

# 幼儿园中班我会变教案(通用8篇)

在高三阶段，教案的编写变得尤为重要，能够有效地指导学生的学习。请阅读下面这些精选的高中教案范文，相信对你的教学工作会有一些的借鉴和启示。

## 幼儿园中班我会变教案篇一

活动目标：

- 1、能感受和理解歌曲内容，并能用轻松愉快的情绪演唱歌曲
- 2、根据想象替换歌词，并能用肢体动作表现，发展幼儿的想象力和表现力
- 3、尝试与同伴创编各种动作，体验与同伴合作的快乐

活动重点：

能跟着节奏学唱歌曲，表现歌曲的意境

活动难点：

根据想象进行创编

活动准备：

音乐磁带、魔术棒、幼儿座位围成半圆形

活动过程：

一、营造轻松环境模仿各种动物

1、师：今天我是一位魔术团的魔术师，我要把你们变成各种

有趣的东西或动物，现在的魔术要开始了。

2、出示魔术棒，教师以一种神秘的口吻合小朋友们讲“这是一根很神奇魔力的魔术棒，现在我要把×××小朋友变成××”。现在要念咒语了“你会变，我会变，变成一只小鸟”被指到的小朋友，做小鸟的动作（张开翅膀飞来飞去）。

3学习咒语“你们想不想试一试，那就要和我来学习一下咒语”幼儿和教师一起念，你会变，我会变，变成一个什么啦？幼儿有节奏地回答，你会变，我会变，变成一个××。

4、采用多种方式进行游戏（如教师指向一个幼儿，全体幼儿根据想象自由回答。如变成一个大西瓜、变成一个大皮球。）

### 三、欣赏歌曲，感受歌曲旋律和内容

师：老师这里有一首很好听的歌曲《你会变》我们一起来听听

1、欣赏歌曲，提问：你觉得这首歌听起来怎么样？

这首歌听起来和我们以前学习的歌有什么不同（引导幼儿发现歌曲中的歌词）

2、教师清唱一遍，提问

你在歌曲中听到了什么（幼儿根据听到的回答）

### 四、学唱歌曲，感受快乐

1、跟着老师清唱一遍，引导幼儿学唱

2、跟着琴声学唱

3、跟着音乐伴唱，完整唱歌曲

## 五、替换歌词，感受创编和表现的快乐

师：刚才我们再魔术下变成了很多有趣的东西，现在我们把它加到音乐中，可以加上可爱的动作。

1、幼儿替换歌词。你会变，我会变，变成一个什么了？自由想象，并在音乐中边唱边表演

2、幼儿自由组合，想象歌词并用肢体语言来表现

## 六、活动小结

# 幼儿园中班我会变教案篇二

教学目标：

- 1、培养学生具有丰富的想象能力，从而发展学生的创新思维。
- 2、能够修改自己的习作，并主动与别人交换意见，与他人分享习作的快乐。
3. 通过小组合作、全班交流的形式激发学生修改作文的兴趣。
4. 通过习作赏评激发学生写作的兴趣，感受习作的快乐。

教学过程

### 一、教师示范指导学生修改习作

- 1、激发兴趣□cai出示学生想象的各种人和物及好的作文题目。
- 2、自读自评习作：想不想给自己打个分呢？好，让我们一起来看看有哪些要求？请看大屏幕：

习作自评要求

自评（一颗星） 自评（两颗星）

语句通顺，能把故事写清楚，写明白，敢于大胆想象。语句通顺、生动；能把故事写清楚，写明白，还有自己独特的想法；想象丰富。

师补充要求：同学们，自由大声地朗读自己的习作吧，并把自评的结果写在题目的左边。

3、承接语：刚才有哪些同学得到了两颗星？谁愿意到前面来和大家一起分享你的习作？还要接受同学们的评价呢！（指名2人）

5. 师归纳小结，出示课件：

（1）首先看故事编得是否具体，其次才是看故事编得是否生动、想象是否独特。通顺的句子、段落，尽量不要改。

（2）在四人学习小组组长的带领下，圈出错别字，勾画出好词好句。

（3）参照自评成绩，综合小组成员意见，给出建议成绩。并将评价成绩写在题目的右边。评出组内有特色的文章或段落。

二、四人小组合作评改习作

1、四人小组合作评改习作，课件出示有关内容：非常好，现在就是团队合作的时间了，小组按要求评改习作。如果你们小组有什么拿不准的地方，老师可以帮帮你们。刚才每个小组都拿到了这张“今日之星”的奖项单。其中，希望星奖给本组习作最好的同学，冲刺星奖给本组习作进步最大的同学，神笔星奖给书写最棒的同学，聪明星奖给讲评时听得最认真的同学。

