

中班音乐活动蜜蜂做工教案(实用8篇)

教学目标明确，具有针对性，能够满足学生的学习需求。最后，我们为大家推荐了一些经典的安全教案范文，希望对大家的教学工作有所帮助。

中班音乐活动蜜蜂做工教案篇一

- 1、初步学会看图谱并根据图谱进行节奏练习。
- 2、乐意与同伴进行节奏活动，并能根据指挥灵活变换节奏。
- 3、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

- 1、节奏图谱一张
- 2、指挥棒一根
- 3、录音机

(一) 导入部分

1、教师：“春天来了，好多花都开了，小蜜蜂正忙着采蜜呢，我们快点去帮帮它吧！（放〈〈蜜蜂做工〉〉的音乐做律动进场）

(二) 出示图谱

1、教师：“你们看花园的花多美啊，我们快坐下来欣赏一下。”（出示节奏图谱）

2、教师：“他们有什么不一样”（有的是一朵，有的两朵连在一起的）

3、（出示小蜜蜂）“现在小蜜蜂要来教我们采蜜啦！看好。（教师进行完整地示范一遍嗡嗡嗡嗡嗡嗡）

（1）提问：“刚才小蜜蜂是怎样采蜜的呢？”（引导幼儿说一朵就采一下，两朵就采两下）“谁愿意用你的小手来学一学（老师用口令帮助）

4、教师：“小朋友学的真好！小蜜蜂告诉我们每一朵花都要采到，两朵连在一起时要采快些（模仿嗡嗡），一朵花时可以采慢些（模仿嗡）“我们一起来试试”

