

# 最新秋天教学设计教案中班(通用13篇)

教案的使用要注意根据学生的学习情况和需求进行灵活调整和优化，使之适应不同学生的学习特点和能力发展。以下是小编为大家整理的五年级教案范文，可以作为教师编写教案的参考。

## 秋天教学设计教案中班篇一

秋天的雨（第一课时）

教学目标：

- 1、学习本课生字、新词，理解重点词语的意思。
- 2、初读课文，了解文章大意。

教学过程：

一、赏秋色，激情导入：

- 1、教师出示秋天的美景图，请学生欣赏。
- 2、情感交流：你喜欢秋天吗？为什么？
- 3、学生交流看法和感受。

二、初读课文，感知内容。

- 1、老师范读课文。
- 2、你们觉得秋天的雨神奇吗？
- 3、你最喜欢哪几段内容？

### 三、细读课文。

#### 1、学习第一自然段。

(1) 自由朗读，带着喜爱的感情把自己喜欢的段落多读几遍。

(2) 指名多人次朗读课文。

(3) 引导学生体悟：你觉得秋天的雨神奇在哪里？

(4) 指名交流并读出神奇之处。

(5) 激发情趣：秋天的大门被打开了，你最想看到的是什么？

#### 2、学习第二自然段。

(1) 引导学生朗读：秋天的大门打开后，作者首先看到的是什么？

(2) 指名朗读后并回答。

(3) 你觉得这一段中哪一句说得格外有趣？

(4) 联系家乡秋天的某一景物特色，像书上说得那样有趣吗？

### 秋天的雨（第二课时）

#### 教学目标：

1、理解课文，体会作者对秋雨的喜爱和赞美之情。

2、能用自己喜欢的方式来表现对秋雨的喜爱。

#### 教学过程：

## 一、读课文，感知内容。

1、教师引导：秋天的雨就像一位神奇的魔术师，有一盒五彩缤纷的色彩，她把秋天的田野染得格外美丽。

2、学生自读，要求读准字音，读通句子。

1、采用指名读，比赛读等方式激发学生朗读。

## 二、交流感悟，发挥想象。

1、感悟、想象第三自然段的内容。

(1) 教师引导：谁能说说从第三自然段里看到了秋天的雨里还藏着什么？

(3) 出示“小朋友的脚，常被那香味勾住”这句话，读后让学生说说小朋友的脚为什么会被香味勾住。

(5) 让学生带着这种美好的情感再读第三自然段，可让学生评赏谁读得好。

2、悟、想象第四自然段

(1) 教师转换话题：秋天的雨不光带来了色彩和香味，还挺会关心人的呢！

(3) 想象，交流，发言。

## 三、总结感悟。

1、指名读第五自然段。

2、联系全文说说秋天的雨给小朋友们带来的是一首欢乐的歌？

3、引导学生观察发现，美丽的秋天已经来到我们的身边，你最想做的事情是什么？

[秋天的雨(网友来稿)教案教学设计]

## 秋天教学设计教案中班篇二

一、教学目标：

1、图文结合，理解句子的意思，理解课文的意思。

2、引导学生认识秋天景物特征，培养学生对大自然的热爱和观察力。

二、教学重难点：

1、理解句子的意思，知道课文从哪些方面写秋天的景象。

2、自读课文,想想课文描写了秋天哪些景物.

三、课前准备：

观察校园里的景物

四、教具准备：

挂图等

五、教学过程：

(一)复习导入

1、复习生字词：读下面的词语，并说说词语的意思。

渐渐 一群大雁往南飞 它们熟了 摘棉花 景象

(二)新授：图文结合，理解句子意思，理解课文意思

1、出示两幅挂图，提问；这两幅图描绘的是什么季节的景物？(要求学生用课文中一句话来回答。)

2、出示句子：啊！到处是秋天的景象。

指导学生朗读句子。

理解“到处”的意思。

3、图文结合理解课文第一自然段。

(1)看图(一)引导学生说说图中描绘的景象。

(2)自读第一自然段，思考：这段有几句话？每句话写的什么？

(3)读后引导学生讨论。

(4)读句子，理解句子的意思。理解“变黄了”、“纷纷落下来”

(5)朗读第一自然段。

4、图文结合理解课文第二自然段。

(1)看图(2)说说天空有些什么，它们是怎样飞行的？

(2)齐读第二自然段。

(3)读第一句，提问：大雁为什么要往南飞？(大雁向南飞，是南方的天气比较暖和，它们飞到南方过冬去。)

(4)读第二句说说它们是怎样飞行的。

(5)小结：天空中一群群大雁往南飞，地里又是什么样的景象呢？我们一起学习第三自然段。

5、图文结合学习第三自然段。

(1)看图说说地里的农民在做什么的。

(2)指名读第三段

(3)讨论：这段有几句话？每句话都写了什么？

(4)指导学生用“有的……有的……”练习说话。

(5)教师小结后学生齐读。

6、齐读课文最后一节。

(三)总结课文。

1、朗读全文。

2、教师总结。

今天我们学习了秋天这篇课文，知道了秋天的一些景物特征。其实，秋天的景物很多，只要我们留心观察，会发现许多。希望同学们课后多看，多记，下一课我们交流。

(四)布置作业

1、用“有的……有的……”练习说话。

2、朗读课文。

教学反思

一年四季中，我最喜欢的是秋季，所以也就特别喜欢《秋天》这首诗歌。

这首诗的作者以敏锐的眼光和独特的视角捕捉到秋天那令人心醉的动人景象，描摹出秋野溢彩流芳、生意盎然的美好意境。通篇诗歌采用拟人化的手法来写，描写秋天迷人的景色和丰收的景象，语言优美生动，易于朗读和背诵。在作者的笔下苹果姐姐会因为天气凉了，嚷着要披红袄；葡萄妹妹要披紫袍……这首诗富有童真童趣，贴近学生情感，学生学起来自然兴趣盎然。

