

五上语文太阳课文 四个太阳语文教案(大全12篇)

辩论是培养沟通能力和表达能力的有效途径。在辩论中要善于倾听、理解和回应对方观点，进行有效的辩论交锋。这些辩论范文是从各种资料中筛选而来的，它们具有很高的参考价值 and 实用性。

五上语文太阳课文篇一

1、认识“太、阳”等7个生字，会写“太、阳”2个生字，能正确、流利地朗读课文。

2、读懂课文，能从文中找出明显的信息，感受“我”的美好心愿。

读好长句子的停顿和问句。能结合文中明显信息，感受“我”的美好心愿。

多媒体课件、生字卡片

一、谜语导入

师：白天出现，晚上不见，又红又圆，照亮大地，打一谜语。孩子们说的很正确，拿出手和老师一起写“太阳”。教学太阳书写。

师：外面有几个太阳。而我们今天学习的课文是《四个太阳》齐读课题，为什么是四个太阳呢，出示自读要求。

1、读准字音，注意标点符号的停顿；

2、思考画了四个什么样的太阳，按照自读要求开始读课文。

二、整体感知

师：谁来说说课文画了四个什么样的太阳？同学回答，（绿绿的太阳，金黄的太阳，红红的太阳，彩色的太阳）

师：那四个太阳分别是哪四个季节，找同学贴到黑板上贴。练习说话，（绿绿的太阳送给夏天。金黄的太阳，送给秋天，红红的太阳送给冬天。彩色的太阳送给春天）。

三、分析课文

师：你喜欢哪个季节的太阳，不着急。在文中找到这一段大声的读一读。

预设一：

我喜欢绿绿的太阳，因为能带来清凉

1、出示夏天炎热图片炎热的夏天，火辣辣的太阳照耀着你，感觉怎么样，（非常热），看图，你看到了什么？（小狗伸出长舌头，小花蔫了，水不流动了，没有风，）

2、师：这么热的天，老师也很难受，你有什么好办法，降降温吗？（吃冰棍儿游泳，吹风扇。画一个绿绿的太阳）

3、练习说话

绿绿的太阳，照着高山，高山就（一片清凉）

绿绿的太阳照着田野，田野就（一片清凉）

绿绿的太阳照着街道，街道就（一片清凉）

绿绿的太阳照着校园，校园就（一片清凉）

预设二：

1、师：你还喜欢哪个季节的太阳？（金黄的太阳，秋天硕果累累，吃好多水果）

2、师：书中怎么说，金黄的太阳带给我们什么？（香甜），个别读，如何记住“甜”。还可以说香甜的（）。

3、师：秋姑娘，给我们带来这么多香甜的水果，出示图片，你高兴吗？美美的读、接读。

4、金黄的落叶都邀请了哪些小伙伴尝水果的香甜？

练习说话：例：金黄的落叶邀请了小猴子尝尝桃子的香甜，（说的好的进行表扬）

设计意图：随时的表扬倾听的孩子，让其他孩子把他们当成榜样，学会倾听

预设三：

1、师：你还喜欢哪个季节的太阳？（红红的太阳）

设计意图：看图引导孩子观察并说话，提醒孩子注意倾听，并且练习了表达能力，用动作和图片让孩子更好地理解冻僵意思，并且吸引了孩子的注意力。

3、师：除了绿绿的太阳，金黄的太阳，红红的太阳，还有一个什么样的太阳，

预设四

1、师：哪些小朋友喜欢彩色的太阳？喜欢彩色的孩子齐读，

2、师：有一个词读的特别好，是“因为”，用因为造句。

3、师：我们喜欢春天的太阳，因为他是一个多彩的季节，我们学过的四个词语，赞美春天。

四、扩展延伸

你还想画一个什么样的太阳，送给谁？（如果孩子说不出，出示图片提示，练习说话），

设计意图：让孩子更好地理解小画家美好的心愿，设计这一环节对前面教学进行巩固，同时再次对孩子进行了语言训练，同时也是为了让孩子能够学会倾听，倾听其他人的表达。

五、小结

六、板书设计

绿绿的太阳图片 金黄的太阳图片 红红的太阳图片 彩色的太阳图片

夏天 秋天 冬天 春天

清凉 香甜 温暖 多彩

五上语文太阳课文篇二

我在设计教学过程时，遵循学生的认知特点，把握以人为本的教学理念，导入时注重从生活实际出发，结合科学课的内容，积累一些花的名字，让学生报花名，并找出自己最喜欢的花，说一说喜爱花的原因。引出课题，也引起学生的学习兴趣，轻松自然地进入课堂学习。

我在语文课堂上经常倡导能动、自主、师生平等的探究方式学习，每堂课前让学生充分预习后，从文本中找出三个知识点、提出三个问题，让学生带着自己感兴趣问题听课，几年

以来我发现，学生的综合能力有很大的提高。

整节课的环节设计，我先让学生自读课文，在解决容易写错的生字时，发现学生对“焦躁”的“躁”字出现混淆，生成了形近字的比较环节。再让学生从整体感知全文后，给课文分段，本课的重点部分，是课文的6——8自然段，整体写太阳花灿烂多姿，生机勃勃。9、10自然段，写出了单独的一朵太阳花生命短促，不遗余力的生长过程。尤其是太阳花的美，文本描写得淋漓尽致，为此我给学生配上了优美的音乐朗读，然后谈体会，让他们尽情享受这种文字与音乐的交融，在优美的情境升华情感，这部分朗读，我给学生留下了与文本对话的空间，加深了学生对课文内容的理解，学生既受到了情感的熏陶，又获得了思想启迪。

语文课程丰富的人文内涵，对学生精神领域的影响是深远的。本节课我设计以读代讲，读中感悟，自读自悟，探究交流的方式，整节课让学生有感情地读描写太阳花美的语句，从中感悟太阳花的色彩美、形态美和经久不衰的顽强美的原因，体会课文蕴含的道理，顺理成章地达到学习目的。

