

2023年大班咏鹅的教案(精选20篇)

一份好的教案应该包含教学目标、教学步骤、教材准备、教学方法等方面的内容。我们整理了一些精选的三年级教案，希望能给你带来灵感和启示。

大班咏鹅的教案篇一

1、学习用折、卷、拧的方法，用报纸等材料设计、制作、装饰鱼。

2、养成良好的观察习惯，乐意动手、动脑，积极参与手工劳动，尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。

1、经验准备：认识各种各样的鱼

2、材料准备：“报纸鱼”范例、报纸、剪刀、双面胶、大海妈妈背景图

一、以故事的形式导入活动，引起幼儿的兴趣。

1、师：你喜欢大海吗？你喜欢的大海是什么样的？（提醒幼儿用肢体动作来表示）

二、观察示范材料，研究制作报纸鱼的方法。

1、看一看、摸一摸、初步了解构造（出示报纸鱼）师：这条鱼是什么样子的呢？是用什么做的？（请小朋友摸一摸鱼的外轮廓）师：我们给它取个名字吧？（引导幼儿说出报纸鱼）

2、共同观察鱼的造型，探讨制作方法师：你们想不想来自己制作报纸鱼呢？（请三至四个幼儿到前面来自己制作报纸鱼）教师引导幼儿观察利用报纸的短边、长边、以及角对角的方法进行折一折、卷一卷、拧一拧，让幼儿做出不同大小的鱼。

师总结：利用报纸不同的边可以卷出不同大小的报纸鱼。

师：鱼的外形做好了，接下来我们做什么呢？对了，我们要来为鱼设计衣服啦，你们可以利用各种彩纸来装扮鱼的身体，最后别忘了做上鱼鳍和鱼尾巴哦。

三、师指导幼儿制作鱼的眼睛。

1、教师手拿半成品报纸鱼：“做好了鱼鳞、鱼鳍和鱼尾巴，看看这条报纸鱼还少了些什么？”

2、师：“鱼的眼睛怎么做？”

3、师：“报纸鱼的头部是镂空的，眼睛该怎么贴上去呢？”

4、师：“关于鱼眼睛到底该怎么贴，请小朋友们自己动动脑筋，想想办法。”

四、教师讲解操作要求：

1、卷鱼的时候一定要将报纸条搓紧，卷的细细的做出来才好看，卷好后用双面胶固定。

2、在装饰鱼鳞的时候，鱼身上的花纹需要自己设计，设计出自己的特色，当然也别忘了鱼鳍和鱼尾巴的装饰。

3、最后，请小朋友们把做好鱼宝宝送到大海妈妈的怀抱里！

五、幼儿自己制作报纸鱼：

1、可以提示部分没有想出固定鱼眼睛方法的幼儿注意鱼眼睛的固定和方法。

2、提示幼儿珍惜材料，要懂得分享，剪下的碎片可以充分利用，把用下的废纸放进中间的框内。

3、幼儿之间不要相互商量，要做出自己的特色。

4、师适时指导部分有困难的幼儿。

六、展示幼儿作品

1、师：你们帮美人鱼做了这么多的鱼宝宝呀，大海妈妈心里可高兴啦！

2、师：让我们来看看哪一条鱼宝宝最漂亮，花纹最特别吧？

师：你最喜欢哪一条鱼宝宝身上的图案，为什么？

师：谁来说说你用了什么办法把鱼宝宝的眼睛固定住的？

大班咏鹅的教案篇二

1、能用流畅的线条大胆地画出大轮船的主体形象。

2、大胆发挥想象，设计自己喜欢的轮船。

3、丰富画面，培养审美意识。

幼儿用书，彩色笔，蜡笔，轮船图片若干

一、回忆讨论

1、你坐过大轮船吗？

2、大轮船和一般的船有什么不一样吗？

二、观察大轮船图片，自由交流讨论

你最喜欢哪艘大轮船？为什么？

三、教师和幼儿一起讨论，并师范画大轮船，可根据幼儿描述设计轮船，添画背景。

四、幼儿作画

1、大胆想象设计自己喜欢的轮船

2、丰富画面

五、幼儿作品展示。

大班咏鹅的教案篇三

活动目标：

- 1、在观察、欣赏图片的基础上，感受画面色彩和意境之美。
- 2、尝试运用中锋点出树叶，进一步巩固调色和舔笔的基本操作方法。
- 3、敢于大胆表达自己对画面的理解和感受。