在本课的教学之前，我先布置学生请爸爸、妈妈带领自己去观察秋天，描绘

秋天，歌唱秋天，这样，整合成全新的语文大课堂，变单纯文本的语文学习为综合性课文学习。在教学时，我将诗歌展开一幅幅画面，把图文对照起来，与学生的生活实际联系起来，并抓住抒情这条线，引导学生朗读、想象，去感知语言之美。这样，让学生能更好地理解诗歌的内容，体会作者对秋天的热爱和赞美之情了。教学后，我让学生再次走进大自然，去寻找秋天。再搜集一下古人描写秋天的诗文，比较古今写秋的不同，感悟不同时代的语言文字所表现的秋天之美。最后仿照本文的形式写上一两小节秋天的诗或写一篇赞美秋天的小练笔。充分让学生去表达自己对秋天的热爱、赞美的情怀。

《秋天》（网友来稿）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 秋天教学设计教案中班篇三

11秋天的雨（2）

教学目标：

知：1、有感情地朗读课文，读出对秋天的喜爱和赞美之情。

2、读懂课文内容，在读中感悟秋天的美好，理解课文描写的景物特点。

3、查阅资料，生活积累，结合课外知识训练口语表达。

思：读懂课文内容，感悟秋天的美好，激发学生观察自然、热爱自然的兴趣和感情。

能：1、培养学生理解语言文字的能力，从而初步培养学生了解文章主要内容，感悟文章思想感情的能力。

2、训练学生查阅资料，生活积累，培养搜集、整理、提取信息的能力。

习：培养学生养成观察、积累的语文学学习习惯。

教学重点：引导学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美。

教学难点：课文使用了多种修辞手法，或把秋雨人格化，或把秋雨比喻成生活中常见的东西和事物，或很含蓄地抒发感

情，这些被艺术化了的语言，给学生造成理解上的困难。

教具准备：实物投影、干果一枚，图片若干；课件。学生：铅笔画、水彩笔；秋天中动物怎样准备过冬的资料。

教学过程：

一、导入新课：

二、精读课文：

提问：你感受到了什么？（他是用眼睛感受到了秋天的美，你还有其他的不同感受吗？你闻到了什么？）

学生回答：我看到秋雨给秋天带来了五彩缤纷的色彩，闻到了秋雨中有果实成熟的香甜味道，听到了秋雨的声音和动物、植物准备过冬的声音。（学生边说教师边板书：看闻听）

1、学习第二自然段。

（1）过渡：秋色多美！让我们一起来看看秋雨姐姐的杰作吧！请大家默读

第二自然段，你觉得秋天哪儿最美？边读边画出你喜欢的词句。

请用一种你喜欢的方式交流这一段吧！

（2）自主选择交流方法，交流第二自然段的学习体会。

投影片：选择喜欢的方法，交流交流

画画秋天。

再美美地读读这段。

说说秋雨姐姐是怎样画秋天的。

-----

(3) 展示学习成果，精读第二自然段。

a□拼出一幅色彩艳丽的图画，过渡：这些颜色真是漂亮极了！请介绍一下

你用什么颜色画什么？

(指图画) 你喜欢秋天的哪处景色？有感情地读读或者说说你为什么喜欢？(出示课件) 第二自然段的品读练习。

过渡：你在秋天还看到了什么颜色？秋天有这么多美丽的颜色，你能用一个词形容一下吗？(板书：五彩缤纷) 这五彩缤纷的秋色是谁带来的呢？(秋雨姐姐) 是呀！正是秋雨把秋天带到我们身边，在秋雨的冲刷下，红的更红了，黄的更黄了！

把这段有感情地读给同桌听听吧！可以看着书读，也可以看着屏幕填空读。学生读全段。(切换成实物投影：图片)

1、学习第三自然段。

(1) 过渡：我们漫步在这美丽的秋雨中欣赏秋色！咦？那个同学怎么不

走了？是什么让你(任意指一同学)停下了脚步？

(2) 秋雨过后，空气那么清新，水果成熟的香味那么诱人，令人垂涎！难怪它能勾住我们的脚步！谁能朗读这段，让听众流出口水！指名读。

谁能比他读得还好？挑战读。

(3) 拓展：秋天，还能收获些什么呢？（庄稼；干果：栗子、榛子、核桃等）

丰收了，我们多开心哪，能吃个够了！感受到丰收快乐的同学请再美美地

读读这段。

## 2、学习第四自然段。

过渡：我们一路欣赏着秋色，闻着果香，雨声沙沙的，象是要告诉我们什

么？谁听懂了秋雨的话？（它告诉我们冬天快要来了。）  
（板书：冬天即将到来的信息）

1、四人一组，读读课文，看看谁还听到了冬天即将到来的信息？（喜鹊、松鼠、青蛙……）你查阅资料了吗？除了书上介绍的动物和植物，再说说谁知道冬天要来了，它是怎样做的？出示实物投影，学生边说，边放上准备的动物图片。

（冬眠：蛇、蛙、蝙蝠、刺猬、熊等；备粮：蚂蚁、田鼠、松鼠等；迁徙：燕子、大雁、天鹅、丹顶鹤等；换皮毛：猫、狗、马、牛、羊、鸡、鸭、鹅等。）

2、说话练习：俗话说：“一场秋雨一场寒”，最近的几场秋雨真的让我们有了这样的感受，冬天就要来到了！秋雨姐姐不辞辛苦，提醒大家，大家不想对她说点什么吗？把自己想象成准备过冬的小动物，对秋雨姐姐说说心里话吧！指名说。对话练习。