2、四人小组互评互议，教师巡视，并参加一个四人小组的评改。

3、教师组织反馈四人学习小组的评改情况：刚才有哪些同学得到了聪明星？看来你们是最会听的孩子。那神笔星呢？一定是书写最棒的同学。我们的冲刺星呢？你们的进步最大，要再接再厉哦！还有希望星呢，未来的小作家。

4、四人小组汇报评改情况：请2-3小组到前面来。（师相机引导学生评价并修改。）

### 三、教师激励学生完善习作

1、学生修改完善自己的习作：听了小组成员的意见和刚才同学间的汇报，想不想再修改一下自己的习作吗？好，那就让我们现在行动，在原文上改吧。

2、自主习作交流会：修改之后，可以去给你的好朋友或现场的老师读读你修改过后的习作，讲讲你畅想出来的故事，听听他们有什么感受和好的建议吧！

[假如我会变作文指导]

## 幼儿园中班我会变教案篇三

活动目标：

1、在轻松愉快的情绪中，让幼儿与同伴分享“变”的乐趣。

2、指导幼儿根据想象替换歌词，锻炼幼儿快速的反映能力。

3、引导幼儿在感受和理解歌词内容的基础上，与同伴合作创编各种动作。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重点难点：

活动重点：

根据想象替换歌词，与同伴分享“变”的乐趣。

活动难点：

在感受和理解歌词内容的基础上，和同伴合作创编各种动作。

活动准备：

《我会变》歌曲磁带。

活动过程：

一、教师带领幼儿随《我会变》音乐拍手进入活动室

围成圆圈坐好，做变变变游戏，使幼儿初步熟悉乐曲旋律，并为下一步的活动做好铺垫。

变成一个什么了？等幼儿猜出后教师唱：变成一个xxx—变成什么就替换相应的歌词。

评析：开始的进场，就潜移默化的让幼儿熟悉音乐的旋律，在教师的示范中继续感受音乐的旋律、节奏、歌词和玩法。为下一环节开展作好铺垫。

二、教师组织幼儿做变变变游戏

激发幼儿想象力，引导幼儿根据想象变换歌词，锻炼幼儿的

快速反应能力，让幼儿在轻松、愉快的情绪中，体验并与同伴分享“变”的乐趣。

(1) 启发幼儿用体态语表现出与别人不同的事物，发展幼儿的求异思维，拓展幼儿的想象空间。幼儿做出不同的造型后，教师组织幼儿以语言节奏嗨嗨嗨嗨嗨嗨嗨嗨嗨——一向小朋友表示鼓励，可以用拍手、拍肩、踏脚等不同的方式表现出来锻炼幼儿的协调能力。

(2) 组织幼儿集体做变变变游戏，等幼儿变好后停止不动，教师问：变成一个什么了？幼儿唱着回答：变成一个xxx——引导幼儿变成什么就替换相应的歌词，可根据幼儿的实际水平把速度加快，锻炼幼儿的快速反应能力。

评析：幼儿在游戏中感受变化的乐趣，尝试着替换歌词，使重点得到突破。

### 三、跟音乐做变变变游戏

让幼儿了解歌曲的风格。引导幼儿在感受和理解歌词内容的基础上，与同伴合作创编各种动作。

(1) 让幼儿欣赏音乐两遍，使幼儿了解歌曲欢快活泼的特点，理解歌词内容。幼儿集体听音乐边唱边做变变变游戏，引导幼儿根据想象变换歌词，进一步锻炼幼儿的快速反应能力。

