

最新幼儿数高楼教案中班(汇总8篇)

教案是教师教学的记录，也是教学经验的总结与分享。以下这些高一教案范文，是教师们多年教学经验的总结和归纳，值得一读。

幼儿数高楼教案中班篇一

1、学唱歌曲《数高楼》，学习歌曲中的节奏型×× × ×× × ×× ×× ×× ×× ×。

2、体验歌曲的旋律，感受歌曲节奏的欢快。

3、在掌握歌曲的基础上，学玩音乐游戏“数高楼”。

4、体验与同伴合作玩游戏带来的乐趣。

1、难点:用富有节奏感及弹性的声音表演念白部分

2、重点:练习数高楼节奏型×× ×(一层楼) ×× ×(二层楼) ××(三层) ××(四层) ××(五层) ×楼， ×× ×(六层楼) ×× ×(七层楼) ××(八层) ××(九层) ××(十层) ×楼并合着音乐用拳头叠成高楼。

歌曲音乐，图片，铃鼓，钢琴，黑板

一、引入活动:

1、我拍你听:教师拍节奏型三遍，请小朋友模仿并鼓励。

2、发声练习:断奏练习，用短促有弹性的声音歌唱。

3、复习上周所学歌曲。

二、学习歌词

- 2、介绍歌曲，并请幼儿欣赏歌曲音乐，引导幼儿说出这首歌曲和往常学的歌曲有什么不一样？“全在云里头”什么意思？“答数”是什么意思？引导幼儿了解歌词意思。
- 3、教师出示图片，按歌词顺序指图并模仿动作，有节奏地说出歌词，对念白部分老师先用铃鼓边拍边唱一遍，让孩子体会歌词的韵律和节奏，并在让孩子跟读前说明念白的唱法，跟唱一遍后，老师可只做动作让孩子试着说出歌词。

三、学唱歌曲

- 1、请幼儿有节奏地跟读两遍歌词，引导幼儿用欢快的情绪朗诵，在数高楼(一层楼……)部分请幼儿有节奏地边拍手边说出歌词，还可老师拍手幼儿说歌词或男生拍手女生说歌词。
- 2、老师弹唱音乐，让幼儿跟唱二遍，在数高楼节奏时，老师弹135柱式合弦音节奏型，幼儿拍手唱歌词。
- 3、完整学唱歌曲。
- 4、请幼儿边唱边表演，老师在念白部分拍节奏，歌曲部分弹音乐，可适当放慢节奏。

四、学玩游戏“数高楼”

分组游戏:5人一组，念白部分，幼儿边表演边唱(弟弟妹妹手拉手--左右手食指分别伸出后拉勾勾，站在路边数高楼--脚往前一步并伸手做数的动作，一二三四五六--伸手指，幢幢楼房高又大--用手比又高又大，一直伸进云里头--根据歌词伸手指向天空)。歌词部分同上(依词动作)，到“全在云里头”时，幼儿围成一个圈，在念高楼(一层楼……)时幼儿合着音乐依次由低到建高楼，“全在云里头”时散开并打开手

臂拉手上举。

五、结束部分

1、学习歌表演。

2、师：今天的游戏好玩吗？以后我们有时间再和好朋友玩数楼房的游戏好不好？

六、活动延伸：

1、引导幼儿在表演区随音乐伴奏边演唱边合作游戏。

2、游戏熟练后鼓励幼儿尝试不同的搭高楼的节奏。

最后发现是小朋友们的表现力不够，念白部分要表现出无乐而动的韵律感是比较难的，而且这是第一次接触到，所以，还需要不断的巩固练习，才能达到更好的效果。整个活动我注重强调让幼儿在浓郁的音乐氛围中主动学习，并通过团体的游戏互动，激发孩子的表现欲望及对音乐活动的热爱。

幼儿数高楼教案中班篇二

1、欣赏歌曲，掌握数高楼的节奏，感受歌曲活泼、欢快的特点。

2、通过视听结合引导幼儿理解歌词，感知各种各样的楼房。

1、师：你们看到过高楼吗？在哪里看到的？它是怎么样的？有几层呢？

2、师：现在我们城市里的高楼是越造越多、越造越高、越造越漂亮了，今天有一群小朋友要去看高楼、数高楼，我们也一起去看吧！

1、第一次欣赏

欣赏后提问：（1）你们看到了什么？听到了什么？

（2）你们喜欢听这首歌吗？为什么？（引导幼儿感受歌曲活泼、欢快的特点）

2、第二次欣赏

欣赏后提问：小朋友是怎样数高楼的？（引导幼儿掌握数高楼的节奏）

3、第三次欣赏

欣赏前交代任务：看一看、听一听里面的高楼是怎么样的？

欣赏后提问：（1）小朋友们看到的高楼是怎么样的？

（2）你喜欢里面的哪幢高楼？为什么？

在教师地带领下轻声跟唱歌曲数遍

要求幼儿自由结伴边唱边游戏

幼儿数高楼教案中班篇三

活动目标：引导幼儿感受歌曲优美的情绪，学习用连贯、优美和活泼、轻快的歌声演唱三拍子歌曲，并尝试用唱衬词的方法，学习简单的二声部合唱，培养幼儿歌唱表现能力。根据歌词内容做相应的动作。在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。

