

# 名著骆驼祥子读后感(优质14篇)

范本可以帮助我们拓宽思路，激发创造力，使我们的写作更加生动有趣，引起读者的兴趣和共鸣。在写作时可以借鉴一些优秀的范文和范本，积累一些好的写作方法和技巧，提高自己的写作水平。范文范本能够给我们提供写作的参考和启示，希望大家能够善加利用。

## 名著骆驼祥子读后感篇一

“书是人类进步的阶梯”，是啊，书就像一座花园，使人流连往返；书就像一杯美酒，让人沉醉其中；书也像一阵甘霖，滋润人们的心田……《骆驼祥子》是老舍先生写的一本小说，书中的主人公名叫祥子，他是一位车夫。祥子起先喜欢上了拉车，想当一位车夫，一心想买一辆属于自己的车。虽然那时的他不富裕，但祥子不放弃，一直坚持着自己的梦想，他勤劳，坚忍，不怕吃苦，用了三年的时间，终于实现了这个梦想，成为了一位上等车夫，专门拉上流社会的人士。但当时中国战争连连的社会环境，使祥子不到半年，当车夫的梦想便破灭了，他在兵荒马乱中被逃兵掳走，车也没了，但他却从军营里牵走了三头骆驼，祥子并没有灰心，心中怀揣着的梦想依旧坚定。他决定从头开始，拉车攒钱，但钱却被侦探敲诈的一分不剩。后来，他又开始拉车，但这是被逼婚而被迫同意所为的代价，好景不长，虎妞死于难产，祥子人车两空。在生活最灰暗的时候，他认识了小福子，但最后小福子也离他而去了。

故事的结局是悲惨的。祥子没有了梦想，他开始讨厌拉车，讨厌劳作。他对生活完全失去信心，开始游戏生活，吃喝嫖赌，出卖他人换钱。祥子彻底成为社会的败类，垃圾，所有人都唾弃他，看不起他。从这本书中，我看到了作者老舍先生对不合理的社会制度对下层劳动者生活空间的威击的嘲讽。梦想和现实总是会相反的，我们要想实现梦想，一定不能对

生活失去信心，不能让自己沦陷而无法自拔。在人生的旅途中，挫折是在所难免的，但这些挫折往往是你通往成功的铺路石，所以一定要挺过去，战胜它们。即使困难再大，我们也不能没有梦想，没有人生的目标，要为梦想而奋斗。《骆驼祥子》使我受益匪浅，多读书可以使人睿智，所以人不可不读书，而且读书时要用心读。

文档为doc格式

## 名著骆驼祥子读后感篇二

在暑假里，我读了一本好书，他叫《骆驼祥子》，是老舍的著作。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。一座座高楼大厦，科技发展突飞猛进，疾病也不那么可怕，中国也再不是“东亚病夫”，奥运会上的冠军，不论是什么项目，都能看见中国健儿的身影，我国还成功的举办了奥运会和上海世博会等，2014年的青奥会也在南京举办。让外国都能刮目相看，赞叹不已！作为青少年，有书读，而且到处都有人呵护着、鼓励着。所以，我们不能辜负社会对我们的期望，至少我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神！

## 名著骆驼祥子读后感篇三

这几个星期，我读了作家老舍先生的作品——《骆驼祥子》。使我感触很深。

这部小说讲述的是旧中国北平城里一个拉力车夫祥子的悲剧故事。祥子来自乡间，日益凋蔽衰败的农村使他无法生存下去，来到城市，渴望以自己的诚实劳动，创立新的生活。他试过各种工作，最后选中拉洋车。在经历了好不容易买来的新车被抢，委曲求全地娶了虎妞，但很快又不得不卖掉车子为难产而亡的虎妞处理后事。他做出最后的抵抗，只要他拥

有他真心喜欢的小福子，然而小福子被卖到了“白屋子”，上吊死了。祥子完全丧失了对生活的期望和信心，变得懒惰狡猾，极端自私，逐步滑向堕落的深渊。最后，为了享乐，禁不住夏太太的诱惑，落了一身脏病。为了钱，他还做出了十分极端的事情。

这部小说反映了当时旧中国的社会的黑暗，并且读完这部小说，我感到愤怒，悲伤和失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀，特务和车厂主的真面目也是丑恶的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满了仇恨，每个人都很有心机。祥子经历了几番打击后终于明白：即使吃苦受累，心地善良，也不可能实现自己的理想。因此，祥子变得堕落。

在如此黑暗的社会环境下相比，我深深地为我现在所处的美好环境感到自豪。我们要珍惜现有的学习条件，树立起科学的价值观，学习各种本领和技能，为中华民族奉献自身的价值观。

## 名著骆驼祥子读后感篇四

这是我在八年级看的一本书，书中波折的情节让我心生感慨，本书的作者是老舍，他出生在一个贫困的家庭，他的父亲在他两岁的时候战死，一家人生活全靠他的。母亲。他的母亲气恼善良，给他的一生带来了重要的影响。由于生活的贫困和统治者的残暴。引起了他从小树立对贫民的同情和对各种势力的憎恶。

