

# 擦身而过意思 和昙花擦身而过的散文(大全8篇)

团队精神，打造辉煌。如何培养团队成员的创新精神？看看这些团队标语范文，或许能帮助你找到灵感！

## 擦身而过意思篇一

四年的日子里，我有过高兴，有过伤心；受过表扬，也受过批评，发生过很多的事情，有些已经忘记。有一件事却让我至今难忘。

那是三年级的一天，因为妈妈不给我买衣服，所以在我俩闹了别扭后，我一赌气，变出门闲逛了。天气很热，街上不见多少人。我边走边心想：哼，赚了这么多钱，连一件衣服都不肯给我买，真是小气！走到了天乙街，我买了一根热狗，边走边吃。这时，迎面走来了一位花枝招展，身上带着一种很好闻的香味的阿姨拍一下我的头，亲切的说：“小妹妹，你好，阿姨给你一包脆香米巧克力，要不要？”我一听，心想：这人真好，怎麼知道我爱吃脆香米巧克力呢？我顾不得多问，拿来就开吃，那人看了看我说：“大热天的，怎麼一个人在外面玩？”我生气地说：“都是我妈，那么有钱，却连一件衣服都不肯给我买，我是从家里赌气出来的！”那阿姨慷慨的说：“我送你一件衣服，谁叫你这么讨人喜欢！”她又问：“你妈真的.有钱吗？你不会骗我吧？”“我妈开了个手机店，生意好的很，一天能赚几百元呢！”走到一个童装店门口，阿姨看见一个穿着时尚的青年，她对我说：“那是我弟弟，我去和他打个招呼，你自己选件衣服吧”。我顺着衣架，边看边走，到离他俩不到两米的地方时，一阵隐隐约约的说话声吸引了我。他们在说什麼？我屏住呼吸细听。那阿姨说：“我钓到大鱼了！外面那女孩妈妈很有钱，我们绑了她，让她妈拿点钱来。”那男的兴奋地说：“太好了！”我们该怎麼办？我慌了，忙跑出去，不顾

一切地使劲地跑，那俩人紧急着追了出来，我又想：往那去呢？如果回家不正好引狼入室吗？于是我灵机一动向派出所跑去，两个骗子不敢进来，终于摆脱了他们。

虽然有惊无险，但从那以后我不再相信陌生人了，因为天上不会掉馅饼！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 擦身而过意思篇二

余晖渐逝，暮色染过繁华处，眉雨丝丝，如帘隔断殊途路。  
挑一盏孤灯，点亮昏暗陇室，暖三四壶酒，驱寒夜风泠泠。

夜，禁不住凄冷的风，哀泣在暮色蔓延处，洒落一丝丝儿泪，  
迷茫了暮色，敲打着孤身陌路人的心头。风雨中，凋零了一朵刚盛开的昙花，衰败了一个戚戚孤魂。

帘卷西风，雨丝儿拂面过，迎着那晚来风急，忆起那如烟往事。

儿时曾轻屑竹马，剑拔弩张狂少年，傲气冲天卷江湖。意气

风发，惹来美人顾盼，那回眸一笑，动人如凝着露儿的鲜花，从此，便在一颗少年的心留下不可磨灭的痕迹。

芳草萋萋，夕阳西下，悠悠湄汐，倒影着两个相依傍的身影。朱唇清香氤氲，燕语呢喃着浓浓心意，楚楚明眸，荡漾了一江春水。淘江拨浪的'意气少年，从此只愿缱绻在淡红罗裙下，再不见那江湖腥风血雨。安然地，安然地，度这如诗般日子，在盈盈一水间，楚楚嫣目旁。

