

语文考试内容 高生语文复习资料总结语文考试反思高中(大全8篇)

运动会是磨练体魄的时刻，让我们挑战极限吧！如何通过宣传传递运动会的核心价值观？让我们一起思考如何让宣传更具深度。运动会即将开启，点击下面的链接，了解更多精彩内容！

语文考试内容篇一

2. 记叙文六要素?时间、地点、人物、事件起因、经过、结果

3. 文章内容?方法：看题目、人物(事物)、事件，进行综合、概括。

b□表现了(赞美了、揭示了、讽刺了、反映了、歌颂了、揭露了、批判了)……。

c□抒发了作者的……的感情。

4. 记叙线索及作用

线索(明线和暗线)——核心人物、核心事物、核心事件、时间、地点、作者的情感作用：是贯穿全文的脉络，把人物和事件有机地连在一起，使文章条理清楚、层次清晰。

依据有(1)核心人物(2)核心事物(3)核心事件(4)作者情感

议论文：提出论题或中心论点。

5. 了解人称的作用。第一人称：亲切，自然，真实，适于心理描写，便于刻画人物形象及性格特征。第二人称：便于情感交流。

第三人称：显得客观，不受时空限制，便于叙事和议论

6. 记叙顺序及作用

1) 顺叙作用：叙事有头有尾，条理清晰，读起来脉络清楚、印象深刻。

(2) 倒叙(先写结果，再交待前面发生的事。)作用：造成悬念、吸引读者，避免叙述的平板单调，增强文章的生动性。

(3) 插叙(叙事时中断线索，插入相关的另一件事。)作用：对情节起补充、衬托作用，丰富形象，突出中心。

7. 语言特色?结合语境和修辞方法从下列语句中选择：

8. 写作手法及作用

狭义的写作手法即“表达方式”，广义的写作手法是指写文章的一切手法，诸如表达方式、修辞手法、先抑后扬、想象、联想、象征、开门见山、托物言志、设置悬念、象征、借景抒情、抑扬结合、正反对比、侧面烘托、虚实结合、以小见大、运用第二人称抒情、卒章显志、巧设悬念、首尾呼应、铺垫映衬、一线串珠、明线暗线等。常用具体如下：

1) 夸张：

2) 对比：通过比较，

3) 衬托(侧面烘托)和正面描写。以次要人或事物衬托主要的人或事物，点、性格、思想、感情等。

4) 讽刺：运用比喻、夸张等手段和方法对人或事物进行揭露、批判和嘲笑，加强深刻性和批判性，使语言辛辣幽默。

9. 修辞方法及作用

1) 比喻：生动形象地写出xx事物的xx特点。

2) 拟人：赋予事物以人的性格、思想、感情和动作，使物人格化，生动形象地写出xx事物的xx特点。

(3) 夸张：突出特征，揭示本质，给读者以鲜明而强烈的印象。

4) 排比：条理清晰节奏鲜明，增强语势，长于抒情。增强文章气势，增加感染力、说服力。

(5) 对偶：形式整齐，音韵和谐，语句整齐、意韵铿锵，互相映衬，互为补充。

(6) 反复：强调某种意思，强烈抒情，富有感染力。有强调语气，强化内容的作用

(7) 设问：自问自答，引人注意，启发思考。

(8) 反问：态度鲜明，加强语气，强烈抒情。注：必须结合相关语句分析。

10. 具体词语的含义与作用

方法：联系词语本义，解释在文中的含义，找出其指代的具体内容。答：“××”一词原指，这里指，起到了…的作用。

11. 文章用典的赏析：一是丰富文章主题，二是增添文章情趣，使文章有文采。

12. 句子或语段的作用？有些情况要结合第三点和第四点来回答。

答：一、内容上：首段和尾段：字面义和象征义。点明主旨、升华主题、，画龙点睛、表达了作者的思想感情等作用。（语

面的象征义、喻指义，表现的人物思想性格，点明全文思想意义)。有时要结合文章的具体内容补充说明。

二、在结构上：在文章开头：(1)总提、总领全文、开启下文(引出下文)等作用

在文章结尾：总结上文、全文、照应开头、独立成段，使文章戛然而止，意味绵长，发人深思、卒章点题，意味深长等作用。

三、表达效果上：升华中心、渲染气氛、烘托心情等作用。

四、从写作手法上：常有开篇点题、为后文设伏笔、作铺垫、深化中心、点明主旨、衬托、渲染、呼应、照应、对比、象征、先抑后扬、预示性作用。

下一页更多精彩内容“2017中考语文总复习资料”