活动重点：让幼儿理解歌词，真切体会到歌曲的美，然后展现出来。

活动准备：活动前组织幼儿观察柳树，据歌词绘制图片一幅。

活动过程：

1、听听（歌曲感受）

（1）教师范唱，幼儿欣赏。

（2）教师边播放歌曲边随着音乐做律动，幼儿试着跟着做动作。

（3）幼儿第三遍欣赏歌曲，尝试着用母音模唱或跟唱。

2、想想（情感交流）

（2）选择自己喜欢的或力所能及的方法学唱。（如：拍拍子、拍节奏、律动、打击乐等等。教师可以再次播放歌曲。）

3、唱唱（词曲自学）

（1）请个别幼儿上台来唱。（唱一句或两句都行，再请其他幼儿评议，补充或纠正，师鼓励）

（2）齐唱歌曲。

（3）师提问：还有不会唱或是不懂的地方吗？（如果还有，请幼儿举手站起来说，最好请其他幼儿帮他解决）

（4）师总结：通过大家的努力，这首歌用各种方式基本上学下来了。现在大家完整地唱唱，注意情绪，用自然的声音歌唱。注意：开头两句说柳姑娘拖着长辫子，随风轻轻摆动，很美的样子，应该怎样唱？（优美地）柳树姑娘高兴地洗头发，又应该怎样唱？（活泼轻快地）指导幼儿用对比的声音演唱歌曲。

4、演演（歌曲演绎）

师：请大家想想用什么形式演唱呢？（表演形式将音乐的美表现出来）

（1）分组讨论：选择表演形式和创新。

（2）以小组为单位进行展示。（采用幼儿自评、互评等多种评价方式加以评价，老师抓住时机，给予表扬、鼓励）

反思：

《柳树姑娘》，是一首活泼轻快，优美动听的三拍子歌曲。作品以拟人的手法，生动形象地描绘了春风吹来，柳枝甩进池塘轻歌曼舞的这一景象，向人们展现一幅春意盎然的美丽图画。在教学之前，我们经常带领幼儿到户外感受春天的气息，了解春天的主要特征。幼儿对花草、树木与生俱来就有一种亲近感，他们闻闻花香，摸摸小草，甩甩柳枝，并相互交流自己的发现。有的说：柳树的柳枝真软，风轻轻一吹，就飘起来了；有的说：柳树的枝条还长着呢，快要碰到池塘的水了……孩子们的谈话，让我想起了歌曲《柳树姑娘》，何不用歌曲来延续幼儿对柳树的兴趣，用歌声来表达对柳树的喜好呢？因为通过了观察，幼儿对柳树有了很深的感触，再进行歌曲的教学，幼儿就会有了感性经验和审美情趣。

第一环节，我设计了律动《郊游》，幼儿自由结伴，以郊游的形式进入教室，引起了幼儿参与活动的兴趣，让幼儿体验与同伴合作表演的友爱、快乐，让幼儿带着愉快的情绪投入活动，并能够活动了幼儿的身体，从而引出课题的相关内容——春天。再通过与幼儿共同讨论春天的景色，引出柳树这一事物。

第二环节，我先出示了各种柳树的图片，请他们来观察柳树的形态，让他们对柳树进行一下描述。幼儿的说法很多，有

的幼儿说他看到柳树发芽了；有的幼儿说看到柳树的枝条很长的；有的幼儿还用手来比划了一下柳树是怎么样在风里飘动的……幼儿的议论，让我感觉他们在平时的生活中，是那么关心周围的事物，观察得是那么得仔细。我通过幼儿的讨论，最后总结了一下柳树的特点，并把柳树这种优美的身姿比作了漂亮的柳树姑娘：柳树姑娘静静地坐在河边，她那长长的辫子随风飘动着，一阵微风吹过，她的头发就被甩进了池塘，不停地摇摆着，好像是要把自己的秀发清洗地干干净净似的，引起了幼儿的共鸣，再通过对歌曲的欣赏，让幼儿先感受《柳树姑娘》这首歌旋律的美。

第三环节，那就是学习歌曲了，幼儿在欣赏了歌曲之后，被歌曲活泼轻快、优美动听的旋律所吸引，在老师的带领下，他们认真地学习歌曲。在教授歌曲过程中，我发现幼儿对其中的一句掌握起来有一点难度：后半部分中的一个字唱几个音，幼儿容易拖拍或者是抢拍，造成了歌声不整齐的现象。为了解决这个问题，我经过了多次的范唱，并带领幼儿一起练习，提醒幼儿可以在长音的时候在心里默数三拍，这样的话就不会拖拍或是抢拍了。经过幼儿的多次练习后，难点就解决了。

