

大班美术破碎的瓶子教案(通用10篇)

安全教案的实施需要全体社会成员的参与和配合，共同营造安全的环境。以下是小编为大家整理的六年级教案范例，供大家参考。

大班美术破碎的瓶子教案篇一

教学目的：

- 1、通过教学，使儿童不断地观察和想象，并能进行多方构思和尝试，从而提高“因势造型”创造新形象的能力，以培养儿童对艺术活动的兴趣和良好的审美情趣。
- 2、通过利用彩泥对废瓶的塑造，提高儿童的立体塑造能力。
- 3、在人们不断创造生活垃圾和废物的今天，通过对废瓶的巧妙利用，鼓励儿童的生活中要用创造性的眼光去发现美和创造美，并大胆地进行“变废为宝”的艺术活动。

教学重点：

通过提高立体塑造能力，让学生在生活中多用创造性的眼光去发现美和创造美。

教学难点：

通过观察和想象，从而提高学生创造新形象的能力。

教学准备：

- 1、多媒体课件万盛石林风光片段、生活垃圾录象以及彩塑欣赏图片、音乐等

2、材料准备实物展示台、废旧瓶子、彩塑工具、制作完成的彩瓶等

3、学生准备分组收集大小、形状和颜色各不相同的废旧瓶子、彩塑工具

教学过程：

一、新课引入

1、多媒体屏幕展示“美”字，教师问：“同学们，你们认识这个字吗”？学生回答并用富有表情的语言齐读。

2、教师谈话：我们喜欢美，我们热爱美，我们歌颂美，我们渴望美，而“美”又无处不在我们的身边，同学们请看屏幕。（播放万盛石林风光片）

3、教师问：“同学们知道这是什么地方”？学生回答并谈感受

4、教师谈话：我们的家乡也有这么美丽的风光，是我们万盛人的骄傲，但是在我们生活中也有许多不美的事常出现在我们的身边，请同学们看。（播放生活垃圾录像）

5、教师问：“这是什么”？“这美吗”？“我们大家想想办法该怎样处理这些生活垃圾”？学生分别自由讨论回答。

6、教师谈话：是的，这些生活垃圾不但影响环境，还有损我们的健康，有的废旧物品是可以再利用的。有一天，老师在垃圾堆里看见了这样几个废瓶子，（教师出示形状不一的废旧瓶子）扔了真可惜，我想了一想，经过老师的加工，就变成了现在的样子。（教师在实物展示台出示彩塑瓶子，并将彩瓶分发给每组同学欣赏，让学生初步认知彩瓶的`美）

7、教师问：“看了这些彩瓶你们有什么感受”？（学生自由发表见解或提问）

8、教师谈话：废旧的东西不一定“不美”，通过我们的想象，用我们的双手是可以把它变成美的艺术品，同学们，今天，我们就一起来做一做彩瓶，好吗？（屏幕展示课题）

二、讲授新课

1、教师谈话：我们人类的想象力是非常丰富的，面对多种各样的瓶子，都可以产生各种各样的联想，同学们，当你们看到这样一个瓶子时，你会想到什么？（教师出示多个有特点的瓶子，让学生从瓶子的外形特征进行联想，如火箭、玩具、面具等，屏幕板书点出联想方法得一步）

2、教师将瓶子上下左右摆放，让学生多向联想，丰富创作内容，如船、龙舟、汽车等。（让学生从瓶子的位置变化，产生多方联想。屏幕板书点出联想方法第二步）

3、教师谈话：同学们，除了你们桌上的这些彩瓶，想不想看看老师还想象了些什么吗？（屏幕展示彩瓶：猪八戒、面具、划船、五彩的太阳等）

4、教师谈话：同学们想象出了许多不同的造型，但我们还要用彩泥将想到的形状在瓶子上进行塑造，同学们想一想，我们可以用哪些方法？比一比，看哪一组的同学想的方法最多最好（鼓励学生想出多种方法，并及时给予肯定，如压、搓、插、刻等，屏幕板书制作方法）

5、教师小结：丰富的想象才能有创新，勤劳的双手才会创造出美好的生活。同学们，在你们每一组的桌上，都有各种不同的废旧的瓶子，用你们集体的智慧和双手，把它们进行装饰，看哪组的同学最快做出即美丽，又想象独特的彩瓶，我们现在开始。（屏幕板书作业要求）

三、学生创作

- 1、多媒体播放音乐，增添课堂愉快的氛围。
- 2、鼓励同组学生齐动手、齐想象，相互协作共同完成作品。同时对色彩的搭配进行辅导。
- 3、让全体学生分享个别同学的独特构思和方法，教师参与学生的创作活动，对其创作活动多给予肯定。

四、作品评讲

- 1、请每一组选出代表将创作完的彩瓶在实物展示台上给全班同学展示，并说出创作的构思和内容。表扬哪些构思独特的彩瓶作品。
- 2、请各组同学相互评述，谈谈自己的想法和感受。

