

# 2023年幼儿园绿色的世界教案(优秀8篇)

初二教案能够帮助学生更好地理解 and 掌握学习内容，提高他们的学习成绩。推荐一些针对高二学生特点编写的教学方案，希望能对大家有所启发。

## 幼儿园绿色的世界教案篇一

1. 知道并能大胆讲述自己成长的变化。
2. 了解自己成长的故事，学会感恩养育自己的人。
3. 感受和小伙伴一起长大的快乐和自豪。
4. 借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
5. 愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

1. 请家长帮助搜集幼儿不同年龄时期的照片，并向幼儿讲述成长期间发生的故事。

2. 请幼儿带一件自己成长中最有意义的物品与同伴分享。

### 1. 物品展示

- (1) 请幼儿把自己带来的物品放置在桌子上。

- (2) 师：请小朋友看看桌面上的物品，哪一件最让你想知道它的故事？

- (3) 幼儿找出具有代表性的几样物品请幼儿与同伴分享他的故事。

## 2. 猜猜他是谁?

(1) 出示不同幼儿的婴儿、幼儿时期照片。

(2) 讨论：这是谁?和现在的'她比有什么变化?请幼儿也来说说自己变化。引导幼儿表达成长的想法。

(3) 师：看到自己逐渐长大的样子，你有什么感觉?引导幼儿讲述自己的父母是怎样照顾自己的，感受父母养育的艰辛，增进对父母的感情。

## 3. 现在的我。

让幼儿讲述自己能够独立完成的事情，自己的进步，通过谈话、比较的方式，让幼儿感受自己的能力在不断提高、体会在自己的成长过程中父母及亲人对自己的关爱。鼓励幼儿积极参与，大胆与同伴交流，分享自己成长的快乐。

活动延伸

绘画：长大后要做的事情

## 幼儿园绿色的世界教案篇二

活动目标

- 1、引导幼儿学习用连贯的语言谈论自己听过的语言，了解语言的种类。
- 2、帮助幼儿学会认真听同伴谈话，培养专注倾听的好习惯。

活动准备课件：录音（不同的地方方言）

活动过程

## 一、教师用不同语言给小朋友问好

1□x教师再说“小朋友好”时，首先用普通话，然后用几种地方方言。

引起幼儿对语言的`兴趣。

2□x教师：小朋友你听懂老师刚才说的什么了吗？

谁想来学一学用不同的语言给小朋友问好呀？

3□x教师用英语或其他外语给小朋友问好

提问：你们知道我这是说的哪个国家的语言吗？（英语）

你还懂得其他国家的语言吗？

## 二、引导幼儿围绕“语言”的话题自由交谈。

1□x说说自己知道的哪个国家使用的语言。

2□x教师小结幼儿的谈话：世界上有几千种语言，有汉语、英语、俄语、德语、法语、意大利语等等。

## 三、了解各民族、地区的语言。

1□x教师：世界上有许多种语言，中国也有很多的语言，叫做“方言”

比如：山东话，广东话、上海话、北京话等等。

你会说哪的方言？

2□x播放录音：方言

让幼儿分别听一听不同地区的方言，感受语言的奥妙。

3x讨论：你们方言与“普通话”有什么不同？

#### 四、说好普通话

1、提问：我们的国家有那么多多的方言，为什么要说普通话呢？

（让幼儿结合已有经验谈一谈自己外出旅游时听不懂方言的经历。）

2、教师小结

我国是一个多民族、多方言的国家，推广普通话有利于增进我国各民族的交流与往来，增强中华民族的凝聚力。

### 幼儿园绿色的世界教案篇三

1、理解故事，借助“颠倒”所产生的滑稽好笑的新奇感，自然地来进行颠倒前后的比较对照。

2、能用语言、绘画大胆地表现有趣、新奇的“颠倒世界”。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1. 故事磁带、绘画工具等。