文中的主角是一个叫祥子的年轻人，他是京城里的一个车夫，他勤劳，朴实，忠厚，善良，尤其是他的讲一起值得我们学习，在20世纪20年代的北京，军阀混乱兵荒马乱，祥子为了买洋车，努力赚钱，然而，幸运的他在被几个大兵抓走后，因为后来的大兵逃散，意外的发现了三只骆驼，他卖了骆驼，幻想着再买个洋车，所以，大家给他取了个绰号叫“骆驼祥子”。

祥子在黑暗的世道上艰难的走着，虽然挫折打击着他，可是没有消灭他那为了幸福而活下去的决心。生活的道路，让他经理了许多。他为了摆脱虎妞，他来到了一位教授曹先生家，曹先生一家十分和谐，从此，他在曹家过起了另一种生活，可是好景不长，他没有摆脱虎妞反而成为了被动者，而且，自己辛苦赚的钱也被抢走了，他被迫离开了曹家，又过上了难熬的日子，后来虎妞也死了，祥子悲痛欲绝……终于，祥子在厄运的打击下散失了信心，成了一个麻木不仁的人，这不仅是一个人的悲剧，还是一个社会的悲剧。

看了这本书，我想我们要为自己的明天奋斗，不要散失信心，为了祖国努力。

## 名著骆驼祥子读后感篇五

我读了《骆驼祥子》后，使我感触很深，也收获不少。读了这本书后，我懂得了许多道理，懂得了应该怎样做人……以下是小编收集整理的名著骆驼祥子读后感三篇，欢迎大家阅读，希望您喜欢。

老舍先生是一位非常著名的小说家和剧作家，我们经常接触到他的作品。这个暑假，我品味了老舍先生的《骆驼祥子》。这部小说是老舍先生的代表作，真实地描绘了北京一个人力车夫——祥子的悲惨命运。

祥子一贯要强和奋斗，他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。像他这样善良、正直的人，可就是得不到上天的疼爱……好不容易买来的新车被抢、委曲求全地娶了自己并不爱的虎妞、卖车安葬难产而死的虎妞、自己喜欢的小福子被卖到白房子后又自杀……这些事，给了祥子一重重的打击，他本想用自己的努力来实现自己的梦，但经过这些打击，他丧失了对于生活信心，自甘堕落，变得懒惰狡猾、极端自私，最后禁不住夏太太的诱惑，得了一身脏病，

成为一堆行尸走肉。

对于祥子的悲剧，我感到万分同情。他本是一个很正直的人，却落得如此下场。其实他一开始也在努力地与生活斗争，只是他没有坚持，如果他坚持了，那么事情就不会是这样。

其实，祥子之所以会有如此下场，很重要的原因是当时旧社会的黑暗和不合理。书中说：“苦人的懒是努力而落空了的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”“人把自己从野兽中提拔出，可是现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”可见当时的社会真能把人变成鬼！

如果祥子生活在我们这个年代，也许他就不会变成这样的“刺儿头”了。以他那样的奋斗、那样的善良、那样的正直，必能成为一个对国家、对社会有用的人，也能成为一个幸福的人。我们现在生活在一个公平、公正、公开的法治社会，我们应该珍惜这样的环境，好好地学习，不要辜负党和人民的教导，将来为祖国献出自己的一份力！

《骆驼祥子》的主人公祥子是一个农民。他来到城市里一个人力洋车夫。

祥子是三十年代的一位年轻的车夫。他长得高大，块头大，跑得快。他有一个理想，就是能够自己买上一辆车，自己给自己干活。他辛苦了三年，终于买上了自己的车。可是，混乱的时代，他被兵抓去打杂，还抢走了自己的车。他迅速转移，回到了车场。

刘四爷的女儿虎妞因为太婆辣所以没找到婆家，她看上了祥子，她觉得祥子很老实、很忠厚。祥子并不喜欢她。可是最后还是跟他结了婚。

他又积攒钱，可是虎妞阻止他继续拉车。可是祥子坚持要攒

钱买车，虎妞没办法，只好迫不得已用自己的钱给祥子买了一辆车。可是不久虎妞因难产死了，祥子只能卖掉车子给虎妞办丧事。

虎妞死后，邻居家的女儿愿意嫁给祥子，可是祥子一无所有，没办法娶小福子过门。他努力奋斗、努力赚钱。可是，这一天祥子回到家的时候，邻居小福子家没有人。原来小福子被她父亲因为家里穷，所以卖到了妓院里。祥子简直不敢相信，就算小福子是妓女，祥子也愿意娶她。当他飞奔赶到时，小福子因受不了，所以上吊自杀了。

祥子十分伤心，他的心也碎了，他觉得所有的希望都破灭了，他丧失了对自己的信心，以及对自己的信心。从此，祥子没有了对人生的规划，也没有了追求。他每天悠手好闲，甚至去作一些不被人尊重的事。他从一个有梦想有追求的洋车夫，现在沦落到一个狡猾、懒惰、好占小便宜的人。他精神彻底的崩溃，他没天都是吃喝嫖赌，还出卖朋友。

看到这里，我真是伤心极了，以前的祥子上哪里去了？现在的祥子又能干些什么呢？我很佩服祥子曾经对自己的人生规划，很佩服他永不放弃的精神，佩服他有很强的上进心。同时我也感到可惜，可惜祥子一个男人竟被生活打垮，竟然没有战胜自己，竟然没有战胜社会。