小结：没想到同学们的知识这么丰富，老师准备的图片没有这么全，今年我一定要观察一下自然界中的小动物是不是这

样准备过冬的。

三、朗读全文，整体感悟秋天的美好。

过渡：我们都该感谢秋雨，它带来了绚丽的秋色，带来了成熟的果香，还带来了冬天即将到来的信息。

1、让我们一起来赞美这秋天的雨！齐读第五自然段。（切换回课件）

2、我也给大家配上音乐，请大家练习朗读课文。

四、拓展延伸，鼓励展示。

1、交流扩展：学完了课文，你觉得秋天的雨是什么？课件演示：秋天的雨（ ）。学生写句子，交流。听了你们的发言，我觉得秋天的雨是真是美妙、神奇、令人陶醉。你们个个都是小诗人！

2、自主作业：

学了课文后，你想完成什么样的作业？

（1）积累描写秋天的词句，制作成墙报，贴在班里。

（2）把秋天的景物画下来。（课件展示图画）

（3）写一首描写秋天的诗，读给朋友听。（或编写歌词，唱出来）。

（4）和爸爸、妈妈一起去秋游，把看到的景色写成一段话。

-----

板书设计：

11秋天的雨

看五彩缤纷

闻好闻的气味

听冬天即将到来的信息

[秋天的雨(网友来稿)教案教学设计]

## 秋天教学设计教案中班篇四

教学目标：

- 1、运用多种方法学会本课的生字。
- 2、引导学生从天气、物候几方面了解秋天的特点，激发学生热爱大自然的情感。
- 3、有感情地朗读课文并背诵。

教学重难点：

引导学生通过朗读体会秋天是天气转凉的季节，是丰收的季节，是美丽的季节。

课前准备：多媒体课件

教学课时：两课时。

教学过程：第一课时

（一）导入课题。

2、展示：师生展示收集的关于秋天的资料，学生说说秋天的

特点，教师总结。

（二）进行新课。

1、抽学生读课文，检查学生读书情况。

2、正音，自主学习课文生字。

（1）四人小组交流生字的预习情况。

（2）课堂内交流生字学习情况，抽学生教读、教学生书空，教师指导，板书重点。

易错音的字：多音字：“转”zhuān(转凉转换转化)zhuàn(转动转圈)。

翘舌音字：爽收霜边音字：凉

三拼音字：转凉爽霜降

课堂组词（开火车形式进行），说结构、偏旁教师简要板书。

（3）学生自由学习生字，教师出示生字卡片检查巩固。

3、再读课文思考：秋天什么时候到？哪几个月是秋天？

（三）布置作业：

（1）抄写课文生字。

（2）熟读课文。

教学过程：第二课时

（一）复习检查。

1、抽认课文生字，听写部分生词。

2、秋天什么时候到？哪几个月是秋天？秋天有哪些特点？

板书：八月--秋天到九月--秋收忙十月--寒霜降

## （二）学习新课。

1、抽生读课文第一节：读懂了些什么？重点了解：天气变化（天转凉、风变爽）；有关蟋蟀秋天活动的知识。

你还知道秋天的天气有什么特点吗？还有其他的一些动物他们在秋天干什么呢？

2、秋天到了，农民伯伯在干什么呢？看书上插图，学生回答。齐读课文第二节，思考：“秋收”什么意思？农民伯伯秋天都收了些什么呢？“田野翻金浪”指的是什么？农民伯伯丰收了，他们心情怎样？谁来读出这种心情？指导朗读，着重从快慢、轻重上进行指导。

3、在秋天，同学们喜欢什么景物呢？同桌交流收集的关于秋天景物的资料，说说为什么喜欢他。自由读课文第三节，这一节为我们描写了哪些景物？有什么特点？大雁排成行，去干什么呢？喜欢吗？读一读。

## （三）拓展升华。

同学们，学习了课文后，知道了些什么？你喜欢上秋天吗？用你们喜欢的方式表达对秋天的喜爱。如：画一画秋天的景物；写一些关于秋天的句子；读一读描写秋天的文章。

## （四）指导诵读。

1、总结课文，理清这首诗歌的顺序，感知文章写法。（按照板书总结回答）

2、按节通过多种方式指导学生背诵。

(五) 布置作业。

1、有感情地朗读课文，熟练背诵课文。

2、画一幅秋天的画或者抄一段描写秋天的文章，用来办教室墙报。（纸张大小教师统一，对优秀的学生给予奖励）

附：板书设计：

八月--秋天到（天转凉风变爽蟋蟀把歌唱）

九月--秋收忙（鱼虾肥瓜果香田野翻金浪）

十月--寒霜降（枫叶红菊花黄大雁排成行）

[秋天到教案教学设计]

## 秋天教学设计教案中班篇五

教学要求：

1、正确、流利地朗读课文，培养学生语言感悟、积累和运用的能力。

2、理解课文内容，在读中感悟课文描写的景物特点，激发学生观察自然、热爱自然的兴趣和感情。

教学重点：

了解课文是抓住哪些景物特点来写秋天的雨的。

教学流程：

一、谈话导入，揭示课题（音乐引入情境播放《秋日的私语》）

1、同学们，今天黄老师想和大家来谈谈秋天的雨，秋天的雨给你留下什么的印象？（学生各抒己见）

2有位作家说：“秋天的雨是一把钥匙，它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，把秋天的大门打开了。”今天我们就来学习一篇课文《秋天的雨》。（板书课题）

