

# 最新父亲树林和鸟教学设计 父亲的槐树林散文(汇总8篇)

奋斗是我们人生的底色，它给予我们力量和动力，让我们不断前行。奋斗的过程中如何保持持之以恒的毅力和耐力？奋斗是我们与时代的对话，是对人生的热爱和执着追求。高效奋斗是成功的关键，我们需要明确目标，制定计划，持之以恒地努力。以下是小编为大家分享的奋斗范文，希望能给大家一些启示和鼓励。

## 父亲树林和鸟教学设计篇一

那一天，也正是离别的一天。那个时候天下着小雨，淅淅沥沥。我们都哭了，雨水和泪水混在一起，分不清哪里是雨，哪里是泪。也是在那一天，老槐树倒下了一一连同那洁白的槐花一一这样也许会更好。这记不清她们离别时的话语，只记得她们手中那簇洁白的槐花。槐花上布满了泪珠，这是别离的雨，亦或是槐花的泪？我不知道。只记得那天槐花开得格外凄凉。

我苦涩地笑了笑，不知不觉中，又已泪流满面。也许，早就把我忘了吧，也许，只有我才会傻傻地寻找吧；也许，珍藏在心里会更好吧。我无奈地摇了摇头，苦笑，可步子却依然迈向林中深处。

蓦然回首一一

## 父亲树林和鸟教学设计篇二

- 1 运用学过的方法，自主学会本课生字及新词。理解“茫然、宁神静气、舒畅、惊愕”等词语。
- 2 通过品词析句，领悟课文内容，体会关键词句在表情达意

方面的作用。

3 能正确、流利、有感情地朗读课文，体会父亲热爱大自然的情感，感受大自然的神奇美妙。

### 教学重难点

本课教学重点是抓住关键词句，感受对话语言的精练、优美；难点是在朗读父亲语言过程中体会蕴涵的情感。

### 教学准备

教师：生字新词卡片，配乐朗读录音带，有条件的可制作“树林和鸟”的多媒体课件。

同学：搜集有关人与大自然和谐相处的故事、资料。

### 课时布置

1~2课时。

### 教学过程

#### 一、揭示课题，激情引入

1、 读题。读了课题，你想说点儿什么？（说说读了课题你知道了什么，或是你不明白的地方，还可以是你大胆的猜疑）

2、 试着将课题中“、”换成恰当的词语，将课题连成一句话，再读一读。

师小结激情：同学们理解得真好，这篇课文是写父亲与树林和鸟的对话，更是人与大自然的一段真情告白。好好读一读，你会有很多很多的收获的。

## 二、初读课文，自主识字

1、自由地小声朗读课文，用你喜欢的符号勾画生字新词，借助拼音自主识字。

2、分别以同桌、小组、全班交流检查学习情况，注意及时提醒（重点交流）容易混淆的字音和难写字的字形。

如：“黎、喃、翎、猎”等字中边鼻音的区分；“幽”的笔顺是“幽”，“黎”的下面是“水”的变写，不要写成“水”字，“翎”字第二笔的捺变成点，“喙”字第四、五笔的书写可以老师范写一下。

师再次出示新词，开小火车读生字，组词语。并用你喜欢的词语造句。全班齐读生词，再次巩固。

3、指名读、分组读等多种形式读通课文。要读得正确流利。

4、说说自身从这篇课文中了解到些什么，提出自身阅读时遇到的问题。

5、师生一起归纳小结，知道课文主要写的是些什么，还有哪些需要探究的问题，以明确下一步的目标。

## 三、细读探究，体会情感

1、按自身喜欢的方式读课文，一边读一边勾画出自身认为最能说明父亲喜欢林子和鸟的语句。

2、全班交流。师生、生生与文本间互动。

引导同学找出俺的态度变化的词句：茫然、惊愕、真高兴。联系上下文理解“茫然、惊愕”两个词语，并用他们分别造句。

联系上下文抓住父亲的语言，通过朗读体会父亲爱鸟，积累了许多经验。

词语：上上下下、望了又望、宁神静气。

句子：“树林里有不少鸟。”父亲喃喃地说道。

“还有鸟味。”父亲轻声说，他生怕惊动了鸟。（同学谈到这句话时，教师引导同学上下文说说鸟有什么气味？联系生活实际说说你的体会）

“鸟要准备唱歌了。”父亲和俺坐在树林边，鸟真的唱了起来。

父亲对俺说：“鸟最快活的时刻，向天空飞离树枝的那一瞬间，最容易被猎人打中。”