评析：进一步熟悉歌曲旋律，掌握歌词并愉快的进行替换。

(2) 增加难度，引导幼儿在感受和理解歌词内容的基础上两人一起合作变变变，锻炼幼儿与同伴合作创编各种动作的能力。幼儿自由组合，两人一组，互相商量变什么，教师可以给予适当的指导。对于幼儿具有创造力的表现教师适时给以表扬鼓励，进一步激发幼儿的想象力。

(3) 全体幼儿一起合作变变变。使幼儿在轻松愉快的情绪中进一步体验“变”的乐趣，使幼儿的想象力到达一个高峰，更好的激发幼儿与同伴合作创编各种动作的能力。

教师：小朋友刚才两个人合作变成了——你们真聪明，那我们全体小朋友一起变变变，还会变出什么呢？动脑筋试试看。启发幼儿全体变成大皮球、森林、池塘等。

评析：幼儿在教师新要求的提醒下，在相互的合作中，体会着游戏的快乐，既给了幼儿联系生活经验，积极创造的机会，又丰富、扩展幼儿的经验，使幼儿在游戏中得到发展。

#### 四、结束活动

教师：今天我们一起合作，用身体变出了很多有意思的东西，你们都表现的很出色。生活中还有很多东西都可以变出有意思的玩法，这就要小朋友去观察、去发现，等你们发现了告诉王老师，咱们再一起玩，好吗？跟音乐走出活动室，活动结束。

活动反思：

音乐给人最直接的感受就是情感的愉悦和释放。让幼儿在玩耍中感受理解音乐，进行创造是这节音乐活动的主要目标。自始至终教师都是在引导幼儿在反复感受中、轻松而有兴趣的进行游戏。教师肯定的语言、表情给幼儿创设了一个宽松的环境，激发了幼儿的创造想象力。活动取得良好效果。

## 幼儿园中班我会变教案篇四

活动目标：

1、感受身体动作的多样变化和特征。



- 2、画出属于自己的不同姿势。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

活动准备：

- 1、人形图片若干，范画一张。
- 2、活动手册美术第一页、勾线笔。

活动过程：

一、幼儿交流对身体的了解

- 1、你们的双手双脚能怎样？身体能做出那些动作呢？
- 2、说说看法，将动作用身体表现出来。

二、我会变

- 1、肯定幼儿动作。
- 2、请一幼儿用身体摆出各种姿势，师幼共同在黑板上画出该动作。
- 3、在幼儿想象的基础上，教师结合范画图案加以引导。
- 4、鼓励幼儿想出更多不同动作，以记录的方式在黑板上做标记。
- 5、结合已知动作，感知手脚的多变。
- 6、将想出的动作画下来，看看谁的动作“变”得最多，与别

人的不一样。

### 三、幼儿操作，教师指导

1、绘画要求：应运用圆形（表示头）、长方形（表示手和脚）进行作画。

2、幼儿操作，教师巡回指导。

### 活动反思：

在整个活动过程中，动静交替，层层递进。从整个活动的效果来看，幼儿兴致比较高，较好的实现了这次活动的教学目标。让幼儿在玩中学，学中玩，激发了幼儿的联想，幼儿虽然年龄小，但具有丰富的想象力。此活动引导幼儿联系已有的经验探索求知，想象、表现各种有趣的身体动作，鼓励幼儿将自己动作一绘画形式表现出来。不仅锻炼了幼儿的绘画技能，更培养了幼儿爱观察、有思想、敢创造、会表现的能力。

小百科：变基本意思是形容性质状态或情形和以前不同，更改，变调，变动。

## 幼儿园中班我会变教案篇五

### 【知识与技能】

- 1、培养学生具有丰富的想象能力，从而发展学生在想象中激发自己的创新思维。
- 2、能够语言较通顺、内容较具体地进行习作。

### 【过程与方法】

通过创设情境、口语交际、小组合作的形式激发学生说的愿望，写的兴趣，明确写作要求以及思路。

### 【情感态度价值观】

通过想象激发学生的习作兴趣，并表达出自己的一个美好心愿。

### 【教学过程】

(教学思路、教学策略、板书设计)