3、请小朋友读读课题。（展示个人对语言不同的感悟）

二、初读课文，读中感悟。

1、个性化读书。（自主读）要求读准音，读通课文。

2、指名读课文，检查读的情况。

3、通过这次读书你又读懂了什么？（学生说）

你是想看看秋的颜色？还是想闻闻秋的味道？还是听听秋的声音呢？

三、品读课文，理解体验

选择自己喜欢的部分，有感情地朗读；（学生喜欢哪段就来学习哪段？）

1、说说是怎样体会秋天的雨是一把钥匙的？（因为它不知不觉地就来到了我们身边，打开秋天的大门）

（1）请学生读一读不知不觉，文中是用什么词来写的？（学生说轻轻地，轻轻地）

（2）请你读一读。即时评价读得怎样？齐读。

(3) 它打开了丰收的大门。齐读最后一个自然段。

2、默读第二自然段，边读边思，你是怎样理解“五彩缤纷”的？（出示多媒体投影）

a.学生读课文边读边思。指名说说。

b.这么美的景象，你是如何读的？读读，如何读出五彩缤纷。

c.教师范读指导。（配音乐朗读）（学生倾听）

d.和老师比赛，相信你们读得要比老师好。学生再读，读出五彩缤纷的味道。（个别读，齐读）

3、秋天的雨，藏着非常好闻的气味。是哪些气味？（学生说）

a.请你读一读，黄老师来闻一闻，是不是真的闻到这种气味。

c.齐读第三自然段。

4、秋天的雨吹起了金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。

小喇叭吹的是什么？指导学生说读。（个别读，分男女生读）

四、自主选择，积累背诵

比赛背诵自己喜欢的句子。（配乐）

五、拓展延伸，鼓励展示

1、交流扩展：学了课文之后，你有什么想法？

2、自主作业：（1）写一首诗（编写歌词）

(2) 把秋天的景物画下来。

作者邮箱□hxhm@

[《秋天的雨》教学设计(网友来稿)教案教学设计]

## 秋天教学设计教案中班篇六

教学目标：

- 1、学会本课生字、新词。
- 2、理解课文，体会作者对秋雨的喜爱和赞美之情。
- 3、有感情地朗读课文。

教学重点、难点：

- 1、作者从哪几个方面描写秋天的。
- 2、能用自己喜欢的方式表达自己对秋雨的喜爱。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

第一课时

一：情境导课：

- 1、口语训练：夏天还没走远，秋天的小雨点就蹦着、跳着把秋天给我们送来，让我们来赞美秋天吧！
- 2、学生交流，教师指导说话。

过渡：美丽的秋天来到了我们身边，那么就让我们走进秋天的雨里，细细品味美丽的秋景吧！

## 二、初读感知

### 1、教师配乐范读课文。

师：听完老师的朗读，我想你们一定被秋天的雨深深地打动了，快来说说你的感受吧！

### 2、学生交流感受。（引导说出“难忘”，“神奇”引导学生把话说完整。）

过渡：神奇的秋雨轻轻地为我们送来美丽的秋天，昨天，老师让同学们预习了课文，相信大家生字一定会认了，下面我们就来响亮地读读吧！

## 三、检查生字生词

### 1、（课件出示生字）读生字，扩词（开火车、指名读，领读）

### 2、读词。

重点指导：“爽”，指导写法，教师田字格写，学生学习写法，书空。“扇”，多音字的应用。

### 3、学生本上练写。

过渡：大家生字掌握的这么棒，老师真为你们高兴，不知道你们课文读的是不是也这么棒？（课件出示自读要求：（1）、课文有几个自然段，每个自然段主要讲了什么呢？（2）课文是哪几个方面写秋天的雨的？）

## 四、自读课文，研文学文。

1、学生读自学要求，学生带要求自由读课文。

## 2、读后交流问题

师：大家认真读读课文每个自然段的第一句话，用直线画出来，（学生画句子朗读）。

过渡：大家概括的非常好，在文章中，作者在每个自然段的开头第一句总结概括了这个自然段的意思，这种句子叫总启句。

(1)生交流读句子。（出示课件）

师：大家看，这几句话连起来，就像一首优美的小诗，让我们来美美的读一读吧！！

(2)学生朗读小诗。

(3)学生交流从哪几个方面描写秋雨的。

过渡：秋天的雨是一把神奇的钥匙，给我们打开了秋天的大门，让我们来走进秋天里吧！

## 3、自读第一自然段

朗读要求：秋天的雨是怎么打开秋天的大门的？仔细读文。

(1) 学生读文。

(2) 学生交流读后感。

## 4、精讲第二自然段

(1) 自由朗读第二自然段（要求：你们有不明白的词语或问题标画出来）

a□“五彩缤纷”是什么意思？（生交流，联系上下文理解）

b□用“五彩缤纷”造句

（2）默读第二自然段，找出表示颜色的词语，把它圈出来。

（3）学生交流（出示第二自然段）把你喜欢的颜色的句子多读几遍。

（4）学生练读，指名读。（随机课件出示银杏叶，枫叶等，教师指导朗读）

（5）学生配乐朗读。

过渡：听了你们的朗读真是美的享受，现在老师增加点难度，你们能不能背下来？

5、学生背诵第二自然段（集体背，指名背）

6、说话训练：

师：秋雨给秋天带来的颜色可不止这几种，我们学着课文的样子也来说说吧！

（1）（课件出示：瞧！秋天的雨把这些颜色还给了谁？小朋友快点想想吧！

1. 秋天的雨把紫色给了葡萄，（）像（）。

2. 秋天的雨把红色给了苹果，（）像（）。

3. 秋天的雨把（）色给（），（）像（）。)

（2）学生自由发言交流。

五、总结全课：在你们的帮助下，秋天变的更美丽了，作者从四个方面让我们看到了一个五彩缤纷，硕果累累的秋天，下节课让我们继续领略秋雨的神奇吧！

板书设计：

钥匙打开了大门

颜料五彩缤纷

11、秋天的雨

气味好闻

告诉冬天来了

教学反思：一直以来，我总觉得学语文是为了生活，生活中又处处是语文，只有将生活与学习结合起来，注重学生的体验，实现“语文生活化，生活语文化”，学生才会乐意学语文。

《秋天的雨》这篇抒情意味很浓的散文，名为写秋雨，实际在写秋天。作者抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，秋天丰收的景象，还有深秋各种动物、植物准备过冬的情景。七、八岁的孩子很难直接通过抽象的语言体会秋天的美好，理解那么有诗意的语言。