五、小结本课

- 1、教师谈话：同学们，通过今天的这节课，你们有什么感想？（请学生用简单的一句话，表述一下感受）
- 2、教师小结：是的，美就在我们的身边，只要同学们多观察、多想象、多动手，我们就会创造出许多的美。保护环境，人人有责，同学们，让我们从今天开始，用你们的手让美永远留在我们身边吧！

附多媒体板书设计：

大班美术破碎的瓶子教案篇二

活动目标：

- 1、仔细观察画面，想想说说小斑马和朋友们的故事。
- 2、感受朋友之间相互关心的快乐，增强幼儿的人际交往能力。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：

ppt□小斑马头饰、完整录像故事

活动过程：

一、观察瓶子，引出故事。

二、讲述故事，感受交流。

（一）图一：提问1、小斑马她怎么啦？你从哪里看出来？

2、每个人都会生病的，生病时你有什么感觉？心里会想什么？

小结：生病的小斑马现在的心情就和你们说的一样，有点难受，有点孤单，想让好朋友说一些高兴的话。

（二）、依次观察画面：出示图二、三、四、五讨论、交流

提问：谁来看望小斑马？它们带了什么东西来看望她？说了什么好听的话？

小结：这么多朋友都来看望小斑马，小斑马心情好多了，非常感谢他的朋友们。

三、情境表演。

现在谁愿意来看望小斑马？对他说好听的话呢？（教师扮演小斑马，引导幼儿说祝福语，感受关心别人，自己也很快乐。）

小结：你们真会关心人，小斑马感觉好多了。

四、完整欣赏故事。

结束：小动物为什么很开心？同伴之间要互相关心，互相帮助。关心是相互的，你对我好，我就会对你好，这样，大家在一起就很快乐。让我们带着这份快乐回去告诉朋友们。

活动反思：

这是一堂大班语言活动课，引导幼儿通过观察故事画面，了解故事内容，让幼儿感受朋友之间互相关心、互相帮助的友情，体验朋友之间相处的快乐。活动中幼儿能仔细观察画面，进行想像与猜想，了解故事内容，喜欢听故事，特别是欣赏故事时，所有孩子注意力集中，认真倾听。情境表演时，由于时间与条件限制，一部分幼儿不能参与，有些遗憾，我利用晨间活动或区域活动时，引导幼儿进行表演，锻炼幼儿交往能力。

大班美术破碎的瓶子教案篇三

能利用废旧瓶子制作乐器。

能跟随节奏打拍子。

活动反思

喜爱音乐是孩子们的天性。音乐是世界的语言。为人类所共

同理解，能产生共鸣。音乐对促进幼儿心理健康发展有着其他活动所无法替代的功效。在唱唱跳跳中感受音乐的美，产生愉悦的心情。从而更好的发展了幼儿的音乐能力。

大班美术破碎的瓶子教案篇四

1. 请幼儿出示带到幼儿园的塑料瓶，利用各种美工材料，例如不同大小的豆子、小沙粒、小木棍、彩色橡皮圈等，制作一件乐器。
2. 制作完成后，请幼儿轮流示范怎样操作自制的乐器。
3. 老师提议大家组成一个乐队，利用自制的乐器进行表演。请他们选一首最喜欢的歌或儿歌来排练。
4. 老师帮助幼儿写下歌词，与幼儿商量在歌词哪一部分加入节奏乐。
5. 确定加入节奏乐的位置后，老师先用自制的乐器敲打拍子，幼儿用心听，跟着拍子敲打自己的乐器。
6. 待幼儿熟悉后，请他们提出自己的建议，如：歌曲中敲打拍子的次数和速度。老师向幼儿提问：怎样才能将讨论的结果记录下来？可引导他们用符号表示。
7. 经过几次探索和实践后，可请幼儿合作表演。

大班美术破碎的瓶子教案篇五

- 1、初步了解吹塑纸版画制作过程，感受吹塑纸版画独特的装饰效果。
- 2、幼儿尝试设计瓶子，用水粉平涂进行装饰，体验吹塑纸版画印染的乐趣。

- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

大班美术破碎的瓶子教案篇六

通过这次的教学活动，我深刻体会到，应该放手让孩子们去玩，发挥自己的创意，让孩子在活动能学中玩，玩中学，使孩子们在轻松、愉快中得到了有趣的收益。在活动中，孩子们的兴趣很高。我们通过课件和身边熟悉的操作材料来吸引幼儿。使幼儿知道塑料瓶的组成以及塑料瓶可以再次利用起来，加深幼儿环保意识。整个活动气氛也比较活跃。孩子们每个人都能主动地去说，大胆地去想、去创造。活动的难易程度非常适中，幼儿掌握的非常好。本次活动也有不足之处，个别幼儿较为内向、胆小，在整节活动中不敢表现自己，教师应该多注意这些幼儿，多互动、多表扬，鼓励的方式来增强个别幼儿的积极性，使能力较弱的幼儿更加投入到活动中去。