活动准备：

- 1、在活动前幼儿到户外看过多种树木，知道树叶颜色的多样性。
- 2、课件：彩色的树林。
- 3、画好树干的作业纸人手一张。
- 4、国画工具材料。

活动过程：

- 1、调动幼儿已有经验，引导幼儿回忆和描述所看到的树叶。
- 2、师幼共同欣赏课件，感受树叶丰富的色彩，体会画面的意境。

(2) 教师：树叶有很多不同的颜色，即使是绿色也有深浅差别。远远地看上去，树林里的树叶就像一个个的小点点。

- 3、幼儿创作，教师指导。

(1) 教师：我这里有一片光秃秃的树林，请你们给它们添上漂亮的树叶吧！

(2) 教师指导幼儿使用中号笔，运用中锋点画出树叶（顺锋用笔，由左向右按）。

(3) 提醒幼儿要将毛笔上的颜色洗干净以后再换另外一种颜色。

- 4、集体欣赏、。

教师：你最喜欢哪一片树林？为什么？

大班咏鹅的教案篇四

培养幼儿细微的观察能力，进一步引导幼儿能抓住人物的典型特征，大胆表现。

不同脸型人物的范画两张。

一、导入。

1. 组织游戏《猜猜我是谁》，请幼儿闭上眼睛用手触摸被猜幼儿的脸，然后说出被猜幼儿的姓名，并引导幼儿说说你是

怎么发现的。（如，他的脸比较长、他的眼睛很大、她的嘴巴很小等。）

2. 请幼儿说说你喜欢的人是谁，他长的什么样？引导幼儿说出人物的典型特征。

3. 幼儿仔细观察自己喜欢的人的脸，再与画册中的人物相比较，看与哪一张脸相同。

4. 请幼儿为自己喜欢的人画一张像，引导幼儿把人物的典型特征表现出来。

二、作画。

1. 幼儿开始作画，教师为作画有困难的幼儿做指导。

2. 出示范画，请幼儿欣赏并说出范画中人物的典型特征。引导幼儿抓住典型特

3. 征大胆表现。

三、欣赏。

1. 师生共同欣赏作品。

2. 猜猜我画的是谁。

1. 通过观察、比较、讨论等感受累加剪纸的特点，并初步尝试用这一方法创作“花儿朵朵”。

2. 能运用折剪、画轮廓的方法进行创作，体验成功的快乐。

3. 能共同合理地使用各种工具、材料。

1. 各色蜡光纸，糨糊，剪刀，托盘，抹布，铅笔等。

2. 累加组合剪纸作品一幅(见图1)，其中一只蝴蝶的花纹可以分离并移动。

3. 背景音乐，“三只蝴蝶”背景图(图上有幼儿画的若干花朵)。

4. 欣赏剪花娘子库淑兰的剪纸作品，丰富有关经验。

1. 回忆已有经验，萌发活动兴趣。

幼：梅香骑马。

幼：用的是累加剪纸的方法。

2. 欣赏剪纸作品《蝴蝶飞》，感知累加组合剪纸的特点。

(1)初步整体欣赏作品。

师：这些蝴蝶是什么样子的？

幼：大小不一样，飞的方向不一样。

幼：有红色的、黄色的、蓝色的。

师：在这么多美丽的蝴蝶中，你最喜欢哪一只？你觉得它哪里最漂亮？

幼：我最喜欢红色的蝴蝶。

幼：蝴蝶身上的锯齿形花纹很好看。

幼：蝴蝶身上还有波浪形、圆形和水滴形的花纹。

师：这只黑色蝴蝶翅膀上的花纹是什么样子的？

幼：最外面的是锯齿形，中间有许多圆形，像小太阳一样。

(2)初步了解累加粘贴的位置不同，产生的效果也不同。

师：像小太阳一样的花纹有几层呢？我们一起来数一数。

(教师将黑色蝴蝶上的太阳形花纹一层层地分离，便于幼儿观察。)

师：原来四层图形从下到上，一层比一层小，而且它们的颜色也不同。

现在我要把它们贴回去，该先贴哪一个呢？

幼：桃红色的最大，要贴在最底下，再贴绿色的、小一点的……最小的要贴在最上面。

师：贴好后的花纹和原来的一样吗？怎么不一样呢？

幼：圆形都贴到一边去了，和蝴蝶小翅膀上的水滴形花纹有点像。

师：看来累加粘贴的位置不同，产生的花纹效果也不同。

(3)初步了解累加粘贴的层数不同，产生的花纹效果也不同。

师：蝴蝶所有的花纹都是四层的吗？有没有和它不一样的？

幼：小翅膀上的花纹是三层的。

幼：还有蝴蝶的身体用了两层累加，眼睛用了一层。

师：累加的花纹有单层的，也有多层的，它们的色彩和花纹效果也不一样。

3. 大胆尝试用累加组合的剪纸方法创作“花儿朵朵”。

(1) 共同讨论制作方法。

幼：菊花、荷花、蝴蝶花、梅花……

师：我这儿有一些梅花，我们来看看它是什么样子的。

幼：最外面一层花瓣是红色的，第二层是粉红色的，还有花蕊。

师：我们怎么来做这朵花呢？两层花瓣一样大吗？

幼：先折剪出第一层梅花花瓣，再剪出第二层花瓣。

幼：最下面的最大，中间的小一些……还要剪出花蕊，然后把它们贴在一起。还可以剪些小花纹装饰花瓣。

(2) 尝试制作。

师：我们可以用折剪的方法和画轮廓剪的方法来做花，在使用材料时要注意：大的花瓣和花纹用大的纸，小的花瓣和花纹用小的纸，剪下的碎纸要放到空盘子里，我们要像库淑兰奶奶一样学会节约。

(幼儿制作并将作品布置在《三只蝴蝶》的背景图上)

4. 师幼共同布置作品并欣赏，体验成功的喜悦。

师：你最喜欢哪一朵？它哪里最漂亮？

幼：荷花很漂亮，它的花瓣一层一层的，每一层的颜色都不同。

幼：鸡冠花很好看，它的花蕊有很多形状。

师：累加剪纸的方法不仅可以做花，还可以表现很多其他的东西，以后我们再来试一试。

剪纸活动是一个系列活动。该活动是为小舞台表演《三只蝴蝶》制作背景而进行的。在前期活动中，教师首先让幼儿感受库淑兰剪纸的特点，引导幼儿欣赏优秀的剪纸作品，感受和理解剪纸艺术的美。在活动中，教师不仅让幼儿欣赏作品的内容、画面布局，还鼓励他们大胆讲述自己的理解，引导他们讨论剪纸方法，感受色彩、图形变化带来的美感，知道什么是累加剪纸，并比较它和镂空剪纸有何不同，激发幼儿探索学习的兴趣。剪纸活动不仅是技能的练习，也是对幼儿的一种文化熏陶，对幼儿生活观念的一种潜移默化的影响。如在活动中关注幼儿良好习惯的养成，形成一定的环保意识，等等。