风，狂乱般舞动，吹落了已凋零的昙花上最后一片花瓣。

暮色笼罩夜空，漫过心头，淹没灵魂。

从此，再不见那力拔山河，气盖世的少年英雄，只留一形单影只的孤魂，混迹在荒芜的人世间，伴随着晚来风雨而摇曳跌宕，飘摇了几十个寒暑，白了青丝，败了风华。

风，扫落一地的黄叶，吹散了一片孤独的魂。

眉雨丝丝，如帘隔断殊途路。

此后的月儿，一如旧时抱清空，只是，那月下的人儿，却不知哪里去了。繁星疏疏朗朗的交叠成纵，宛如她的眸，亮了已逝的往昔。

举杯邀月，伴着如她的眸的星，和着零落成泥的花魂，独斟于每个思念的夜。拚一醉在已逝去的梦中，但愿长醉不愿醒。

仿如吹来那芳草湄汐的春风，耳边又传来那燕语呢喃，依稀尝腮红，淹没那已被烦丝染了白的棕发，笑眸绽放在凝脂般的面庞。杯中酒，是儿时的味道，依旧留有唇温。

眉雨丝丝，如帘隔断殊途路· · · · · ·

## 擦身而过意思篇三

十一月，天气一径地晴着，薄凉，但一径地晴着。那年，我13岁。独自漫步到了xx中学，只是去看一看，我将来的母校。高大的教学楼前，一张耀眼的光荣榜。目光逡巡，停驻在那四个字“连”。好特别的名字，顺着抬眼，蓦然呆住：那是怎样一张清俊的脸，棱角分明，目光却不清冷，透着冬阳般的暖意。“学习优胜奖”，真是个优秀的男孩。忍不住手指拂了上去。

“连，老师在办公室等你呢！”背后一声呼唤，蓦然回头，惊住——眼前的人，手指间的面容……一如照片上的，他笑容和煦，眼里满是柔光。显然已看到了我的举动，顿羞，慌忙放下手，别开了眼。直到眼前的身影转动，才悄悄抬眼，看着他渐渐远去。

“连”，在手心里写着这四个字，不知不觉地笑了。

这一年，我毕业的时候，他也毕业了。

凉云散了，树叶上的残滴，映着月儿，好似萤光千点，闪闪烁烁的动着。凭窗站了好一会，出神的望向外面。那个微妙的瞬间，好似游丝一般，飘飘荡荡的合拢来，绾在一起……在心里一次又一次地回放着。不知怎的，想到很快就要到他在的那所学校读书，就莫名的欣喜。

9月，终于走进了这所学校，迫不及待的寻找着他留下的印迹。这才发现他比想象中更优秀。各种奖项的名单里几乎都少不了他。又欣喜，又黯然。悄悄的在心里决定，我要努力，才能赶上他！

这一年，我在这上初一，他在那上高一。

不管了！反正我就是见到你！别说北京，天涯海角我也要追！

这一年，我高一，你大一。

四下是澈底的黑，衬得满天星子水清清的。一种陶然的美。我的心里很淡，就像天堂鸟，温润的颜色下馥郁芬芳。风吹着不知迟暮的年华，时光缓缓，我已不再忧伤。不去追究不去计较，安然的继续向前，奋斗着。你问我放弃了吗？可是，何言放弃，当时光沉淀，某些人，某些事，已然成为一种信仰。或者说我已经习惯，六年来，习惯了把事情努力做好，习惯了坚强地坚持，习惯了悲伤时在手心写那四个字，习惯了闲暇时想想有个人会不会想起我，习惯了不懈奋斗，习惯了为了自己所仰望的那个人，而始终优秀。

如果我们永不相遇又何妨，你成就了更美的我，让我不懈地努力变得更好；如果我们能够相遇，那么，再晚一点也好，让你能够遇见更美的我。

最美遇见你，时光里，擦身而过的铭记。

## 擦身而过意思篇四

每个孤独的灵魂，都在这个世界里缓慢的走着，霓虹灯照射下来，脸上的欢笑泪水都突然间定格了，没有人知道自己内心的真实想法，想自由，想逃脱，被困在这个苦涩的牢笼中，不能动弹。天空还是那样纯净透亮的颜色，人们的脚步慢慢跟随着心脏的起伏而前进着。每一双眼睛都在交换着感伤和落寞，找不到知心者，找不到真爱的结果。

在夜晚的迷离下，换上一身装束，掩盖住自己的心情，带上最璀璨的面具，夸张的笑着，气氛多和谐，现场多热闹，每个人放纵着自己的笑，用最真实的感触互相安慰着。天色暗

下，人们不再互相记得，不再有任何交集，就这么走，就这么错过。

该上演多少次相同的剧情，才能遇上一个真心的结果，我们不是没有机会，只是不曾珍惜，在夜色的掩护下，多么夸张的一切都显得正常而平淡起来，擦身而过的人们从不知道停下，踏上另一段旅途，走向另一个世界，还是一样的擦身而过。曾经的留恋是对未来的拒绝，抓住手中的一切，用最真挚的心向过去人表示感谢，奔向未来一样有光辉的明天。