2. 图片

1. 活动重点：理解故事，感知故事的滑稽有趣。

2. 活动难点：能用用语言大胆的描述有趣、新奇的“颠倒世界”。

1. 弯腰看世界，引入故事。说说与平时看到的有什么不同（看到的東西都相反了、颠倒了。）

2. 观察图片，提问 你发现了什么奇怪的事情？（让幼儿仔细观察，请个别幼儿代表讲述。）

过渡语：这是什么地方啊，发生了什么奇怪的事，真让人纳闷。

3. 倾听故事。

提问：（1）乌鸦亚伯来到了一个怎样的地方？

（2）为什么说这是一个奇怪的地方？（所有的事情都颠倒了：小老鼠再追一只大猫；人拉着马车，马却坐在车上；小孩子摇着摇篮在哄老爷爷睡觉。）

（3）看到这样一个颠倒世界，亚伯的心里会怎么想呢？

4. 讨论。

（1）听了这个故事后，你心里有什么想法吗？（引发幼儿讲出心里的感受，如：有趣、滑稽、可笑、奇怪等。）

（2）你知道乌鸦亚伯还看到了哪些颠倒过来的奇怪事儿吗？

5. 幼儿再次完整地欣赏一遍故事。

小结：颠倒世界里什么事情都颠倒过来了，我们的生活中还有哪些可以颠倒的事情？请你和好朋友一起讲一讲，也可以把你想到的画下来。

## 6. 绘画：颠倒世界。

(1) 幼儿将自己想象出的颠倒事情用绘画的形式表现出来

(2) 你讲我猜。幼儿可互相猜测别人绘画的意思，再听听小作者自己的介绍。

1. 你见过幼儿弯下身子从胯下向后看吗？此时此刻幼儿表现出来的正是一种颠倒过来看的心态——追求新奇。利用幼儿的这种天性，我们创设了“颠倒”的学习意境。这一情景不仅有趣，而且能使幼儿以颠倒的方式来重组自己的知觉经验，自然而然的“比较”着颠倒前后的知觉影响。“比较”是一种重要的思维方式，引发幼儿“比较对照”的兴趣是这个活动的目的所在。这种“比较”不是教师牵引下的刻意训练，而是充满趣味的，在学习情境中自然地、积极地进行着得。因此，对幼儿表现出的对滑稽有趣的追求应该鼓励，而不应制止。

2. 绘画活动中，不应过多注重绘画技能，而应侧重于幼儿的大胆想象。绘画活动放在第二课时。

3. 活动后，可组织幼儿进行“颠倒世界”活动，让幼儿弯下腰看活动室的环境布置或操场上的场景等。注意活动时间不宜过长，以免幼儿太过劳累。

## 幼儿园绿色的世界教案篇四

教是为了不需要教。今天小编就给大家带来大班语言教案童话世界，大家一起来看看吧。

我们大班12月份的新的主题《童话世界》又开始了，主题里的分题——巨人先生搬家记，让小朋友领略了童话世界里和船上巨人的家，也让我们感受到这里的居住环境，小朋友非

常有兴趣，为了让他们了解世界上更多民族人们的居住环境及房屋的建构特点，为此，我设计了这次爱朗主题活动。

2、培养幼儿观察的细致的能力；

3、培养幼儿对不同民族房屋的浓厚兴趣；

让幼儿欣赏世界各地6种有特色的房屋建筑，知道不同的文化、气候与房屋的关系；

让幼儿观察我们居住的房屋和有特色房屋的异同；

1、 请幼儿观看楼房、别墅、平房的. 图片；

提问：“你看到了什么?这些房子是什么样子?”

提问：“你还在那里见过这样的房子?”

提问：“小朋友你们住的是什么样的房子，

2、 让幼儿回忆楼房是需要什么材料才能盖成；

提问：“我们住的楼房你知道需要什么材料才能盖起来的?”

教师小结：我们人们的房子的都在城市里，还有的建筑在农村里，巨人的家还搬在树上，船上!那么巨人先生的家还搬在那里呢?我们一起欣赏课件就知道了!

1、 幼儿操作“巨人先生搬家记”

提问：“巨人先生又把他的家搬到哪里去呢?”

提问：“北极气候怎样呢?”