大班咏鹅的教案篇五

2、尝试制作各类红色的民间装饰品，提高幼儿对民间艺术的兴趣。

师生共同收集红色的吉祥物，如：红包、中国结、窗花等。多媒体课件“中国红”。传统乐曲“恭喜恭喜”和录音机。剪刀、胶水、红纸、彩笔、打印好的福字若干。

1、欣赏传统乐曲“恭喜恭喜”，请幼儿谈谈自己的感受。提问：“这首乐曲给你们的感受是怎样的？”（喜庆、热闹、红火）

2、出示四种颜色“红、蓝、紫、绿”，选出一种和乐曲给你的感受相同的颜色。

3、红色象征喜庆、热烈、吉祥，世界上再没有哪个国家会像我们中国人那样喜欢红色了。最近我们小朋友也收集了一些红色的物品，今天请他们来介绍一下。（红包、福字）提

问：你收集的红色的东西是什么？是用来干什么的？（老师要对这些东西充分地了解，对孩子回答中有价值的东西提升一下，可以再问问为什么喜欢，如：这样东西我也很喜欢，为什么？师生的呼应）

1、今天我们再来看一看、找一找、猜一猜，还有哪些中国特有的红色物品。（中国结、剪纸、灯笼、鞭炮、国旗）

2、你们知道吗？外国人啊可没有我们中国人的这些红色的物品，所以他们对这些东西特别感兴趣，他们来到我们中国总是会到小商品、城隍庙去买一些带回去，在那里他们还跷起大拇指good□good连声说好，你们猜猜看他们会带哪一样红色物品回去？（互动）

（教师小结：在中国红色代表“喜庆，吉祥”。过年，过节的时候，人们喜欢穿上红色衣服，表达开心快乐的心情。用许多红色的饰物来装扮周围的环境，表达祝福。）

大班咏鹅的教案篇六

- 1、增强幼儿的环保意识. 逐渐懂得留意和利用身边的废旧物品。
- 2、提高幼儿的动手能力和审美能力。
- 3、体验绘画与手工相结合的活动乐趣。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

教师贴好牛奶杯的作画卡纸、废旧纸张、双面胶、记号笔、油画棒。

一、导入。

师出示空的牛奶杯，问：小朋友觉得它可以做什么用？再出示被剪成一半的牛奶杯，问小朋友：觉得像什么？先肯定小朋友的各种想法（为课后的作业布置埋下伏笔），再引出今天要做的课题——牛奶杯变花瓶。

二、讲解示范。

分发教师已贴好的牛奶杯的卡纸（中班的孩子贴的是完整的杯形，大班的孩子贴的是杯子的一小部分，由孩子自己把杯子补充完整）和废旧纸张、讲解要补充的地方示范揉纸、撕纸成花以及贴的动作。

三、幼儿操作。

- 1、请小朋友自己选择喜欢的废旧纸张（旧书、广告宣传单等）揉成团或撕成片后粘在合适的位置，数量和位置由小朋友自己决定。
- 2、花朵粘好后、再用记号笔画出花枝、叶子。
- 3、最后引导小朋友大胆添加合适的背景。

四、展示、总结。

分享各组小朋友的完成作品。师小结：今天我们学习了用牛奶杯做花瓶，但是牛奶杯还有好多用途呢，请小朋友回去再想一想，它还可以做什么用？可以在家里和爸爸妈妈一起动手做一做、也可以把想法告诉老师.....

1、以生为本设计教学流程

每次的教学设计，我都会先考虑学生的学习起点在哪？学习的重、难点在哪里？基于以上的思考再来设计教学流程。本

节课学习用对称的方法剪花瓶对我们的学生来说并不难，因为之前有对称剪法的基础。重点在于花瓶形状和花纹的设计上。对于花瓶的形状，我设计了六种不同形状的花瓶，有画稿和打开后花瓶形状的图案，这些画稿不是课件展示的而是课前我自己画好贴在黑板上，这样学生整节课都能随时观看的，大大降低了学生的学习难度。欣赏后引导学生发现只要改变花瓶的瓶颈、瓶身、瓶底的形状，就能改变花瓶的形状，让所有的学生都能设计简单的花瓶形状。花纹的装饰我重点示范彩纸的贴，因为这个最容易出效果，所以学生的作业效果还是不错的。

2、课堂教学语言引导不够，评价语比较贫乏。

本节课虽然学生作业效果不错，但感觉不够精彩，我想最大的原因在于课堂教学语言的运用。课堂教学语言不够精简、准确。哪些环节我该提怎么样的问题，课前没有做好精心预设，只是教学中，只是随意的教学语言，因此直接影响对学生回答问题得不深入、不精彩。导入环节，我通过变一变的方法激发学生兴趣。但我演示不都紧凑，教学语言不够有激情，没有很好的调动学生的学习兴趣和那种学习的激情，因此，感觉比较平淡。在欣赏花瓶的时候，学生举手很积极，都能说自己喜欢哪个花瓶？但为什么喜欢这个花瓶都不说，这也许和我对学生的评价有关。如果我能多一些表扬的语言多一些鼓励的语言，我相信我的学生会说得更多更好。如果学生和教师有了精彩的对话，那课堂就精彩了。