#### 一、激发学生习作兴趣

1、同学们，你最大的心愿是什么？指名回答。

3、同桌说说自己的心愿。

4、这么多心愿能实现吗？(不能)谁说不行，看看，谁来了。  
大屏幕出示《西游记》动画剪辑片断：

同学们，还记得《西游记》中孙悟空和二郎神斗法的故事吗？  
现在就让我们重温这个精彩的场面吧！

## 幼儿园中班我会变教案篇六

一、谈话导入：幼儿交流对面具的了解。

“你们知道面具吗？”“你还见过或玩过哪些面具？”

二、观察欣赏面具范例，感受面具的多样和特别的装饰。

1. 欣赏面具视频，引导幼儿感受面具的特别之处。

2. 进一步观察欣赏不同类型的面具图片和实物面具，引导幼

儿从面具的色彩、装饰特点进行观察。

3. 幼儿戴上面具，体验“变脸”后心里产生的变化。

三、共同探讨面具的装饰方法与制作步骤。

1. 引导幼儿观察范例面具的装饰方法，探讨交流自己的想法。

2. 教师介绍提供的面具底板材料（平面、立体、半面、自制）和辅助材料。

四、幼儿创作自己的面具，教师指导。

1. 引导幼儿了解工具材料的操作要求，幼儿选择自己喜欢的材料进行面具创作。

2. 教师观察幼儿在创作中的表现，引导幼儿解决遇到的困难；关注幼儿良好操作习惯的养成。

五、幼儿跟随音乐。体验戴上自制面具变换角色进行游戏的快乐。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园大班教案](#) | [幼儿园大班教学计划](#)

## 幼儿园中班我会变教案篇七

活动目标：

1. 尝试用订书机正确的连接图形卡纸，组合成能活动小人。

2. 能将作品摆出各种造型，代表不同的运动项目。

3. 体验制作活动带来的快乐。

4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

1. 投影仪、制作流程图一幅。

2. 订书机人手一个，圆形和长方形卡纸片、黑水笔、固体胶人手一份。

3. 运动场背景图一幅。

活动过程：

我先出示白纸(对折，中间夹着纸片小人)“这是什么?”拿出蜡笔，“我们请小蜡笔来变个魔术，我们一起说变变变……瞧，你们看，小蜡笔变出什么来了?它在干什么?”一方面引起幼儿的兴趣，同时引导幼儿仔细观察“小人”的各个组成部分。

幼：出来了一个人。

师：你们知道是怎么变出来的吗?

幼：我猜是纸头下面放了一个东西。

教师揭开纸，出示“小人”，引导幼儿发现小人会活动。

分析：教师以游戏的形式，创设积极宽松的心理环境。我们可以看到在“变变变”的游戏中，幼儿轻松自然，和老师一起喊着“变变变、加油”当纸上拓印出的小人来，孩子们都感到很新鲜，当掀开纸的那刻，孩子们露出了惊奇的表情。我想，孩子们一定会带着他们的好奇心，更加专注地学习制作“小人”。

首先，我引导幼儿说说小人是用什么制作的。然后按幼儿回答出示相应物品，并总结：会动的小人是用订书机将一个圆形片片、一个大长方形、八个小长方形按一定的顺序订在一起做成的。然后，出示步骤图和订书机，请幼儿说说制作步骤并示范。

幼：先要订圆形和大的长方形。

师：对，这是小人的头和身体。注意订书机的口子要对好纸片连接的地方，两手大拇指按住订书机的前端，一起用力，听到“咔嚓”一声，就好了。

幼：然后要把两个小长方形连起来。

师：这是手臂和腿，看看一共要做几个？

幼：四个一样的。

师：对了，然后把做好的四肢订到身体的哪个部位呢？

幼：手臂在大长方形的俩边的上面一点，腿在下面。

教师要强调钉子的位置，确保能让小人动起来。

师：谁来试一试把手臂订上去？

请个别幼儿来尝试制作，以便教师及时发现问题并纠正。

订好后摆出动作，请幼儿来摆一摆、说说它在干什么。

分析：因为学习使用订书机是重难点部分，所以我花了很长时间来操作，就怕小朋友学不会，先出示了制作步骤图，又利用投影仪进行了示范，不仅示范了几次，还请了两个小朋友来操作，及时发现和纠正了孩子操作时可能出现的问题。另外还讲解了四肢的方位，以免造成观察不仔细，在制作时

