

2023年老人与海读后感 小学三年级读后感 (优质13篇)

青春是友谊的结晶，让我们与朋友一起留下美好的回忆。怎样保持积极向上的心态，充满自信地面对每一个挑战，迎接青春的挑战呢？小编搜集了一些青春总结的范文，希望能为大家提供一些写作上的灵感和思路。

老人与海读后感篇一

今天，我看了一本书《长袜子皮皮》。

这本书的作者是一个叫林格伦的瑞典人。作品讲的是一个奇特的小姑娘，她的头发是红色的，鼻子上面布满了雀斑，她的连衣裙是她自己缝的，本来想做成蓝色的，可是缺少蓝布，只好这里缝一块红布，那里缝一块红布，她的鞋子正好是她的脚的两倍。她一个人住在一所房子里，非常富有。她力大无比，可以轻而易举的把鲨鱼举起来并扔到远处。她的爸爸有点不可思议，是南海上一个小岛上的国王，这样，皮皮自然成了孩子们的新偶像。

这本书中我最喜欢的一章是：皮皮接受一次难忘的访问。讲的是皮皮的爸爸埃弗拉伊姆来接她了，她就要成为小岛上的公主了！皮皮高兴极了，于是，她在第二天举行了一个送别会，邀请了所有的孩子。那天晚上，大家玩儿的都很开心，但也有些伤感，因为皮皮明天就要离开他们了……可是，第二天，皮皮实在受不了大家伤感，就决定留了下来。

这本书真好看！

老人与海读后感篇二

狐狸先生是家里的主人，它每时每刻都保护着自己的家园，

靠着自己的聪明和智慧与敌人展开了一场智慧和力量的战争。狐狸太太是一位有责任心的太太，她随时关心着狐狸先生，还和狐狸先生一起为大家挖洞……当然“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”狐狸先生偷窃也是错误的。

看完了这本书，我深深地体会到：在生活中，如果遇到了困难，我们要不断地去克服困难，解决困难，这样才会成功！

老人与海读后感篇三

我学习了一篇名叫《生命生命》的课文。这篇文章主要讲了：作者在思考生命是什么。正好，一只飞蛾被她抓住了，一股强烈的求生欲望在我手中跃动。一粒香瓜子在没有阳光、没有泥土的砖缝中，冲破坚硬的外壳，不屈向上，茁壮成长。作者又用听诊器听到了自己沉稳而有规律的心跳声。我们要好好的珍惜生命，因为每个人的命只有一次。

我认为：虽然生命是短暂的人生也是有限的。但是我们可以通过不懈的努力去创造无限的价值。比如说，像我们小学生，就可以就可以多看一些课外书，上课的时候认真听老师说的话。

我们一定要珍惜生命，绝不能让生命白白流失，我们必须对自己负责，好好地使用生命让人生更有意义。

老人与海读后感篇四

生活中，妈妈总是默默无闻地付出着爱：“每天，耳边唠唠叨叨的关怀，是母亲的爱；考试失败了，坚定而又执著地支持我们的，是平时唠唠叨叨的母亲……”一切的一切，都是母亲给的。而母亲的爱，是母亲给我们最大的财富！这爱会永远地陪伴着我们，时时刻刻指引着我们走向正确的道路，走向更好的明天！

如果没有母亲，就没有我们；母亲的爱，我们一辈子也偿还不了！请让我们为世界上所有的母亲献上一句诗：“谁言寸草心，报得三春晖？”

老人与海读后感篇五

我喜欢杨红樱阿姨写《淘气包马小跳》书了，我已经读完了好几本，每本都让我爱不释手，不过我最喜欢《同桌冤家》的书。

这本书主要讲：马小跳和路曼曼是同桌冤家，他两个永远有吵不完的架。路曼曼是好学生，马小跳是淘气包，所以秦老师让路曼曼和他同桌去管他。老师给路曼曼本子，专记马小跳不良表现，路曼曼管马小跳，可是马小跳不让她管。所以路曼曼和马小跳几乎每天都要发生战争！

我喜欢两个人的战争那段。数学老师天天都要布置100道口算题，错一罚十。连续几天，马小跳都有错题，但路曼曼从来不会错。于是，马小跳在做口算和路曼曼对答案。这天，马小跳竟然破天荒地一道题都没错，得到老师的表扬。路曼曼知道马小跳和自己对答案，但没证据于是有一天，路曼曼先写上错误的答案，等马小跳偷看完，再写上正确的答案。这次自作聪明的马小跳可栽在路曼曼的手上。马小跳错了53题，被老师训了晕头转向。

看完这本书后，我还要像马小跳那样快乐学习，真是太有意思了，我才体会到，以后我一定要看书！

老人与海读后感篇六

我看了一本世界上最愉快活泼的动物书，有炫耀修长脖子的长颈鹿，有野外猎手之王的豹子，有为了寻求爱情歌唱的青蛙，还有螳螂、蜜蜂、海狗，袋鼠，用喷墨抵御敌人进攻的鱿鱼以及以尖尖的刺针武装的刺猬、适合地下生活的鼯鼠何

被四分五裂也不会死的海星。原来动物们有这么神奇的本领。他们生活这么快乐，这么神奇，真有意思！

读了这本书，我从中了解了很多动物的知识。我要和这些动物交朋友，保护大自然。

老人与海读后感篇七

《西游记》、《水浒传》、《三国演义》这三大名著，讲的都是豪气千云的人物。孙悟空、宋江、诸葛亮，一个比一个智慧，一个比一个能干，一个比一个骁勇善战。但《红楼梦》却不同，它描绘了贾宝玉与林黛玉的爱情悲剧，以贾府为主，史王薛三家族为辅的家族兴衰史。其中给我留下最深印象的就是林黛玉这个人物。林黛玉因自小父母双亡，受贾母疼爱，接到贾府抚养教育，自此养成了孤标傲世的性格。