语文考试内容篇二

一如既往：跟过去完全一样。

瞥见：一眼看见。

声望：为众人所仰望的名声。

谋面：彼此见面，相识。

兴高采烈：形容兴致高，精神饱满

忐忑不安：形容人心神不安定的样子。忐忑：指心神不安。

汹涌澎湃：波涛翻滚的样子，风浪搏击的声响，形容声势浩大。

刻骨铭心：形容记忆深刻，永远不忘。多用于对别人的感激。

纷至沓来：纷纷到来。

枯槁：(草木)干枯；(面容)憔悴。

奄奄一息：只剩下一口气，形容临近死亡。

肆虐：任意残杀或迫害。

眷恋：(对自己喜爱的人或地方)深切地留恋。

追悼：对死者表示沉痛的怀念。

吊唁：祭奠死者并慰问家属。

恍然大悟：形容猛然一下子明白过来

饱经风霜：形容经历过很多的艰难困苦。

憎恶：憎恨，厌恶。

赫然：形容令人惊讶或引人注目的事物突然出现。

囫圇吞枣：把枣子整个吞下去。比喻读书等不加分析地笼统接受。

张冠李戴：姓张的帽子戴在姓李的头上了。比喻弄错了对象或弄错了事实。

失声痛苦：因悲痛过度而哽咽，哭不出声来。

姗姗来迟：形容女子走路缓慢从容的姿态。现形容慢腾腾地很晚才到来。

语文考试内容篇三

1 《为人民服务》是毛泽东于1944年9月8日在中共中央警备团追悼张思德会议上所做的演讲，是一篇议论文。

2. 文章从三方面说明怎样才能完全彻底地为人民服务。

(1) 树立“为人民利益而死，就比泰山还重”的生死观。

(2) 正确对待批评，为人民利益坚持好的，改正错的。

(3) 搞好团结，克服困难，提高勇气，互相爱护，使整个人民团结起来。

14卖火柴的小女孩

1. 课文是丹麦作家安徒生的一篇童话，他的作品还有：《海的女儿》、《丑小鸭》、《拇指姑娘》。本课讲述了一个卖火柴的小女孩大年夜冻死在街头的故事。

2. 小女孩第一次擦燃火柴，看到了暖和的火炉，是因为她十分寒冷，渴望得到温暖；第二次擦燃火柴，她看到喷香的烤鹅，是因为她十分饥饿，渴望得到食物；最后擦燃整把火柴，她看到了慈祥的奶奶，是因为她想把奶奶留住，和奶奶一起飞走，远离寒冷、饥饿、痛苦。

3. 文章之所以打动，是因为作家巧妙的表达方法：写实和写虚交替进行，美丽的幻想和残酷的现实交替出现。

4. 写出下面两段话的理解。

(1) 飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。

小女孩离开人世在美妙的幻觉中死去了，小女孩只要活在这

个世界，就只有寒冷、饥饿和痛苦。

(2)她曾经多么幸福，跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去。

“曾经”指的是火柴擦燃后的幻想。前一个“幸福”指小女孩临死前在美好的幻想中度过的，是幸福的；后一个“幸福”指小女孩死后就没有寒冷、饥饿和痛苦，就彻底幸福了。这句话表达了作者对穷苦人民的深切同情和对贫富悬殊的社会现实的强烈不满。