（三）完整练习拍节奏

（1）教师：“我们一起听着好听的音乐再来学一学，好吗？（放音乐注意前奏让幼儿准备好）

（2）教师：“小蜜蜂说你们学的太棒了，它还想看一次呢，你们愿意吗？

（3）教师：“今天，我们向小蜜蜂学会了采蜜，真开心，大家一起来和小蜜蜂跳个舞吧！（小蜜蜂头饰）

（四）结束部分

教师：“谢谢你们我又要采蜜了，你们去吗？（走出教室）

每当音乐响起，我总能看到孩子们随着音乐有节奏地手舞足蹈。虽然小班的他们对音乐的理解还显得格外稚嫩，但通过系统的训练，相信他们对音乐的感受力及表现力会不断增强。

《蜜蜂做工》的乐曲节奏明快，并富有一定的情节，具有很强的感染力。在节奏图谱的引领以及教师的启发下，幼儿能

够比较快的’理解《蜜蜂做工》的乐曲所蕴含的情节，并在音乐的渲染下有节奏的做出动作，初步培养了他们的节奏意识。

中班音乐活动蜜蜂做工教案篇二

教学目标：

1、通过歌曲内容的聆听和表演，感受小蜜蜂的形象。

2

?指导学生用欢快的声音演唱《小蜜蜂》体验小蜜蜂飞的形象。

3、在实践中复习四分、八方节奏，初步感受歌曲旋律方向。、

教学重点：用欢快、活泼的歌曲演唱歌曲

难点：体验小蜜蜂飞的形象

教学过程：

一、组织教学

1、歌曲《去郊游》导入

2、多媒体出示各种花

3、出示小蜜蜂采蜜图片

二、熟悉歌曲节奏

1、小蜜蜂在做什么？它飞去采蜜的时候有时候飞到快，有时候飞到慢。

2、出示小蜜蜂快慢速度节奏，区分节奏的不同

3、用手拍出节奏

4、引导学生用小蜜蜂飞行动作慢飞，快飞。

5、教师弹琴，随音乐做小蜜蜂快慢速度飞行

三、学唱歌曲中间部分歌词

1、聆听全曲

说说听到了什么内容？

2、教师范唱

小蜜蜂采蜜的过程是怎么样的？

3、学唱小蜜蜂采蜜的过程

用二拍子强弱节拍边拍边念歌词

4、小蜜蜂采蜜的心情是怎么样的？

带着欢快的心情念歌词

5、随琴声演唱

6、用二拍子强弱节奏打拍子边歌曲

四、学唱全曲

1、出示全曲歌词

2、师生合作：师唱黑色歌词，生唱红色歌词

3、角色互换

4、学生合作：分组演唱歌词

5、随音乐分组演唱歌词

6、完整演唱歌曲

再次带着小蜜蜂采蜜欢快的心情演唱

五、角色表演

1、介绍小蜜蜂采蜜的方式

2、请个别学生扮演小蜜蜂飞行采蜜，另外的学生扮演花朵

3、播放歌曲伴奏随音乐采蜜

六、寻找小蜜蜂飞行路线

1、教师边唱歌曲，边画出小蜜蜂飞行路线

2、小蜜蜂飞行路线是按照音乐中的什么飞出来的？

3、引导学生边画边唱歌

4、用小蜜蜂飞行动作来表现小蜜蜂飞行路线的高低

六、拓展延伸

1、播放小蜜蜂歌曲

2、说说学校里什么时候经常听到？为什么中午学校里会放这首歌曲？

3、随音乐学小蜜蜂辛勤的飞

4、随音乐出教室

中班音乐活动蜜蜂做工教案篇三

1、复习歌曲：蒲公英

要求：用不同的声音来表现蒲公英飞舞的优美和小朋友追逐的快乐。

过渡语：春天里，蒲公英飞起来了，你们看还有谁也飞来了呢？

幼儿观看图片。“原来是小蜜蜂，他们来干什么呀？我们一起来听一听吧。”

二、学唱歌曲《小蜜蜂》

1、欣赏歌曲

教师弹唱，幼儿倾听。

过渡语：歌里唱到了谁？他们在干什么呢？我们再来听听仔细。

2、教师分段清唱

提问：歌曲里唱了什么啊？小蜜蜂怎么飞的，发出什么样的声音？飞到花园里干什么呢？

采蜜真开心，开心了会怎么样？(唱歌)

教师根据幼儿的回答把歌词唱出来，加深幼儿对歌词的了解。

小结：嗡嗡嗡，小蜜蜂，飞到西，飞到东，飞到花园里，花园里去采蜜。

大家唱着歌，唱着歌去做工。

3、幼儿学唱

(1)边拍节奏边念歌词。

(2)幼儿在老师的弹奏下跟唱歌曲。

(4)分组演唱。

(5)幼儿继续学唱。

(教师可根据孩子的学唱情况，有针对性的重复练习)

三、尝试表演

过渡语：小蜜蜂真可爱，我们也来学学小蜜蜂，为大家采蜜吧。

(1)、一起学习蜜蜂飞的动作(双手叉腰，手肘前后快速煽动)，小脚脚尖踮起做碎步。

(2)、请几位幼儿扮演花朵，几位幼儿表演小蜜蜂采蜜。

花朵蹲下，双手作花开状，跟着音乐节奏点头，小蜜蜂在花朵之间飞舞，采蜜。

活动结束：

这节活动小朋友们表现的都特别好，我们不仅学会了歌曲小蜜蜂，还知道它是人类的好朋友，懂得了要热爱自然，保护身边的小动物，相信我们的世界会越来越美的。让我们再唱起来，跳起来吧，跟着音乐，飞出教室吧！

活动延伸：

播放歌曲《小蜜蜂》教师和幼儿一起表演。

活动反思：

《小蜜蜂》这首歌曲非常简单，因此整个活动的过程中孩子轻松地学习这首歌曲。孩子学习音乐的兴趣是孩子音乐学习行为的动力，兴趣是产生情感的基础，因此我将激发孩子的兴趣作为主线。对于激发孩子兴趣，采用了歌唱、游戏表演、等各种方法。激发孩子的兴趣。用角色表演，让学生通过表演去熟悉音乐，感知音乐，并通过肢体语言更好地表达自己的感情和对音乐的理解。在角色表演过程中，孩子们可随着音乐举手投足，充分发挥自己的想象，流露真情，在活动中感受体验、表现美。活动自始至终都兴趣盎然。

中班音乐活动蜜蜂做工教案篇四

- 1、学唱歌曲《小蜜蜂》，感受歌曲活泼欢快的节奏。
- 2、喜欢春天里的小动物，乐意用肢体表现蜜蜂的勤劳、可爱。
- 3、感受音乐所表现的“飞”的形象，表达对小蜜蜂的喜爱之情，渗透热爱大自然、保护益虫的教育。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