3、作业展示比较单一

作业展示环节经常是我们忽略的，然而这个环节往往可以起到点睛之笔，精彩的展示环节能调动了学生的学习兴趣，同时也是检验我们的教学成果的最好方式。本节课我只是让学生把作业贴在一张大白纸上，没有美观性，装饰性，不能让学生体会学有所用。如果课前我能设计一个柜子，让不同的花瓶摆在柜子上，也许会更加精彩，这样让学生认识到花瓶

可以美化生活，体现了学以致用的学习效果。

总之，在平时的教学中，我要注重自己的教学语言的提高。平时要多积累一些优秀的教学语言为我所用，如果怕自己说不好，备课的时候多设计一些精简、准确、有效的语言。对学生的评价语。可以多记住一些，在课堂上随时运用，用多了就成了自己的语言了。这也是我今后要努力的方向。

大班咏鹅的教案篇七

- 1、能将自己的大胆想像用绘画形式表现出来。
- 2、产生向往太空，向往月球的愿望。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

1、深色星空背景图，准备粘贴用的大月亮一个。

2、油画棒、画纸幼儿人手一份。

讲述小猫、小狗、小猪等动物对月亮的想像，讲述时尽量放慢速度，给予幼儿充分想像的时间。

说完小羊的想法后，教师停止讲述，请幼儿来想像：你希望月亮是什么做的呢？

在幼儿各抒己见后，教师告诉幼儿小兔的想法：小兔的想法和其他动物不一样，小兔希望月亮还是月亮，他要坐飞船到月亮上拜访他的兔子兄弟！

如果我们坐着飞船到月亮上去，你希望月亮上有什么？

请先在白纸上画一个大大的月亮，月亮里会有些什么呢？大胆地把它画出来吧！

幼儿想像月亮上的奇特事物并把自己的想法画下来。

大班咏鹅的教案篇八

- 1、探索学习用点、线及简单图形装饰衣服。
- 2、会选择鲜艳的色彩装饰衣服。并能注意袖口的左右对称。
- 3、能够大胆创设花纹，喜爱画装饰画。

1、幼儿用书人手一册。

2、音乐磁带。

3、请女孩子穿上漂亮的裙子。

播放音乐，请女孩子上来进行时装表演，在教室里走一走，展示自己漂亮的裙子。

提问：

1、你想在裙子上装饰哪些图案？

2、在裙子的前面、裙边以及袖子上装饰怎样的花纹？教师进行简单的示范，启发幼儿应点、线、圈及简单的图形装饰。（领边、袖边、裙边以及裙子的前面，注意左右对称。）知道在图案上的色彩上要对称的`要领。

教师提醒幼儿应线条和颜色对称的手法装饰衣服，鼓励幼儿用鲜艳的色彩进行装饰，注意色彩的对称和搭配。

带领幼儿打开幼儿用书，启发幼儿装饰美丽的裙子。

带领幼儿欣赏同伴的作品，引导幼儿从装饰的花纹和色彩入手进行评价。

能力弱的孩子建议用双休日学过的格子画的形式装饰。

大班咏鹅的教案篇九

- 1、增强幼儿的环保意识。逐渐懂得留意和利用身边的废旧物品。
- 2、提高幼儿的动手能力和审美能力。
- 3、体验绘画与手工相结合的活动乐趣。

教师贴好牛奶杯的作画卡纸、废旧纸张、双面胶、记号笔、油画棒。

一、导入。

师出示空的牛奶杯，问：小朋友觉得它可以做什么用甲再出示被剪成一半的牛奶杯，问小朋友：觉得像什么？先肯定小朋友的各种想法（为课后的作业布置埋下伏笔），再引出今天要做的课题—牛奶杯变花瓶。

二、讲解示范。

分发教师已贴好的牛奶杯的卡纸（中班的孩子贴的是完整的杯形。大班的孩子贴的是杯子的一小部分，由孩子自己把杯子补充完整）和废旧纸张、讲解要补充的`地方示范揉纸、撕纸成花以及贴的动作。

三、幼儿操作。

1、请小朋友自己选择喜欢的废旧纸张（旧书、广告宣传单等）揉成团或撕成片后粘在合适的位置，数量和位置由小朋友自己决定。

2、花朵粘好后、再用记号笔画出花枝、叶子。

3、最后引导小朋友大胆添加合适的背景。

四、展示、总结。

分享各组小朋友的完成作品。师小结：今天我们学习了用牛奶杯做花瓶，但是牛奶杯还有好多用途呢，请小朋友回去再想一想，它还可以做什么用？可以在家里和爸爸妈妈一起动手做一做、也可以把想法告诉老师。

大班咏鹅的教案篇十

1. 尝试利用多种材料进行自由地滴、洒、印、滚、画、量、剪，在大白布上进行创意美术。

2. 能小组分工合作运用多种形式进行大胆创作，设计制作出个性化的美术作品。

3. 体验多种材料的表现特征和画布变化的愉悦感受。

瓶盖上有洞的矿泉水瓶、喷水壶、漏斗勺、玩具汽车、纸团、塑料玩具、奶瓶、水枪、丝网等。

水粉颜料、长方形大白布、抹布、毛笔。

1、欣赏波洛克的画，感受其线条和色彩的美化。

2、观察画家作画的图片，建立自己的创作方式。

3、运用多种媒材，开展创意美术。

1、每组讨论制作时装的方案。

2、播放音乐，幼儿尝试用多彩布制作时装。

3、运用彩色笔、线绳、丝带、双面胶、夹子等辅助材料完成作品。

1、师幼互身穿自制的服装共同展示作品。

2、请设计师和模特牵手展示，设计师向大家介绍本组的创意。

大班咏鹅的教案篇十一

1、学用多种颜色晕染的方法添画水墨画背景。

2、感受水墨颜色晕染的美，喜欢水墨绘画。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、体验想象创造各种图像的快乐。

水桶、毛笔、宣纸、调色盆、调色盒、墨汁、水墨颜料、范例画。

一、可爱的猫头鹰

1、认识猫头鹰，讨论猫头鹰的特征及其本领。

(1)这是什么小动物？

(2)你怎么知道这是猫头鹰？它有什么特征？

(3) 谁能为我们大家介绍下猫头鹰有什么本领?