五上语文太阳课文篇三

- 1、学习默读课文，并能复述这个故事。
- 2、学会本课的10个生字，理解由生字组成的词语。
- 3、学习爱迪生遇到问题积极动脑动手，寻找解决问题的方法的好习惯。

课文第二自然段是教学的重点，其中理解爱迪生用镜面反射油灯灯光的用意是教学的难点。

发动学生搜集发明大王爱迪生的故事。

《晚上的“太阳”》一文所展示的情境与学生的现实生活有较大距离，但通过教师抓住文中的多处留白，或想象或表演或补白，使学生联系生活的已知，进行充分的想象和个性的表达，激发学生独特的体验，使故事情节更完整，人物形象更丰满，感受体验更深刻。

本文还涉及到一些浅显的物理知识，也是学生理解的难点。教学时，教师通过放手让学生在小组里读一读、议一议、做一做、说一说来突破这一难点。教师没有先公布所谓的标准答案，而是引导学生自己去观察、思考、探究、发现、获得，从而使学生会自主、合作、探究的学习方式。

1、(板书：晚上的“太阳”。)咦，晚上怎么还会有太阳?你能猜猜这是怎么回事吗?(晚上的“太阳”其实是指电灯，因为它和白天的太阳一样给我们带来光明……)

(电灯是爱迪生发明的;爱迪生还发明了许多东西，如录音机、电影、电车等等，人们都叫他发明大王;现在我们的灯的品种很多，其中有一种安装在广场上的镭射灯，真的像小太阳那么亮;还有的灯更大的作用不光是为了照明，如美丽的霓虹灯、负责交通安全的红绿灯……)

3、小朋友们知道的可真多，爱迪生为什么想要造一个晚上的“太阳”呢?这就是我们今天要学习的内容。(学生读题。)

4、让我们把书打开，一起来读读这个故事!

1、初读课文，自学生字词。

(1)借助拼音，读通课文，想一想课文讲了一件什么事?

(2)画出词语，圈出生字。读准字音，想象词义，还可以查字典。

2、检查自读情况。

(1)指读字词正音。

(2)指名逐段试读课文。师生共同纠正读错的地方。

3、老师提问：课文写了一件什么事?(引导学生先看懂每个自然段的意思，再示范归纳：爱迪生的妈妈突发急性阑尾炎急需动手术，爱迪生用自己的智慧创造了光明，让医生顺利地做完手术，挽救了妈妈。)

4、你了解急性阑尾炎吗?课后请你搜集一下相关知识。

1、出示本课生字，指名认读。

2、交流：你用什么办法记住这些生字?

3、按正确的笔顺在书上描红。

4、学生汇报写字秘诀，相机指导：

(1)医，最后一笔是竖折，而不是点。

(2)炎，上面的“火”应写得小一些，捺改为点。

(3)请、性、何、秒、挡，这五个字都是左右结构的字，都应写得左窄右宽。

5、教师巡视，展示优秀作业。

开放的问题带来开放的思维，不要小瞧你的学生，有时候他们可能比你知道的更多。

“开篇须读”，给学生充分的读书时间，让学生切切实实地接触文本，走进文本，做到“不读熟，不开讲。”

对低年级的学生进行归纳文章大意的指导是十分必要的，同时这也是理清文章脉络的途径。

大语文教学观要求教师立足于课内阅读教学，延伸于课外和校外的学习活动，因此在课堂上教师妥善于利用一切可利用的环节，促使学生积极主动并多角度接触纸本书、电子书、无字书(大自然)，从而养成多方搜集处理信息的能力。

渐进、扎实训练，使写字教学真正落到实处。

师生共同参与课程开发

1. 今天我们继续学习第15课——《晚上的“太阳”》。(学生读题。)

2、引说课文第一自然段：一个大雪天的晚上，爱迪生的妈妈突然病了。爸爸请来的医生说，妈妈得的是急性阑尾炎，需要马上做手术。

3、根据你课后了解的情况，谁来说说有关急性阑尾炎的病况知识？

4、是啊，急性阑尾炎急需马上做手术，否则就有生命危险，面对这种危急情况，在场的人又是怎样的表现？请小朋友自由读课文第二自然段。(以下板块随着学生的回答进行随机教学。)

板块一：医生犹豫了。

(1)医生为什么犹豫了？能读读课文，找出原因，并用自己的话说说吗？(因为当时是晚上，还没有电灯，油灯的光线又很暗，在光线这样昏暗的环境下动手术，医生没有把握，因此他犹豫了。)

(2)你能读出医生对手术没有把握，犹豫不决的心情吗?(指导朗读课文第二自然段的前两句。)

板块二：爸爸无可奈何地搓着手。

(1)你能表演出爸爸这种着急的样子吗?

(2)评价表演。(爸爸听看妈妈的呻吟声，还可能会着急得来回踱步，坐立不安，皱着眉，搓着手，喻巴里直嚷嚷：“糟了，糟了，怎么办呢?”还可能会着急得……)

(3)指导朗读爸爸的表现的句子

板块三：爱迪生焦急中想出了办法。

(1)听着妈妈的呻吟声，爱迪生的手心为什么攥出了汗水?(他担心妈妈会死。他想：妈妈，你一定不会有事的，要坚持住。他还想：我得赶紧想办法，否则妈妈真的性命不保了。)指导阅读描写爱迪生焦急的句子。

(2)爱迪生想出了什么办法?(小组合作学习：

1、把这部分内容多读几遍。

2、以小组为单位，做与课文内容相关的实验。

3、仔细观察所做的实验，想想爱迪生想出的这个办法好不好?)

