今天花了一个下午的时间连续着读完后半部分。从开始讲述布里特一玛丽的故事开始，到呜嘶死去、狼心被抓、小半出生。整个下午哭得不能自己。外婆是一个古怪的外婆，但她是个伟大的外婆，救助帮助所有困难的人，鼓励支持爱莎的与众不同。

就像那个有很多身份的会计说的“她是所有人的挚爱。”但是，外婆的挚爱只有爱莎。其实，这其中也包含着外婆对妈妈弥补的爱，她对妈妈的愧疚，加倍的寄托在爱莎这件事上。

而整栋楼里的人，性格各异，各有各古怪之处，但是，每个人都是善良的，都是经历过酸甜苦辣的洗礼，形成大家所看到的表象的古怪。当你足够了解他们的时候，你会因此爱上他们。

这也是外婆让爱莎负责送道歉信的原因。爱莎足够聪明，送完信，她对公寓里的每个人的背景也基本了解了，她才能继承整栋楼的所有权。

只有大家在，这座城堡永远都是大家的家。爱莎爱他们，就能够做到保护城堡，保护城堡里的人。

更重要的是，外婆让爱莎坚持自己的与众不同，同时也让爱莎继承了她的善良、博爱、独特。

从故事的结尾，爱莎为了鼓励生病男孩扮演公主而自己扮演蜘蛛侠，这件事开始，爱莎在她成长过程中，也会像外婆一样，帮助各种各样需要帮助的人，并且坚持自己的独特。

故事结束，结局算是美好。我却舍不得结束。很爱这本书，很爱外婆，很爱爱莎，很爱阿尔夫鸣嘶狼心妈妈玛丽，很爱公寓里的所有人。

整本书我都能脑补出画面，如果它被拍成电影，我一定会去看，前提是，必须是成功的电影！

外婆的道歉信读书笔记摘抄篇二

时光流逝，总有重要的人将要离开。我们阻止不住，但泪总要止不住地流，别担心，那个重要的人依旧留在我们身边，一直没有离开过。

生命是短暂的，艾莎的外婆一直陪她经历童年，留下最美的色彩，成为艾莎心中最棒的超级英雄。祖孙两人一起捉弄邻居，偷偷溜进动物园，搞怪推销员，外婆用自己的“超能力”来逗艾莎。或许这便是祖孙中最简单的爱，一种情谊。

有时，这种爱又被世人称作亲情，亲人给予你的爱。当这个爱消失的时候，不要去担心，它依旧在。那外婆因癌症去世时，艾莎悲伤不已，在另一天的清晨收到了一封神秘来信，信上将所有的事情都告诉了艾莎。

那是一封短小的、内容单一的、还有许多错别字的书信。信

上将“我爱你”的爱写成了艾莎的艾，“城堡”的堡写成保护的保，甚至有更多的错误，但是那种亲情、爱却依旧在字里行间中表达出来。在过去的时光中，教会了艾莎珍惜、守护与勇敢，成为像外婆那样的英雄。

这种亲情没有像爱情一般盛大，没有兄弟间那般友好，却真如信中的错别字一样，深深地去保护自己爱着、担心着的那个人，它从来没有消失，只是化为一封信，送到你的手中，记在你的心间。你从来都不知为什么。