2、总结大家讨论中的猫头鹰的特征和本领。

二、夜晚的'猫头鹰

1、观察讨论范例画中的内容，重点解读背景的颜色晕染方法。

(1) (出示范例画)画中有几只猫头鹰，它们一样吗?

(2) 画中的背景是怎样的?有些什么颜色?怎样来画出这样的背景呢?

2、教师示范，让幼儿认识、学习用毛笔晕染的方法。

3、幼儿操作，教师巡视指导。

三、猫头鹰的画展

1、作品展示

(1) 说说你用了哪些颜色来晕染背景?

(2) 你在画中画了几只猫头鹰?它们在干什么?

大班咏鹅的教案篇十二

1、通过活动，调动幼儿思维，提高想象力及创造力。

2、学习创造性地表现机器人的形象，巩固幼儿对涂色技巧的掌握。

机器人范画一张，画纸、颜料等。

(一) 谈话导入。

1、引导幼儿观察范画并讨论：机器人是由哪几部分组成的？（和人一样有头、身体、四肢、五官等）

2、说一说：你心中的机器人是什么样子的？它的头（身体、四肢、五官等）是什么形状的？（圆形、长方形、正方形、梯形、三角形等）

3、进一步启发幼儿：机器人的各部分可不可以像我们身边的某样东西，或是种小动物（植物）呢？（头像电饭锅、眼睛像鱼、手臂像枪、腿像……，想象出各种各样、千奇百怪的机器人。）

4、幼儿动手作画，教师进行指导。

提醒幼儿：

(1)我们要画一个身体强壮的机器人，不要画得太小；

(2)用单色笔勾画轮廓，注意保持画面整洁；

(3)涂色时要顺着一个方向涂，不要涂到轮廓线外。

（三）拓印。

（四）评价作品。

从构图及色彩等方面对幼儿作品进行评价。先请幼儿互评，最后教师小结。

大班咏鹅的教案篇十三

纸盒制作楼房

1、尝试制作镂空的楼房。

2、激发幼儿的创作性、想像力。

大小不同的纸盒、胶水、大纸、彩色纸、建筑图片、彩笔、小木棍、剪刀。

1、激发幼儿的制作兴趣。

现在盖起了许多漂亮的高楼、小区、小朋友愿不愿意当建筑师，设计出漂亮的楼房模型呢？

2、讨论：如何用纸盒制作楼房

（3）楼房作好后摆放在大纸上，许多的楼房在一起就形成了什麼？你看小区里缺点什麼？可以添上。

3、介绍材料及建筑图片，如果需要，可以自取。

4、幼儿制作：激发幼儿的.创造性和解决问题的能力，支持幼儿用自己的方法解决问题。

5、各组互相欣赏，幼儿的制作特点。

大班咏鹅的教案篇十四

1、对冬眠的小动物感兴趣，萌发喜欢小动物的情感。

2、通过绘画学习，能画出冬眠动物睡眠时的突出特征。

3、了解冬眠动物的.特征。

1、知识经验：幼儿对部分需要冬眠的动物有所了解，了解冬眠的含义。

2、冬眠动物的相关图片；教师范画“谁在冬眠”背景图；彩笔若干。

1、谈话导入：冬眠的小动物。

(1) 教师激发幼儿已有的知识经验回答问题。

师：你知道的冬眠小动物有哪些？

(2) 讨论：什么是冬眠？有的小动物为什么需要冬眠？

(3) 教师“动物的冬眠”。

2、出示冬眠动物图片，让幼儿了解冬眠动物的特征。

(1) 教师引导幼儿仔细观察图片中的小动物冬眠的特征。

(2) 讨论：为什么小动物冬眠的姿势要那样？

3、出示“谁在冬眠”背景图，引导幼儿构思。

(1) 教师提出要求，让幼儿将冬眠的动物图片贴到背景图的正确位置上。

(2) 师幼共同检查。

4、教师提出绘画要求，请幼儿构图绘画。

(1) 幼儿绘画，教师巡回指导。

(2) 重点：让幼儿绘画冬眠动物的睡眠特征。

5、分享交流作品。

1□

2□

可以将自己绘画的冬眠动物剪下来，布置一个冬季主题墙中

大班咏鹅的教案篇十五

1、欣赏、感受瓶与花的不同色彩搭配方式。

2、能够迁移已有“点”、“点拖”、“点按”等经验，并运用勾线法进行创作。

3、保持正确的作画姿势，活动结束后能主动收拾相关的工具材料。

1、课件：瓶花图片多幅。

2、国画工具材料。

1、教师播放课件，师幼共同欣赏一组瓶花图片。

(1)教师：看了这些美丽的花，你有什么感觉?(整体感知)

(2)教师：花瓶里都是一种花吗?是什么花?都有哪些好看的颜色?(了解花的种类和颜色搭配特点)

2、师幼共同讨论、探索瓶花的创作方法。

教师：各种不同的花可以怎么画?用什么方法?使用什么笔合适?(幼儿集体讨论并尝试)

3. 幼儿创作，教师指导。

(1)点拖法的运用：中锋画点并向外拖。

(2)鼓励幼儿运用不同的绘画工具和多种色彩进行创作。

4. 集体欣赏、交流幼儿作品。

(1)教师：你喜欢哪瓶花?为什么?这幅画上画的'是什么花?是用什么方法画的?