我们应该是有思想的，我们应该有自己的奋斗目标，并且持之以恒的去奋斗。我们应该做我们自己，不应该自甘堕落。祥子最后的结局虽然不好，但最起码我们应该学习他奋发图强的精神。《骆驼祥子》告诉我们明天怎么样我们不知道，但时我们应该把握现在的每一分钟，珍惜现在。

《骆驼祥子》这本书是一本讽刺小说。通过祥子从一个积极上进、扎实肯干的大好青年，最终沦为无恶不作、好赌成性的社会败类，充分体现了当时社会的腐败，讽刺了政府的无能和封建制度的泯灭任性。祥子的遭遇充分将人性的丑恶和

社会肮脏的一面毫无保留的揭露出来。

文章开头我认为祥子是一个心地善良、淳朴的好少年。在与生活斗争中，积极向上，努力想要买到自己的车子，过平平安安的生活，可是命运就是这样捉弄人，不给好人过好日子。为了买车，祥子取了并不爱的虎妞，虎妞整天欺负他，岳父也是看不起他，可是他仍然执着的为了自己的生活艰苦奋斗。即使常常遭到白眼，在过了一段时间的平稳生活后，命运不愿放弃捉弄这个可怜的人，虎妞死了。祥子卖了车，安葬了虎妞，即使如此，祥子依旧没有放弃，人性的光辉的一面体现了出来，纯洁向上的新，闪烁着光辉。理想使人不断奋斗，屡败屡战，路战屡败！这一刻，这个颗心照亮了世界。但是，这终究是一个悲伤的额故事，命运也没有如此容易就放过一个人。小福子死了，祥子最爱的人死了，在多重命运的额重击下，祥子还是不堪重负的堕落了。祥子变得苦闷，开始留恋于抽烟、喝酒、赌博。也不再在乎车子，放弃了理想，还有什么呢？一个人最大的悲哀莫过于心思，以至于最后祥子居然成了杀人的帮凶！

现在的人啊，多少人追逐着梦想，却在一次又一次的失败中被打击，然后放弃？没有血与泪的追求，只是幻想，梦想终究只是梦而已。祥子的失败固然和社会的腐败有关系，可是如果他一只坚定的走下去，不放弃，我相信他会成功。失败的根源终究是人啊。

这部小说刚劲有力，刻画了一个又一个个性鲜明的人物，从祥子到虎妞再到小福子，无一不令人感叹悲哀，小说表达的主题令人深思，从前中国的社会是多么腐败，希望是多么渺茫，在那样一个黑暗的年代这样的故事或许是真实发生的！问我们活在这样的年代，还有什么不满意的呢？我们不能辜负新中国的对我们的期待，作为青少年，为中华的崛起而读书，想祥子一样，坚定的追求梦想，只不过，我们的结局不是堕落，而是在成功的彼岸开出最美的花朵！

## 名著骆驼祥子读后感篇六

这篇文章讲的是祥子，一个年轻的，有力量的年轻人，他善良，正直。他最大的愿望是能够有一辆自己的车，最后经过他起早贪黑，风吹日晒的努力，终于他拥有了一辆自己的车。但因为那个时代背景很不好，他的车也被夺走了。只能回到仁和场子继续打工拉车。没想到场主的女儿虎妞看上了祥子，最后被迫结婚，虎妞死后祥子就沦落成行尸走肉。

一开始的祥子我很喜欢，他善良，纯朴，而且热爱劳动，还有着对生活的热爱，对生活的憧憬，和坚韧不屈的意志。他喜欢奋斗，他妈妈让他放高利贷，但他却想凭借着自己的努力赚钱。他不愿寄人篱下，不愿在别人地下干活，一心想自己买车，说明他很有上进心。

之后的祥子我觉得他很可怜，他好不容易凑用虎妞的钱，但因为虎妞死了，要用钱来给他办丧事，而且他所喜爱的小福子也死了，最终丧失了对生命的希望。我想我也不可能承受这一切，我也许早就受不了了，很同情他。

我们要学习以前的祥子，他很坚强，为了自己的目标奋斗到底，不愿做井底之蛙。

## 名著骆驼祥子读后感篇七

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好象能忍受一切委屈，但在他的性中也蕴藏有反抗的要求。他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是他不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放贷，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想



的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。

作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。

作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级，和对劳动人民的深切同情。

有些人会觉得不公平，但社会就是这样，你无法改变。所以制造了那么多的遗憾，甚至于悲剧。不过，现实社会中的机遇也决定着理想的实现与否。法拉第小时候家境贫寒，偶然的机遇使皇家学院院长哈维认识了这个聪明好学的孩童，最终使法拉第成为了著名的电磁学家。日本著名商业家松下幸之助刚刚创业曾一度破产，但也是偶然的机遇使他认识了世界名牌公司，使他走向了富裕之路。

天有不测之风云，人有旦夕之祸福。正如俗语所言，人生的道路并不都是那么平坦的，千辛万苦得来的积蓄又被侦探敲诈洗劫一空，圆车梦再次成为泡影。为了追求自己一直向往的理想，他再一次拥有了自己的车子，但这一次是以与虎妞成就畸形的婚姻为代价的。好景不长，虎妞死于难产，祥子人车两空。加之又失去他喜爱的小福子，连遭生活打击的祥子再也无法鼓起生活的勇气，它不再像从前那样以拉车为豪，它厌恶拉车，厌恶劳作。

7.