中班音乐活动蜜蜂做工教案篇五

- 1、学唱歌曲《小蜜蜂》，运用正确的呼吸方法和清晰的吐字来歌唱，以欢快的情绪歌唱小蜜蜂的辛勤劳动，并启发培养学生从小爱劳动的思想。

歌曲的读谱视唱与一字一音的清晰吐字，用优美的并具有感

染力的歌声来表现歌曲意境。

第三教时。

头饰、磁带、口琴、图画、打击乐器等。

情境教学模式。

情境激发情境体验情境创造

情境导入激发思维初步感知想象理解——体验歌曲吸收表现
激发创编能力

a□入场——创设情境欣赏、哼唱、律动、熟悉歌曲

b□自学歌曲创编情境性歌表演备

c□模仿练习

d□演唱歌曲

教学过程：

一、情境导入：

1、听《拍手歌》进教室并做简单律动。

2、问好：一半学生吹奏口琴，一半学生唱。

3、模仿练习与重点乐句解决：

a□模仿练习：听、唱几组模仿进行的音。

b□重点乐句：

(2) 板书出示

提问：这条旋律除了模仿外还有什么手法吗？（重复）

(3) 学生再唱一遍，然后教师用g大调的音高唱一遍。

提问：老师唱的和你们一样吗？

学生回答：略

引出教师唱的是g大调。

方式：抽一个学生到前面改，其余同学小组进行。

(5) 纠正答案，并让学生在口琴上找找音高。

4、情境布置的导入：

(1) 学生吹奏刚才的旋律，教师配唱歌词“我们决不伤害益虫，快快飞到大树林中”。

(2) 设问：是谁要飞到大树林中来？

5、情境布置：

师生在《小蜜蜂》音乐的伴奏下共同布置美丽的树林。

流程说明

情境导入可以景激情，使学生尽快进入一种美的氛围之中，设置疑问可激发学生的好奇与

学习欲望，情境布置时播放的《小蜜蜂》的伴奏音乐可使学生熟悉音乐，为歌曲的学唱作铺垫。

二、情境体验：

1、导入：同学们布置时，教师已躲到花丛后，布置完后，突然从花丛后伸出手（手中拿着小蜜蜂的图画）说：“咦！是谁飞来了！”

学生回答：小蜜蜂！

2、熟悉歌曲：（播放伴奏音乐）

a□教师边用lu哼唱，边将手中的蜜蜂随乐飞舞。

b□师生共同用lu哼唱。

c□教师评价学生想象的画面，并用优美的语言再一次将学生带入美的意境中去。

d□边唱边做简单游戏。

3、学唱歌曲

a□导入：

师：好听吗？想不想学：就让我们在口琴的帮助下自学。

中班音乐活动蜜蜂做工教案篇六

1. 学会演唱及表演歌曲。

2. 享受与同伴共同表演的乐趣。

学会演唱及表演歌曲。

歌曲：《小蜜蜂》。

一、请幼儿自由的模仿小蜜蜂飞行的动作和声音。

1. 小蜜蜂是怎么飞的？在飞行时是怎样拍打翅膀的？我们都来学学小蜜蜂飞。
2. 小蜜蜂在飞的时候会发出什么声音？
3. 为什么小蜜蜂会在花丛间穿梭？

二、教师弹奏并演唱歌曲《小蜜蜂》，请幼儿倾听。并在演唱后和幼儿讨论歌词内容，让幼儿熟悉歌曲。

1. 你在歌曲里听到了什么？
2. 小蜜蜂们为什么“做工兴味浓”？
3. 歌曲的最后让小蜜蜂别学什么？

三、请幼儿跟随教师演唱歌曲，边唱歌边模仿小蜜蜂的动作，教师鼓励幼儿在中间两句创编相应的动作。

四、让幼儿边唱歌边进行扮演游戏：先由一半幼儿扮演蜜蜂，另一半幼儿扮演花朵，花朵随意摆动，也可摆出吸引蜜蜂的造型，扮演蜜蜂的幼儿边唱歌边寻找花朵的朋友，在歌曲结束时找到一朵花成为朋友。然后再交换角色继续扮演。

中班音乐活动蜜蜂做工教案篇七

教材分析：

《小兔和狼》是一首富有故事性的歌曲，二拍子，旋律简洁流畅、活泼有趣。特别是趣味故事性的歌词，形象生动，便于幼儿记忆。还有幼儿熟悉喜欢的小兔子，都是他们很感兴趣的，也有助于提高他们参与活动的主动性和积极性，特别

是最后大灰狼的出现，更是在游戏时把活动气氛推向一个新的高潮，让幼儿在玩玩乐乐中学习，体验快乐，很适合中班幼儿进行活动。

活动目标：

- 1、通过玩游戏，熟悉乐曲旋律，演唱歌曲《小兔和狼》。
- 2、用身体动作表现歌曲内容，创编不同的造型。
- 3、体验音乐游戏带来的乐趣。

活动准备：

- 1、背景图
- 2、大灰狼头饰、小兔头饰
- 3、小图片若干

活动过程：

一、故事导入

1、师：孩子们，看，谁来我们班做客了？（小兔子）我们和小兔子打个招呼吧！

小兔子：小朋友们好！ 幼儿：小兔子好！

2、小兔子：小朋友们，今天我给你们讲个故事！你们想听吗？（讲述故事）

一天，小小兔子跳呀跳呀跳到树林里玩，它竖起耳朵仔细听，听到风儿在呼呼地吹，树叶沙沙地响。正当小兔子玩的开心的时候呀，只听！ 嘭！ 嘭！ 哎呀，不好，来了一只大灰狼，