(2)引导幼儿从花的形状和色彩搭配来作品。

大班咏鹅的教案篇十六

设计意图：

在艺术教育领域中，强调引导幼儿接触周围环境生活中美好的人、事、物，引导幼儿感受到大环境中的美，引导幼儿利用大自然中的事物进行制作或开展其它活动。本次主题活动正是在一次散步中孩子们发现地上的落叶，继而与之游戏而引发的。我们借助随手可见的树叶，让幼儿说说树叶的形状、大小、颜色等，培养他们的观察与分析能力，引导幼儿在用树叶拼贴、组画的过程中，表现他们的创意和审美能力。我们把各领域的内容有机结合，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中，引导幼儿在生活中主动学习，用儿童的各种语言表示对树叶的喜爱，增加对树叶的了解。在幼儿了解树叶基本知识的基础上，我们开展了结合手工制作的美术活动“美丽的秋装”，此活动我们综合了语言、音乐、律动等来调动幼儿各种感官，引发幼儿的兴趣，用剪贴的方法让幼儿创作树叶粘贴画，深得孩子们的喜爱。

1、萌发热爱秋天，热爱大自然的情感。

2、引导幼儿观察树叶的不同形态，根据树叶的形状进行想象，并尝试用不同的树叶剪贴组画，创造性地装饰衣服。

3、幼儿能充分发挥想象，结合生活经验，用自己喜欢的方式，大胆地进行创作。并与同伴共同合作完成作品，体验合作的快乐。

活动重点：利用树叶装饰衣服。

活动难点：激发幼儿发挥想象，大胆进行创作。

物质准备：

- 1、课前与幼儿共同收集各种不同的树叶。
- 2、废旧衣服、双面胶、剪刀、彩笔等。
- 3、收集一些秋装的图片，及老师事先装饰好的衣服。

经验准备：幼儿会使用双面胶。

（一）创设氛围，引起幼儿兴趣。

- 1、教师：秋天到了，你发现树上的树叶有什么样的变化吗？
（请幼儿说说、唱唱、表演一下树叶飘落的情景）
- 2、引导幼儿观察树叶，进行合理想象。请幼儿找一找自己喜欢的树叶并说一说它像什么。（幼儿自己寻找、想象）

（二）观察服装，了解装饰特点。

- 1、今天，邀请大家用我带来的这些秋天里的礼物，装饰一下衣服，使它们变成有自己特色的服装。
- 2、幼儿观察自己及同伴的'服装。

你的衣服是怎么装饰的？它有些什么图案和花纹？在衣服的什么地方？

- 3、与幼儿共同小结：小朋友的衣服是装饰得各种各样，很漂亮。老师也收集了一些漂亮的衣服的图片，我们一起来看看。
- 4、师幼共同观察总结：有的衣服领口有一圈花边；有的胸前有一个大的图案；有的是条纹衫，一条绿一条红有规则的排

列的；有的衣服上都是树叶小圆点。

（三）拼拼摆摆，大胆构图。

1、设

问：你想怎样来装饰衣服？引导幼儿抓住动物（或物体）的主要特征，自选树叶进行剪贴活动。

2、交代操作要求：

铺平衣服；合理选材、布局；用料时，用点拿点，多了放回去。

3、幼儿分小组进行操作。

（老师观察幼儿选用的树叶与表现的事物是否相符合，指导能力弱的幼儿合理构图，表现事物特征。可以启发幼儿利用树叶形状特征剪贴成可爱的小动物，或者可以中心贴、对角贴可贴成美丽的装饰画）