最新《骆驼祥子》读后感精选范文

## 名著骆驼祥子读后感篇八

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。以下是小编收集整理20xx名著《骆驼祥子》读后感3篇，欢迎大家阅读，希望您喜欢。

寒假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他

为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

暑假的一天，忽然心血来潮，我便飞车似箭跑去书店买了一本《骆驼祥子》。关上房门，如“饥饿的人扑在了面包上”，如饥似渴，狼吞虎咽的读了起来，在书海中遨游着。废寝忘食，总算一口气读完了，感触很大。

《骆驼祥子》是著名作家老舍先生的名著小说，被他比喻成“谈叫天唱《定军山》”。它在小说圈里不仅有着“一席之地”，更是中国宝贵的文化遗产。以当时中国军阀混乱社会为背景，内容无疑是严肃的。以一位名叫祥子的农民子弟，来到就北京北平拉洋车谋生为“导火线”，创作热情一触即发。之间经历有笑有泪，有甜有苦，最终骆驼祥子连遭生活的打击，连受命运的捉弄，屈服在命运的“阎王爷”之下，彻底堕落成城市的垃圾，变成一具失去灵魂的行尸走肉的悲惨故事。

小说情节是曲折离奇的，一会儿喜极而泣，一会儿痛不欲生，品味着，细细品读着，如同在一个五味瓶里，在酸甜苦辣滋味中徘徊，缠绵。祥子背井离乡来到北平，初来乍到，有人生地不熟的，可是他没有惧怕，很快并很好地适应了它。如一颗新种子，洒落在北平块土地里，是必要生根发芽，闯出自己的一片“绿荫”来！他，祥子，早出晚归，披星戴月地工作着，拉着赁来的洋车穿梭在大街小巷，一分一毫得出攒着自己的血汗钱，不吸烟，不喝酒，只为早日圆梦，只为早日能买上梦寐以求的新洋车。这时的祥子好勤奋，好坚忍，咬着牙关，用汗水浇灌着这颗又嫩的种子，只盼他早点发芽。好惹人疼！为理想而奋斗的人是最可爱的。他是好样的！终于，功夫不负有心人！当他用三年的时间省吃俭用，终于实现了理想，当上了一名自食其力的车夫。此后，他更加努力了！只知道，春天来了，在土地上，有一颗叫祥子的“种子”，历尽磨难，破土而出，好嫩好绿，在阳光下，亮的耀眼！

可是，天妒英才，老天爷“心胸狭窄”，容不下它，毫不留情的摧残了这颗小树苗，剥夺了它小小的梦想。不到半年，真好赶上了打仗的兵荒马乱，他人和车连同着被逃兵掳了去。幸亏，命不该绝，被他死里逃生，逃了出来，还欠回了三匹骆驼，买了三十几块，还落了个“骆驼祥子”的绰号，可是车没了。此刻，我好恨那些逃兵，他们凭什么可以对老百姓抢夺硬抢，分明就是一伙狼似的强盗！幸好，祥子并没有挫

气，又从头再来，一如既往地努力攒钱。哎！又祸不单行，希望再次变成泡影！这次，没有等他再次买上车，所有的积蓄又被孙侦探敲诈洗劫一空，祥子的身心再次受到了打击。接着，他与虎妞的一段畸形的婚姻，终于叫他彻底崩溃啦！加上又失去了心爱的小福子，他更是在死亡的边缘徘徊。最终，他变了。也开始了游戏人生，吃喝嫖赌，出卖他人换钱，彻底变成了一副没有灵魂的空骨。结局好让人寒心，读完，我心里好戏那个有一团棉花堵住，好难受的滋味！一朵开得明媚灿烂的鲜花凋零了，一颗鲜绿欲滴的小草枯萎啦！被不该凋零，被不该枯萎，好残忍的老天爷！

那时的环境好苦好苦，生活好像一杯白开水，索然无味！人们，吃不饱，穿不暖。炎夏热得满头大汗，还得在毒辣辣的阳光下干活；寒冬冷得皮开肉绽，连碗热粥也吃不上。回想，现在我们的生活，是多么美好，丰衣足食，不愁吃，不愁穿的，我们再不好好珍惜，就妄为人啦！

读完，我心里如同波涛汹涌的大海，久久不能平静。但我坚信，不管海绵怎们风雨交加，雷鸣电闪，终会过去的，终会迎来风平浪静的阳光明媚！读了《骆驼祥子》，使我更加理性的面对人生，使我受益终身！

我觉得《骆驼祥子》是一本很好的书籍，我建议大家都来看看这本书。书中讲述了一个非常普通、非常平凡的人力车夫，令人感到辛酸的故事，同时塑造了一个个鲜活的人物形象：吃苦耐劳的祥子，粗暴残忍的杨太太，自私自利的虎妞，善良热情的曹先生，可怜的小福子……在这些平民老百姓的生活故事中，却揭示了一个不变的真理：做人要有自己的理想和目标，并且还要坚韧不拔、持之以恒地去追求，把握好自己的命运。