15凡卡

1. 本文的作者是俄国作家契诃夫，通过凡卡给爷爷写信这件事，反映了沙皇统治下，俄国社会中穷苦儿童的悲惨命运，揭露了当时社会制度的黑暗。

2. 本文由作者的叙述、信的内容、凡卡的回忆和想象三部分穿插组成的，凡卡在信中通过吃不饱，睡不好，挨打、受人欺负三方面写了学徒生活的痛苦，并回忆了乡下生活的两个情景：爷爷守夜的情景和过圣诞节的情景。

3. 文章表达上的特点是：

(2)采用了对比、反衬、暗示的表达方法；

(3)课文以凡卡的梦结尾，暗示了他愿望的破灭，给人留下深刻的思考，激起人们对凡卡的深切同情和对黑暗社会的愤怒。

语文考试内容篇四

千方百计：想尽或用尽一切办法。

哭笑不得：形容处境尴尬，不知如何是好。

威风凛凛：声势或气派令人敬畏。

排山倒海：比喻力量强，声势大。

震耳欲聋：耳朵都快震聋了，形容声音很大。

炯炯有神：形容(眼睛)明亮，有神采。

泣不成声：哭不出声来。形容十分悲痛。泣，小声哭。

知音：理解自己心意、有共同语言的人。

雕梁画栋：指有彩绘装饰的十分华丽的房屋。

巧夺天工：形容技艺巧妙。

断断续续：时而中断，时而继续。

纯熟：指功夫深，非常熟练。

水天相连：水和天连接起来。

清幽：秀丽、幽静。

恬静：很安静。

璀璨：形容玉石的光泽鲜艳夺目。

暗无天日：看不到一点儿光明。

一反常态：完全改变了平时的态度。

为所欲为：想做什么就做什么；任意行事。

溺爱娇宠：指过分娇惯宠爱自己的孩子。

窃窃私语：私下里小声交谈。

语文考试内容篇五

《鲁滨孙漂流记》的梗概部分按鲁滨孙历险的时间顺序记叙，写了“遇险岛上”、“建房定居”、“养牧种植”、“救星期五”、“回到英国”，让我们初步了解了鲁滨孙在荒岛战胜困难、谋求生存的非凡经历，表现了鲁滨孙(不畏艰险、机智坚强、聪明能干)的特点。

(喜欢这个人物的理由：鲁滨孙在严酷的现实面前，战胜了种种困难，顽强生存下来的精神，深深地打动了我。)

第17课

《汤姆·索亚历险记》是美国文学大师马克·吐温的四大名著之一，受到了世界各国读者的喜爱，历经百年，魅力不减。梗概围绕“历险”写了汤姆的五次历险。突出地表现了汤姆(敢于探险、追求自由)的性格特点。

《汤姆·索亚历险记》和《鲁滨孙漂流记》中的写作方法：

细节描写使人如临其境；

生动的语言描写使人如闻其声；

心理描写让人了解事情背后的变化；

侧面烘托使主人公的形象更加鲜明；

按事情发展顺序写使文章条理清楚等。

回顾拓展四

1、《日积月累》。

正直是道德之本。——(埃及)迈哈福兹《平民史诗》

眼泪无法洗去痛苦。——(冰岛)拉克司内斯《冰岛之钟》

最伟大的见解是最朴实的。——(英国)戈尔丁《蝇王》

人是为了自己的希望才活着的。——(苏联)《静静的顿河》

守信是一项财宝，不应该随意虚掷。——(哥伦比亚)马尔克斯《百年孤独》

使卵石臻于完美的，并非锤的打击，而是水的且歌且舞。——(印度)泰戈尔《飞鸟集》

只有那些勇敢镇定的人，才能熬过黑暗，迎来光明。——(危地马拉)阿斯图里亚斯(玉米人)

六下语文课文复习资料

第一课《文言文两则》

1、背诵课文，默写。

2、知识点：

《学弈》选自《孟子·告子》，《学弈》这个故事，说明了学习应专心致志，不可三心二意的道理；《两小儿辩日》选自《列子·汤问》，这个故事体现了两小儿善于观察，说话有理有据以及孔子实事求是的态度。