4、欣赏并简单评价第一次操作。

（1）师幼一起欣赏幼儿的作品。（流动式）

（2）你在衣服的什么地方用的什么装饰的？

（第一次拼拼摆摆，让幼儿初步构图，感受装饰活动的乐趣。）

（四）拼拼贴贴，装饰背心。

1、怎样才能让漂亮的图案固定在衣服上？

2、这么漂亮的衣服如果穿起来一定会更漂亮，可是如果现在

就穿起来，上

面的图案会怎么样？（掉下来）那怎么办？

3、幼儿第二次操作，将图案固定在衣服上。

要求：用双面胶时撕下来的纸放在盆子里；粘贴时可以重新构图；先完成的小朋友相互帮助穿衣服”，并互相看看讲讲。

4、幼儿展示作品，师生共评。倾听幼儿介绍，提出恰当意见。

（第二次操作是第一次操作的提升，鼓励幼儿重新构图，将图案、花边固定在衣服上，让幼儿看到了自己的成果。互帮互助则让幼儿体验到了同伴间相互合作的温情。

（五）大胆表现，体验成功。

2、幼儿进行时装表演。

（此处是活动的最高潮，幼儿个个大胆展示自己的衣服，通过表演，他们体验到了一种成就感以及装饰活动带来的乐趣）

3、活动最后，师生共同与作品合影留念，让幼儿再一次体验到成功的喜悦，进而在以后的活动中保持这种创作精神。

鼓励幼儿继续用秋天的种子、树叶等进行创作，让更多的人参与时装表演。

大班咏鹅的教案篇十七

1、用将自己想象的物体画大、次要物体画小的方法，使画面更美，意思更明了。

2、通过有意识地变化画面物体的大小，理解物体大小的相对

性。

两张内容相同的图画，其中一张主要物体大，一张画中物体大小均匀。

一、看看想想说说

1、比较两张内容相同的画（一张主要物体大，一张画中物体大小均匀）。分辨哪张画中的事情表达得更明白，说出自己的理由。

2、讨论最想把图上什么变大呢？并尝试放大，体会图画可以让我们把想变大/小的物体轻易地变大/小。

二、探索尝试

大的物体把小的'物体完全遮住了怎么办？（尝试用画局部的方法将小的物体显露出来）。

三、引导幼儿创造表现

1、选择画面上某一物体，将其变大。

2、将变大的物体画大，画在主要位置上。

3、将次要物体画小些，尝试在主要物体后面添画次要物体的部分。

4、根据想象，添画背景和辅助物。

四、分享交流

对照原画面，说说哪些物体也当了主角。

大班咏鹅的教案篇十八

1. 通过活动，对商标设计感兴趣。
2. 结合已有经验设计商标，发展创造力。

各种商标图片、画纸、笔

1. 出示不同商标让幼儿观察。

师：小朋友看到这些商标想到什么产品？

2. 幼儿讨论商标的作用。

3. 出示茶叶，请幼儿说说对茶叶的印象、感觉。

(1) 师：如果你们想把茶叶的'精致、芬芳用商标告诉别人，可以怎么设计呢？

(2) 幼儿分组讨论。

4. 教师为幼儿分发材料，鼓励幼儿制作茶叶商标。

5. 交流、评价。

幼儿尝试为自己喜欢的商品设计商标。

大班咏鹅的教案篇十九

- 1、了解石头在生活中的作用。
- 2、能利用石头进行艺术创作。
- 3、体验创作的乐趣。

重点：能用毛笔均匀地在石头上涂色。

难点：利用石头的造型进行艺术创作。

1、不同形状的石头若干。

2、颜料、毛笔、水桶、纸盘、双面胶、塑料垫板。

3、石头创意电子稿图片若干张。

4、《我是一颗小小的石头》cd曲。

二、示范欣赏提出要求

1、出示石头范画，说一说石头画是怎样做成的。

2、教师示范，提出要求。

师：有些石头画是根据石头形状来想像绘画图案、有些石头画的.制作是根据石头组合粘贴造型而完成的。所以首先要选择石头，看看石头像什么，能做什么画。然后在石头上涂一层漂亮的颜色，换颜色时一定要把笔在水桶里涮干净，涮笔时要轻轻的，不要甩到别人的身上，把毛笔头上的水在桶边挡掉，再在干毛巾上把水吸干净。再蘸上颜料画上漂亮的图案，如果有颜色碰到手上要用湿毛巾及时擦手。将石头放到盘子里，添画上漂亮的花边，一幅石头画就画好了。

3、播放好看的石头画，请幼儿欣赏石头画作品。

师：老师这里还有好看的石头画作品，我们一起看看吧。

三、启发引导，拓展想象1、交流、想象。

师：你想做什么样的石头画?幼儿自由选择自己喜欢的石头造型，说给同伴听一听。

2、教师给予适当指导。

四、幼儿创作，教师指导师：石头王国要举办一个“石头创意展”需要许多奇特的石头画作品，小朋友们都是小小艺术家，快来大显身手吧。

大班咏鹅的教案篇二十

培养幼儿细微的观察能力，进一步引导幼儿能抓住人物的典型特征，大胆表现。

不同脸型人物的范画两张。

一、导入。

1. 组织游戏《猜猜我是谁》，请幼儿闭上眼睛用手触摸被猜幼儿的脸，然后说出被猜幼儿的姓名，并引导幼儿说说你是怎么发现的。（如，他的脸比较长、他的眼睛很大、她的嘴巴很小等。）2. 请幼儿说说你喜欢的人是谁，他长的什么样？引导幼儿说出人物的典型特征。

3. 幼儿仔细观察自己喜欢的人的脸，再与画册中的人物相比较，看与哪一张脸相同。

4. 请幼儿为自己喜欢的人画一张像，引导幼儿把人物的典型特征表现出来。

二、作画。

1. 幼儿开始作画，教师为作画有困难的幼儿做指导。

2. 出示范画，请幼儿欣赏并说出范画中人物的典型特征。引导幼儿抓住典型特征大胆表现。

三、欣赏。

1. 师生共同欣赏作品。
2. 猜猜你画的是谁。

第二篇：综合制作：脸谱目标：鼓励幼儿大胆创造，巧用废旧材料制作脸谱和面具，感受动手的乐趣。

准备：剪刀、胶水、各种废旧物品、各类干果壳、毛线、棉花、各种豆类、石头等。

过程：

一、导入。

1. 欣赏画册中的脸谱制作，说说你发现了什么。引导幼儿说出用不同废旧材料制作脸谱，他是怎么做的。
2. 请你为自己设计一个脸谱，用来参加我们的脸谱舞会，鼓励幼儿大胆想象创造，做出与众不同的脸谱。

二、制作。

1. 幼儿选择各种材料组合制作脸谱，教师为幼儿提供材料上的帮助。对个别有困难的幼儿，教师给予一定的指导与帮助。
2. 引导幼儿抓住脸谱的特点，夸张五官的特征，用各种材料给以装饰。