因此，一开课，我让学生赞美秋景，让他们体验秋天的美丽，将生活体验带入课堂，使他们在课堂中感受生活。然后配乐范读课文，让学生在优美的音乐中感受秋雨带来的景色。

很多种形式的读。让学生体会文章的语言美，从而让学生积累语言。但在实施过程中，读得还没有达到我想要的目标，指导朗读上有些欠缺，在教学中没有渗透作文要求有些遗憾

这节课的教学我自己是不大满意的，虽然领会了文章的主旨、神韵、风格，但没有在教学中真正达到那方面的要求，没有让学生受到熏陶感染。今后，在各类文本的教学活动中，我应该精益求精地预设，和谐自然地生成，不求多，只求实，让每个学生在短暂的四十分钟里快乐地学习，同时，也有所收获。

[秋天的雨教案教学设计]

## 秋天教学设计教案中班篇七

教学要求：

- 1、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学习文章中的生字新词。
- 3、感受诗中描写的景象，理解诗中拟人手法的运用。
- 4、初步感受现代诗的意象美和韵律美。

教学重点：有感情地朗读课文，背诵课文。

教学难点：通过诵读感受新诗的美。

教具准备：秋景的多媒体课件或幻灯片

第一课时

一、导入新课

1、激趣：同学们，一年四季，季节更替，转眼，又到了秋天。秋天是硕果累累、流光溢彩的季节，让我们跟着诗人王宜振的脚步，一起到田野里去感受明丽的秋天吧！

2、（多媒体课件或幻灯片展示秋景）教师范读全诗。

3、学生自由谈：看了秋景，听了写秋的诗，你对秋天有了怎样的印象呢？

二、初读诗歌，理清诗歌的脉络。

1、学生自读全诗，边读边标出诗歌的小节来。

2、指名读全诗，相机正音。

3、出示生词卡片，认读：

明丽 酿造 烦恼 羊肠小道

照耀 珍藏 柔韧 井井有条

4、再读全诗，将自己喜欢的地方多读几遍，试着背一背。

三、作业：

1、描红课后生字，小组给出评价。

2、熟读诗歌。

第二课时

一、复习：

上一节课我们初步感受了秋天的美，用读来把你们的感受读出来，好吗？小组轮读课文。

二、进入新课

1、精读感悟，体会秋天各样的美

（过渡：跟着诗人我们走进了秋天，看到了秋天，你喜欢秋天的什么风景呢？读读课文，把你的发现告诉大家。）

读完课文后学生自由谈，教师相机板书：秋风、秋阳、秋色、秋实、秋香（可以打乱顺序）

重点品读：

a□秋风：

（1）你为什么喜欢秋风？指名生答。（秋风像个淘气的娃娃，又像一把柔韧的梳子……）

（2）“把夏天的脚印儿轻轻涂掉……”是什么意思？你觉得这个省略号有什么作用？（好像是风在一点一点擦拭脚印，掩盖夏的痕迹。）

（3）能把你的喜欢用读表达出来吗？（感情朗读这一小结，师生共同评价。）

b□秋实：

（1）秋天里，有哪些果实成熟了？都是什么样子的？（稻穗、向日葵、苹果、葡萄……）

（2）自读第三到五小节，感受丰收的喜悦。

（3）汇报朗读，教师指导。

（4）全班赛读，看谁先背下来。

（5）在看到累累秋实的时候，我们还看到了迷人的秋色，都有些什么颜色呢？（红、黄、紫。。。学生可以想象补充课文中没有的颜色。）

## 2、回归整体，感受诗的韵律美

(1) 你喜欢这首诗吗？为什么呢？（写得美，读起来上口……）

(2) 你觉得这首诗还有什么特点呢？

学生自由谈，只要有道理就给予肯定。（重点指导体会拟人手法的运用）

(3) 教师小结：这首小诗运用拟人的手法，用流畅明快的语言，为我们描绘了秋天的美。

## 3、再读全诗，试着背诵全诗。

## 三、拓展延伸，描绘自己心中的秋天

1、同学们，金秋是美丽的，在每一个人心中，它又美得各不相同，下面让我们用自己喜欢的方式来礼赞自己心中的秋吧！

### 2、自由组合，分组活动：

(1)、彩笔绘秋色，画出心中的秋。

(2)、深情颂秋天，读出心中的秋。（小组合作编排诗朗诵《秋天》）

(3)、妙笔描秋景，写出心中的秋。（即课后练习4，将诗句改成一段话。）

### 3、全班汇报交流，教师总结。

## 四、作业：

1、背诵全诗。

2、课后收集写秋天的诗，古诗，现代诗都可以。

### 《秋天》教学谈

现在还是初秋，在这个时候上《秋天》似乎谈不上应时，因为做为长江以南的武汉，现在还找不到秋的气息。

如何上好这节课呢？我想到了知识的迁移。经过三年的学习，孩子们以“秋天”为主题的课文古诗学过不少，如：《秋姑娘的信》《北大荒的秋天》《山行》《秋游》等为了让他们更能体会文中的内容，我将这些课文，在学生学古诗的时候，进行了串连。

从开篇进入，就是以秋姑娘的信中的话开始的。秋姑娘摘下片片枫叶给他的朋友写了信，可是谁能当邮差给他寄到朋友的手中呢？孩子们都说是秋风，秋风到了那些地方呢？请学生自由读诗歌，学生归纳出田野、牧场、果园、小路、树林。在不同的地方秋风的到来都带了了什么呢？学生反复品读诗歌小节。