(3)小组上台讲述实验经过。

(4)各小组汇报实验发现。(我们做实验的时候，先不用镜子，在蜡烛前用黑色纸到光，再放上镜子作比较，我们小组发现用镜子照看灯，光线比原来亮了许多；我们小组观察到原来只有四支蜡烛，被镜子一照，镜子里也有了四支，蜡烛比原

来多了一倍，亮度肯定也能增加一倍；我们小组还发现用镜子反射，除了可以增加亮度以外还可以自动调节角度，瞧，只要将镜子……)

(4)是啊，爱迪生就是这样做才使手术台前一片光明的，当爱迪生想出这个办法时该多开心呀！你会读出这种心情吗？(指导读句：医生，我有办法了！)

5、引说：医生在这样明亮的手术台前顺利完成了手术。让我们再次去感受一下紧张的气氛和爱迪生的机智！（齐读第一、二自然段。）

6、医生做完手术后，病床前又是怎样欢乐的场景？我们下节课再学！课后，愿意更多了解爱迪生的小朋友可以去搜集相关的故事，把名称写在“学习园地”里！

学生在课后了解剖的有关阑尾炎的病况知识，远比老师给予的单项信息来得更多更广，学生在多向互动交流中了解动手术的必要性，从而与下文没有手术必需的照明条件形成矛盾，感受到紧张的氛围。在这样的教学中，学生也真正成为了课程资源的开发者。

通过评价表演，促使学生联系生活中的所见和所闻，丰富表演内涵，进行语言实践，烘托紧张气氛，更深入地感受到文本紧张的气氛。

让学生凭借语言文字，通过想象补白当时人物的心情，感同身受其心情，这样学生就很容易沉浸其中去解读、感悟文本，体味出爱迪生在这样紧急的关头仍不慌乱，积极寻求解决问题的方法的积极态度。

要让学生学会有感情地读，必须先让学生有了自己的体验、感悟，有了自己的理解后再进行，这样的读才有凭借，才能读得出彩。

这一大环节主要采用了读悟法进行教学，让学生在读文以后或补白或想象或表演，因此进入角色，体悟人物当时的心情、表情、动作及神态，使每个学生调动自己的生活经验，进入文本情境，获得自己的感受。

这篇课文提供给学生的只是一个范例，一堂课应该成为学生学习的又一个起点。教师要让学生带着喜悦与满足离开课堂，怀着激情与好奇投入更为广阔的空间。这样，教师才是真正实现了从一个“灌输者”到一个“点火者”的角色蜕变；学生，才有可能从一个“接受者”转变为一个“发现者”。同时，搜集故事材料在学生主动、愿意的基础上进行，不再使用命令式的口吻，尊重了学生学习的权利；为了鼓励学生共同参与搜集，采用了恰当的奖励手段，如把搜集到的故事名称写在“学习园地”里，从而激发学生课外学习的热情。

- 1、默读课文，医生做完手术后，在场的各人又有怎样的表现？
- 2、除了书上写的，在场的人还可能会说些什么，有些怎样的动作？
- 3、请你做小演员或小导演，把这一场景排练成课本剧。

((1)抓住文章补白处，小组排演课本剧。在课本剧表演时，学生群策群力，扮演父亲的会一把举起儿子，大声叫道：“上帝啊，谢谢你给我这样机智聪明的好儿子！”；或者紧紧抱着儿子说：“儿子，是你用你的智慧救了你妈妈的命，当时我看急得一点办法也想不出来，你真了不起！”；或埋怨自己说：“当时的我怎么只合像热锅上的蚂蚁团团转，一点办法也没有呢？”(2)通过课本剧渗透思想教育，一步到位。学生所表演的、说的、赞扬的，也就是学生应从这篇课文中感受到的思想内涵。)

- 1、根据每一自然段的内容和各人表现复述课文。

2、爱迪生发明电灯的背后，原来有一个这么动人的故事，你又搜集到哪些爱迪生的故事呢？大胆上台来讲一讲吧，让大家一起分享你的搜集成果！

复述故事是促进学生书面语言向口头语言转化的过程，也是学生积极主动地进行语言实践的过程，教师创设“把故事讲给别人听”的情境，不仅促进了学生自主练习，而且给他们提供了、展示个性风采的舞台，让学生在学语文、用语文的实践中提高语文素养，促进主体发展。

五上语文太阳课文篇四

《四个太阳》课文共有四个自然段，分别描写了春、夏、秋、冬的景象，围绕“画太阳”表达了“我”在四季的不同心愿。这四个自然段结构整齐，在表达方式上十分相似，孩子们读起来比较朗朗上口。一年级的学生非常熟悉太阳及一年四季的特点，对太阳与四季的联系有较为丰富的生活体验，所以在学习本课时我紧密联系学生的生活实际，创设学习情境，引导学生在读中感受生活的美好。

我对这节课的设计力求突出学生的主体，激发学生学习的兴趣。通过多种形式的朗读，让学生表达出自己的感受，培养学生的想象能力和说话能力。在欢快的音乐和美丽的画面下，进入课文的意境，感悟文本的意思、积累语言。鼓励学生大胆创造，创造活泼生动的教学情境，让全体学生有效地参与教学全过程。

本文的设计中突出以下几方面：

在教学中，我力求让学生读出层次，通过反复读，读出情感。设计不同的训练点，引导学生进行读书。

在学习绿绿的太阳这一段时，先让学生联想生活的情景，夏天火红的太阳照射下，听着知了的叫声，你有什么感受？让

学生身临其境地谈出自己的感受。这样的设计有助于学生感受绿绿的太阳带给我们的清凉。我认为我们教学的目的就是推动学生和文本对话，让他们能够尽快地走入文本中。如何才能在上知道学生是否理解了课文的内容呢？就是让他们读，如果他们读出表情来了，读出感觉来了，就说明他们读懂了。要从学生的读中听到他的变化，听到他的理解，听到他的积累。作为教师我们不光要重视读的过程，还要重视读的目的，读的结果。