三、欣赏。

1. 师生共同欣赏。
2. 幼儿戴上自己制作的脸谱参加脸谱舞会。

第三篇：想象画：快乐的小丑目标：鼓励幼儿围绕主题展开想象，并用绘画的语言创新美术形象。

准备：组织幼儿观看马戏录象或麦当劳广告片，注意观察小丑的形象。范画两张。

过程：

一、导入

1. 看完录象后讨论，小丑长的什么样？幼儿围绕主题展开想象，教师引导幼儿用绘画的语言描述。你看到的'小丑什么样？（如，嘴巴像大香蕉、鼻子上有红色的圆球、眼睛是五角星的等）2. 如果有一个马戏团想请你为他们设计一个小丑，你会怎样画小丑？师生共同研究画法，引导幼儿说出要夸张小丑的五官，并加以变化，小丑脸上的色彩要五颜六色。

3. 现在请你快快画出一个快乐的小丑，好去参加今晚的马戏表演。

二、作画

1. 幼儿展开想象开始绘画，教师对个别需要帮助的幼儿给予指导。

2. 教师出示范画，幼儿欣赏，教师引导幼儿用色彩和线条装饰画。

三、讲述幼儿讲述画中的故事，教师帮助记录。

四、欣赏师生共同欣赏作品。请幼儿讲述或表演自己的画。

第四篇：主题意愿画：踢毽子目标：有目的的引导幼儿观察人的各种动作，了解画动态人的方法，为幼儿自由绘画奠定基础。

准备：活动“踢毽子”、范画两张。

过程：

一、导入

1. 教师拿毽子作示范：“你们会踢毽子吗？你见过别人踢毽子吗？别人是怎么踢的？你能给大家示范一下（踢毽子的）动作吗？”

2. 幼儿细心观察踢毽子人的胳膊和腿的动作，知道人的动作变化的关键在于各关节的两边方向发生了变化。

3. 对照画册中的欣赏作品，模仿人物踢毽子的动作，看谁学的像，感受一下，关节的弯曲方向与所做动作之间的联系和变化。

4. 请幼儿自发创造动作，为全班幼儿作示范5. 欣赏作品《踢毽子》三幅，注意人物神态的变化（如头）有何不同。

二、作画幼儿开始绘画，教师为个别有困难的幼儿进行指导。

出示范画，引导幼儿从不同角度画出不同的形态。

三、欣赏师生共同欣赏第五篇：剪纸游戏：手拉手目标：通过剪纸游戏，引导幼儿进行探索、研究性的学习。

准备：剪纸的步骤图，剪好的范画若干张。

过程：

一、导入

1. 音乐游戏，请幼儿听音乐做操、拉圆圈跳舞作动作。幼儿在游戏中仔细观察游戏中幼儿的动作。

2. 教师选取游戏中幼儿的动作并制成剪纸图案，激发幼儿制作兴趣。

3. 启发幼儿说出生活中的各种姿态，让幼儿自由结伴演示动作姿态。教师示范讲解连接部分。

4. 幼儿自己设计人物姿势，教师根据幼儿的水平提供大小不同的纸。

二、制作幼儿剪出人物相连的图案，教师出示剪纸步骤图及剪好的范画，引导幼儿剪出动、植物的相连图案。

三、欣赏师生共同欣赏剪纸作品，办《手拉手》画展。

第六篇：主题意愿画：人群目标：丰富幼儿美术表现经验，鼓励幼儿用遮拦的画法创造性地表现生活印象。

准备：《谁是木头人》游戏，幼儿观察人群；范画两张过程：

一、导入师：今天我们来做一个游戏，小朋友都来参加，看看谁最棒。

幼1：我看到xx和xx在一起。

幼2：我看到xx站在xx的后面。

师：你能具体说说他们都在做什么吗？

幼1□xx的头低着，两只胳膊是弯着的，他的一条腿往前伸，还有一条腿被挡住了，看不见。

幼2：我只看到xx的手往上伸着，他的头昂着，其他部位被挡住了，我看不到。

幼：好多的人在一起叫人群。

师：你在哪里见过人群？

幼1：在马路上。

幼2：在操场上。

幼3：在超市里……师：你们能把你们见到的人群画下来吗？咱们比比，谁画的人群最好看。

二、作画教师出示范画，幼儿欣赏，注意画出人物的不同角度，画出被遮挡的人群。教师对有困难的幼儿给予一定的指导。

三、欣赏师生共同欣赏作品。

第七篇：写生画：我的老师目标：培养幼儿细微的观察能力，进一步引导幼儿能抓住人物的典型特征，大胆表现。

准备：老师的写生范画一张。

过程：

一、导入

师：小朋友们发现今天班里的刘老师和平常有什么不一样吗？

幼1：头上扎了一个小辫，后面头发是披着的。

幼2：今天的衣服特别好看。

幼3：今天老师的眼睛变大了。

师：小朋友们喜欢刘老师吗？用什么办法能把刘老师今天漂

亮的样子留下来呢？

幼1：画下来。

幼2：用照相机照下来。

幼3：用彩色笔把刘老师画下来。

师：下面我们就来给刘老师画一张写生画，画的名字叫做《我的老师》。看谁观察的最仔细，画出的画最像。请刘老师为小朋友们摆个姿势。（坐在椅子上）二、写生绘画幼儿从不同角度进行写生，教师引导幼儿抓住人物的典型特征进行绘画。

教师出示范画，幼儿欣赏并与自己的作品进行对照、比较。

三、欣赏师生共同欣赏写生画《我的老师》