这不禁又让我回忆起《寻梦环游记》中对生命的理解。亲情，外婆依然在，从未离去，只是她变成了你看不见的形式，守护在你的身边。

“艾莎，我‘艾’你”。这一句中的艾，却永远地印在了我的心间。

亲情永远是最美的那一种情感，在消失的那一刻转化为一种你看不见的形式，家是我们的城堡，那么这种爱便是我们的至亲。

我愿让这种爱永远留在每个人的身边，因为我们终将长大，成为别人的超级英雄。

外婆的道歉信读书笔记摘抄篇三

弗雷德里克·巴克曼，瑞典专栏作家、博客作家、作家。生于1981年□20xx年发表处女作《一个欧维的男人决定去死》令他一举成名。

我刚刚看到这本书名的时候，就在想：外婆的道歉信？这个外婆到底对这个外甥女做了什么伤天害理的事以至于要去道歉？好想了解一下！于是我翻开了这本书。

你没听过那个故事吗？有个女孩想太多，然后就爆炸了。

如果你摆脱不了坏事，就必须用更多‘好料’去盖过它。

人希望被爱，若没有，那么被崇拜，没有被崇拜，那么被畏惧，没有被畏惧，那么被仇恨和蔑视。人想给他人注入某种感情。灵魂害怕真空，不顾一切代价，它向往接触。

总而言之：巴克曼笔下的文字好有温度好治愈

外婆的道歉信读书笔记摘抄篇四

谢谢爱莎的不完美外婆保护了爱莎的不完美童年生活？读完这本书第一时间想要谢谢自己的外婆？那个给了我最多的耐心外婆一直支持我鼓励我陪我度过了那段暴躁的青春期在我最需要被纠正被指导的年纪从来没有放弃过我（正好今天是妈妈的生日感恩最棒的不完美外婆把最棒的不完美妈妈带来这个世界）

从一出生我们每一个人都独一无二但我们也都没那么特别如果可以我们最好尽力要善良要可爱要勇敢要保护自己的幻想？尽管让自己的思想免受他人的言论干扰真的很难.....

保持善良去爱去感恩去回馈用最好的态度去面对最坏的事情但不与懦弱同行

保持可爱做自己就好理想化快乐没有错不要放弃任何一次做梦和实现梦想的机会

保持勇敢道歉和原谅都不是容易的事情尽可能的储备勇气去迈出那一步

外婆的道歉信读书笔记摘抄篇五

外婆说，每个人的心中都应该拥有一位超级英雄。要大笑、要做梦、要与众不同。人生是一场伟大的冒险。

我想，每个人都应该有属于自己的童话。

在这个童话里，有新生，有死亡，有分离，有重逢，有爱，有恨，有笑，有泪。

《外婆的道歉信》就是一本极具温情的童话故事书。它从一个七岁小女孩爱莎的角度去观察生活，思考问题，用一个个看似凌乱却与爱与守护紧密联系的故事教会我们什么是爱 and 如何去爱。

故事中的外婆，古怪，疯狂，与众不同。她几乎与世界为敌，很少去做社会认为对的事情，她只遵从自己的心意，只按自己的节奏生活。故事中的外婆，随性、自我、放浪形骸，很少循规蹈矩的做事情，她只管自己开不开心快不快乐。也许有人说：啊，这个外婆怎么疯疯癫癫，蛮不讲理啊，一点都不讨人喜欢。但就是这样的外婆成了七岁孩子爱莎心中的超级英雄，教会了爱莎“特别，是不同于他人最好的方式”。

所有的童话故事都会有悲伤，故事的第三章，外婆去世了。

她留给爱莎的是一封封写满抱歉的信件，还有一场华丽而又惊奇的“寻宝游戏”。她留下的那些神秘而又不起眼的关于道歉信的线索，让爱莎在一次次的追寻中发现了外婆的用心良苦。

但是所有童话故事结局一定是美好的。

随着爱莎将信一封封的送出，爱莎也在这个过程中结识了很多新朋友：爱吃糖果的大狗“鸣嘶”，管东管西的烦人精，

酗酒的心理医，总在不停洗手的怪物。

不是所有的怪物一开始就是，有些是因为悲伤才变成怪物。
不是所有的怪物从外表看上去就是怪物，有些怪物藏在心里。

小说中的怪物经历了很多的杀戮，所以才不停的洗手，想洗去手上的鲜血，但是他却是不眠大陆的正义勇士——狼心，是那里最后的英雄。最后，爱莎带着狼心在不眠大陆建立“我原谅”王国。因为原谅，狼心走出阴霾。

最终，爱莎渐渐了解了公寓中每个人的过往，原谅了外婆的不告而别，原谅了妈妈的不能陪伴，原谅了死亡，变得勇敢。

当然，这本书承载的不仅仅是祖孙间的温情，更多的向我们展示了一种别具一格的幽默和难以言诉的哀愁。像故事后来出现的大狗、怪物、烦人精和醉酒医生等都让我的心为之一颤。

每当读起这些地方时我不经纳闷：人啊，为什么在长大之后就变得焦虑不安呢？为什么就不能像小时候一样去冒险去追求呢？但也在这些时候，逐渐明白爱莎的外婆是多么的与众不同。她热爱世界，却从不取悦世界；她热爱生活，却从不向生活妥协。