引导考虑：为什么此时父亲也最快活？你从中知道了什么？

5、分角色朗读父亲与“俺”的对话，在反复朗读中想象意境，感受语言美，体会父亲对鸟和树林、对大自然的热爱。

6、讨论“俺真高兴，父亲不是猎人。”这句话的意思。

教师启发同学联系课文内容想象：假如父亲是猎人将会怎样？从而体会这句话所表达的俺也爱鸟的思想感情。

再反复朗读体会这句话。

#### 四、朗读品味

1、师生一起小结全文。请同学谈谈学习这篇课文的收获。

2、分角色朗读全文。

## 五、总结

学了这篇课文，俺们知道了人与自然的关系是非常密切，那么，生活中俺们应该怎么做呢？

## 六、拓展延伸

搜集有关人与大自然和睦相处的故事、资料、图片等，在全班开展以“人与自然”为主题的交流会。

附：板书设计

父亲、树林和鸟

父亲 最喜欢幽深的树林

快活的小鸟看到鸟多

闻到鸟味

听到鸟唱 热爱大自然 维护环境

## 父亲树林和鸟教学设计篇三

十年前，父亲怀揣着梦想、怀揣着幽怨，忧伤地走了，只留下山坳里的那片槐树林……

种树是父亲一生唯一的爱好，八十年代初期，他主动承包了山坳里那片荒滩地，喜欢一个人在山坳里默默地种树，很多人不解笑他真傻，种这些树白费功夫没啥回报的，父亲只是笑而不语，回家后父亲时常对母亲说：“我也没啥本事，现在趁娃娃小多种一些树，等二十年后给娃盖房时这些树就能派上用场了。”刚开始，父亲把各种各样的树苗都种在山坳里，到了第二年大多数树种死掉了，只有洋槐树活了下来。

目不识丁的父亲多方打听种树的经验，才知道我们村常年干旱少雨，很多树种不能缺水，只有洋槐树耐旱生命力强，父亲就开始喜欢上了洋槐树。这样，山坳里的荒滩地就成了父亲最热衷去的地方了。

一转眼，到了深秋，父亲不听劝阻又去山坳里种树，母亲疑惑地问：“他爹，能成吗？”父亲说：“再试试，我不甘心！”父亲又把被浑水冲过后能种的地方全部种上了槐树苗。到了第二年春天，重新种植的槐树都活了，这让父亲兴奋不已。父亲炫耀地告诉我们，他摸索出一个好办法，就是在淤泥地外围种树一圈一圈地向里面收缩，等周围的小树长大了，中间淤泥里的水被树吸收，死水潭慢慢就硬化了，槐树也因为水分充沛而长得快，这是一举两得的好办法。对此，我们一家人都半信半疑的，父亲按照他的办法实施着他的宏伟计划。

但家乡每年都暴发洪灾，只要下一场暴雨，山坳里的槐树就被冲走一大片，年年如此。母亲就时常劝父亲放弃那片荒滩地，村里人的嘲笑声更是此起彼伏，但父亲依然执拗地种着槐树，一晃十年时间过去了，那些槐树根已经深深地扎进泥土当中，面对狂风暴雨巍然不动，像坚守着疆土的战士，坚强地固守着山坳里的那方热土！

第二年春天，为了制服那一片淤泥滩，让每一寸空间都发挥作用，父亲就种上了苜蓿草，淤泥滩因此慢慢地收缩，表面也渐渐地硬化起来，父亲看到他的杰作，高兴地说：“你们还不信，我说过我一定能制服这个死水潭。”父亲继续一圈一圈地种槐树，树林逐渐地扩大自己的地盘，死水潭一步一步地接近死亡。父亲治理泥滩地的威名从此大震，那些平日里取笑他的人也向父亲伸出了赞叹的大拇指。