将小人的“手臂”按到“腰”上的现象，这提醒我要仔细研究幼儿发展的特点，从幼儿掌握的技能出发来设计活动。

要求：先制作小人，然后让小人做一个动作，再将小人贴到体育场上。

分析：孩子在创作过程中一直是满怀激情的，由于对精细动作的要求比较高，孩子在制作时用了比较多的时间。有的孩子遇到了困难，同伴能积极的帮助，提高了作品的成功率。

活动的最后一个环节：欣赏共同完成的作品“运动会”。

分析：由于前面的活动都是安静的，要是在最后的环节放上激动人心的音乐，让小朋友模仿小人的动作，运动起来，那就更好了，这样就体现出动静交替。

活动反思：

随着年龄的增长，幼儿进入大班，他们不再满足涂鸦的活动，强烈的好奇心驱动幼儿尝试使用各种美术工具和材料来进行美工活动。本次活动就是教师在平时的生活中，观察到幼儿的兴趣所在，从幼儿的知识经验出发，设计展开的生成活动，可以说是“从幼儿中来”。为了使幼儿通过此次活动掌握相应的技能，感受作品的美，体验成功的喜悦，真正做到“到幼儿中去”，我在活动前做了许多准备，设计了几套方案，通过试上课，最终确定了活动的重难点：正确使用工具、明确制作步骤、集体展示作品。

### 1. 正确使用工具。

以前，孩子在美工活动中用到的工具不外乎剪刀、胶布等，这次他们需要使用“订书机”，这是他们没有或者很少接触到的工具，所以学习正确使用它就成了能否制作成功的前提。因此，我在教幼儿使用工具的时候用了实物投影仪，让幼儿

能仔细观察每一个步骤，还花了很长时间讲解示范，并用游戏的语言来形容按订书机的动作。这些都是为了解决难点服务。

## 2. 明确制作步骤。

制作“运动的小人”关键是了解“小人”的构成，因此，我绘制了步骤图，引导幼儿按流程制作，并强调订书钉的位置，以便幼儿制作出的小人都能动起来。这样就解决了活动的重点：制作能运动的“小人”。

## 3. 集体展示作品。

《幼儿园教育指导纲要》在艺术领域提出了“感受与创造并重”的教育观，强调让幼儿的视觉和情感获得满足、愉悦的同时，培养其对美的感受能力和艺术创造能力。可见，美工活动的最终目的是让幼儿有美的享受。幼儿在制作的过程中体验到的是成功的快乐，怎样在作品展示环节让他们感受作品的美呢？好花是需要绿叶衬托的，只有将作品呈现在背景图上时，幼儿才更容易发现自己制作的“小人”是一朵朵“好花”。

## 幼儿园中班我会变教案篇八

假如我会变：我可以变成什么呢？我可以变成小仙女，小精灵，公主，魔法师……这么多，我还是变成魔法师。下面我来说说我去巨人国旅游的事吧！

我一到巨人国就差点被一位巨人小姐给踩，为了行动方便，也为了不被踩扁。我就是用了魔法把自己变成了和巨人一样高大的巨人。

我走着走着，就碰到一位商人，我想：“来者也应爱交个朋友吧！”于是，我上前跟他打了一个招呼，他也回应了我。这后我们走到一块，就聊了起来，然后我们就成了好朋友。



我从谈话中得知他叫比得。我告诉他，我的名字叫露西，我还知道他是做鞋店生意的。他邀请我到他的鞋店参观，彼得拿出一双鞋让我看了看，我心想：哦！上帝呀！这些可够我们睡100的！‘他看出了我的心思，说：“你不是巨人吧！我吓了一跳，急忙说：“啊，不是，不是……啊，是，是！”彼得问：“那你是什么人。”我说：“我是中国人”这是你们巨人国未听说过的国家。’他又问：“那你是怎样把自己变他的？”我说：“我是一位魔法师，我使用魔法把自己变大的。”他高兴说：“那太好了！我们巨人国从未有过魔法师。我想请你为我表演，你的身份我不告诉别人，好吗？我毫不犹豫的答应了。

从那以后，我一直在巨人国表演魔法，还收了许多徒弟。

### 《假如我会变》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)