当然生活中的故事远比童话复杂的多，坏人处处都是，糟心的事情也随时都会上演。生活不是童话，但是只要去爱，去原谅，去拥抱，它一定如童话般温暖。

我们不得不承认每个人心里都藏着一个孤独的野兽，渴望靠近和接触，但是其实每个人心里也都住着一个天使，散发着光和热，治愈着受过的伤，温暖着孤独的灵魂。

所以呢，我们要像文中外婆说的那样：“要大笑、要做梦、要与众不同，人生是一场伟大的冒险。”

外婆的道歉信读书笔记摘抄篇六

这本书是一本得到很多好评，让很多人为之推荐的优秀书籍，这是一本主要讲述关于爱，守护和原谅的故事，我觉得只要是看过，势必会触动我们内心中最柔软的部分。这本书会让很多人想到自己慈祥的外婆，书的内容并不晦涩难懂，书中的故事却让我难以忘怀。

书中的主人公是一位叫爱莎的七岁孩子，她有着一个古怪而又有点疯狂的外婆，她的外婆会在雪堆里吓唬邻居，也会把自认为重要的事情写在墙上，因为她觉得这样才不会丢失。这个外婆会半夜从医院溜出来带着爱莎翻进动物园，也会在阳台上用彩蛋对着推销员射击，真的是想干什么，就干什么。四处惹麻烦的外婆是爱莎唯一的朋友，也是她心目中的超级英雄。无论遇到什么事，外婆始终都站在爱莎这边，外婆用自己的生命和爱守护着爱莎。

外婆最后用书信的道歉方式向周围的事物和人表达着歉意，收信人中包括一只爱吃糖果的大狗，一个总在不停洗手的怪物，一个管东管西的烦人精和一个酗酒的心理医生。这一趟送信之旅让爱莎渐渐发现：外婆和邻居们的故事是精彩的，这些故事值得回味和珍视。

在书中每个童话故事都隐喻着爱莎的家人和各位邻居之间发生过的事情，外婆的道歉信是整本书的主线，通过这个主线读者完全可以跟随外婆的道歉信进行诠释。住在公寓顶楼的外婆，妈妈和爱莎之间展现着家人和解的温馨局面。其中故事中的人物阿尔夫、肯特和布里特-玛丽代表生活中的爱情和婚姻；莫德和莱纳特及其儿子山姆更多的是展现出人性的善与恶；怪物和酒鬼则展现出由战争和灾难带来严重的心理创伤。

外婆告诉爱莎：“城堡现在是你的了。没有人比你更勇敢，聪明和强大。”外婆还告诉爱莎：“好好生活，好好大笑，

好好做梦。人生是一场伟大的冒险。”这本书在阅读的过程中能够引发我的深思，自己应该如何更好的去感悟身边的美好，拥有感悟幸福的权利。

这本书让我明白，每个人都是与众不同的，但爱却是相同的，爱每一位家人，用爱去传递温暖，这样才能更好的让我们将温暖的情怀传递给他人。这本书是值得阅读的暖心佳作。

外婆的道歉信读书笔记摘抄篇七

《外婆的道歉信》这本书讲述了一个关于爱、原谅和守护的故事。书中的主人公是个七岁的小姑娘，爱莎，她是一个不像小孩的小孩子，聪明但是没什么朋友，因为她的性格比较独特，所以经常遭人欺负，她唯一的朋友就是外婆。和爱莎相反，外婆其实更像是一个惹是生非的小孩儿，无厘头，总会把事情搞的很糟糕。

书中外婆给爱莎构造了一个童话世界，在这个世界里，爱莎是一名骑士，不用害怕被人欺负，每晚她只有随外婆来到童话世界才能安稳的睡着。外婆有一天安排小骑士爱莎去送道歉信，没有说送给谁或者为什么道歉，而第二天，外婆就由于癌症去世了，爱莎对这件事感觉到气愤，因为外婆向她隐瞒了自己即将去世这件事，也让她意识到“即使你爱了外婆很多很多年，可你还是不了解她”。

外婆到底是一个怎样的人？在这种强烈好奇心的驱使下，爱莎选择照着外婆说的做，即使这让她觉得危险和恐惧。这本书有些像是记录寻宝和探险的过程，在寻找收信人的过程中，爱莎才开始真正了解外婆，并在这个过程中，发现邻居们的另外一面，知道了在她出生之前他们之间发生的事情。