## 擦身而过意思篇五

初阳才升上来，心里却看到了傍晚的黄昏。忧郁中寻找丝丝渴望，只会带着我引入悲伤。

瞬间的融化，可能就会开出美丽的花，水一样的流过，风一样的吹过。但也许就会留下一道深深的搁浅，掠过心中的痕迹。

当心灵不在放肆的蔓延时，一切却又开始了动摇。可能是在那一瞬间，破灭了。

把心灵寄托给云端，它是最好的守护者。

寂莫在轻轻唱，孤独着的一切，都停了，聆听这其中的韵意。风轻轻抚过的同时，卷起的是心中存着的那份声音。

在一切都是捕风，都是捉影时，感情却独自呻吟。

才觉得，这一切都是擦身而过，可能在它临走时，会不舍。可当它已经走过了身旁，你会发现——它并没有留下什么痕迹。

## 擦身而过意思篇六

### 1、桃林

老家是依山筑室，稍一抬头，便能看见山坡上的草木。大概是久居芝兰之室不闻其香的缘故，从没注意过山坡上还有桃林。有一次突然看见院后的山坡上粉红一片，疑心是日头把霞光丢在了这里。赶紧走近了，才知道是桃林。此时正值三月，桃花最艳。

移居小城后，很长一段日子里忽视了城南那座山上的桃林。说实在的，我不愿去看它们。虽然觉得别人折来许多未开的枝丫插在水瓶里装点居室的行径近于残忍，但缘故不在这里，我是不忍心让它们搅乱我平静的心情。有一日，有人指着对面的山说：“你看！”我看了，那又是粉红粉红的一片。可以肯定三月刚出巢的蜜蜂飞逐于其间，可以想见有几株桃树失去了枝丫。本不想去，却抬腿去了。在傍晚，一个人沿着以前走过的曲曲折折的小路爬上去。可它们已经凋谢，残留的花瓣儿象不甘心的眼睛看着我，然后飘飘摇摇地落在了地上。想起“落花犹在，香屏空掩，人面知何处”的句子，心中生出许多怅惘，幸而山上没人。以前来时也是傍晚，夕阳的余辉映在桃花上，气氛很有些特别。一丛一丛的桃树下有一对一对的人相偎低语，景象很是感人。

我找不见我那棵树了，想当时正开放的桃花一定听去了不少我的故事而更红更艳？如今，花及故事埋在地下，掘出来是不是芳香如故呢？但我决心再也不来城南的山上看桃林了，怕，怕“桃花依旧笑春风”。

但老家山坡上的桃花仍是要看的，在那春风日暖时节。这里的记忆是儿时的，现在去了，记忆是未来的，没有夕阳映照下的疼痛。

### 2、卖花声里

“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”，陆游如是说。

春雨的声音是常听到的，淅淅沥沥，一下就是几天。刚下那会儿，站在春雨里浸一浸，脱胎换骨似的轻松。

春雨好，不然，古代的文人骚客就不会去吟咏春雨了。他们坐在一卷竹帘背后，看着飘飘洒洒的春雨，饮着美媚酌上的小酒，细细品着春雨的味道。便有了韦应物的“微雨夜来近，不知春草生”，翁宏的“落花人独立，微雨燕双飞”等等。但春雨下得时间长了，不但不美，反而让人生烦。

春雨后卖花，卖的是鲜，买的是香。但我没有见过有谁去卖杏花——陇东的山川里，到处可见高高大大的杏树，杏花不至于珍贵到“卖”和“买”的程度。而是多见有人攀到树上去，折下一堆一堆的挂满花苞的树枝，这些行径不但不美，倒有许多残暴。

有卖花的，却是昨天。星期日早晨八九点钟，我还躺在床上想心事，就听见楼下一声：“卖花了——”，以为是听错了，问了一下做作业的女儿，确信这是真的。赶紧下楼去，有許多人围着。我看见它们了，这些从温棚里产出花朵，还带着露珠，红的，黄的，白的，散发着蜜桃一样的清香。

我原以为卖花的是扎着俩小辫儿、眼睛大大的、十分清纯可爱的小姑娘，可是，竟然是一位男子，身材威武的男人！

我便想，或许，他心中的世界和花一样多姿多彩吧。

### 3、春天里的苜蓿地

春天的风有意无意地抚过地面，便有许多冬眠的植物敏感地觉察出春的信息，纷纷抬起弯了一冬的头颅，鼓足力气，先是小心翼翼地后是大胆地钻出地皮领略三月阳光的温柔。苜蓿地就是在春风吹拂下苏醒，苜蓿芽儿就是在阳光的召唤下