文中的祥子是一个老实又坚强的人，他有一个简单的梦想：希望有一辆属于自己的车。但是就是这样一个简单的梦想，却实现得那么艰难，梦想破灭得又是那么迅速。第一次，他

辛苦了三年，省吃俭用终于买了一辆车，却因为战乱而被士兵抢走了，还好他又偷回了三只骆驼，便因此而得到了“骆驼祥子”的外号；第二次，他又好不容易的攒了钱，却又被狡诈的孙侦探给骗去了；第三次，他娶了虎妞，用虎妞的钱又买了一辆车，生活也日渐安定了，可虎妞却又因难产而死了，伤心的祥子只好买了车，来安葬虎妞。经历这么多的风风雨雨，原本坚强的祥子，却堕落成了一具行尸走肉，他吃喝嫖赌、四处骗钱，甚至出卖人命，他成了一个地地道道的“社会残渣”！

文中还有一个可怜的小福子。她十九岁就被自己狠心的父亲二强子卖给了一个军官，换了二百块钱。小福子在那里备受煎熬，地位与仆人差不了多少，就连房租还要自己卖掉床板来付钱，她吃尽了苦头……她感到了伤心，甚至绝望，想一死了之，终于在一天夜里，自杀在树林里。

通过这两个人物，我才知道：他们是被残酷的社会现实逼上了绝路，以至堕落、自杀……

所以，读过这本书，我明白了：虽然努力奋斗，坚持不懈，并不一定能取得最终的胜利，实现自己的梦想，但是如果不去努力，最终还是失败的；只有努力，才能胜利！

## 名著骆驼祥子读后感篇九

祥子给我的印象很深：一个实实在在的车夫，勤劳、坚忍。但他的结果却是悲惨的

他带着自己的希望来到北平，认准拉车这一行，经过三年的努力，终于买上自己的车。但在兵荒马乱的时代，不到半年，祥子的车被大兵抢去，牵回三皮骆驼。祥子没有灰心，更加努力赚钱。还没有买上车，钱却又被侦探抢去。在他与虎妞

的婚姻中，他付出了许多代价，但终于再次拉上自己的车。虎妞死了，祥子人车两空。生活的打击，小福子的逝去，使祥子失去生活的信心。他变了，吃喝嫖赌，样样都干，以出卖人赚钱，彻底成为城市垃圾。

在社会生活中，对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩。我敬佩他那乐观向上、坚持不懈的精神。只可惜最终他没有战胜自己，没能战胜社会，最终还是被打败成为了社会的累赘。对于这个社会，感到悲哀，感到痛苦，感到耻辱。祥子在社会的影响下经过三起三落成为垃圾。这个社会，在排除垃圾，却又在大量制造垃圾，这个社会又有什么本事？我只能说：这个社会是一个腐败的社会，是一个没有能力的社会。而那些促使社会腐败的人，却压迫着那些勤劳的人，那些努力的人，那些坚持不懈的人。这就是这个社会的现实：残酷、悲哀、无可奈何。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有理想，轻易放弃，永远报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只能容易失去自我，迷失方向，甚至堕落。所以，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。也许只有自己树立信心才能胜过一切吧！自己必须有着目标才能打造出自己的理想、未来。这一切只有靠自己的努力！

寒假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，

有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福()。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社(转载自第一会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

祥子曾经是个正直、热爱生活的劳动者。小说一开始，关于



他的外貌的描写，关于他拉车的刻画，都写得很有光彩，简直成了青春、健康和劳动的赞歌。小说又以更多的篇幅，描绘祥子美好的内心世界。当他在曹府拉车，不小心翻了车，车给碰坏了，主人也给摔伤了；他引咎辞工，情愿把工钱退给主人作为赔偿，表现出作为一个劳动者的责任心和荣誉感。在严冬夜晚的小茶馆里，他给老马小马祖孙两代买羊肉包充饥，又倾注着对于苦难的伙伴真诚的关切和深沉的同情。这些段落，用朴实无华的笔墨，描写了祥子好的品质。

作家甚至用了奇特的比喻形容这个人物：“他仿佛就是在地狱里也能作个好鬼似的。”然而在这个地狱里都会是个好鬼的祥子，在人世间却没有能够始终成为一个好人。随着生活愿望的破灭，他成了截然不同的另一个人。“他吃，他喝，他嫖，他赌，他懒，他狡猾”，他掏坏，打架，占便宜，为了几个钱出卖人命。拉车曾经是他唯一的指望，后来却憎恨拉车，厌倦拉车。连他的外貌，也变得肮脏了。小说结束时他已经沦为一个行尸走肉般的无业游民。而在祥子前后判若两人的变化中，最重要的是生活态度的改变。他从来不是一个有觉悟的劳动者，更不是什么英雄，但买辆车做个独立劳动者的愿望，毕竟在一定程度上表达了对于命运的反抗，和改变低贱处境的努力，他不向命运低头，他要强，他追求自己的理想。最后却完全安于命运的安排，“将就着活下去是一切，什么也无须乎想了”。他向生活屈服了，忍受着一切侮辱与损害，而没有任何怨尤。