2、在田野它给玉米带上了红缨，使高粱涨红了脸蛋。此处，引入了《北大荒的秋天》原野热闹非凡，成片的大豆摇动着豆荚……使学生想象着原野的丰收景象，体会着诗中蕴含着的喜悦。结合这样的情绪，为理解那句“秋光如同发亮的汗珠，蓬蓬勃勃在田野上闪耀”。我提出了疑问“为什么这里不将秋光比作美丽的露珠？《小露珠》中的小露珠可美得很呢！”因为学生有了情感的基奠，自然提到了古诗《悯农》“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。难点就迎刃而解。

3、秋风儿在牧场给牛羊加了肥膘。结合《草原的早晨》中的那句“一群群羊儿像朵朵白云在飘动，蓝天下回荡着牧民的歌声。”来体会牧民的喜悦。

4、秋风将树林染成了金色和红色。自然就引入《山行》“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”。

5、秋风来到小路上，将花香带到空气中，将小草染黄了。

[秋天教案教学设计]

## 秋天教学设计教案中班篇八

第一教学流程(课前准备)

设计目标：通过各种感官观察认识几种秋天成熟的果实，初步学习用分类的方法进行简单的探究活动。

活动内容：

1. 调查自己家乡的秋天收获些什么；
2. 每人准备秋天的果实一、两种。

第二教学流程

活动

活动目标

活动内容

活动形式

## 收获的季节

1. 通过各种感官观察认识秋天成熟的果实，了解秋天的收获；
2. 懂得珍惜别人劳动成果，尊敬付出劳动的人。

1. 通过p34的诗引入课题。

2. 在小组里，让学生将自己观察、调查了解到的秋天的收获进行交流。

3. 请学生为自己了解到的果实进行分类。（蔬菜类、水果类、粮食类、干果类）

1. 学生读诗，感受秋天是收获的季节。

2. 交流自己了解到的秋天收获的果实。

3. 教师出示一些果实，让学生分类，说理由。

## 小小丰收会

观察认识秋天成熟的果实，体验收获的喜悦。

1. 教师放一段课前用摄像机录下的两位同学收集果实的录像。请学生仔细看，是哪两位同学，他们在哪儿？买了什么东西？

2. 引导学生说说自己在什么地方收集了什么果实。

3. 拿出自己收集的果实摆放在桌上，仔细观察自己带的果实有什么特点，想想可以用哪些方法进行观察。

4. 自由参观其他同学带的果实，看看还能了解哪些秋天收获

的果实。

5. 引导学生说说参观后的感受。

1. 学生看完录像后，说出两位同学买东西的地点和买的什么东西。

2. 学生自由畅谈自己收集的秋天的果实。

3. 用看、闻、摸、尝等方式观察自己带的果实，在小组里交流。

4. 自由参观其他同学带的果实，增加对秋天成熟的果实的了解。

5. 畅谈参观后的体会、感受，认识是农民伯伯的辛勤付出才有丰收的果实，培养学生对农民伯伯的热爱之情。

摸一摸，猜一猜

通过此活动的开展，增强学生对果实的真实感受。

1. 出示一个口袋，里面装有一种果实，请学生摸一摸，说说是什么。

2. 拿出教师事先准备的小口袋，在小组内相互做“摸一摸，猜一猜”的游戏。

3. 鼓励学生为秋天的果实写谜语。

1. 在老师的引导下学会做“摸一摸，猜一猜”的游戏。

2. 小组活动，增强对果实的了解和感受。

3. 学生自由活动，为秋天的果实写谜语。

## 秋天教学设计教案中班篇九

### 第一教学流程（课前准备）

设计目标：通过各种感官观察认识几种秋天成熟的果实，初步学习用分类的方法进行简单的探究活动。

活动内容：

1. 调查自己家乡的秋天收获些什么；
2. 每人准备秋天的果实一、两种。

### 第二教学流程

2. 懂得珍惜别人劳动成果，尊敬付出劳动的人。

1. 通过p34的诗引入课题。

2. 在小组里，让学生将自己观察、调查了解到的秋天的收获进行交流。

3. 请学生为自己了解到的果实进行分类。（蔬菜类、水果类、粮食类、干果类）

1. 学生读诗，感受秋天是收获的季节。

2. 交流自己了解到的秋天收获的果实。

3. 教师出示一些果实，让学生分类，说理由。

2. 引导学生说说自己在什么地方收集了什么果实。

3. 拿出自己收集的果实摆放在桌上，仔细观察自己带的果实有什么特点，想想可以用哪些方法进行观察。

4. 自由参观其他同学带的果实，看看还能了解哪些秋天收获的果实。

5. 引导学生说说参观后的感受。1. 学生看完录像后，说出两位同学买东西的地点和买的什么东西。

2. 学生自由畅谈自己收集的秋天的果实。

3. 用看、闻、摸、尝等方式观察自己带的果实，在小组里交流。

4. 自由参观其他同学带的果实，增加对秋天成熟的`果实的了解。

5. 畅谈参观后的体会、感受，认识是农民伯伯的辛勤付出才有丰收的果实，培养学生对农民伯伯的热爱之情。摸一摸，猜一猜通过此活动的开展，增强学生对果实的真实感受。1. 出示一个口袋，里面装有一种果实，请学生摸一摸，说说是什麼。