大班美术破碎的瓶子教案篇七

写生画在学前阶段是有一定难度的，尤其对于还只是中班的孩子来说，难度就更大了，这次是幼儿第一次接触写生画，因此在选材上我选择了教室里常见的饮料瓶，并在写生的基础上添画，使整个活动不枯燥，快乐的瓶子很快引起了幼儿的兴趣，幼儿在整个活动中基本掌握了写生画的操作要求与操作步骤，在遮挡关系的表现方面也是较好的，因此整个活动的效果也是较成功的。唯一的不足就是在活动的开始探索阶段，花的时间较多，选取的图片不够精炼，下次还有待加强。但总体来说整个活动还是相当成功的。

大班美术破碎的瓶子教案篇八

“叮铃铃”上课，只见陈老师身穿一身便服，迈着轻盈的脚步走进了教室。接着，她走上了讲台，弯下腰，用手指捏起一支绿色的粉笔，皱起眉头，嘴下沉。郑重地在黑板上写了“吹气球”三个大字，我有些疑惑不解：“写几个字也不用这么严肃，不知道陈老师这葫芦里卖的什么药。”

这时，只见陈老师伸出一根手指，示意我们安静，她从背后抽出一个德芙巧克力袋子，“难道要让我们吹巧克力，那怎么吹得开啊？”无数的猜想和疑问萦绕在耳边。这时，只见陈老师不紧不慢地拿出了一个大号矿泉水瓶，接着又拿出一个小号瓶子，指尖一合，呈兰花指状，捏出了两个夹着夹子的气球。嘿！里面还有一些东西，“是空气？是水？是白醋？”同学们议论纷纷，这时，陈老师打开了小号矿泉水瓶，把大号瓶子的不明液体倒入其中，用指尖小心翼翼地打开气球的扣子，套入瓶口。

这时，只见同学们瞪圆了眼睛，张大了嘴巴，倒吸了一口凉气。陈老师又小心的将气球挑直，只听“啪”的一声，气球中有些粉末掉进了不明液体中，只听“辘辘”声，不明液体像煮沸的开水一样，往上直冒气泡。“嘛咪嘛咪”只见气球渐渐地鼓起来了，像刚升出的红日，又像婴儿的小奶嘴，这时，“辘辘”声还稍禾速衿俨家谎喷射出来，在天空中划出了一道弧线，原来是气球破了，陈老师又拿出一个气球，仍然往瓶子上一套，气球又吹鼓起来了。

陈老师说：“这是一个基础实验，就是碳酸氢钠+醋酸反应生成醋酸钠、水、二氧化碳，二氧化碳让气球鼓起来，气压太大的地方也会让气球薄弱的地方爆炸。”

生活中有许多许多这样有趣的实验，瓶子也能吹气球就是一个。我回去也要试试。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班美术破碎的瓶子教案篇九

瓶子在我们生活中是一种常见物品。我们幼儿园的美工区里也摆放着各种各样高、低、大、小不一的瓶子，孩子们利用这些瓶子在上面做了不少的创意，有的给瓶子彩绘，有的给瓶子黏贴，让这些不起眼的瓶子变成了有色彩的装饰物，孩子们非常喜欢玩这些瓶子，我灵机一动，既然孩子这么喜欢，何不让孩子也尝试用其他的作画方式画画美丽的瓶子呢！新《纲要》提出幼儿美术教育的价值在于它激发情趣、激发兴趣。俗话说：“兴趣是最好的老师”。幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣，才会注意力集中，参与主动、投入积极，从而获得知识经验。借着孩子对瓶子的兴趣，我以吹塑纸版画这种特殊、新奇有趣的印刷式绘画为表现载体，设计了此次活动。

大班美术破碎的瓶子教案篇十

设置小鹿的家，布偶小鹿妈妈，教师和幼儿共同收集各式带盖子的瓶子和罐子。

教师行为

1、用情境小鹿妈妈请小朋友帮忙引出话题，并引导幼儿讨论盖子的作用。

(2) 引导幼儿讨论瓶盖的作用。

(3) 教师提问，幼儿动手操作“谁来帮助小鹿妈妈呢？”

2、幼儿动手操作，尝试根据某种特性为瓶子选择合适的盖子。

(1) 小朋友都愿意帮助有困难的人，那我们今天就为小鹿妈妈找到最合适的盖子并盖紧。

(2) 幼儿先盖好盖子的瓶子送给鹿妈妈（老师）检查，是否正确配对并盖好了。

(3) 启发幼儿谈谈是怎样为瓶子找到合适的盖子的。你是怎样为瓶子找到好朋友瓶盖的？为什么这个瓶盖正好能盖上的
教师小结：瓶盖和瓶口正好一样大才能盖上。