吓的小兔赶紧躲了起来，聪明的小兔子躲在大树丛中，大灰狼没有发现它，灰溜溜地走了，小兔又高高兴兴地出来玩了。

3、师：故事好听吗？谁来说说在故事里你听到了什么？幼儿：小兔子、狼。（出示背景图，图片小兔子、狼）

4、师：小朋友们听的真仔细！

二、熟悉旋律、学唱歌曲

1、师：这个有趣的故事还能编成一首歌曲呢！你们想听吗？

（教师跟着琴声进行第一次范唱）

2、师：好听吗？在歌曲里你听到了什么？（根据幼儿的回答，出示小图片）

3、师：这么好听的歌曲，老师还想再来唱一遍呢！你们要竖起耳朵仔细听老师是怎么唱的？（教师跟着琴声进行第二次范唱）（教师边唱边手指图）

4、师：你们想来唱一唱吗？我们一起跟着琴声来唱一唱！（师幼一起在座位上唱两遍）

5、小朋友们唱的真棒！

三、幼儿根据歌词创编相应的动作、以及造型。

1、师：在歌曲里小兔子是怎么样走路的？（请幼儿表演）谁来学一学小兔竖起耳朵听的动作？风儿怎么样？树叶怎么样？（动作）哎呀，谁来了？小兔看到狼后是什么样子的呀？小兔害怕极了，吓的躲了起来。

3、师：宝宝们，我们一边唱一边来完整的表演这个故事。

四、游戏《小兔和狼》。

1、师：《小兔和狼》还能做成游戏，你们想玩吗？听到狼来了，小兔要想个办法不让狼发现，应该怎么办呀？在唱到“哎呀”的时候声音不能很响，不然被狼发现的。

2、配班教师扮演狼，幼儿扮演小兔玩游戏。

3、一幼儿戴上头饰扮狼玩游戏。

五、结束部分。

师：小兔子们真聪明，大灰狼啊！没捉到小兔子，灰溜溜的走了，我们又可以高高兴兴的到别的地方去玩了！走喽，去玩啦！（音乐声中，幼儿边唱边跳出活动室。）

性，特别是最后大灰狼的出现，更是在游戏时把活动气氛推向一个新的高潮，让幼儿在玩玩乐乐中学习，体验快乐，很适合中班幼儿进行活动。

文档为doc格式

中班音乐活动蜜蜂做工教案篇八

1、帮助幼儿熟悉音乐旋律，引导幼儿根据歌词做相应动作。

2、鼓励幼儿结伴舞蹈，体验与同伴相亲相爱的情感。

乐曲简谱。

一、谈谈我的好朋友。

1、教师：“你有自己的好朋友吗？谁是你的好朋友？”

2、教师：“怎样让别人知道你们是好朋友呢？”（引导幼儿之间用体态语言表达和好朋友的友爱之情）。

二、欣赏歌曲《找朋友》。

1、教师弹奏音乐：“你们听过这首歌吗？想知道叫什么名字？”

2、幼儿跟唱歌曲：“让我们用好听的声音来唱给好朋友听吧！”

3、幼儿边拍手边演唱。

三、引导幼儿根据歌词创编动作。

1、教师：“我们怎样和好朋友“敬个礼”（握握手）呢？”

2、教师：“你是我的好朋友”，好朋友之间可以怎么表示？”

3、引导幼儿边拍手边找好朋友，在两句唱完后要找到。

四、歌表演《找朋友》

1、教师和一幼儿表演《找朋友》。

2、鼓励幼儿大胆地进行歌表演。

3、教师连续弹奏音乐，提醒幼儿交换舞伴表演。

老师在音乐伴奏下完整地示范一遍，让幼儿掌握动作。

“今天我们就来学习跳这个舞蹈，看看这个舞蹈是怎么跳的？老师问：“找朋友先做什么动作？”（边走边拍手）“找到朋友说了什么？”（说找到了！找到了！我叫××）“介绍

好名字做什么？”（敬个礼握握手）“他们说了什么？”
（你是我的好朋友）幼儿说出教师做出。

老师示范第二遍。老师问：“老师做了哪些动作？”

幼儿在老师的提示下放慢速度试跳一遍。老师在找到一个好朋友处，提示幼儿用高兴的动作边跳边告诉别人是否找到了，并介绍自己的名字。

在音乐的伴奏下全班学跳。老师找一个朋友跳找四个朋友跳找八个朋友跳逐渐扩大到全班。

全班练习跳两遍，老师用语言提示二遍，帮助幼儿掌握舞蹈动作。