提问：“在北极他又住了一间什么样的房子?你知道这间房子

的名字叫什麼名字？

提问：“他对这间房子有什麼感受？”

提问：“这样的房子是用什麼材料制作的？”

提问：“最后巨人先生做出了什麼决定？”

3、环游世界游戏，请幼儿发挥想象，假装收拾行李，然后和教师一起环游世界；

5、比较特色房子与我们住房有什麼不同

提问：“我们刚才认识了那麼多的不同的房屋，你最喜欢哪一座房屋，为什麼？”

1、我知道你们也想设计出自己喜欢的房屋，想不想当一次设计师，那我们就用我们手中的材料开始设计吧！

2、幼儿开始设计房屋，支持和接纳孩子们的富有个性和创造性的制作；

教师和幼儿一起评价，给每一组的幼儿进行精神鼓励；

1、幼儿了解不同特色的房屋；

2、幼儿能设计自己喜欢的房屋造型；

3、幼儿能用自己的语言方式来表达自己的观点；

## 幼儿园绿色的世界教案篇五

1、理解故事，借助“颠倒”所产生的滑稽好笑的新奇感，自然地进行颠倒前后的比较对照。



2、能用语言、绘画大胆地表现有趣、新奇的“颠倒世界”。

1、故事磁带、绘画工具等。

2、幼儿用书。

1. 活动重点：理解故事，感知故事的滑稽有趣。

2. 活动难点：能用语言大胆地描述有趣、新奇的“颠倒世界”。

3. 指导要点：调动幼儿原来的生活经验，比较对照故事，发现《颠倒世界》的有趣、滑稽、可笑。

1、弯腰看世界，引入故事。

说说与平时看到的有什么不一样？（看到的東西都相反了、颠倒了）

2、打开幼儿用书观察。

提问：

你发现什么奇怪的事情？（让幼儿仔细观察，请个别幼儿代表讲述）过渡语：：这是什么地方呀，发生了这么奇怪的事，真让人纳闷。

2. 倾听故事提问：

（1）乌鸦亚伯来到了一个怎样的地方？

3. 讨论。

4、幼儿完整的再次欣赏一遍故事小结：颠倒世界里什么事情都颠倒过来了，我们的生活中还有哪些可以颠倒的事情？请你和好朋友一起讲一讲，也可以把你想到的画下来。

4. 绘画：颠倒世界（1）幼儿将自己想象出的颠倒事情用绘画

形式表现出来。

(2) 你讲我猜。幼儿可互相猜测别人绘画的意思，再听听小作者自己的介绍。

1、对周围事物是否产生比较对照的兴趣。

2、能否用自己喜欢的方式大胆地表现有趣的颠倒世界。

1、你见过幼儿弯下身子从胯下向后看吗？此时此刻幼儿表现出来的正是一种颠倒过来看的心态——追求新奇。利用幼儿的这种天性，我们创设了“颠倒”的学习情境。这一情境不仅有趣，而且能使幼儿以颠倒的方式来重组自己的知觉经验，自然而然地“比较”着颠倒前后的知觉印象。“比较”是一种重要的思维方式，引发幼儿“比较对照”的兴趣是这个活动的目的所在。这种“比较”不是教师牵引下的刻意训练，而是充满趣味的，在学习情境中自然地、积极地进行着得。因此，对幼儿表现出的对滑稽有趣的追求应该鼓励，而不应制止。

2、绘画活动中，不必过多注重绘画技能，而应侧重于幼儿的大胆想象。

3、该活动为二课时。

4、活动后，可组织幼儿进行“颠倒世界”活动，让幼儿弯下腰看活动室的环境布置或操场上的场景等。注意活动时间不宜过长，以免幼儿太过劳累。

有只乌鸦名字叫亚伯，它很喜欢飞到各种各样的地方去看看。

乌鸦亚伯又看到了奇怪事情。

一个小孩子摇着摇篮正在哄老爷爷睡觉呢！亚伯想：这真是一个颠倒的世界，什么事情都颠倒过来了，老爷爷坐到摇篮

里，小孩子哄老爷爷睡觉。乌鸦亚伯在这个世界里飞来飞去，看到了许许多多奇怪的事情。

你知道乌鸦亚伯看到了哪些颠倒过来的奇怪事儿吗？

## 幼儿园绿色的世界教案篇六

- 1、理解故事，借助“颠倒”所产生的滑稽好笑的新奇感，自然地进行颠倒前后的比较对照。
- 2、能用语言、绘画大胆表现有趣新奇的“颠倒世界”。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