但另一方面，她多愁善感、做事细心，绝顶聪明、爱哭。但实质上，这正是对封建社会束缚的一种很好的回击。她敢于追求自由，反抗社会，寻找自己真正的幸福，也正反映了她可贵的品质和内涵。林黛玉与贾宝玉青梅竹马，由有着共同的理想志趣和叛逆精神而慢慢发展成爱情。绛珠还目的神话赋予了林黛玉迷人的诗人气质，为宝黛爱情注入了奇幻浪漫的色彩，同时又定下了悲剧基调。二人即存在任性上的德才之争，思想上的忠叛之争，婚姻上的金木之争，又因同属正邪两赋的禀性而惺惺相惜。在那个年代，林黛玉也是受尽“风刀霜剑严相逼”之苦呀！在贾宝玉与薛宝钗大婚之夜，泪尽而逝。我为林黛玉和贾宝玉爱情故事感到悲哀。

读完《红楼梦》让我见识了人世间的美与丑，善与恶，让我懂得了人与人之间并不只有美好的事物，也有肮脏与丑陋的灵魂。

老人与海读后感篇八

今天我读了一篇品德故事《鲁班学艺》。

鲁班12岁时，听说南山上住着一位本领高强的木匠，决心拜师学艺。他翻过一座座高山，度过一条条小河，披荆斩棘，跋山涉水，经过千辛万苦终于来到了南山顶。一到那里，师傅就让他磨斧子、磨刨子、砍树，鲁班二话不说，连一句累也不讲，全部做得非常好。师傅说：“你是个不怕吃苦的孩子，我一定把我的全部手艺全传给你！”后来，鲁班成了一个能工巧匠！

我们也要向鲁班学习，要能吃苦耐劳，这样才能做成大事。

老人与海读后感篇九

今天我读了福尔摩斯探案集，第二章巴斯克维尔的魔犬，这章的简介是。‘我’和福尔摩斯接到的一个新任务是一个乡村出现了一个传说，那就是千万别晚上独自穿越沼地你会遭到诅咒。我读了下去他俩先调查让后询问人，调查。

我发现‘我’很厉害，因为他和福尔摩斯一起探案。

老人与海读后感篇十

小木偶皮诺曹勇敢可爱，独眼猫和拐脚狐是坏蛋，他们欺负皮诺曹，但皮诺曹勇敢地战胜了困难，认清了两个坏蛋的’丑恶嘴脸。皮诺曹的爸爸和青发仙女很善良，他们在皮诺曹遭到困难时，伸出了援助之手，帮助皮诺曹改正了缺点，指引他走上了正确的道路。

读了这则故事，我懂得了什么是真与假、美与丑、善与恶，如何改正缺点、战胜困难。

老人与海读后感篇十一

在每一个孩子的心里，自己的妈妈是什么？人还是精灵？在陈淼淼的家里，就发生了一件惊天动地的`大事。

那是一天傍晚，陈淼淼的妈妈喝了平生第一口酒，在她变成精灵时目瞪口呆的女儿陈淼淼看见了，他家的命运由此改写了，爸爸吵着要离婚，陈淼淼变成“坏孩子”阻止爸爸，可为了爸爸幸福的妈妈，最后还是变成了蓝色的空气，消失在花丛中.....虽然陈淼淼的妈妈是精灵，可她还是使出浑身解数让她的女儿开心，她爱人间，更爱陈淼淼和她的爸爸；她爱人间，可也无可奈何，因为她只有一次机会，她离开人间后，就不可能再回来了。在我们的社会上，也有爱自己，更爱自己丈夫和孩子的妈妈，为了他们，这些母亲用自己的时间换成了他们的时间。有的母亲很严厉，可她们也是为了自己可爱的孩子们啊！

这种母爱是多么的伟大，也随处可见的！

老人与海读后感篇十二

我读过《昆虫记》，上面很多昆虫秘笈。“昆虫是好的”，害虫不能保留，密封不怎样好，因为它蜇人后会死去。圆网蛛不友好，上钩的动物都吃，除了高级动物（人）。不要伤害昆虫，“亮尾巴”的尾巴能够发光。

有一些人会用解剖，分类等方式把昆虫弄成垃圾。这本书真不错。

老人与海读后感篇十三

《窗边的小豆豆》，是妈妈在三年级时买的.，当时我只是漫不经心的瞟了几眼，寒假期间又慢慢的品味了一遍，有趣极啦！

小豆豆顽皮可爱，有着一颗好奇心，见什么都想碰一碰。一次，小豆豆看见一张报纸，就用力的跳上去。但没想到掉进了粪坑里。原来是清洁工有事走了，为了不让臭味儿飘出去才用报纸掩盖住的，结果小豆豆搞得浑身臭哄哄的，妈妈看见了又好气又好笑。

这使我想到了自己：小时候，第一次看到蚂蚁，趁爹妈不注意，捉了一只放在手心里，心想：“这是什么东西？这么小？这么黑？咦！它在爬！不知道味道怎么样，我尝一下吧！”我装做打哈欠，张大嘴，一下就把蚂蚁送进了嘴里，我用力嚼，好难吃！这下可好，让我肚子痛了好几天，这也是因为好奇心闯的祸！

我从中知道了好奇心也是有坏处的，做什么事情都要先考虑清楚，不可以冒冒失失的。