同时我还注重运用各种读的方法。让学生在读中感知，读中探索、读中理解、读中体会、读中思考。在检查学生读课文时，指四名同学分段读，其他同学当小评委评读。通过教师的语言引导学生进行读：“你能用什么办法带给大家一片清凉？”“有了绿绿的太阳，高山上的树林更茂密了，谁来读？有了绿绿的太阳，田野就像绿色的海洋，谁来读？有了绿绿的太阳，街道上的爷爷再也不热了，男声来读。有了绿绿的太阳，校园里的小朋友能在树荫下玩耍，女生来读。”在学习金黄的太阳时，我告诉学生，如果你能读好，就请你品尝水果。在学生读完后，送学生水果。在学习红红的太阳时，我说：“老师告诉你们一个小秘密，我是一个特别怕冷的人，一到冬天就不愿意出去，谁能用朗读给老师带来温暖？”听到这样的要求，孩子们的积极性一下子都高涨起来，读的时候特别用心和认真。

上课伊始，播放四季的插图，为学生创设情境。让学生通过动手摆一摆的方式，把四季和相应的太阳组合，这样做既能激发学生学习本课的兴趣，又能引发学生的注意力，提升学生的兴奋点。

在学习绿绿的太阳时，我让学生想象，在炎热的夏天，有了这个绿绿的太阳，高山上的树、田野里的庄稼、街道上的人们、校园里的小朋友会说什么？让学生理解每个地方都需要这绿绿的太阳。

在学习金黄的太阳时，我让学生扮演小落叶来邀请小伙伴品尝水果的香甜。一年级的学生注意力集中时间短暂，我们要尽力营造一种轻松和谐的课堂氛围，多多调动学生的积极性，让孩子尽可能地参与到课堂中。通过表演的形式让课堂气氛活跃，孩子们也学得既愉快又扎实。

在学习多彩的太阳时，我告诉学生：“春天，春天的太阳该画什么颜色呢？这可难为我們的小画家了，聪明的同学们，请你们帮他想一想春天的太阳该画什么颜色呢？”孩子们听到这样的请求，都特别积极地各抒己见，为学好这一段打下了很好的感情积淀。

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要。想象力推动世界，是知识进化的源泉。”少年儿童的想象力是一把开启心灵的钥匙，通过它可以使灵感得到创造性的发挥。

在教学中我采用此环节：启发学生想象，你想画什么太阳？送给谁？为什么？让学生写在事先准备好的爱心卡片上：我想画个_____的太阳，送给_____，让_____。有的说：“我想画个红红的太阳，送给处在寒冷中的小朋友，让他们每天都能吃得饱，穿得暖。”有的说“我想画个明亮的太阳送给看不见的人，让他们能不再处在黑暗中。”还有的说：“我要画个大大的太阳，送给天空，让天空中没有雾霾，空气就会变得清新，我们的身体也会健康。”学生的想象力无疑插上了翅膀，学生们的眼亮了，语言也闪光了。这一环节既发展了学生的语言表达能力，又发展了学生的思维能力，激发了他们的想象力和创造潜能，迸发出智慧的火花，及时释放他们心里的说和写的欲望。

俗话说，授人以鱼，不如授人以渔。通过自学的形式培养学生小组合作学习的能力。由于课文的前三段结构相似，于是我把第一段作为重点讲解。二、三段放手让学生自己去学习，出示学习提示，力求做到“扶放”相结合，提高学生自主学习的积极性。在自学过程中，我还鼓励学生采用自己喜欢的

方式进行学习，因为是自主选择这样激发了他们的极大兴趣，让他们感到“我的课堂我做主”。所以他们个个都兴奋不已，都以极大的学习热情投入到学习中。在这种开放性的学习环境中学习，学生们的参与积极性非常高，学习的效果也十分好。

虽然这节课的教学效果不错，但在细节的处理上还存在着一些不足：

因为教学过程设计得比较满，所以在生字教学中时间不太够用，一些孩子的字不是很标准，也没能及时指出来。学生们在朗读时出现了拖音和唱读的现象，没有及时点拨指导。应该在以后的课堂上多注重细节，细节的问题处理得更细致，更巧妙，使教学精益求精。

五上语文太阳课文篇五

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，学会抓住重点段落、词句感悟理解。

2、体会“番茄太阳”给我留下的深刻印象，感悟“明明”美好的童心和“我”的感染，有感情地读好课文中的人物语言。

抓住重点词句，感悟“明明”美好的童心。

理解课文中三处“番茄太阳”的含义。

1. 这节课我们继续学习读题。

上节课，我们已初读了课文，谁能响亮地读一读这些生字？

出示：番茄 盲童 天使 清脆 颜色 捐献 亲戚 忙碌

2、上节课，同学们都提出了不同的问题，课题为什么叫番茄太阳？课文中的番茄太阳是指什么？围绕着这个问题，我们也找到了相关的句子，谁来读第一句话。

“明明一面用手摸一面笑，真的吗、太阳像番茄吗？那我就叫它番茄太阳。”（出示）

1、读一读这句话，想想这句话中的番茄太阳指的什么，

指的是太阳。明明是一位（ ），联系这个谁再来说说你的理解？

2、这是明明对太阳的独特的理解和感悟，我们一起读明明的话。

3、生齐读。

1、是呀，在明明的心中，太阳就像番茄那样红，那样圆，所以这儿的番茄太阳没有加引号。可是课题上的番茄太阳加了引号。猜猜为什么呢，我们再深入地读，一定能读出更深刻的含义。谁来读读上节课找到的第二句话。

2、出示：“看着她的笑脸，觉得那就是最美的‘番茄太阳’。”