故事磁带、绘画工具等

### 一、倾听故事

- 1、乌鸦亚伯来到了一个怎样的地方？
- 2、为什么说这是一个奇怪的地方？
- 3、看到这样一个颠倒的世界，亚伯的心里会怎么样想呢？

### 二、讨论

- 1、听了这个故事后，你心里有什么想法吗？（引导幼儿讲讲心里的感受，如，有趣、滑稽、可笑、奇怪等）
- 2、颠倒的世界里什么事情都颠倒过来了，你知道乌鸦亚伯还看到了哪些颠倒过来的奇怪事儿吗？如果愿意的话，可以和

好朋友一起讲一讲，也可以把你想到的画下来。

### 三、绘画：颠倒世界

- 1、幼儿将自己想像出的颠倒事情用绘画形式表现出来。
- 2、你讲我猜。幼儿可互相猜测别人绘画的意思，再听听作者自己的介绍。

#### 故事：颠倒世界

有只乌鸦名字叫亚伯。它很喜欢飞到各种各样的地方去看看。

乌鸦亚伯又看到了奇怪事情。有个小孩子摇着摇篮正在哄老爷爷睡觉呢！亚伯想：这真是一个颠倒的世界，什么事情都颠倒过来了，老爷爷坐到摇篮里，小孩子哄老爷爷睡觉。乌鸦亚伯在这个世界里飞来飞去，看到了许许多多奇怪的事情。

你知道乌鸦亚伯看到了哪些颠倒过来的奇怪事吗？

平时幼儿在自由活动中，就经常喜欢颠三倒四地说话，然后为自己说的内容“哈哈”大笑，说到激动的时候，他们甚至完全沉浸在自己的世界里，周围的任何事情都走不进他们的世界。这时我就知道孩子肯定会对这节活动内容感兴趣的，因为这个活动内容非常有趣新奇，打破常规思维，把我们日常生活中常见的事物，都颠倒过来，我用神秘的口吻讲述，他们听得都很入神，孩子们听着听着就忍不住大笑起来，我的制止似乎也无效，大家都还在自己笑声世界里遨游。

因为故事内容很有趣，幼儿忍不住就想笑，而且很享受这个过程，教师的制止无效。我觉得完全可以给他们一个空间，后来请幼儿创编的时刻更精彩了，“太阳落在水里、天上有条小溪、兔子抓老虎……”他们口中的颠倒世界如此神奇，让人惊叹；他们想象中的颠倒世界如此有趣，让人沉浸。

从活动让我明白，有时候要给孩子一个不受拘束的空间，给孩子们一次创想的机会，他们可以凭着自己的想象，自由展现。

## 幼儿园绿色的世界教案篇七

- 1、在欣赏诗歌的前提下，初步体验诗歌中绿色和灰色所代表的意义。
- 2、在理解故事内容情况下，体验诗歌情感，懂得同伴之间友爱之情。
- 3、学习诗歌的格式并能自己创编简单的诗歌。
- 4、在感知诗歌故事内容下，明白绿色环境对人的重要性。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

1、教师自制多媒体课件

2、舒缓的轻音乐磁带

3、挂图和小动物头饰

（一）故事导入，激发幼儿视听兴趣。

（出示图片绿色的和灰色的挂图让幼儿自己观察）

（二）引入主题，欣赏叙事诗歌

1、整体欣赏诗歌设置疑问

（1）诗歌里都有谁呢？

（2）他们在哪儿呢？发生了什么事情呢？

## 2、分段欣赏

(1) “小朋友你觉得这儿的环境怎么样，心里有什么感觉？”（第一段）

(2) 让儿童感受狐狸的狡猾，小鸟的善良。（第二段）

(3) 让儿童体验小兔的机智、聪明（第三、四段）

(4) 让儿童体验狐狸的失望

(三) 表演诗歌，加深理解，进一步体验情感

### 1、整体欣赏诗歌（大屏幕）

小朋友我们在布谷鸟叫声中再次欣赏诗歌，如果你们喜欢请轻轻跟读。

### 2、表达读诗时的感情

你最喜欢的是那种小动物？

它是什么颜色的？

你喜欢诗中那种颜色？

生活中请小朋友说出什么东西是哪种颜色？

### 3、分组

(四) 迁移活动

#### 1、引导幼儿说说自己身边的环境（大屏幕）

1、我们看到图片上的草地和森林是什么感觉它们美吗？你喜

欢美好的环境吗？

2、我们看到被毁坏的森林和草地是什么感觉？你喜欢这样的地方吗？

3、如果我们要开始保护环境应该怎么做？

2、小结保护环境从身边做起从小事做起。表演诗歌

1、通过图片导入，激发幼儿探索兴。通过诗歌欣赏以及穿插的小问题，让幼儿对故事形成感性认识。通过对诗歌的欣赏，引导幼儿寻找生活中代表美好的色彩。幼儿试着说出什么样的环境是他们喜欢的并去保护它。