村里人看见父亲那十多亩葱郁旺盛的槐树林，都争先恐后地在荒滩地里抢种洋槐树，几年的时间家乡的所有荒滩地山头上都成了槐树林，但是它们都比不上父亲的那片槐树林茂盛。

很快就到了八十年代末，我正在读初中，父亲的那片槐树林就成了我的乐园。放了暑假，我和父亲每天就把牛羊赶到槐树林里，牛羊在那儿自由自在地牧放，我在槐树底下尽情地放飞着梦想，一边是牛羊吃草时欢快的铃铛声，一边是我在林荫树下吟诵唐诗宋词的朗朗读书声。父亲一会儿笑眯眯地看看他的槐树，一会儿笑眯眯地看看朗诵诗文的我，激动地说：“三儿，好好念吧，只要功夫真铁棒磨成针！你看我的槐树林，当初糟了多少罪，全村人都笑我死脑筋，可我花了十年功夫现在这些槐树不都长大了吗？只要恒心坚持下去，你一定会吃上皇粮的，成为我们家的第一个干部！”我默默地点头答应。

时间飞逝，一转眼到了九十年代，我考上了县一中，自从我上了高中，家里的花销渐渐地增大了。两个哥哥到了结婚的年龄，又要给他们盖房，光凭十来亩土地，没办法解决家里的燃眉之急。父亲的槐树林刚到长大，又不是经济林，给家里带不来任何收入，别人的嘲笑声又风生水起了。村里人都为发家致富绞尽脑汁想各种办法，突然，全村刮起了种苹果树的热潮，大多数人家把最好的良田都种了苹果树，父亲却迟迟不肯种苹果树。

父亲唉声叹气地说：“凭我多年的种树经验，我们这儿穷山僻壤常年干旱，靠天吃饭，连人吃的水都要在十里开外的地方，靠人背马驮，哪来浇水的水？根本不适合种果树啊！”

很快五六年时间过去了，全村人种的苹果树由于缺水都以失败而告终，上好的土地白白荒废了几年一无所获，大家又一哄而上砍掉了苹果树，恢复种粮食。村里人惨痛的教训，证明了父亲是对的。父亲的槐树林里已有成千棵槐树都已经长大了，以前淤泥覆盖的死水潭变成了绿洲。这些槐树林既成了村子里一道亮丽的风景，同时也起到了防止水土流失的作用。

在新世纪初，我毕业工作了也很快结了婚，父亲已七十多岁，

常年疾病缠身。由于他腿脚不灵便，全家人都反对他去山坳里种树，怕有危险，为这事他与家里人发生了多次争执。一次我回家时，他委屈地对我说：“咋都反对我种树？可不种树我睡不踏实啊！”看他那执着的劲头，我就劝道：“那你就继续种吧！你身体不好危险的地方可千万不要去，一定要在平坦的地方种啊！”有了我的支持，父亲高兴得像个孩子似的继续着他的事业。

刚进入新世纪，全国掀起了退耕还林的高潮，我们村也一样，父亲的槐树林成了全县乡镇学习的模范林，村里人对父亲又是一片赞叹声。父亲种树的热情再次高涨了，他想把家乡的所有山坡地变成茂密的树林，让家乡变成青山绿水的“陇上江南”，但已经到了风烛残年的父亲由于病魔缠身，心有余而力不足，再也沒辦法继续他的事业、实现他宏伟的计划了。

在父亲病情加重的日子里，他把我们弟兄三个叫到床前含着泪说道：“老三在外面工作，我没给他盖一间房，你们两个当哥的都有房了，我想把山坳里的一半洋槐树分给老三，剩下的你们一人一半。”哥哥们都爽快地答应了，父亲转过头问我，我说我一棵也不要，我在城里买楼房用不上，给他们一人一半，父亲听了我的话后有点伤心，沉默了一会儿不高兴地说道：“老三，你别怨我，啥家产也没给你，我没本事，一辈子只会种洋槐树，你买楼房家里也添不上一分钱……”带着愧疚和遗憾，不久父亲就离开了人世，临走的时候，嘴里还喃喃地念叨着他的那片槐树林。