2. 拿出教师事先准备的小口袋，在小组内相互做“摸一摸，猜一猜”的游戏。

3. 鼓励学生为秋天的果实写谜语。1. 在老师的引导下学会做“摸一摸，猜一猜”的游戏。

2. 小组活动，增强对果实的了解和感受。

3. 学生自由活动，为秋天的果实写谜语。

# 秋天教学设计教案中班篇十

课前提示：1、每一排的同学为一大组，第一个为组长。

2、当你听到老师拍手的时候，请你马上停下来，无论你再做什么，面向老师认真听讲。

3、现在每个同学的桌子上都有一个小红花，这个小红花请你保存好，最后我们会用到。

学校金沟河小学学科信息技术年级四年级

课题名称秋天的收获——字符格式的设置授课人李盾课时1课时

教学目标1、知识与技能：学会使用格式工具栏中的按钮（字号、字体、字色、加粗、倾斜、下划线）进行字符格式的设置。

2、过程与方法：培养和提高学生主动探索知识的能力。

3、情感态度与价值观：培养学生认真观察生活的习惯，并学会在生活中，发现美、欣赏美。培养美的情操。

教学重难点培养学生自主学习、主动探究的能力。

教学过程

教学程序学习内容老师活动学生活动

新授部分1、看书自学本课的内容。1、出示课件，体现出文字的大小，颜色，字体，字形的变化（这里可以引导学生自己发现、归纳出问题）2、“字符格式的设置”，出示副标题。观看课件，体会文字的变化。

1、请学生用自己最快的速度，输入“美丽的秋天”，提示学生“秋”的拼音“qiu”<sup>2</sup>请学生自己探索改变字符格式的方法，提示学生，可以在书中寻求帮助。也可以小组合作完成。把自己输入的文字变得像秋天一样美丽。3、请你们认真看书，注意书中的提示学生在老师的指导下自己找到变化文字的方法。（教师提示学习方法：看书自学、动手实践、小组合作等）

新授部分请你当回“小老师”1、请学生停下来。2、谁愿意上来，当一回小老师，告诉大家你是怎样变的。3、切换屏幕，请其他同学认真听，他是在怎样变化文字的。由会的同学来到前面给大家演示。（大小、颜色、字体、字形）。

小结4、归纳出一般规律，并请学生修改自己的作品。整理自己学过的知识，改进并完善作品。

巩固练习分散练习1、请学生自己创作一句描写秋天的画，先说一说，然后输入到文档中。2、用今天学过的知识，把输入的那句话变的漂亮起来。3、有兴趣的同学也可以尝试用其它的方法变化。表达对秋天的感受，并进行格式变化。

评价1、现在每一位同学的手中都有一个小红花，以组为单位，把你手中的小红花献给组中你认为作的最好的同学，看一看谁得到小红花最多。2、由组长查看本组中哪位同学的小红花最多，就是获胜者。有谁选了他们，说一说为什么要选择他们。下座位观察其他同学的成果，共同提高，找到自己最喜欢的作品。并说出喜欢的理由。（互评）

课堂小结1、同学们，秋天是收获的季节，你今天有什么收获呢？2、希望你们在这美丽的秋天能够在各个方面都有更多的收获。

[秋天的收获(网友来稿)教案教学设计]

# 秋天教学设计教案中班篇十一

- 1、会本课生字，理解所学词语的意思。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、初步了解诗歌内容，感受诗歌的意象美和韵律美。

有感情地朗读课文，感受新诗的美

投影

教师活动学生活动设计意图

## 一、导入新课

1、激趣：同学们，一年四季，季节更替，转眼，又到了秋天。秋天是硕果累累、流光溢彩的季节，让我们跟着诗人王宜振的脚步，一起到田野里去感受明丽的秋天吧！

2、（幻灯片展示秋景）教师范读全诗。

## 二、初读诗歌，理清诗歌的脉络。

2、指名读全诗，相机正音。

3、出示生词卡片，认读：

## 三、作业：

1、描红课后生字。

2、熟读诗歌。

集中注意, 激发兴趣

3、学生自由谈：看了秋景，听了写秋的诗，你对秋天有了怎样的印象呢？

1、学生自读全诗，边读边标出诗歌的小节来。

明丽酿造烦恼羊肠小道

照耀珍藏柔韧井井有条

4、再读全诗，将自己喜欢的地方多读几遍，试着背一背。

第一单元第四课第二课时

1、能正确、流利、有感情地朗读诗歌。背诵诗歌。

2、感受诗中描写的景象，理解诗中拟人手法的运用。

有感情地朗读课文，背诵课文。通过诵读感受新诗的美。

投影

教师活动学生活动设计意图

一、复习：

上一节课我们初步感受了秋天的美，把你们的感受读出来，好吗？

二、进入新课

1、精读感悟，体会秋天各样的美

过渡：走进了秋天，你喜欢秋天的什么风景呢？

教师相机板书：秋风、秋阳、秋色、秋实、秋香（可以打乱

顺序)

重点品读:

a□秋风:

(1) 你为什么喜欢秋风?

(2) “把夏天的脚印儿轻轻涂掉……”是什么意思? 你觉得这个省略号有什么作用?

(3) 能把你的喜欢用读表达出来吗?

b□秋实:

(1) 秋天有哪些果实成熟了? 都是什么样子?

(2) 自读第三到五小节, 感受丰收的喜悦。

(5) 在看到累累秋实的时候, 我们还看到了迷人的秋色, 都有些什么颜色呢?

2、回归整体, 感受诗的韵律美

(1) 你喜欢这首诗吗? 为什么呢?

(2) 你觉得这首诗还有什么特点呢?

(3) 教师小结: 这首小诗运用拟人的手法, 用流畅明快的语言, 为我们描绘了秋天的美。

三、拓展延伸, 描绘自己心中的秋天

1、同学们, 金秋是美丽的, 在每一个人心中, 它又美得各不相同, 下面让我们用自己喜欢的方式来礼赞自己心中的秋吧!

