

口语交际这样做不好教案 口语交际这样做不好教学反思(模板8篇)

教案的编写应当根据学生的认知规律和学习发展特点，注重培养学生的综合素质。通过学习高中教案范文，教师可以提升自己的教学素养和教学能力。

口语交际这样做不好教案篇一

为了提高学生的口语交际水平，我临时在课堂上做起了角色扮演游戏。因为是第一次做这样的活动，遂决定由我本人扮演在草地上踢球的‘顽皮小孩，让学生站出来反驳我劝说我，以下是我和学生代表孟子儒的对话实录：

孟子儒：“那个正在踢球的小弟弟，请你快出来，别在草地上踢球啦！”

我：（拼命忍住笑）“我就爱在草地上踢球，多舒服呀！”

孟子儒：“可是你这样做是不对的！你这样做是在破坏环境！”（真厉害！这么小居然就知道要保护环境，其他同学也随声附和着，有的指着我说”你不是个好孩子！”）

我：“可我就是觉得在草地上踢球更舒服一些，草地软软的，就算摔跤了也不疼。”（这时我听见下面的一些学生在愤怒地喊着：“你太自私了！就只知道自己舒服！一点都不在乎小草的感受！”）

孟子儒：“你这个小弟弟，听姐姐的话吧！（得，我成了比她还要小的小弟弟了）小草也是有生命的。你不能这样欺负它，你踩在它的身上，它也会觉得疼的！”

我：“它疼关我什么事啊！我只要自己觉得好玩就行啦！”

（这时，教室里炸开了锅，有的站起来，有的都离开了座位，有的大声嚷嚷：“不行，不行。”

孟子儒：（忍无可忍地涨红了脸），大声地喊：“你真是个坏孩子！你想想，要是别人踩在你的身上，你难道不觉得疼吗？你愿意别人踩在你的背上吗？你怎么能这样对待小草呢！”

我（面向大家，低头做忏悔状）：“小朋友们，我做错了！请你们原谅我吧，我以后一定改正，我会做个爱护小草，爱护环境的好孩子的！”（瞬间，全班同学都绽开了笑脸，以一副胜利者的姿态开心地笑出了声，我原以为就此结束了，谁知道更厉害的话还在后面，全班同学几乎异口同声地说：“没关系！我们原谅你了！改正错误就还是个好孩子！”

通过这一次的活动，我觉得以后再也不能把孩子们看成是一无所知的小家伙，他们远比我们大人想象的聪明得多！他们似乎比大人更加明辨是非。同时，我发现，角色扮演游戏对于提高学生的口语交际水平，具有很好的效果。以后在课堂中要多加运用，下一次可以考虑所有的角色都由学生自己扮演。

口语交际这样做不好教案篇二

口语交际训练是一道帮助学生养成良好看书习惯为内容的练习。交际的对象是全班同学，交际的方式是“讨论”。教学时我先引导学生看图，分成四人小组讨论讨论。讨论后分小组汇报，让学生分别扮演了图上读书姿势不正确的三位同学，然后由同学来劝说他们，有的说：“李明，躺在床上看书光线很暗，看起来吃力，眼睛可辛苦了，快坐好看书。”有的说：“张强，边走路边看书，一不留神会出危险，快把书收起来。”有的说：“王江，看书要保持一尺远，书拿的太近会伤害眼睛的。”同学模仿书上小朋友的姿势，让其他同学

进行劝说，来改正不良的读书习惯。我又进行拓展，让学生讨论生活中还有哪些不良的读书姿势呢？孩子们兴致很高，有的说：“在公共汽车上看书也不对。”有的说：“边吃饭边看书。”有的说：“在太阳光下看书。”我随即问：“有这么多人不注意看书的姿势，你想怎么帮助他们呢？我来扮演一位在公共汽车上看书的阿姨，谁来主动劝说她不要在车上看书。”学生有的说：“汽车太颠了，坐车看书伤眼睛，要保护眼睛哟。”有的说：“在汽车上看书，如果遇到刹车，会很危险。”最后扩大了训练面，同桌两人，一个表演生活中存在的不良的读书习惯，一个同学来劝说他，这样，让每个学生参与其中，不仅让学生知道了为什么要养成良好的习惯，而且使学生在情感方面得到了熏陶，明白关心他人、帮助他人也是一种优秀的品质。