……

父亲，您老安息吧！您给我留下的不仅仅是一片葱蔚溇润的槐树林，您给我留下的是一种锲而不舍的愚公精神！正是靠着您传给我的这种宝贵精神，我才迈过了生活中遇到的沟沟坎坎，跨越了各种各样的人生险滩，在激烈的竞争中有了立足之地！



## 父亲树林和鸟教学设计篇四

风衣下半身的长裙也摆动了，同柳树枝丫妙曼。

那香气，就是从南面传来，郁郁葱葱，一株株树木苍翠挺拔，也不知是哪儿的清香，顺着风势迎了过来，心旷神怡。想上前瞧瞧是什么的`气味如此甜美，可是，一阵“狂”风袭来，卷起公路上的沙与废弃物，直直的扑了过来。风至使柳飘逸的长发交杂，叶子上也盖了薄纱，不再是那么的嫩绿。

树后的槐呢？我用鼻子嗅了嗅，宜人的味道还是淡淡的，走近看了，那树的样子却不堪入目，我的心情却深沉起来，陷入了漫长的疼惜。

槐香仍甜，明日可依旧？

建议：总体来说，写的还不错，但一篇好的文章要有一个感召喻人的故事方能让人读后留有意思回味无穷之感，整篇华丽的词汇，给人的往往是一片空洞感，缺乏灵肉的朴实。希望改之。

## 父亲树林和鸟教学设计篇五

一直都是个路人甲，什么都不知道.....

我不记得是从什么时候开始懂得这世界的冷漠。我只知道从我进入这所高中时我就一直都不开心。我告诉自己这地方的一切都不值得我留念，我唯一的目标就是三年后的高考。所以这地方的人和事都不值得我用真心对待，凡是了解下就好。可是我忘了，我总是那个说了就算的人，所以我把一开始和自己说的话也忘了。

随后我因为自己一直害怕一个人，就只好结识一些新朋友，整天和他们出双入对的。在学校的每一个角落里都可以看到

我们的身影。可是美好的事情总是很快结束，我成绩一直都没有想象中的好，一直都很不稳定。因此到分班分科的时候我没能如愿进入重点班，这是我上高中第一次觉得自己很失败。等到学校的分班工作成功完成时，我才发觉和以前的朋友分的很散了。突然之间觉得一个人的感觉又回来了。就算可以和他们每天一起去饭堂，那种最初的感觉也回不来了。那段时间我心情特别的不好，我总以为朋友们爱聊些他们自己的事。而我和他们说心事成成绩的时候他们总是不爱听。我讨厌这种被人忽视的感觉。因此由于个人的心情问题和他们吵了架并说以后都别再一起吃饭了。我知道是自己的意气用事，可是就这样我没了好朋友。

从小到大我都是有人陪伴着，我害怕一个人的感觉。正因为这种感觉的存在，我又结实了班上的一个新朋友。很开心，那段时间可以说是我上高中以来第二次这么开心了。因为这个朋友他和我有点像，不说成绩和我不相上下，就连家里做的事业也差不多。同时理科生我觉得顿时有了希望一样，我告诉自己跌倒了不怕，继续站起来就好。可是学校不大，那段时间老撞见以前的朋友。我在他们的眼里应该就是个喜新厌旧的家伙吧！他们应该很恨我吧.....