3、读读这句话，这儿的番茄太阳又指什么呢？

明明的笑脸

5、明明的笑脸真的有这么美吗？为什么在我的心中像最美的番茄太阳呢？让我们再回到课文中，读读2—14节，把描写明明笑的语句划出来。

a□感悟笑容纯美

1、找到了吗？把你找到的句子读给大家听。课件出示4个重点句子：

女孩安静地坐着，说话声音细细柔柔，特别爱笑。

小女孩一面用手摸，一面咯咯地笑。

如果不是盲童，明明挺漂亮的：乌黑的头发，象牙色的皮肤，精致的眉毛，笑起来像个天使。

明明咯咯的笑声银铃般清脆，一串一串地追着人走。

3、谁来读给大家听听。

第一句 文静

爱笑的

抓住

特别 细细柔柔

第二句 爱笑的 抓住咯咯的笑声

声音特别动听

第三句 漂亮的

抓住天使

第四句 爱笑的

银铃样清脆的笑声是怎样的笑声呀？

6、听着听着，你听到了明明怎样的笑呀？

8、所以我会说：“看着她的笑脸，觉得那就是最美的‘番茄太阳’。

b□再悟笑中乐观

1、漂亮的明明走近了我们，快乐的笑声也传递给了我们，如果我们班的每一个同学发出这样的笑声，一点不奇怪，因为我们都很幸福。但是，明明和我们一样吗？让我们再次读2—14节，你读到了什么吗，你看到了明明和我们的不一样了吗，划出来，用书上的句子来回答。

2、什么是盲童？生下来就看不见这意味着什么？

4、这时再来读这四句话，你更听到了这快乐笑声后面的什么呀？这是怎样的笑呀？

温暖的笑。

感染人的笑。

乐观的笑。

5、请男同学一起来读这四句话，让我们再次感受明明那坚强、乐观的笑声。

6、是啊，命运对明明这样残酷，

这样漂亮的小姑娘却双目失明，但是明明却依然在笑，这样的笑声谁能忘得了啊！难怪我感觉到明明的笑脸就是最美的“番茄太阳”。

（引读）

许许多多经过菜场的人。

还有谁？

c□领悟笑中温暖

2、课文的哪个小节告诉了我们？仔细地读读，从哪些词语中读出来了？

3、把你体会到的心情放到文字里，读给大家听？

看来你已经把自己体会到的心情融进了文字里了。我们读书就应该这么用心体会着读。

4、可就在我最悲伤，最失望的时候，是谁让我的心发生了变化？快速读2—14节，找找我的心情变化的词语。

温暖着我的心。板书 温暖 我会想

带给我许多快乐。板书 快乐 我会对自己说

5、所以我更会觉得，看着她的笑脸，那就是最美的一——番茄太阳！

6、带着这样的心情，我们再读句子。

指名轮读，齐读。

1、是的，这最美的番茄太阳给了我温暖，给了我快乐，还给了我什么？谁来读读划到的第三句有关“番茄太阳”的句子。

2、出示，引读这句话，温暖着我心的，有明明的笑，有明明的乐观，有明明的（），还有吗？读读课文的15—17节，找一找，划一划。

还有明明的善良，你从哪句话中读懂了，读给大家听？

3、是的。谁再来读这段话。

出示语段：

……她附在我的耳边轻声说：“阿姨，妈妈说我的眼睛是好心人给我的。等我好了，等我长大了，我把我的腿给你，好不好？”她的小嘴呼出的温热气息拂过我的面颊，我的泪哗地一下子流了下来。

4、“把我的腿给你，”这一句最平常的耳语，却是这样让人为之动容。

5、感激的泪，为小女孩自己的眼睛还没好，首先想到了我。

是的，不管作者会不会要她的腿，就她这份心意，对她而言是一笔无法用其他任何东西衡量的财富！感激之情无以言表。

6、我觉得是感动的泪，明明宁愿自己失去双腿，也要让别人过得幸福。

7、作者为明明无私的爱心所感动，哗哗的泪水中，我对自己说：

8、是的，盲童明明给我的生活带来了多大的变化啊！作者最后动情了写下了这段文字——

那个正午我坐在窗口，看满街的车来车往，眼前总浮现出明明天使般的笑脸。红红的“番茄太阳”一直挂在我的心中，温暖着我的心。

10、其实，课文用“番茄太阳”作为题目，除了明明，课文里还有很多人也是“番茄太阳”呢？让我们再一次进入课文去品味。

出示：_____也是番茄太阳，因为_____。

11、同学们，就这样，一个个红红的“番茄太阳”挂在了作者卫宣利阿姨的心里，照亮了她灰暗的心情。好多年过去了，卫宣利阿姨用她的智慧、情感和意志，写下了很多充满着人间真情的文字，经常在杂志上发表，比如《流泪的月饼》，《母亲的声音》……这些文章家喻户晓，她成为了一个很有名的作家。

2、读读卫宣利阿姨的《流泪的月饼》，再一次走进作者，读完后把你的感受写下来。

五上语文太阳课文篇六

教学目标：

1. 学会本课生字词，理解词义。
2. 能够正确、熟练、有感情地朗读课文。
3. 通过有感情地朗读课文，体会国旗升起时的庄严、神圣，激发学生热爱祖国的感情。

教学重点：

有感情地朗读课文，体会国旗升起时的庄严、神圣，激发学生热爱祖国的感情。

教学难点：

理解国旗和太阳一同升起的意义。

教学方法：

1. 创设情境，引导学生理解课文内容，体会情感。

2. 小组学习，学生之间互相交流自己的体会和感受。
3. 根据课文内容，搜集相关资料，课上进行交流，拓宽知识面。

教学过程：

一、导入：

观看过升旗仪式吗？谈谈你的感受。

二、学习课文：

1. 指名读13自然段，思考：升旗仪式之前，广场上是怎样的情景？

（重点体会庄严、肃穆的气氛和人们静静等候时的期待心情。）

2. 观看升旗仪式的录象，看后发问：此时你有什么感受？

3. 带着观看录象后的感受，小组学习4、5自然段。

※学习要求：先读一读原文，体会文中哪些描写体现了国旗升起时的庄严、神圣，可以在书上画一画，组内进行交流。

4. 学生汇报小组学习成果，或读书，或谈感受，教师引导学生在读中理解内容，体会情感。（随着学生的发言，教师出示重点语句的演示文稿，引导学生感悟。）

三、学生交流课前搜集的相关资料。

四、再谈一谈曾经参加升旗仪式时的感受。

板书设计：

18. 国旗和太阳一同升起

庄严肃穆

威武整齐

气宇轩昂

激动人心

五上语文太阳课文篇七

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，默读课文第四段。学会本课8个生字，理解生字组成的词语。