3、注释

(1)字、词：

弈：下棋。通国：全国。诲：教导。惟弈秋之为听：只听弈秋

(的教导)。

鸿鹄：天鹅。援：引，拉。俱：一起。弗：不。矣：了。为：因为。

其：他的，指后一个人。

辩斗：辩论，争论。以：认为。去：离。日中：正午。及：到。

沧沧凉凉：形容清凉的感觉。沧沧：寒冷的意思。探汤：把手伸向热水里。意思是天气很热。汤：热水。决：判断。孰：谁。汝：你。

文中几个“之”的意思

(2) 句子：

为是其智弗若与？曰：非然也。

(译)难道是因为他的智力不如别人好吗？说：不是这样的。

我以日始出时去人近，而日中时远也。

(译)我认为太阳刚出来的时候离人近一些，中午的时候离人远一些。

孰为汝多知乎？

(译)谁说你的知识渊博呢？

(3) 译文：

学弈

弈秋是全国的下棋高手。他教导两个学生下棋，其中一个学生非常专心，只听弈秋的教导；另一个学生虽然也在听弈秋讲课，心里却一直想着天上有天鹅要飞过来，想要拉弓引箭把它射下来。虽然他俩在一块儿学习，但是后一个学生不如前一个学得好。难道是因为他的治理不如别人好吗？说：不是这样的。

两小儿辩日

有一天，孔子到东方游学，看到两个小孩为什么事情争辩不已，便问是什么原因。

一个小孩说：“我认为太阳刚出来的时候离人近一些，中午的时候离人远一些。”

另一个小孩却认为太阳刚出来的时候离人远些，而中午时要近些。

一个小孩说：“太阳刚出来的时候像车盖一样大，到了中午却像个盘子，这不是远的时候看起来小而近的时候看起来大的道理吗？”

另一个小孩说：“太阳刚出来的时候有清凉的感觉，到了中午却像把手伸进热水里一样，这不是进的时候感觉热而远的时候感觉凉的道理吗？”

孔子也不能判断是怎么回事。

两个小孩笑着说：“谁说你的知识渊博呢？”

语文考试内容篇六

1. 在作者的眼中，山中的一切都成了有生命的人，他们能跟作者说话、交流，成了作者的朋友，所以作者进山看景成了

山中访友。

2. 老桥的精神：默默无闻，无私奉献，不求虚名，任劳任怨，作者对老桥的赞美和敬佩。

3. 描写：古桥/拟人树林/拟人想象山中的一切/排比拟人石头/联想雷阵雨/想象

4. 表达了作者热爱大自然的思想感情，首尾呼应

二、山雨

1. 这篇如诗般的散文，按雨前雨中雨后的顺序为我们描绘了一幅山雨图。重点写了山雨的声音、山雨改变了山林的颜色、山雨的余韵，表达了作者对大自然的喜爱之情。

三、草虫的村落

1. 草虫的村落中蕴藏着亲情、友情、音乐、快乐、勤勉、智慧、团结、生机。

2. 这篇课文作者郭枫以奇特的想象追随着一只爬行的小虫，对草虫的村落作了一次奇异的游历。以草虫的眼光，把细密的草茎想象成茂盛的森林；把草虫生活的地方想象成村落‘把草虫走的路径想象成大街小巷’把小虫包围蜥蜴的情形想象成友好交流。

四、索溪峪的野

1. 野的含义：原义不讲情理。本文义不经人工雕琢，一切顺其自然，返璞归真。

2. 给野加双引号的作用：强调

3. 从山野、水野、动物野、游人野几个方面体现索溪峪的野。

总分结构

五、詹天佑

1. 这篇课文以人名为题，以詹天佑的热爱祖国，工作严谨的精神贯穿全文。文章按照先概括介绍，再用具体的方法安排材料。京张铁路的提前竣工体现了詹天佑充满智慧工作严谨。詹天佑对工作认真仔细，一丝不苟，对工作人员严格要求，工作到位。詹天佑是在地理险恶，被帝国主义者嘲笑，科技落后的情况下修筑京张铁路的。詹天佑是个爱国，维护国家尊严，有决心有恒心有毅力的人。