不久后，我又开始了出双入对的生活，可是却变了对象。一直和我同班的同学都很不明白我为什么这样，为什么撇下以前的好朋友，却和这个跟班上人关系特不好的班长。可是就只有我知道他是为了这个班好，只是方法没有用对罢了。我害怕没有这个朋友，所以和班上的人的关系就一直没有打算很好。尽管我知道他们都对我很好，但为了避免别人说我是那种东西两边靠的家伙，我就一直默默的装作什么都不知道。他们爱怎样勾心斗角就怎样把，我当个路人甲就好。

随着新学期的到来，每个人都有新的计划，新的愿望。他们的关系也越来越好。在我面前他们从不忌讳什么，还真把我当成最忠实的观众。什么甜蜜动作都在我眼前一一浮现，尽管我在初中时这种场面见多了，但人总希望有点自由空间吧！

忍耐的限度总有一天会到极限，可是他们一点都没有发觉我的变化。就因为我害怕一个人，所以每天就好像一个跟屁虫一样跟着他们。上体育课的时候大家都自由活动去了，而我却夹在他们中间继续做他们的忠实观众。这是所有人都不理解的，甚至还有人很直白的和我说：“哟，你又当电灯泡啦，好玩吗。”我只能微微一笑告诉他，习惯了。

一直我都是那个与世无争的人，就算给和同学们关系不太好。我也不会去理他们，因为很多事知道就好。可是我居然也卷入了那场无谓的纷争。都说女生的嘴巴管不住，现在我终于知道，因为我自己也成为了那样的人。我把班上看不爽他们的人，都以为班上人看不爽我。我讨厌那种感觉。所以就这样无谓的斗争开始了，我和那朋友讨论着谁谁怎样，班上人却只讨论他们怎样。可是我却又是那个路人甲，什么都不知道。就当我发表说说讲自己的愤恨时，被班主任发现了。班主任觉得我们的同学关系很不好，应该大家一起好好的. 讨论，并且把关系搞好。就这样那晚在操场上的破口大骂成为了必然事件，大家从那晚开始关系变得更僵了。我却成为了一个拿着别人凶器的杀手，彻底的伤了一直和我一班的同学。那晚，我哭了，一直都不屑在人面前哭的我，流下了滚烫的泪水。

也许人总有个记忆曲线，那就是遗忘。那件事过了很久很久，有天周末休息，我那朋友逛街去了，我呆在教室里看书，班上有个朋友和我聊起了天。聊着聊着就说到我的处境，他说：“你不累么，整天跟在他们后面你就不想摆脱么？”听到他那句话我顿时安静了下来，我在想我可以摆脱么，可以只当他们的好朋友，不用整天跟着他们，做我自己想做的事情吗？我可以吗？和那同学聊了很多很多，我知道他是好心。可是正因为他的话，让我心里压抑了许久的感情终于爆发了。我受不了每天下课我想小睡一会儿都不行的感觉，我受不了每天中午我想好好看书好好用功都不行的感受，我受不了他说不想去饭堂我也不能去的感受，我更受不了每天晚上都要当他们的护花使者护送他们回宿舍的感觉，最受不了的就是居

然还要忍受别人在自己背后说自己坏话时的感觉。

忍耐总是有限度的，我没有和他们明说，我害怕他们因为我的话而把他们的关系弄僵。我就一直的找机会远离他们，什么社团开会、社团搞活动、社团收人等等一系列的借口都成为我可以远离他们的好机会。就算有时社团没什么事做，我也没事找事做。就这样中午午休时间被浪费去，晚修被浪费去，甚至周末时间也被浪费去。总之一切可休息的时间，我都花去了做无谓事，只希望可以远离他们。我想时间久了，他们也会习惯我的所作所为吧！

习惯的事情总是在不习惯的时候慢慢习惯。我那朋友偶尔也会和我说，他不想吃饭了，可是我总不能再陪他一起了吧。因此在无意间我找回了以前的朋友，和他们说了我的处境。最令人欣慰的是那些朋友并没有怪我，反倒很乐意和我再一起重回当初那美好的感觉。所以我就和那朋友说你不吃饭那么我就和别人去了。他也迅速点头答应啦。我瞬时觉得这世界好像并没有想象中的糟糕。

我一直都以为时间可以让人习惯一切，我那朋友他应该了解我是怎样的想法。可是我和之前的朋友走的越来越近了，对他来说我就像是个哪里好就往哪里飞的无头苍蝇一样。可是我自己的想法就是他有他最爱的男友就够了，我无须做那个很累的自己。我想做一个自私的自己，为自己想，为自己生活。

高中就这样过了一大半了，我总是在做一些别人无法理解的事情。也总让人觉得我就是个哪里好就往哪里靠的家伙。可我不想再做那样的自己了，不想再做那个路人甲，那个什么都不知道的路人甲。我只求能够保持现在的状态，只求能做个自私的自己，只求可以在属于自己的角落里静静的发呆就好。你们能否别打扰属于我一个人的安静，能否让我一个人傻傻的做自己的梦.....