3、全班汇报交流，教师总结。

四、作业：

1、背诵全诗。

2、课后收集写秋天的诗。

小组轮读课文。

读完课文后学生自由谈

指名学生答。（秋风像个淘气的娃娃，又像一把柔韧的梳子……）

（好像是风在一点一点擦拭脚印，掩盖夏的痕迹。）

感情朗读这一小节，师生共同评价。

（稻穗、向日葵、苹果、葡萄……）

（3）汇报朗读，教师指导。

（4）全班赛读，看谁先背下来。

（红、黄、紫。。。学生可以想象补充课文中没有的颜色。）

（写得美，读起来上口……）

学生自由谈，只要有道理就给予肯定。（重点指导体会拟人手法的运用）

3、再读全诗，试着背诵全诗。

2、自由组合，分组活动：

(1)、彩笔绘秋色，画出心中的秋。

(2)、深情颂秋天，读出心中的秋。（小组合作编排诗朗诵《秋天》）

(3)、妙笔描秋景，写出心中的秋。（即课后练习4，将诗句改成一段话。）

秋天

[秋天教案教学设计]

## 秋天教学设计教案中班篇十二

江西省广丰县商城小学胡丹

一、教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，了解秋天的特点，感受秋天的美。
- 2、积累好词好句，训练学生的口头表达能力。
- 3、激发学生观察身边事物的兴趣，培养学生的想像力和创新能力。

二、教学重点：

了解秋天的特点，感受秋天的美。

三、教学流程：

(一) 创设情境，复习导入：

2、学生背诵。

3、师：同学们背得可真好。我好像看到了一幅美丽的秋景图，看到了农民伯伯高兴的样子。我也想赞美它，你们想听吗？不过，老师有个要求：边听边想，在你眼前展现了一幅怎样的画面？（老师背诵〈秋天〉这篇课文）

4、学生自由讲。

（二）初读课文，学习生字。

1、同学们想不想再去看看这美丽的秋天呢？（翻开课本，读一读。）

2、找出不认识的字。

黄澄澄梧桐树当做催飘着藏运动场

3、我们将生字宝宝送回到课文里，一起将课文读一读。

（三）细细体会，美读欣赏。

1、秋天的景色太美了！请同学们看看图，再读读课文，找出你认为最喜欢的句子，读一读，一边读，一边和同桌说一说，你为什么喜欢这一句。

2、学生同桌边读边讨论。

3、讨论交流：你最喜欢哪些句子，为什么？

4、指导朗读。（并通过表演的形式理解“一片一片”“小鱼、蚂蚁、燕子的心情”从而训练学生的朗读）

（四）启发想像，练习表达。

小朋友，黄叶还会落在哪里呢？

### （五）课后作业

把刚才说的话写下来，可以写一句，也可以写几句，爱画画的朋友可以为自己写的句子配上美丽的插图。

（人教版第三册）

[秋天(网友来稿)教案教学设计]

## 秋天教学设计教案中班篇十三

9月12日

课题6秋天课时2课型新授

教学目标1、学会本课10个生字，能正确读写要求学会的词语。  
2、了解秋天的特点，感受秋天的美。正确、流利地朗读课文。  
3、能按一定顺序观察图画，培养学生的观察能力。

重点难点分析及突破措施1、学习生字新词。2、步认识秋天的特点，有感情地朗读课文。3、通过观察，理解课文内容，培养学生的理解能力。

教具准备1、生字卡片、描绘秋天景色的投影片、课文朗读录音带。2、准备具有秋天特点的景物。如：树木花草、瓜果庄稼等。

板书设计6秋天天空：高蓝稻子：熟黄梧桐叶：黄落燕子：飞到南方过冬

教学过程（包括导引新课、依标导学、异步训练、达标测试、作业设计等）

第一课时一、创设情境，激发兴趣。一年有几个季节？每个季节都有什么特点？图上画的是哪个季节的景色？板书课题：秋天。二、观察图画，初步感知。1、初看。学生自由地按自己喜欢的方式，看看图上都画了什么？2、细看。按顺序说出图画上的景色。三、读课文，了解课文内容。1、初读。让学生自由地读，要求不加字、不丢字、不读断词，把字音读正确，把句子读通顺。2、细读。采用小组学习的形式，让学生图文对照，带着两个问题：（1）秋天是什么样的？（2）课文主要讲了秋天的什么景色？在小组内自由读课文，边读边讨论，然后全班交流。相机比较课后两组句子。3、熟读。采用多种方式进行朗读，指导读好长句子。4、听录音，配乐朗读。想象课文中描述的秋天景象。练习有感情地朗读课文。

第二课时一、认读生字生词。二、识记生字、生词。1、指导生字的书写。本课生字中有些字的读音容易读错，要重点指导。“蓝、金、落、池、当”。2、分析字形时要重点指导以下几个字。蓝：笔画较多，上边是草字头，中间的左边是两竖，右边是半个“竹字头”，下边是“皿”落：上下结构，三点水在草字头的下边。游：左边和中间部分学生是熟悉的，右边是“卧人”下边一个“子”字。报：可用熟字“服”换偏旁的方法识记。3、写字教学。学生临写生字之前，教师要有重点地做些指导。然后让学生先观察田字格的范字，再动笔写。三、拓展练习。同学们观察到了什么变化？四、小测验

a类：填空。1、稻子熟了，黄澄澄的像（）。2、小鱼藏在梧桐叶下，把它当作（）。3、蚂蚁爬在梧桐叶下，把它当作

b类：回答问题。1、秋天的天空是什么样的？2、秋天的稻田是什么样的？3、稻田边的燕子在干什么？五、布置作业课下请同学们收集有关秋天的诗歌、实物，分别举办“金色的秋天”的诗歌朗诵会和物品展示会，进行交流、评比。

[秋天(网友来稿)教案教学设计]