破土而出。

我家对面的山坡上有一片二十亩大的苜蓿地，站在门前，就可望见。天气暖和后，我常注视那片苜蓿地，急切地盼它早一点变绿，心里老惦记着。有一天不经意地朝苜蓿地一瞧，我惊喜地几乎喊了出来。灰绿色已经染了一地，恍惚间，听到它们继续破土而出的喧闹声。我的心，也向苜蓿地奔去。

旧时，苜蓿芽儿是初春时节农家唯一能吃上的鲜菜。所以几乎家家都会有人去剜。剜苜蓿芽儿用的是小铲儿，装苜蓿芽儿用的是竹编的小篓儿，也几乎家家都有。剜苜蓿芽儿大多是孩子，只要喊上一声，总有三五个要好的孩子一起去，于是空旷的地里就有了顽皮的气息，甚至有些诗情画意。蓝蓝的天空下，暖暖的阳光里，几个小小的人影慢慢地朝前移动。一只或几只什么鸟在他们头上低低盘旋，影子投射在他们面前，搅乱了他们的心思，于是他们一齐轰鸟，鸟们飞走了，他们就嬉戏起来，春风把他们的笑声传得很远很远，追得日头一步一步朝西落去。

这都是儿时的一些零星记忆。现在正是苜蓿芽儿破土时节，我想起了家对面山坡上的苜蓿地和苜蓿芽儿。记得苜蓿芽儿和上面粉烙成的饼子是很好吃的，颜色微绿，柔筋筋的，菜香很浓，且耐咀嚼。父辈们吃起来是别样的心情，吃出的是对大年馑的复杂的回忆，我们吃出的是对眼下生活行为的检讨和警示。

前些天向老家捎了口信，要他们弄上一半把苜蓿芽儿来，可家里回话说，那片苜蓿地已被垦成麦地了，剜苜蓿芽儿现在很不容易。

站在春天的阳光里，我有些失望和不安。

#### 4、怀念一座桥

一个人说起自己走过的路，谈起走过的桥，通常讲述的是一种资本。我说起一座桥，是想坐在桥下面休息。

提起桥，一般会想到水，就象说起唇，会想起牙一样。我所居住的这座小城，南北均临河，小城被夹在中间。为便于交通，就有了南河桥与北河桥。桥也没有什么规模，修得相当朴素，是实用的那一种，说不上有什么特点。我曾注意过桥下面的流水，都不大，一步就可以跨过去。炎夏的时候，还会出现断流，让人感觉更加燥热难耐。不同的是，北河的水混浊，老与泥沙纠缠在一起。南河的水发黑，和现代工业污染联系在一起。

大概是老了的缘故，世俗的欲望日渐少了，不经意间，就想起了另一座桥和桥下的水。

上中学时，大约有两年的时间，我住在公社的林场里。林场驻地的院子很大，种着许多花草，还有一些青菜。院外的四周全被白杨树林子包围着，密密地，似乎风也穿不进去。早上时分，太阳升起时，林子泛着晶莹透亮的绿光。能感觉到一股散放着树叶清香的水气从林中散射出来，慢慢地弥漫着，一直到中午气温升高时才渐渐消退。

林子的北边，是一座水库。水库里的水从林边的河里穿过，把南北分为两半。河水平缓，河岸不宽，为了行走方便，公社就在河的两岸架了一座桥。这座桥是我去中学的必经之路。胆有时候我并没有从桥上走过，而是从桥下走过。夏天时，河水的水是热的，中午放学或上学，我脱下鞋袜，从水中淌过。这个夏天便都是一种凉爽的感觉。

河水平缓地流着，始终保持着清澈。是那种淡绿色的清。原以为是水的本色，用手掬起来，却不见了那个淡绿。这个现象叫我迷惑了好久。有一次，不小心滑了一跤，从水里爬出来，脱下裤子，摊在河滩上的草地上晾晒时，看到蹭在衣服上的绿痕，才恍然明白水的颜色是水中的青草映的。跑去细