路人甲当久了，总希望知道些不知道的事情吧！

以后、莫打扰就好！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 父亲树林和鸟教学设计篇六

这篇课文是小学语文s版第五册第七单元的一篇精读课文。课文通过我和父亲关于鸟的对话，让我们了解到父亲对鸟的熟悉与热爱，这种爱也感染了我，使我有爱鸟意识，展现了人与自然的和谐与融洽。

以读悟情，有感情地朗读是体会人物感情的主要方法；直奔主题，围绕课文题目，抓住重点文段和重点词句，朗读理解，突出重点，突破难点。

复习生字词，有感情地朗读课文，理解课文内容，体会父亲对树林和鸟的爱，激发学生爱鸟、保护大自然的情感；抓住重点词句理解课文内容，结合课文说说词语的意思，并用舒畅、快活造句。

有感情地朗读课文，理解父亲一生最喜欢树林和鸟的具体表现，体会父亲的爱鸟情感。

理解我的心情变化：为什么心里掠过一丝沉重，也由衷地感到高兴；教育学生懂得爱鸟、保护大自然。

课件。

一、引入新课，质疑课题。

读了题目，爱动脑筋的孩子脑子里必定会闪过一些疑问。  
(学生说)

二、初读课文，检查生字。

1、自由读课文，读准字音。

2、检查生字词。(见一见昨天认识的生字朋友)

3、通读全文，了解课文大意。

学生汇报：父亲一生最喜欢树林和唱歌的鸟。(板书)

指名读句子，体会一生最喜欢。

师：读了这句话，爱动脑筋的孩子此时又会产生疑问了，请提出你不懂的问题。

三、细读感悟。

到底这树林和唱歌的鸟凭什么魅力而成为父亲一生的最爱呢？我们先来了解一下树林里的鸟吧。

1、默读课文，边读边想：课文哪个段落描写了树林的鸟？  
(提示：默读时动眼、动脑、动手画。)