2. 课文从詹天佑勘测线路，开凿隧道，设计人字形线路这几件事可以看出詹天佑是一位杰出的爱国工程师。

语文考试内容篇七

《山中访友》是一篇构思新奇、富有想象力、充满好奇心的散文。作者“带着满怀的好心情”，走进山林，探访山中的“朋友”，与“朋友”互诉心声，营造了一个如诗如画的世界，表达了对大自然的热爱之情。

1、作者为什么把进山看风景说成是“山中访友”？

作者之所以将古桥、树木、山泉、小溪、白云、瀑布……这些自然景物看成是自己的“山中朋友”，将进山看景，说成是“山中访友”，是为了表达自己对大自然的热爱之情。

2、“那座古桥，是我要拜访的第一个老朋友。德高望重的老桥，你在这涧水上站了几百年了？你累吗？”

由第三人称变为第二人称；用第二人称，似面对面的倾诉，更亲切自然，更利于抒发强烈的感情。

3、啊，老桥，你如一位德高望重的老人。

把“老桥”比喻为“一位德高望重的老人”，不但写出了桥的古老，而且也突出了它默默无闻为大众服务的品质，充分表达了作者对桥的赞美和敬佩。

4、“走进这片树林，每一棵树都是我的知己……我闭上眼睛，我真的变成了一棵树，脚长出根须，深深扎进泥土和岩层，呼吸地层深处的元气，我的头发长成树冠，我的手变成树枝，我的血液变成树汁，在年轮里旋转、流淌。”

本段文字作者运用想像手法，将自己写成一棵树，这充分表现作者与树木融为一体，与自然融为一体，热爱自然的感情。

这一组句子是写“我”跟山中的“朋友”在打招呼，内容一致，结构相似，是一组排比句，同时运用拟人手法，把“我”和山里“朋友”之间的那种深厚情谊淋漓尽致地表达了出来。采用第二人称，读来倍感亲切、热情。

6、在它们走向泥土的途中，我加入了这短暂而别有深意的仪式；捧起一块石头，轻轻敲击，我听见远古火山爆发的声浪，听见时间隆隆的回声。

这句中，“它们”指的是落花和落叶，“仪式”指的是落花、落叶从枝上掉下并融入泥土的过程。时间虽然短暂，却有深意。因为“落红不是无情物，化作春泥更护花”。大自然就这样在循环中生生不息，于是便引出了“捧起一块石头……”这一层，因为石头就是由火山爆发的岩浆凝结而成，在普通的石头身上也有着大自然轮回变化、生生不息的足印，所以从石头的轻轻敲击中可以听见“远古火山爆发的声浪，听见时间隆隆的回声”。从“一朵落花”“一片落叶”“一块石头”中，作者感受到了时间的变迁，生命的轮回。可见，作者是用心在感受。

《山雨》这是一篇文质兼美的抒情散文，作者以独特的感受、神奇的想象和联想、清新的笔调向读者展示了一幅有声有色的山林雨景图，字里行间洋溢着作者对山雨、对大自然那份浓浓的喜爱之情。课文是按雨来、雨中、雨后的顺序写的。

1、飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指，弹奏出一首又一首优雅的小曲，每一个音符都带着幻想的色彩。

这句话描写雨声。作者把雨中的山石树木比做“奇妙无比的琴键”，把雨丝比做“无数轻捷柔软的手指”。“弹奏出一首又一首优雅的小曲，每一个音符都带着幻想的色彩”，作者用优美的文笔描绘了雨声的韵律与意境，抒发了热爱大自然的美好感情。