幼儿数高楼教案中班篇四

一、发音练习，学唱并用动作表现哩哩哩哩、恰恰恰的乐句。

通过玩游戏的方式，感知并熟悉歌曲的前半部分的旋律。

师：你们看，草地上小弟弟小妹妹在玩什么游戏呢？想不想和他们一起到草地上玩玩呢？

二、教师范唱歌曲，幼儿学习完整演唱并表现搭高楼的方法。

1. 请小弟弟和小妹妹和我一起来数高楼。

师：看，小弟弟小妹妹发现了什么？（高楼）

小弟弟小妹妹呀想请他们的好朋友一起来数高楼，他们会怎么邀请呢？

教师示范：老师还会把它用好听的声音唱出来呢，听！

（来来来，小弟弟，来来来，小妹妹，我们一起数高楼，哩哩哩，恰恰恰，哩哩哩哩，恰，恰恰恰）

你们想不想请你们的好朋友一起来玩呢？（师幼共同演唱。）

2. 在说唱变化中体验节奏型变化的不同韵律。

看，这座高楼一共有几层啊？那你们猜猜，高楼里都住着谁呢？

启发联想。总结：一层楼，住着谁？一只小猫喵。

听听声音。总结：二层楼，住着谁？两只小狗汪！汪！。

看看图形。总结三层楼，住着谁？三只老鼠，吱吱吱。

猜猜谜语。总结：四层楼，住着谁？四只青蛙，呱呱呱呱。

数数念念。总结：五层楼，住着谁？五只小鸡，叽叽叽叽叽。

完整练习a歌唱与b说唱。

3. 引导幼儿完整学唱歌曲。

教师进行前示范，用优美的声音、较慢的速度清唱歌曲。

启发幼儿用恰当的语气表现乐曲中的衬词，引导幼儿唱衬词的时候，声音要象小皮球一样跳起来。

用对唱的形式让幼儿充分感受歌曲，提醒幼儿注意看教师指挥演唱歌曲。

三、鼓励幼儿一起合作表演歌曲。

引导幼儿用身体来搭高楼，用歌声来数高楼，让幼儿在体验与同伴合作表演的同时，用自然的声音来演唱歌曲。

1. 分角色演唱：男孩子歌唱，女孩子说唱。

2. 角色交换进行表演唱。

幼儿数高楼教案中班篇五

3、鼓励幼儿一起合作表演歌曲。引导幼儿用身体来搭高楼，用歌声来数高楼，让幼儿在体验与同伴合作表演的同时，用自然的声音来演唱歌曲。

4、是延伸活动，引导幼儿尝试创编歌词，借以更高层次的巩固歌曲的旋律和节奏，培养幼儿的自主创造的能力和发散性思维。

美丽的夏天来了，臧老师看到好多的的鲜花都开放了，我就想来数数到底有多花？好听吗？你们想不想也来编一首歌曲呢，那我们到院子里看看有什么美丽的景色，也来编一首好听的歌曲，准备好了吗？我们出发吧！

5、随着《恰恰恰》的音乐一起舞蹈，通过舞蹈让幼儿再次巩固歌曲中的恰恰恰的节奏，并结束活动。

幼儿数高楼教案中班篇六

1. 教师示范游戏，幼儿观察并伴唱。

提问：我们的游戏有什么变化？

小结：谁赢了谁就做带头人，创编新的哩哩哩、恰恰恰的动作，另外一名小朋友学他一起做。

2. 鼓励幼儿大胆创编各种不同的身体动作，有节奏地表现唱词，并请个别幼儿分享、带领同伴练习创编的动作。

3. 幼儿边演唱歌曲边与同伴合作游戏。

教师重点评价幼儿的演唱情况及两人游戏时分辨输赢创编动作的情况，提醒幼儿按节奏换游戏伙伴循环开展游戏。

幼儿数高楼教案中班篇七

1. 教师与幼儿运用分句模唱的方式，学唱“哩哩哩、恰恰恰”的乐句，掌握附点及空拍节奏。

2. 教师完整示范，幼儿学唱此乐句，引导幼儿倾听并唱出附点及空拍节奏。

3. 鼓励幼儿创编哩哩哩、恰恰恰的动作，引导幼儿边唱边表演。

幼儿数高楼教案中班篇八

1. 教师完整范唱歌曲。

提问：歌曲中除了唱到哩哩哩、恰恰恰，还唱了什么？是怎样数高楼的？

什么是层层叠叠？我们怎样用小手来表现层层叠叠的高楼？

2. 教师选择幼儿有代表性的搭高楼的方法，带领幼儿边学说

念白部分边用动作表现，掌握歌词及节奏。

3. 幼儿与教师一起边完整演唱歌曲边有节奏地做动作。

根据幼儿演唱过程中的问题，重点引导幼儿唱出附点及空拍节奏，及边说念白边有节奏地表现搭高楼。