细一看，果然不假，心里就高兴了好天，重大发现似的。还故意问同学，河水为什么是绿的。不知是同学们不屑于回答还是说不上，一直没有谁回答这个问题。

早上到中午，是夏日里最热的时分，小桥的影子在河水里堵成一大片阴影。有一次，我惊奇地发现，桥洞下的水是静止不动的，在清澈得发青的水中，当我靠近时，有什么东西在水中快速窜去。我屏住呼吸，小心的、仔细的等待着，终于发现是笔头大小的鱼儿。它们是从水库中随水流出来的，有黑色的，有黄色的，竟然还有红色的，在温度适宜的地方聚集着，嬉戏着。桥洞给了它们一个家，它们给了我一份惊喜。

可能是因为它太简单了，只有一个拱洞，高也不过两米，就象一个平常朴素的人，通常记不清他的模样。也可能是因为它不是年代久远的东西，更没有和哪个历史事件联系在一起，在我心中的份量减轻了。也可能是由于太熟悉的缘故，就象村子里的一棵柳树，经常出现在眼前，便实在看不出它有什么特别的地方，就把它忘记了。

最近一段时间，我常常不自觉地想起许多旧事。就象打开陈年的箱子，翻看那些塞在里面的衣物，并且还拿到太阳底下晾晒。很可能，最简单的、最熟悉的，却是最容易忘却的，但也是最值得记忆和怀念的。

## 5、留给月亮的缝隙

从中午开始，天就阴着，我心里一直担心，是不是还会看到你呢？我没有把握。我装作无所谓的样子，还不到晚上的八点钟，就早早地拉上窗帘，爬到床上去。我知道睡觉还早，但我不能把失望写在脸上，叫更多的人知道我多么在乎你。

我就这样睡着了。醒来时，房间里一片黑暗。我习惯性地朝窗户看去——我不喜欢那种厚厚的窗帘，我不怕让对面的人家看到我的卧室，甚至邈塌的睡相。而窗户和房间呼应着同

一种色调，说明外面很黑。我的心里有些失落，还有些气愤，天为什么要阴着脸，阻止你的到来呢，这多不公平啊！我下了床，到阳台上去，想看个明白，你真的不来了吗？这是个多好的约会的日子呀。

推开窗户，秋风已经是很硬的了，凉飕飕的。我是不怕秋风的，我还有些喜欢秋风。二十年前，我穿着衬衫，敞着胸，肚皮露在外面。我就是这样站在家乡的山顶上，那时天还没有黑尽，你在山上等我，虽然我并不是在等你。山上秋风很猛，树和草摇来摆去，掀起我的衣服，吹乱我的头发。我知道秋风在故意起哄，这些让人喜欢又让人讨厌的家伙。山顶上，我突然想起站在秋风里的一个古代的人，心里就有许多悲壮。所以我不读他的诗。

天阴着，但我坚信不会这么阴下去的，如果让我失望太多，那就不是天空，比如一个人，让我失望太多，那就不是朋友。那些云是会退去的。我趴在窗台上，盯着天空，我知道我的样子有些贪婪，我的贪婪只是一种欲望，是可以满足的，不是贪得无厌。我的楼房堵死了街头上的路灯，楼上的人们早已经睡了，对面的楼也是黑洞洞的，所以天空压得很低。

看上去我并不像是一个焦躁的人。不是吗？你看，天上，眼前，出现了一条狭窄的灰白色裂缝，中间连着的丝丝缕缕，棉絮一样。慢慢地，裂缝变宽了，光线明亮了起来。我看见云朝北走去，可能前边的走得太急，后面的跟不上，一下子撕扯开了。可是，只有几分钟，那些亮光又被淹没。我已经习惯于等待，我知道这些云，就像长途跋涉的队伍，终究会因劳累而互相拉开距离。团结最紧密的东西，绷着的神经也最容易崩溃，就象互相紧握的手，放开后，才感觉麻木和酸痛。不错，是这样，我对我的想法充满了自信。

半小时后，云象在潮湿的地方放久了的布帛，终于撕成了碎片。我几乎听见了它们发出的那种撕裂声。缝隙里，又亮了起来。我得意地笑了，如果真有吴刚，他肯定听见了的，说

不定，他因为我，用他手中的斧子，奋力划破厚厚的云层。但我不喜欢他，他厮守的地方，既没有亲人又没有温暖，既没有事业又没有爱情。天上的云乱涌着，我突然看见那些灰白的东西，变成了条条河流，而那些黑色的云团，就是叠嶂的峰峦。河流在山峡中奔流，冲打着山峦，溅起了灰白色的浪花。峡谷时而狭窄，时而宽阔，山峦在怒涛的拍击下，不断倒塌，险象叠生。低沉而有力的轰鸣声，冲击着我的胸膛。可是，你还是被黑暗淹没。我气愤地捶击着窗台。