2. 体会“番茄太阳”给“我”留下的深刻印象，感悟“明明”美好的童心对“我”的感染，有感情地读好课文中的人物语言。

3. 培养学生健康的心态：用乐观的心态看待生活中的困难与挫折，做个开朗乐观、热爱生活的人。

从语言文字中感悟明明的聪明和富有爱心。

感悟“番茄太阳”的含义。

】2课时

第一课时

初读课文，学会本课生字，理解由生字组成的词语。能按照提示给课文分段，说出段意。

理清课文条理。

了解课文写作顺序，给课文分段。

读课文，自主学习生字词。

理解词语。不懂的地方做上记号。

一、导入新课。

1. 这篇文章的题目很有意思，能引起读者的强烈的好奇心。你能针对课题提出什么问题？

2. 番茄来自西方（番是外国的意思），茄科植物，形状像柿子，果实红色。

二、理解“番茄太阳”。

1. 介绍作者

2. 检查学生的预习情况：

（1）字词：番茄、盲童、天使、清脆、颜色、捐献、亲戚、忙碌、角膜、复明

（2）课文朗读：分自然段朗读，读准字音，读通长句子，读熟课文。

结合课文理解词语：

再读课文，分段并概括段意。（按时间顺序理清线索）

一（1—4）“我”在菜市场上，看到盲童跟父母看摊位，父亲常帮她通过抚摸来认识各种蔬菜。

二（5—14）盲童明明，是一个聪明富爱心的小女孩。

三（15—17）明明将接受复明治疗时说要把自己的腿献给“我”，“我”感到无比激动。

3. 练习用几句话概括课文的主要内容。

4. “番茄太阳”这个奇妙的组合在课文中出现了几次，分别在哪里？找出句子，组织交流，根据学生回答依次出示句子。

明明一面用手摸一面笑：“真的吗？太阳像番茄吗？那我就叫它番茄太阳。”