2、这清新的绿色仿佛在雨雾中流动，流进我的眼睛，流进我的心胸。

这句话讲雨中的色彩。细密的雨丝在“飘飘洒洒”地落下，整个山林的色彩都融化在雨雾中，惟有“清新的绿色”在雨雾中“流动”：“流进我的眼睛”，意思是映入我的眼帘；“流进我的心胸”，意思是“我”用整个心胸去感受这“清新的绿色”。这是一种情景交融的境界。

语文考试内容篇八

推却——() 迁移——() 阻击——()

观赏——() 支援——() 惭愧——()

舒服——() 精美——() 粗野——()

晃动——() 惦念——() 驱赶——()

爱惜——() *近——() 闪耀——()

关怀——() 潜伏——() 胆小——()

2、写出意思相反的词语

清晰——() 深奥——() 隐藏——()

减弱——() 便宜——() 藐视——()

平坦——() 湿润——() 寻常——()

直接——() 正义——() 昏迷——()

输——() 得——() 进——()

曲——() 伟大——() 热情——()

建设——() 战争——()

3、选词填空

惊恐 惊奇 惊讶 惊异

(1)管家看了扬科一眼，这个瘦小的孩子睁大了()的眼睛。

(2)那时我有点()了，为什么伯父得到这么多人的爱戴？

(3)同学们一个个睁着()的眼睛，看着魔术师的表演。

严密 严格 严肃

(1)父亲是个很()的人，从来不苟言笑。

(2)从老首长到普通钻工，从玉门的师傅到大庆的老乡，凡是()要求过他，启发教育过他的人，他都记着，怀念着。

(3)敌人的几十挺机枪射出无数火舌，交织成()的火网，阻挡着战士们前进。

激烈 猛烈 热烈 强烈

(1)战士们窜过熊熊大火，冲进城去，和城里的敌人展开()的搏斗。

(2)突然，飞机遇到了一股()的寒流，机翼和螺旋桨上都结了冰，越结越厚。

(3)拔河比赛到了关键时刻，我的心在()地跳动着，真想冲上去帮我们班拉一把。

(4)风()地刮着，白杨树发出哗哗的响声。

繁茂 繁荣 繁华

(1)我喜欢这绚丽的秋色，因为它表示着成熟和()。

(2)这儿原来是荒滩，现在成了()的商业区。

(3)现在正是枝叶()的季节。这棵榕树好像在把它的全部生命力展示给我们看。

偶然 居然 果然

(1)报上介绍一位90多岁的老太太()长出了一颗新的牙齿。

(2)王戎说，这李子一定是苦的，小伙伴们一尝()是苦的。

(3)一个()的机会，使我俩成了好朋友。

4、划去括号里用得不恰当的词

(1) 熊猫的故乡卧龙山区苍绿 (宁静 幽静)。

(2) 放学了，校园里一片 (宁静 幽静)。

(3) 一股无法抗拒的力量推着扬科那柔弱的、瘦小的身子悄悄地向着门口(移动 挪动)。

(4) 这个伟大的战士，直到最后一息，也没(移动 挪动)一寸地方，没发出一声呻吟。

(5) “啊！请您现在就买吧！先生，我饿极了！”小男孩(恳求 乞求 要求)说。

(6) 你衣服穿得这么少，怎么能(抵御 抵抗)寒冷呢？

(7) 蔺相如说和氏璧是无价之宝，要举行个(郑重 隆重)的典礼，他才肯交出来。

(8) 老一辈无产阶级革命家亲切地(鼓舞 勉励 鼓励)我们，要为四化建设努力学习。

(9) 祖国统一是海峡两岸人民共同的(希望 期望 愿望)。

5、写出下列句子中带点词的近义词。

(1) 王连长率领全连战士，冒着酷暑参加建造钱江二桥的劳动。
()

(2) 诸葛亮借箭成功，周瑜感到自己的才能确实不如诸葛亮，因而十分羞愧。

(3) 这条铁路不满4年就全线竣工了，比原来的计划提早两年，给了藐视中国的帝国主义者一个有力的回击。() ()

(4) 他不是普通的浏览，而是一边看一边在思索。()