其实我是极马虎的人，一边记着什么一边又在遗忘着什么，比如出门时，记着要梳一下头，但却洗了下手走了。过去的我是很少注意你的，小时候一直是这样。那时，睡觉时喜欢把门窗紧闭。门是单扇的，合上后，背后用一根棍子顶着，门缝朝着炕。窗户却是双扇的，窗户的木格子过年时用彩纸糊得花花绿绿，到秋时，彩纸的颜色褪尽，并且全都破烂了。我并没有扯过，哥哥们也没有扯过，那就是风和岁月弄的。你总是很亮啊，亮得让人感觉要发生什么。外面的蚩蚩有气无力地叫着，偶尔一声驴叫，夜静得安祥。你在山村的时候，人人都说你调皮哟，最喜欢和不喜欢你的人开玩笑。你从门缝里、从窗缝里挤了进来，于是，屋子里就有了几道光条，分割着什么似的。那条从门缝里挤进来的，在我的炕上晃悠。风把院了里的树摇几下，树把你摇几下，你在我眼前摇几下，我便睡着了。我们都是大地的婴儿。

我从来没有在意你给我的，就象小时候从来没有想过父母给我的。长大了，在意了，天阴了。这不，的中秋，我刻意等你，你却在天际闪了一下，还是没有走来看我，我不埋怨你，你不来是你也有无可奈何的心事。我知道你失望得伤心，为了我，要在天亮之前，把泪水从天上洒下。

我要睡了，又把窗帘拉了开来。我原本并没有全拉上，给你留了个缝隙，我是很热切的盼望你象过去一样，从我的窗缝进来。但你没有来。现在我大开窗帘，你知道我在等着，你今天不来，总有一天会来的，那时，你带给我的不是一缕，

而是一片。

## 擦身而过意思篇七

昙花的记忆

昙花谢了，但是那一缕缕淡淡清香却萦绕在我的心里，久久不能散去，昙花的记忆。

她就象昙花一样清纯美丽。第一次到她家，我的目光就被那院中的数十盆昙花所吸引。她象照顾宝贝一样的照顾这些花，浇浇水，修修叶吃了的蛋壳，香蕉皮都埋到昙花的土里。

她叫徐琳芷，五年级时转到我们班上。她总是戴着一顶帽子，从未摘下过。

那个暗夜里，星光微弱，中学生作文《昙花的记忆》。

“你干吗老戴着帽子？”我特别奇怪。

徐琳芷低下头，好一会儿才抬起头：“你真想知道？”她枯瘦的手拉下帽子，光光的头泛着白光，煞是“夺目”。她竟然没有头发！

我惊讶地张着嘴：“你脱发不用这么厉害吧？”

她微微一笑，显得十分无奈。

沉默了好一会儿。

“昙花怎么还不开？”我望着那雪白的花苞，问。

“总要有个过程呀！”

不知过了多久。“开了！开了！”我被她的话惊醒。双眸立

刻被柔和的光盈满，适才还是花苞，现在就象那忍俊不禁的笑容，顷刻间绽放了。

看着看着，我心里忧愁起来：“昙花释放了所有的热度，是不是就会凋零？”

徐琳芷脸上一直洋溢着笑意：“人生，是一个不以生为始，不以死为终的过程。昙花就象人生一样，在释放完了它的璀璨之后，依然有芳香留世。”

之后，我们谈天说地一直到很晚。

几天后，徐琳芷的家人带来了她死亡的消息。

我的`脑子一下蒙了，怎么就死了呢？几天前不还好好的吗？徐琳芷的家人说，她得的是白血病。

她走了，就象昙花一样谢了。不过，谢的只是昙花的肉体，而不是她的心。因为谢过才有下一次的绽放。。。。。

## 擦身而过意思篇八

麦总搬到城中新居别墅三个月了，可街坊邻里没有一个与他来往。每天他总是西装革履，开着豪华小轿车下班回来，看到邻居们很热闹地围坐在一起喝酒打牌聊天，他对这份和谐与融洽实在很羡慕。