祥子被剥夺掉的，不仅是车子，积蓄，还有作为劳动者的美德，还有奋发向上的生活意志和人生目的。在这里，美好的东西的毁坏不是表现为一个品格高尚的英雄在肉体上的死亡，而是人物的高尚品格的丧失殆尽，即精神上的毁灭。这个可怜的孩子我真的应该为他祈福。

在这里，阶级对阶级的压迫，不是表现为政治上的迫害或者经济上的剥削，而是表现为深入人物身心的摧残和折磨。祥子不仅不能获得自己所追求的，甚至无法拒绝自己所厌恶的。

这些都充分地刻画出生活的复杂内容和祥子的卑微处境，是全书最能表现出老舍的特点。

看完《骆驼祥子》，对于祥子，我其实特别的喜欢。祥子的堕落给我的也不是愤怒，不是像对于阿q的那种“哀其不幸，怒其不争”，而是一种深深的理解，一种无奈，一种说不出的哀伤。有时候还会反过来问自己：如果我是祥子，经历祥子的一切，我会怎么去做？我还能比祥子更要强么，还能坚持着原先的理想生活下去么？我不敢去想象，因为我不确定，真的不确定。

“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼。”——这就是骆驼祥子的一生。

在二十年代的北平，一个车夫拥有自己的车是一件很幸福的事。祥子，怀着对北平别样的热爱，离开了除自己就空无一人的农村，来到了北平，要在这儿成家立业。把北平作为自己的家，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他的家，全个的北平城都是他的家。作为一名车夫，他不怕吃苦，有着乡间小伙子的足壮和诚实。他的最大的唯一的理想就是买上一辆车，一辆属于自己的车。

“有了自己的车就有了一切”，“他下了决心，一千天，一万天也好，他得买车”。于是，他省吃俭用，起早摸黑，三年之后终于得偿所愿，拥有了一辆属于自己的车。这当然是值得高兴的，这是祥子自己的努力奋斗的结果，这是残酷的北平给他的一道希望：自从有了这个车，生活过得越来越起劲，干上两年，至多两年，他就可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了。

可是现实始终不如理想丰满，他的车被夺走了，他用三年的心血与汗水换来的新车，被抢走了，他的一手经营的理想破灭了。祥子继续想着存钱买车，虽然奋斗的热情不是先前那样的强烈，仍继续拉着赁来的车。可是社会对他的打击却没有停止，当孙排长以“买命”的名义窄取了祥子仅有的一点点积蓄，当虎妞用自己的钱为祥子买了一辆车，祥子开始接受虎妞生活正一点一点变好，虎妞却因难产而亡，祥子却又不不得不因为虎妞的丧事而再次把车卖掉时，祥子的承受力到了底线。到城里来了几年，这是他努力的结果，就是这样，就只这样！

他连哭都哭不出声来！“车，车，车是自己的饭碗。买，丢了；再买，卖出去；三起三落，像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈。没了，什么都没了，连个老婆也没了……越想越恨，泪被怒火截住，他狠狠的吸那支烟，越不爱吸越便要吸。把烟吸完，手捧着头，口中与心中都发辣，要狂喊一阵，吧心中的血都喷出来才痛快。”

看到这里，我心里有如堵了一块石头，透不过气来。无数的打击、挫折，终于把祥子要强的铁打的精神给碾压得粉身碎骨。就像老头儿和小马这一老一少，在小马儿的身上，祥子看到了自己的过去，而在老头儿的身上，祥子又仿佛看到了自己的将来，老头儿的车是自己的，祥子原先以为有了车就有了一切，可是看看老头儿，祥子疑惑了，原来有了车什么都不是。上天对这个可怜的老实人并没有半点怜悯。他不再那么拼命地拉车，不再滴酒不沾，对任何人他决定不再老老实实的敷衍，以前善良热情的祥子不见了，现在的他只爱吃吃喝嫖赌，为了金钱甚至可以出卖朋友。“凭什么把人欺侮到这个地步呢，凭什么，凭什么？”现在祥子连“凭什么”都喊不出来了。祥子，堕落了。

可是对于祥子的堕落，我们发不出火来，只有一种无名的压抑与无奈，只有流泪，没有讥笑。

祥子的悲剧并非是祥子个人的错，是他所置身的社会生活的产物。他尽了所有的努力，也承受了所有的伤痛，却最终成为了社会的末路鬼，自己的奋斗还是没有使自己挣脱出悲惨的命运。

有句话说的好，“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理”。祥子是旧社会贫苦劳动人民的缩影，反映了旧社会劳动人民生活的苦难与不幸。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就

会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

作品本生写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

读罢这本书，我对祥子的评价为：祥子是一个经不住生活的考验，而失去生活的人。俗话说：“路慢慢之远兮，吾将上下之求索。”他为何不再寻求新的路，而成为社会的人渣，败类？他为何不做生活的主宰者，去自谋生活呢？我想，他也是害怕了，因为他是农民出身，他受不了生活一次次对他的打击，他放弃了。所以酿成了书中的人物一直走下坡路的原因后果啊！