2、这是一节大班语言课，在活动设计过程中结合了多媒体教学在整个活动过程中比较符合幼儿的活动规律，在教学中使用ppt形式让幼儿在观察中去想象，在倾听中去感悟，能更好地完成活动目标。

## 幼儿园绿色的世界教案篇八

1、乐意欣赏不同体裁、不同风格的文学作品的兴趣，初步了解叙事诗。

2、通过多媒体教学，理解诗歌内容，体验诗歌情感。

3、在感知作品的基础上，初步体验诗歌中绿色、灰色所代表的意义。

4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

5、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。

1、制作与诗歌内容相关的课件。

2、大灰狼头饰，一只小鸟及鸟笼。

3、幼儿操作图片若干，绿色的、灰色的牌子若干。

1、教师利用课件，让幼儿感受课件中景色的美，激发幼儿倾听诗歌的愿望。

(1) 让幼儿欣赏课件背景，并说说看了后心里有什么感觉。

背景中有“绿色的森林、绿色的草地、和绿色的小溪”，处处都是绿色的美，让幼儿如身临其境一般，充分感受绿色的美，并为下面感受诗的意境做铺垫。引导幼儿用最美的语言描述背景。

(2) 创设情景，引导幼儿多向思考。

“就在这绿色的森林里，绿色的草地上，发生了一个故事，有只灰色的狐狸，躲进草丛，等候着小兔经过这里。”

让幼儿在帮小兔想办法的过程中积极思维、大胆想象。

(3) 设置疑问，激发幼儿听诗歌的欲望。

2、引导幼儿欣赏诗歌，理解诗歌内容。

(1) 欣赏第一遍诗歌。幼儿讨论：小兔躲过灰色的狐狸了吗？你怎么知道的？

(2) 欣赏第二遍诗歌。边提问边操作课件。

3、分段欣赏诗歌，理解诗歌情节，初步体验情感。（定格背景）



师：“诗歌的名字叫什么？诗歌里都说了些什么呢？让我们一起再来仔细地看一看。”

(1) 欣赏第一节，体验诗歌第一节的情感：

问：“小朋友，你觉得这儿的环境怎么样，有哪些是绿色的？”

(2) 欣赏第二节，让幼儿感受狐狸的狡猾，小鸟的善良。问：

a□“绿色的草地上谁来了，它为什么要躲进草丛呢？”

师：小朋友们，如果你遇到了危险，你会躲吗？（扮演大灰狼的老师出现，师生一起表演躲。）

b□“小兔知道吗？有谁知道？绿色的小鸟是怎么做的？”

(3) 欣赏第三节、四节，让幼儿体验小兔的机智、聪明，狐狸的失望。问：

a□“小兔知道后，它是怎么做的？”

b□“它为什么顶着芭蕉叶呢？它是怎么走的？有谁会轻手轻脚的走？”

c□“灰色的狐狸为什么要叹息？它只看见了什么？有谁会做叹息的样子”

3、整体欣赏诗歌一遍，加深理解，进一步体验情感。

师：“现在我们把诗歌再欣赏一次，如果你喜欢，可以轻轻地跟着说。”

4、师幼共同朗诵诗歌，并尝试利用动作、表情、语气表现小

动物的角色特征。

## 5、迁移经验，玩游戏。

(1) 讨论：小兔安全地经过了草地，它想谢谢大家帮助了它，那是谁帮助了它呢？（绿色的小鸟，绿色的棕榈叶、森林、小溪、草地）

问：“这么多的绿色帮助了小兔，你喜欢绿色吗？”