有几次，他主动停车下来与邻居们打招呼，大家也都表面上与他客气地聊上几句，可一会儿又陆续地散开了。他想来想去，自己没有什么对不住他们的地方，自己从小出来闯江湖，虽然自己瑟缩过街头，捡过别人吃剩丢弃在地的食物吃，但是，今天的财富都是在改革之后，通过勤劳得来的，从来未做过偷鸡摸狗，伤天害理，害国害民的亏心事。最后，他想明白了，他如今毕竟是住别墅，邻居们住的是普通民房，他

开的是豪华小轿车，邻居们踩的是破旧单车，有的家里甚至连一辆破旧的单车都没有，生活在贫困线以下，隔阂的原因就在这里。

那天，他挨家挨户去通知邻居们，晚上来他别墅，他请邻居们喝酒吃饭。可邻居们都找籍口说有事，客气地拒绝了。邻居们这样不领情，不给面子，他觉得很没意思。

上周末的晚上，他脱下西装、领带和皮鞋，洗澡完，穿着便衣与拖鞋，拎着一煲煮熟了的肉菜，扛着一箱普通的白酒，带上一次性的杯子和筷子，来到了邻居们喝酒打牌聊天的地方，看见邻居们正在打牌，他说：“等你们打完这一局牌，我请大家喝两杯酒！”大伙一听有酒喝，把手中的牌匆忙一摊，说：“喝两杯就喝两杯，难得麦总有空！”邻居老袁跑回家里拿了几个饭碗出来，大家分了筷子，在杯子里满上酒，一起举起杯说：“恭喜发财、身体健康、工作顺利，干！”大家就这样在和谐融洽的气氛中，吃喝了起来。老袁喝了几口酒后说：“以后麦总要常来咱们这里聚聚，咱们这里好热闹啊！”麦总也喝了几口酒后说：“各位兄弟，以后别叫我麦总，我叫麦良民，以后大家叫我阿民就行了。”不一会，大家就干掉了六瓶白酒。

自从阿民当上了总经理后，与客户谈生意，每次喝的都是几千元一瓶的洋酒，再没有喝过这种低档次的白酒了，这次呛得他难受极了，可他还是硬挺着和大家一起碰杯。邻居老沈酒量不大，喝得面红耳赤，他端起杯，似醉非醉地往阿民的肩膀上拍了二下说：“来，阿民小弟，我老沈与你碰一杯，干！”“碰一杯就碰一杯，小弟还怕您沈大哥不成？干！”他俩同时扬起脖子把杯子里满满的一杯酒一饮而尽。众人中数老杨酒量最大，喝得够猛话也够多：“阿民老弟，咱们在一起也真有缘分哦，你如今发了大财，帮大伙办点实事儿怎样？”阿民忙接下话：“大伙儿说说，啥事需要我阿民帮忙？”老杨喝得舌头有点发硬：“阿民老弟，你千万别看不起咱们这帮人常在这里闲聊，咱们也很想做些正经事，大伙



还段时间正商量计划办个社区文化活动中心，咱们把沈大哥的.旧空房子装修一下，再购置些桌椅，图书和活动器材，咱们几个发动社区的人每人都捐点钱，要不你也捐点，怎样？”阿民听了这话心花怒放了：“没问题，大伙说吧，建社区文化活动中心需要多少钱，我全包了！”老杨说：“那就太感谢你了。”他跟着竖起五只手指：“不用你全包，你就捐这个数，怎样？”阿民说：“五万元，没问题！”老杨哈哈大笑：“阿民老弟，我说的是五千元，咱们社区每人都要捐一点，总共有一万至二万元就行了。”阿民给大伙都满上酒，端起杯子说：“这些年我开公司做生意，也赚了些钱，咱们社区建文化活动中心，我当然要捐款，我就捐五万元吧，不够的话大伙再向我出一句声，建成了，咱们社区就有一个象样文化场所了。”大伙听了都举起杯齐声说：“好！好！干！干！！”

那晚，麦总喝得摇摇晃晃回到家，面对妻子的质问与不解，他搂抱着妻子的腰身乞求说：“我们有几千万身价，五万元对我们来说，只不过是几瓶洋酒的问题，我们过上了幸福生活，也要知道回报社会噢！五万元就能买来人心，值得噢！值得噢！”

次日，麦总吩咐他妻子在银行里提取了五万元现金，作为建社区文化活动中心的捐款。

高三:植振华

文档为doc格式