明天会怎样？我不得而知。而现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

---

## 名著骆驼祥子读后感篇十

《骆驼祥子》是老舍的代表作，它讲述了一个有着美好理想

的车夫——祥子，是如何被污染，被摧残，直至支离破碎的。

骆驼也许长得并不象祥子，可谁知道呢？能够确定的是，它们的命运实在是太相似了。我这里用“它们”没别的意思，只是祥子在那个旧社会里，在富人们的眼中只能是“它”。祥子，一匹骆驼；骆驼，一个祥子。老舍是这样描写的：“骆驼永远是憨厚的，它们永远是慢慢地扎扎实实地走完它们的一生。”可它们再能负重，再坚强，再顺服，也只是奴仆。老舍写道：“哪怕是黑暗中的一汪儿水，一片儿泥，都能折了它们的腿。”我实在不知道，这是在说骆驼，还是在讲祥子，是老舍弄错了？也许在暗示吧。的确，在那个旧社会，到处都是陷阱，只是祥子，一个单纯的大汉，他看不见。在这浓浓的黑暗中，他只看到自己希望的光明，为此他全身心地投入，可他在那“一汪汪水、一片片泥”的陷阱中摔倒了，他不怕，站起来，这希望却越来越远，直到他的四周只剩黑暗，而他自己，不愿再爬起来，也不想再爬起，因为他也成黑的了。老舍在结尾称祥子为自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼。这个比喻贴切地令人惊讶，为什么呢？大概是因为祥子正是旧社会的影子，他们本是一体，旧社会是怎样，祥子就是怎样的吧。

读到这儿我庆幸，我高兴，我生活在一个光明的，充满道德的时代，在这个时代没有旧社会铜钱的腐臭，不会处处都有自私自利，充满了无数陷阱，花香与阳光的芬芳充满世界，没有可悲的骆驼了，没有了。我又替祥子惋惜，若他生在这时该多好啊，勤恳，踏实，自信的他定能有一番作为，即使是一个车夫，也是一个快乐的车夫。

我们一定要好好地珍惜眼前美好的春光，美好的每一分，每一秒。

## 名著骆驼祥子读后感篇十一

暑假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位

旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

## 名著骆驼祥子读后感篇十二

体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

——《骆驼祥子》

我是在写博文的前两天看完《骆驼祥子》的，我们的祥子，在经历生命里翻天覆地的三起三落后，那个可爱的，善良的，体面的灵魂终究是湮灭了。

我不想去谈论他的不幸，独独想聊聊那个体面的祥子。最初的祥子，不吸烟不喝酒，散座也好，包月也好，白日黑夜的拉车，图着攒下那三毛五毛，想着那买上一辆车的念头。这样清贫的，幸苦的祥子不争不抢，谦让，勤劳努力，身强力壮却不寻衅滋事，他是老实的，规矩的，善良的，所以虽然他沉默寡言，但是在众人眼里，这是一个体面的祥子。祥子的体面，是自己挣回来的，因为他自尊并且尊重他人。

尊重自己尊重他人，是一个人给自己挣的第一份体面。

不知道是从哪里看来的一段话：你以为别人尊重你是因为你很优秀，别人尊重你，其实是因为别人很优秀，尊重别人，是在庄严你自己。那么何为尊重呢？一个人，既然是一个人，那么就有了作为人的尊严。佛家有众生平等一说，放在现在，



这句话也是适用的。尊重每一个人，无论男女，无论身份，无论年龄。千万别自以为是，千万别高高在上，千万别欺侮他人，今日你给出的尊重，也是来日你受到的尊重。一个人的体面不在穿着打扮上，而在由内而外的人格修养。

突然间语塞，无话可说，要不我们都多看点书吧，有句话说：不要以为看书没有用，你看的每一本书，将来都体现在你的言行举止上。

## 名著骆驼祥子读后感篇十三

一个追梦人的身影在我眼前飞奔，拉着他刚租来的车，好像装载着他一生的幸福，他，就是祥子。

一个从乡下上来的新手，用行话说：“他刚把腿遛出来，他的跑法是最好看的，他腿长，跑起来没声，使坐在车上的客人觉得安全、舒适。”这就是祥子最大的骄傲和本钱。

他有他的小九九：攒钱买车！不喝酒、不抽烟、不赌钱，没有不良嗜好，有的是力气，有的是车技，有的是能力。他好强、上进、善良，想着用自己的劳动换取成功的果实，但命运就爱跟他开玩笑，一次次对他施以沉重的打击：好不容易买来的车被大兵拉走了，积蓄被侦探敲诈，被迫娶了虎妞，最后心爱的小福子也自尽了……祥子从一个老实、健壮、坚韧、自尊好强的上进青年沦为了麻木、潦倒、狡猾的地痞流氓。

我羡慕过祥子，为他追梦的热情而感动；我同情过祥子，为他的悲惨遭遇而埋怨世事不公；我敬佩过祥子，敬佩他的坚韧不屈……然而他最终没能战胜自己、战胜社会，他不再有梦，这……让我心酸。