2、学生汇报，指导学习第十自然段。

师：谁能把这一段话读正确、通顺、流利？（指多名学生读）

师：读了这段话，你了解到鸟的什么特点？（鸟有气味）

师：哪句话最能让你了解到小鸟有气味？

随机指导朗读句子每一只鸟才张开呼吸着。

师：这句话中哪个词语给你的感受最深？

随机指导理解舒畅一词：你用什么办法理解这个词？

小结：、换近义词或者联系上下文理解词语。

指导朗读句子，读出鸟儿的欢快舒畅，可以加上动作读。

师：谁能用舒畅来说一句话？

3、指导朗读句子：多么美好的黎明、多么快活的小鸟，让我们一起来感受一下它们的快活吧——齐读一至四句。

4、这是鸟特有的气味，非一般人所能闻到，那如何才能闻到？读第十段最后一句，用刚才的办法，把这个句子读成一个或者两个词语，也就是抓住重点词语理解句子。

5、默读课文第二至第九段，思考前面的问题。

6、学生汇报，随机指导理解用心地闻。

突然，父亲站住了闻了又闻？（从上上下下、望了又望体会父亲仔细看、用心闻。）

我茫然地望着兀立的父亲。指导朗读，体会父亲静静地用心

地闻、仔细地观察。

随机指导理解：茫然、凝神静气。（、联系上下文）

再读句子，你仿佛看到了父亲是（）地站在那。

7、一旁茫然的我，这时心里想什么？（哪有鸟？父亲怎么知道林子里有鸟？）请位父亲来回答。

8、指导读父亲说的话，体会父亲用心爱护鸟的感情以及父亲对鸟的熟悉。

9、父亲这么仔细观察、用心地闻鸟味，再次读文段，读到父亲的心里去，看看你还能体会到什么。（爱鸟——读第一段）

11、默读课文第十一至十六自然段，思考：父亲对鸟还有哪些更深入的了解？（用读句子—读词语的方法找一找）

12、学生汇报学习结果，随机结合课件指导朗读。

这是树林和鸟最快活的时想知道树林和鸟最快活的时刻是什么样的吗？——看课件。

理解群鸟齐鸣，指导朗读第十一段。

鸟最快活的时刻，是飞离树枝飞向天空的’（指导指导朗读句子，体会快活，并用快活来说一句话。）

鸟儿歌唱着要飞上天空时，心里想的是什么？可是却不知它面临的危险——

黎明时的鸟，翅膀潮湿，飞起来沉重。所以，最容易被猎人打中。

看，父亲知道鸟儿什么时候唱歌，也了解鸟儿最快活与最危



险的时刻，父亲真了不起啊！这一切都源自于——读第一段中心句。

13、听了父亲的一番话，此时，我的心情如何？

14、齐读最后一个自然段，理解我心情为什么沉重，也由衷地感到高兴。

15、小结：是啊，父亲不是猎人，即使是猎人也不会伤害小鸟，因为——（齐读第一段，即全文中心句）

四、总结全文。

1、读了这篇课文，令你最感动的是什么？（再次体会父亲对鸟的了解与喜爱。）

2、将题目的顿号换成一个字或者一个词，读一读。（爱）

3、学了课文，你有什么收获？

写作方面：先概括再具体的表达方法。

内容感悟：爱护动物，保护大自然。

鸟儿们常常欢歌笑语，喜欢自由飞翔，它们也有自己的欢喜忧愁，我们应该像文中的父亲一样，关爱鸟儿，让它们和我们一样快乐地生活。

五、分角色朗读课文。

六、拓展。

走进大自然，去看一看鸟是怎样飞的，听一听鸟的叫声，再把自己看到的、听到的写下来。

## 26父亲、树林和鸟(爱鸟)

看鸟动

闻鸟味

听鸟歌

知快活与危险

### 父亲树林和鸟教学设计篇七

周末回老家看望父母，刚进村子，就闻见一股素雅的清香味。是槐花开了！到了胡同口，见院墙外那几株槐树，槐叶如翠似玉，雪白的花瓣一串串一簇簇，在春风中摇曳，一阵阵清香随风荡漾。

这清香的槐花，不由得勾起我肚里的“馋虫”，想起以前最喜欢吃的槐花饭。

小时候，到了春暖花开的季节，也就到了老百姓说的“青黄不接”的时刻。人们常常到地里挖荠菜、白蒿、鸡蛋棵等野菜，或者采摘枸杞穗、榆钱、槐花，变着法子做成饭菜哄饱肚皮。这些难忘的饭食中，我觉得数槐花饭最好吃。每到槐花飘香时节，父亲就带我和弟弟去捋槐花。父亲特别擅长爬树，他爬树从不脱鞋子，而是双手抱着树干，手脚并用，衣服都不挨树身，“蹭蹭蹭”一会儿就爬到树上，一手抓着枝干，一手去摘槐花。槐花一般都开放在高高的树枝上，枝上还有刺，摘起来既麻烦又危险，父亲就挑选那些花繁枝嫩的树枝折下来，扔到地上，我和弟弟在下面捋槐花。槐花捋回来后，妈妈把槐花淘干净，放上盐，拌上面粉，上笼蒸熟就可以吃了。吃的时候浇点醋，拌上蒜汁，如果在鏊子上焙熟或者在铁锅里用葱油炆炒，味道就更好了。吃到嘴里，槐花清香扑鼻而来，让人垂涎，吃一口就舍不得放下筷子。

那时候人们吃槐花是出于无奈，如今人们吃槐花却是图新鲜、改口味。鸡鸭鱼肉吃腻了，反而迷恋槐花的天然清香。就像我现在，好饭好菜不想吃，看着满树槐花，就想着赶紧吃上诱人的槐花饭，也让年迈的父母尝尝儿子的'手艺。