看着她的笑脸，觉得那就是最美的“番茄太阳”。

红红的“番茄太阳”一直挂在我的心中，温暖着我的心。

联系上下文，谈谈你对三个“番茄太阳”的理解。

引导学生理解第一句话中的“番茄太阳”指明明心中的太阳，第二句话指明明的笑脸。第三句话的理解有一定难度。

三、检测评学：朗读课文，摘录课文中的精彩语句

四、作业设计：看拼音写词语。

五上语文太阳课文篇八

生字卡片；春、夏、秋、冬四季的景色和相应段落的文字课件；四种颜色的太阳贴画；四种颜色的磁石。

第一课时

初读课文，认识生字

1、学生借助拼音自读课文。

2、圈生字，认读字音。

师：在学习课文之前，我们先来认识几个生字娃娃。它们藏在课文里了，同桌的孩子比一比，看看谁先把它们圈出来，然后练习读准字音。

3、板书出示带生字的词语，请小老师教全班读。

4、把自己认为难读的词语多读两遍。

5、分组抽读词语，看哪个小组的孩子读得最好。

6、齐读带拼音的生字卡片。

7、生字会读了，课文能读吗？同桌的孩子读给对方听一听，互相评一评。

8、老师在投影仪上画出课文中的长句子，请学生多读两遍。

9、全班齐读课文。

10、板书出示生字：你觉得哪些生字朋友的样子最难记？大家一起想办法记住它。（重点讨论熟街甜温尝的识记）

11、它们摘掉拼音帽和大家见面，你们还能认出它们来吗？（开火车认读去掉拼音的生字卡片）

12、出示去掉拼音的生字词语全班读。

写字

1、读园因为脸阳光6个字。

2、重点指导为和光的笔顺，注意园和因是写完里面再封口。

3、写之前你觉得有哪些要注意的地方？老师可以范写园和脸，提醒学生方框儿不能写得太大，脸的月字旁要写得瘦一点。

4、学生描红，练写。

5、抽取学生作品展示，进行评议。

巩固生字

出示带生字的句子，学生读。

1、我和小伙伴在街上玩。

2、小女孩脸上挂着甜甜的笑。

3、妈妈温和地说：应该多穿点衣服，小心冻着了。

4、我尝了尝，饭已经熟了。

第二课时

导入

同学们，天上有几个太阳啊？对啊，那四个太阳是怎么回事呢？下面翻开书，听老师读读课文，一边听一边想想这个问题。

感知全文

分小组，明确比赛目的和要求。

1、师配乐朗读课文。

2、生交流：四个太阳是怎么回事？根据学生的回答，相机板书四个季节，给每个季节贴上相应的太阳。

3、分小组：每个小组的桌上摆了不同颜色的太阳（指板书说红、绿、黄、彩），请小组的孩子把它举起来。你最喜欢哪种颜色的太阳，呆会儿就坐到哪一组去。

4、今天我们进行小组学习大比拼，由我来担任主持人，想参加吗？

怎么个比法呢？黑板上有四颗棋子，每种颜色的棋子就代表一个小组。

听口令：绿太阳组招招手。（其他组也分别招手）

每个队要过四个关口，才能到达胜利的终点。

5、提要求：在比赛中，我们要比谁最会听、最会问、最会想、最会说。其中我们特别要比谁最会听。

复习生字，朗读课文，感悟课文内容

1、复习生字。

a□比赛正式开始，请看题目。（课件出示我会认）

上节课的生字娃娃还认识吗？每组请一位小老师到台上来。（绿、黄、红、彩四个组依次站好）

现在由你们来考考其他组的同学，看他们认识这些生字卡片上的词语吗。

b□师移动棋子，表扬四个小组。

2、正确朗读课文，质疑问难。

a□请看题目。（课件出示我会读）

b□请同学们正确朗读课文，一边读一边想有什么不懂的词语。

c□准备好了吗？绿太阳组先来，就读写绿太阳的那一段，其他组还有喜欢绿太阳的吗？和他们一起读，其他组比比谁听得最认真。

d□各组依次展示。

e□师移动棋子，祝贺每个小组顺利过关。

f□有什么不懂的词语吗？（生相互交流。师相机指导理解清凉香甜邀请街道等词语）

3、理解课文内容，有感情地朗读课文。

a□第二轮比赛现在开始。请看题说说读读。有两个要求，一是想想为什么要画这种颜色的太阳（如，绿太阳组就说说为什么要画绿太阳）；二是有感情地朗读课文。开始讨论吧！

b□汇报交流，再指导朗读。（本组的同学可以优先回答，也欢迎其他组补充）

如，金黄的太阳一段：

我们来问问黄太阳组，为什么要给秋天画个金黄的太阳呢？

是这样吗？（看课件图片展示，师相机叙述：金黄的落叶铺满小路，黄澄澄的稻子熟了，像一片金色的海洋，瞧，多么饱满的谷穗，果子也熟了）

师小结：金黄的秋天是丰收的季节。现在你们是果园的小主人，各种各样香甜的水果都丰

收了，你想说什么呀？（抽生说）

哦，你想邀请大家一起分享你的快乐，那你想怎么读这句话？
（出示句子金黄的落叶忙着邀请小伙伴，请他们尝尝水果的香甜。）

指导朗读句子。请黄太阳组的同学一起读一读。还有同学想读吗？把你的快乐和大家一起分享，你会更快乐的。咱们一起来邀请邀请吧！（齐读）

那我们就送一个金黄的太阳给秋天，我们希望每年秋天都是丰收的季节，（太阳和季节连线）多好的心愿哪！（季节和心愿连线）

咱们带着这个心愿来一起读一读吧！（出示整段文字，学生齐读）

表扬黄太阳组，上一步台阶。

背诵自己选择的段落

- 1、现在进入决战阶段：小能人展示台。有感情地背诵你们所选的自然段。如果愿意再背背其他段落，你就更了不起了。
- 2、四个队分别展示。各组展示时，老师鼓励其他喜欢这种颜色太阳的同学和他们一起背。
- 3、背得真不错，祝贺你们都顺利到达顶点。

拓展总结

- 1、过渡：我们送一个绿绿的太阳给夏天，送一个金黄的太阳给秋天，我们把美好的心愿送给每个季节。老师也有一个心愿，送你们一个快乐太阳，希望同学们每天都快快乐乐。
- 2、我想，你们也有很多心愿吧！那就说说你想画个什么太阳送给谁，或是把太阳送到什么地方。（生交流心愿，师发给

一颗小小的心表示鼓励)

3、总结：我知道大家都有美好的心愿，我相信这些心愿能让我们的世界变得更加美好！

五上语文太阳课文篇九

课改要求我们打破语文教学原来的那种教师问、学生答的定势，使语文教学活起来，使教学中学生的语文实践活动多起来。

基于这一点，在设计本节课教学过程时，我注意融读、议、说、写等多种实践活动于一体，使学生的自主性在课堂上得到充分的发挥。我想这或许就是学生们在学习中情绪较为高涨，气氛较为活跃的原因。

在本堂课的授课中，我强烈地感受到：教学必须注重调动学生的学习兴趣，从内容到形式都应是适应学生的特点，富有吸引力；必须让学生成为活动的主人，必须保证学生的主体地位，体现学生的自主实践；不能脱离语言文字活动，必须要包含着对语言文字的感悟理解；注重培养学生的创造能力，使学生在自主的语文实践活动中长知识、长才干。只有这样，才能使语文教学焕发出鲜活的生命力。

五上语文太阳课文篇十

2. 学生猜谜。

3. 师：今天，我们就来学习一首有关太阳的诗歌。

4. 师板书：25太阳是大家的

5. 学生齐读课题。

6. 师：这是一首很美的诗歌，请大家来听课文配乐朗读。（播放配乐朗读。）

(二)、初读课文，认读生字、词。

1. 听完朗读，同学们想不想自己也来读读？

2. 出示课件：读一读：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子。并画出本课生字，词语，多读几遍。

3. 师巡视，指导。

4. 检查认读情况：出示课件：认一认：朵朵白云、红彤彤的晚霞、欢乐地浪花、升起的太阳、快乐的小朋友。

5. 指名读、开火车读。

7. 老师这里还有一些本课的词语：红彤彤、晚霞、浪花、睡觉、睡梦、趁机。（指名读，比读，自由读，齐读。）

8. 指名识记本课生字。彤、霞、陪、趁。范写：彤趁

(三)、读诗感悟

1. 要求帮一帮：四人为一小组互读课文，读准字音，互相帮助指正。并读出诗的节奏和韵味。

2. 师穿插指导。

3. 比一比：（指名比读、小组比读、朗读声情并茂的个人大家给与掌声鼓励。）

4. 说一说：说出自己喜欢的小节，读一读，并说出你喜欢的原因。

5. 引导学生感悟第二节诗句中所蕴含的意思，启发学生说一说太阳做了哪些好事。文中为什么把太阳写成“她”？(拟人的写法，让我们读起来感觉更亲切。)

6. 出示课件：让同学们看太阳一天所做的好事。

8. 她去别的国家干什么呢？(别的国家也有小朋友，也有鲜花和小树，他们也需要太阳。)

9. 出示课件：看太阳去了那些国家？

10. 原来，当我们进入甜蜜的梦乡时，太阳又去做好事了！所以课文题目叫太阳是大家的

11. 那么，最后一小节该怎么读？指名读。(要读的轻，慢而有节奏。)为什么？

13. 这首诗歌除了以上特点外，还蕴含着深深的情感呢！让我们来连接本单元的导读(105页)齐读。

14. 读到这里，你想对别的国家的小朋友说些什么？(指名说)