这本书比较有意思的地方是，它有明暗两条线，明线是外婆给爱莎讲述的童话故事，暗线是书中人物的真实经历，爱莎通过为死去的外婆送信，将这两条线交汇到一起，每一次的

交汇都让人出其不意，作者为所有人都赋予了童话角色，再用一个七岁的小女孩的视角去挖掘其它角色的人生，在一件件琐事中，每个人物逐渐变得饱满，真实和充满矛盾，而每个人物都有对应的一份悲剧，例如经历战争、灾难、背叛、霸凌等等。

这本书的前几章比较跳跃，有点让人不知所以，但越往后读越能感受到这本书的精妙之处，作者的文字很简单，但总能抓住人的情绪，想笑的时候他会冷不丁泼盆凉水，快泪目的时候又能让人笑出声来。总之，这个故事里真的有很多打动人的地方，推荐大家阅读。

外婆的道歉信读书笔记摘抄篇八

外婆说，每个人的心中都应该拥有一位超级英雄。要大笑、要做梦、要与众不同。人生是一场伟大的冒险。

我想，每个人都应该有属于自己的童话。

在这个童话里，有新生，有死亡，有分离，有重逢，有爱，有恨，有笑，有泪。

《外婆的道歉信》就是一本极具温情的童话故事书。它从一个七岁小女孩爱莎的角度去观察生活，思考问题，用一个个看似凌乱却与爱与守护紧密联系的故事教会我们什么是爱如何去爱。

故事中的外婆，古怪，疯狂，与众不同。她几乎与世界为敌，很少去做社会认为对的事情，她只遵从自己的心意，只按自己的节奏生活。故事中的外婆，随性、自我、放浪形骸，很少循规蹈矩的做事情，她只管自己开不开心快不快乐。也许有人说：啊，这个外婆怎么疯疯癫癫，蛮不讲理啊，一点都不讨人喜欢。但就是这样的外婆成了七岁孩子爱莎心中的超

级英雄，教会了爱莎“特别，是不同于他人最好的方式”。

所有的童话故事都会有悲伤，故事的第三章，外婆去世了。

她留给爱莎的是一封封写满抱歉的信件，还有一场华丽而又惊奇的“寻宝游戏”。她留下的那些神秘而又不起眼的关于道歉信的线索，让爱莎在一次次的追寻中发现了外婆的用心良苦。

但是所有童话故事的结局一定是美好的。

随着爱莎将信一封封的送出，爱莎也在这个过程中结识了很多新朋友：爱吃糖果的大狗“鸣嘶”，管东管西的烦人精，酗酒的心理医，总在不停洗手的怪物。

不是所有的怪物一开始就是，有些是因为悲伤才变成怪物。不是所有的怪物从外表看上去就是怪物，有些怪物藏在心里。

小说中的怪物经历了很多的杀戮，所以才不停的洗手，想洗去手上的鲜血，但是他却是不眠大陆的正义勇士——狼心，是那里最后的英雄。最后，爱莎带着狼心在不眠大陆建立“我原谅”王国。因为原谅，狼心走出阴霾。

最终，爱莎渐渐了解了公寓中每个人的过往，原谅了外婆的不告而别，原谅了妈妈的不能陪伴，原谅了死亡，变得勇敢。

当然，这本书承载的不仅仅是祖孙间的温情，更多的向我们展示了一种别具一格的幽默和难以言诉的哀愁。像故事后来出现的大狗、怪物、烦人精和醉酒医生等都让我的心为之一颤。

每当读起这些地方时我不经纳闷：人啊，为什么在长大之后就变得焦虑不安呢？为什么就不能像小时候一样去冒险去追求呢？但也在这些时候，逐渐明白爱莎的外婆是多么的与众

不同。她热爱世界，却从不取悦世界；她热爱生活，却从不向生活妥协。

当然生活中的故事远比童话复杂的多，坏人处处都是，糟心的事情也随时都会上演。生活不是童话，但是只要去爱，去原谅，去拥抱，它一定如童话般温暖。

我们不得不承认每个人心里都藏着一个孤独的野兽，渴望靠近和接触，但是其实每个人心里也都住着一个天使，散发着光和热，治愈着受过的伤，温暖着孤独的灵魂。

所以呢，我们要像文中外婆说的'那样：“要大笑、要做梦、要与众不同，人生是一场伟大的冒险。”