老舍先生通过这篇小说痛斥了压迫人民的`无德之人，揭露了黑暗的旧社会对淳朴善良的劳动者所进行的剥削，也体现了

人是随环境变换而改变的动物，老舍先生无情地批判了那个社会——它不让好人有出路。

合上书、闭上眼，心中意难平，我同情祥子的悲惨命运，同时也感到庆幸，庆幸自己生活在一个和平的年代、生长在一个伟大而幸福的国家，能尽情追逐自己的梦想！

文档为doc格式

## 名著骆驼祥子读后感篇十四

《骆驼祥子》是老舍写的一本很经典的中国名著。“祥子”是名字，而“骆驼”只是外号。以下是小编收集整理20xx名著骆驼祥子读后感3篇，欢迎大家阅读，希望您喜欢。

假期里，我阅读了名著《骆驼祥子》，它讲述了一个车夫祥子的遭遇，初看这本书，我还有些纳闷，明明叫祥子，为什么要加上骆驼这个姓呢？后来，我明白了，原来骆驼只是外号，因为祥子和骆驼有着一段故事，后来人们就给祥子起了这个名字。

这本书反映了旧社会贫苦人民的劳作生活，比如祥子，一个为了自己理想而奋斗的车夫，却屡次受到沉重的打击，三起三落的买车遭遇，使得祥子陷入了绝望，我很同情祥子，另外在感情上，祥子也失去了主动权，人和厂老板刘四爷的女儿虎妞喜欢上了祥子，而祥子虽讨厌她又老又丑，可还是没有抵挡住她的诱骗同她结了婚。婚后，祥子用虎妞的私房钱买了属于自己的车，但没过多久，虎妞便因难产而死，祥子又不得不卖车来安葬她，这一次的家破人亡让祥子悲痛万分，虎妞死后，小福子的悉心照料，让祥子爱上了这个苦命的姑娘，可是好景不长，因生活所迫，小福子沦为娼妓，没等祥子“混好”就上了吊，这使得祥子的最后一线希望也成了泡影，从此，祥子彻底崩溃并堕落，他吃喝嫖赌，偷奸耍滑，直到

最后沦落为一个社会渣滓，一具行尸走肉，静待死亡。

书中祥子留给了我许多印象，这本书也让我明白了一个道理：无论有多大困难，都不能放弃，也不能自甘堕落，应鼓起勇气奋战到底！

放下《骆驼祥子》，祥子从老实、健壮、坚忍、自尊好强、吃苦耐劳变成一个麻木、潦倒、自暴自弃的一幕幕在我的脑海里像翻电影似的，不断地重播着。经过了三起三落，丢失到拥有，拥有又到丢失后，他已经不再是那个拥有梦想、要强的祥子了。

他的三落又似乎是命运安排的。社会的黑暗是让箱子变得堕落的主要原因。但这些困难都是人生中必经的磨难。社会不会永远黑暗，只要经得起各种各样的考验，只要努力，总会有光明的一天，就像我们中国以前的历程“合久必分，分久必合”，现在的社会亦是如此。

蜘蛛织网，总要经过许多次的失败才能成功，网织了一半或者差不多织成了，不是下雨把网冲烂，就是被其他动物破坏了。难道它没付出努力，没付出心血吗？难道它不伤心吗？它和祥子一样努力，也一样悲伤，它也继续织网，织了一次不行，两次不行，三次还是不行。经过了无数次，它终于成功了。可是不知什么时候又会被雨冲烂。

当遇到困难时，难道怨天怨地怨命不好吗？虽然“骆驼祥子”只是祥子的外号，但我还是希望看到那个像骆驼一样拥有梦想，顽强地面对困难的祥子。但愿祥子能走出那个悲伤的沙漠。

你了解老北京吗？你知道军阀时期那些低下落魄的人力车夫的生活吗？细细品味《骆驼祥子》，体会与许多轻快温馨的文章不一样的味道。

这本书是原汁原味的北京作家老舍先生所写，所以最大的特点就是有着浓厚的北京味道，句与句之间没有拘束，段与段之间讲究严谨、突出感情。运用两章的笔墨简洁地写了单纯有志向的祥子第一次买车和失车，却用了大量的笔墨写了他和虎妞的纠缠生活和堕落，一简一繁，让我们更容易明白作者想表达的思想，这样不公平的社会，这样下等人永远无法靠努力实现的梦。

这本书的主人公——祥子，买车失车三起三落并没有让他放弃买车，心中所爱的小福子让他心中还存有对美好生活的向往，当得知小福子吊死在林中，残酷的现实终于使他的梦想和希望破灭。他不再是上进好强、身体硬棒、自信的追梦者，一次次的打击让他变成了一个无赖，以钱为现实、自甘堕落的行尸走肉。我们在抱怨这个不公平的社会，在怜悯这个有着悲惨命运的下层车夫。

我想祥子的放弃或许是因为封建的歧视与迷信、身边人的真实写照令他胆怯畏惧，才丧失了对生活的希望。而我们不同，在如今不一样的社会里，面对着前面重重的艰难，我们难道就轻言放弃吗？别人口中的“努力就会成功”都是空谈吗？并不是这样的。然而活在我们心中的，是之前不向困难屈服的祥子。