师：生活中人们都非常喜欢绿色，常常把美好的事情用绿色来表示，把不美好的事情用灰色来表示。

### (2) 玩游戏：看画面贴牌子。

师：“我们来玩一个游戏，老师这儿有一些小图画（画面内容1.小朋友浇花；2.落泪的小鸟站在被乱砍的树桩上；3.小朋友爬树；4.把垃圾扔进垃圾桶；5.工厂的烟囱冒着浓烟；6.小朋友们在植树；7.河面上浮着很多垃圾……）”小朋友可以互相讨论一下，哪些画的内容是美好的，可以用绿色表示，哪些画的内容是不美好的，可以用灰色表示。

## 6、结束活动。

《绿色的和灰色的》这篇课文是一首童话诗，也是一首叙事诗，儿童诗。课文语言比较浅显，但跳跃灵动，字里行间隐含着动人的画面，有景有境，有声有色，而且情节扣人心弦。故事在一个奇妙的绿色背景下随着一个个小动物的出场层层展开：在翠鸟的提醒下，小白兔们顶着绿色的棕榈，躲过了藏在绿叶丛中的狐狸的暗算，顺利脱险的故事。教学本课时我先让学生做到正确、流利的朗读课文，这样故事情节和故事中的人物会在学生头脑中逐渐鲜活、清晰下来。再通过朗读与表演，使学生加深对文本的理解。结合新课标，我们集体备课时主要注重两点：

1、对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。这节课中在故事讲完“我交流我快乐”，还有“快乐小笔头”中对文中的一种小动物说一两句话。这两个环节都达到了学生对自己感兴趣的人物有自己的想法并愿意与小伙伴进行交流的目的。

2、这节课最重要的是培养学生的想象能力，所以我挖掘文中培养孩子想象力的训练点，进行语言训练。我鼓励孩子大胆想象，激发孩子们想说的欲望，训练了孩子的想象力，同时他们的语言表达能力也得到了提高。孩子们的想象也为后面的表演打下了基础。我们知道表演除了靠文本和插图，还需要借助想象。让孩子们从动作、表情揣摩人物内心，再从内心揣摩他们的动作、表情等。并且对孩子们理解人物形象有很大的帮助。这节课中我觉得我对学生的发言表示肯定、鼓励，对孩子奇思妙想表示宽容、赞扬，都让孩子久被束缚的童心得以飞扬。“情动而辞发”，孩子的思维被激活，话匣子被打开了。也从另一个层面实现了尊重孩子们个性阅读的目的。

我还在学生表演时适时播放优美的音乐，不仅烘托气氛，渲染了情境，而且音乐中蕴涵的灵动的语言，缥缈的形象和广远的意境，也唤起了学生的想象和联想，学生情不自禁地进入了课文情境与翠鸟一起着急、与小白兔一起动脑筋想主意，与计划未得逞的狐狸一起失望、叹气，又与巧妙逃脱了的小白兔一起欢庆胜利。

当然这节课还有很多不足：

1. 在有些细节上我处理的有些操之过急，比如应该让孩子们细细地、美美的读第一、三小节，以实现以读激情、以读悟美、以读启智、以读育人的目的。

2. 对孩子们还是不敢放手，没能完全体现以学生为主体，以教师为主导的新型师生关系。

3. 由于孩子们面对这么多老师有些紧张，说话声音太小，所以老师重复了学生的答案，导致教师的话显得略多一些。

4. 这是一首童话诗，这节课我注重了对童话情节的探究，注重了对人物形象的分析，但是对诗语言美的熏陶，没能更好地让学生体会到诗的韵律美、节奏美，今后在童话诗的教学方面我有了努力的方向。

5. 如果能够再深挖一些，或许课文讲的会更有深度，但这是我的一个疑惑：到底要不要再去挖？其实在我教学设计的时候想到过这一点：我们知道绿色代表正义的、光明的、高尚的，灰色代表丑陋的、狡猾的、阴险的。但是我们在集体备课时琢磨着这些对于一年级孩子来说太有难度，他们理解不了。所以这节课就没有再往深里挖，我们怕深了孩子们出不来。反而失去了学习童话的兴趣，从而不喜欢阅读了。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。每一次反思就是一次提高，我会潜心学习，在新课标的指引下，让我的语文教学更上一层楼！