15. 这么美的诗，你能把它背下来吗？

(四)、练习背诵

1. 练一练：用最快的速度练习背诵。

2. 比一比：小组内同学互相背诵，比比谁背得准确。

3. 背一背：指名分小节背诵，其他同学默背。

(五)、拓展：我也来当小诗人。

太阳还做了哪些好事？指导学生仿照诗句进行补充，出示课件：

如：

她使庄稼茁壮成长，

她使动物有了温暖的家；

她陪着小朋友在学校学习，

听他们充满童趣的谈话。

板书设计(略)

五上语文太阳课文篇十一

本节课我的教学目标是让学生能认识课文中的生字，能运用多种方法识字，体会到自主识字的乐趣，以及理解课文第一自然段的内容，了解到升旗仪式是庄严而隆重的。在本课教学中我以学生的实际生活经验导入，唤起他们学习这篇文章的兴趣。刚开始学生会谈自己每周一参加的校升旗仪式的感受，也谈到了在电视里观看升旗仪式的情景及自己的心理感受，这些都是非常真实的。

在这一阶段，学生谈得比较简单，认识得也比较肤浅，但这一环节的设计是为学生后面学习课文做铺垫。然后是阅读，先是初读课文，初步感受天安门广场升旗的隆重场景，然后把生字新词带入读，最后学习第一段时用了指名读、齐读的方式。阅读朗读对于三年级的学生而言是非常重要的，但要让学生在读中感悟，去体会当时的场面从而激发爱国之情是不易的。我发挥自身特长，通过范读、领读、理解意思后再读等形式指导学生有感情朗读。但这节课中也存在着一些不足，例如：我对课堂上学生的听课状态还不满意，有几个同学一直需要不停地提醒才停止玩东西；其次还要更加注重学生朗读能力的培养；通过有感情地朗读，进一步体会作者所表达的思想感情。

五上语文太阳课文篇十二

20xx年6月，本人参与了学校精品课程小组的精品课活动，执教《太阳》一课。在教学本课时，我进行了深刻的教学反思，以期让课程成为真正的“精品”！

《太阳》既是小学语文人教版第六册第六单元中的第一篇课文，又是一篇科普说明文，还是小学生第一次接触到说明文与说明方法。说明文、说明方法的教学是比较枯燥的。科普文本教学如何突破重点难点、如何激趣、如何拓展是我在磨课过程不断地进行着思考与改进的难题。

1、讲解的顺序为重难点让路：

（4—7自然段）——最后到因为太阳有如下哪些特点才能与我们关系密切

（1——3自然段）的倒叙讲解，变为现在的顺叙讲解。现在的教学主线更突出、明确，教学目标更好地落实。

2、讲解详略合理安排：详细讲解的是太阳的特点（1—3自然段）。课前收集好预习单，整理好预习效果数据后，我就发现了学生对于对于文本的重点部分——说明方法的运用，只看预习单上的说明方法介绍、还是不太能理解什么样的句子用了什么样的说明方法。于是我以学定教，在教学中必须巧妙的设计了图文并茂的课件，以文本为基础、一个说明方法一个说明方法地落实教学，在教学“太阳的特点”这一部分时、我让四人小组选择一个喜欢的特点声情并茂地朗读，并以学生喜欢的顺序进行教学。本节课中，学生顺序是从太阳的“大”到“远”再到“热”，在讲解“大”这一特点时顺势学习“作比较、打比方”两种说明方法；从为什么太阳“我们看上去只有一个盘子那么大”、因为太阳离我们很远，过渡到讲解太阳“远”这一特点，在这段的教学中学习“列数字、举例子”两种说明方法，让学生用“——”划出“到太

阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走3500年；就是坐飞机，也要飞二十几年。”这一句话、并写上“举例子”三个字、以这一句为例子学习作批注的方法；从“就算太阳离我们不远箭也不能射到它，因为太阳很热”，自然过渡到讲“热”，有了“大”和“远”的学习基础，学生已经掌握了四种说明方法，在讲解“热”这一段中让学生给用了说明方法的句子作批注，教学过程环环相扣，从易到难，从扶到放的教学过程，扎扎实实的、一步一个脚印的地进行重难点突破的教学模式使学生学习起来更有趣、更轻松，更好地发挥了学生的主导作用与老师的主体作用。非重点部分太阳和人类的关系（4—7自然段）告诉学生这是说明方法“举例子”的运用，大胆放手让学生说说这一部分列举了哪些例子说明了太阳和我们的关系非常密切，进行充分的说的训练，教师相机进行概括——太阳我们的关系非常密切体现在：万物生存、自然现象、杀菌能力方面。继而从用关联词语“有了……才……”、“如果……就……”说明太阳和我们的关系非常密切，过渡到“没有太阳，就没有我们这个美丽可爱世界”。总结全文。

3、有效拓展

叶圣陶先生说：“课文无非是个例子，借以训练学生的语言能力。”《太阳》这篇课文就是教会学生如何对某一事物进行说明的很好的例子。因此，在学生学习完《太阳》这篇课文后，尝试做运用说明方法的练习题。

再设计小练笔：用上本文中学到的‘四种说明方法来写一段介绍仙人球的话。教师设计的小练笔让学生将在阅读中学到的知识——四种说明方法自然地迁移到“写”中去，学生在阅读的基础上得到写的训练和提高，扎扎实实的写能促进学生对课文的理解。

经过了本次精品课的磨课，我有不少的感触：

1、教学要落到实处，

2、语言要干脆，不要啰嗦，

3、不管什么文体的文本教学都要有激情，有趣，教师要热情高涨，学生才能学得兴趣盎然。

思之则活，思活则深，思深则透，思透则新，思新则进。从备课到讲课，我深深的体会到要讲好一节课不是一朝一夕的事。课堂的最终落脚点应该是“实”，课堂应该是真实的、变化的、生成的。唯“有实效”的课堂才是一节真正精品课！