进了家门，看到父亲正在水龙头前淘槐花呢。父亲老了，再也不会像以前那样，蹭蹭蹭”就能爬到树上，这些槐花是他用一根绑上镰刀的长竹竿，把槐花整枝折下来的。我连忙帮父亲淘完槐花，拌油，放上盐和调料，拌面，在平底锅里焙熟，捣好蒜泥拌上，这样做出来的槐花饭香酥可口，味道鲜美诱人。做好后我们一家人围坐在饭桌前，吃着美味的槐花饭，忆过去，谈现在，说说笑笑，热热闹闹。槐香阵阵，唯愿生活一直这般美好。

## 父亲树林和鸟教学设计篇八

第一次独自踏上这陌生又熟悉的城市，茫然无措，感觉自己被席卷而来的车水马龙淹没。八年前，我曾扯着妈妈的衣襟爬过长城游过天坛，然而这一次，为了一个比赛，也是为了锻炼自己，我重访北京，只身前往一个五天四夜的夏令营。

我们寝室的成员来自全国各地，在这举目无亲的大都市，我们亲似姐妹。白天紧张的笔试口试过后，晚上寝室就成了大家娱乐的圣地。我的上铺来自辽宁，“俺们那旮旯都是纯正东北大爷们儿”一口字正腔圆的东北口音，怎么听都不失风趣。邻床的上铺来自福建，一头短发，个头小巧，眼睛倒挺大，一看就是个机灵鬼。撒娇时可爱的闽南口音总不觉让人想起台剧女主角娇嗔的腔调“不要酱紫啦，你好讨厌哦”对面的铺位是个湖南姑娘，都说湖南辣妹子长得秀气，对面的那位确是皮肤白皙，不像北方姑娘温婉里带着粗犷。一天她给妈妈打电话，嚷嚷着“我没有孩子了”我听得冷汗顿出，继而明白过来，为湖南话的“孩”“鞋”同音而捧腹不已。除了这些开心果，寝室还有擅长芭蕾的江苏才女，喜欢埋头做数学竞赛题的理科学霸，内敛文静的全国十强天南海北、

性格各异的我们有缘相聚在这里，不能不说是上天精心安排的一次美丽相逢。

天下没有不散的宴席，相聚就意味着别离，最不忍也最不舍的一天终会到来。各奔东西的前一夜，大家都睁遮眼盯着天花板难眠。远处有雷鸣，撕裂了宁静的夜。

我们不停地聊天，从学校生活说到各省不同的教育制度，从自己的难忘经历谈偶然听到的逸闻趣事。我们不再像那些落魄的诗人恨漫漫长夜寂寞无人懂，而是恨离别将至夜短诉不尽。天际已有了一块鱼肚白，我们收拾行李，安静看了看这个承载太多欢声笑语的寝室。有人说，看着大家就好想哭。不知怎的，这句话像烟幕弹一样炸开，悲伤的烟雾四处飘散，大家都生怕微红的眼眶成了多愁善感的笑柄，仓猝地道了一声“再见”就想转身离去。突然，我的脸颊一阵温润，那个活泼的福建女孩在我颊上亲了一下，耳边缭绕着她轻柔的祝福——一路顺风。

行李箱的轮子滚进水洼里，溅了一脚的泥，无心擦拭。看到路边的槐树在雨中被打落的花，突然想起在鼓楼大街散步时看到的槐花，低垂的圆锥形花序，远望如同盏盏小灯笼。有人说，花开在一起，如同人相遇一样，亦是前世的缘分。如今下过这场雨，它们都散落在人行道地砖的罅隙里，碾作香尘，该彼此相忘了吧。它们很脆弱，不堪雨的一击。我们何尝不是如此，被命运的洪流冲向远方，途中不停地遭遇交汇与分流，最终一同汇向大海。

无论如何，与我的生命交汇的那些人，哪怕短暂，哪怕最后天涯海角，请你们，都要各自安好，一路顺风。我在心里默念。