口语交际这样做不好教案篇三

- 1、学习劝说别人不要做有损于公共利益的事情，说话有礼貌。
- 2、关心身边的事情，勇于表明自己的态度。

说出这两件事情的做法为什么不好，该怎样劝说。

课件、损坏公共利益的图片。

1课时

（一）、以题激趣

- 1、揭示话题：这样做不好。读题。
- 2、质疑：说说你想知道什么？

（二）、了解图意

图上讲了一件什么事？（小组交流，全班汇报）

（三）、讨论、交流、评议

这样做为什么不好？你怎么劝说他们不要这样做？

（1）自己练说。

（2）师生角色交流。

老师承担阿姨的角色，学生承担劝说者的角色。如：

生：阿姨，不要让水龙头的水不停地流。

师：水多了，菜洗得干净。

生：这样做不好。

师：没关系，水多得很，用不完。

过渡：阿姨不听你的，怎么办呢？再想想办法，老师相信你一定能行。

（3）评议：为什么阿姨不听劝说？要怎么说阿姨才会接受我们的意见？

（4）相机引导，明确怎样劝说最有效：劝说时要讲出道理，讲话时态度大方，有礼貌，采用温和的语气。

过渡：同学们再想想，这样做为什么不好？怎样劝说他们不要这样做？把你的好办法跟小组的同学说一说。每组准备推选两位代表汇报，一人说一幅图。

（5）分组讨论。

(6) 全班交流。在交流中使学生认识到：在草地上踢足球会伤害小草，破坏环境，影响别人休息。开着水龙头洗菜太浪费水，而水资源是有限的。

(7) 评一评。学生互评，教师提醒学生多发现同学的优点，给予肯定。对说得好或说话有进步的同学，给予肯定。

(四)、表演

1、每组选一幅图演一演。联系实际，注意劝说的语言、方法、态度、语气等，可以加上被劝说人的语言和动作。

2、汇报表演，评评哪组演得好。

(五)、联系实际，扩展延伸

同学们，平时，你们是否看到过好像这样不好的事？

1、学生举例。如：用小刀在树上刻字，把衣服晾晒在树上，攀折树枝，往稻田里扔石头，等等。

2、学生分组交流：遇到这种事，你们应该怎么做？

3、各组选送代表在班上交流。

4、设置情境，演一演。

5、评议、总结。鼓励学生在学校、家里发现不该做的事大胆劝说。

向爸爸妈妈说说“这样做不好”的事情。

这样做不好

口语交际这样做不好教案篇四

教材分析：

本课是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）上册第四单元口语交际的内容。有两幅图，这两幅图色彩鲜明、环境优美，但图中人的行为与这自然的美不太一致：第一幅图是几个小男孩在草地上踢足球，第二幅图上一位阿姨在洗萝卜，水龙头开着，盆里的水正哗哗地往外流，图中的大姐姐和小朋友都在劝说他们“这样做不好”。

一年级学生对于公共利益的概念还不是很明确，加之语言能力有限，要他们说出“怎样做”不算难，但要这样做为什么不好？能把理由说出来，让对方信服才是关键。因为我在教学中，注重调动学生的积极性，为他们设置真实的情境，让他们走入其中，进入真正的生活中去体验，鼓励他们发挥自己的聪明才智，说出自己的见解，培养健康的人格，发展健康的个性。

一、教学目标：

- 1、在活动中能勇敢、准确、清楚地劝说别人不要做有损于公共利益的事情，说话时要有礼貌。
- 2、关心身边的事情，能勇于表明自己的态度，并落实到行动上。
- 3、表述过程中，通过多方评价规范口头语言，培养良好的听话和说话习惯。

二、教学重点：通过讨论弄明白“在草地上踢球”和“浪费自来水”这两件事的做法为什么不对，该怎样劝说。

三、教学准备□powerpoint课件或活动式挂图，广告牌，课前

布置学生绘画或剪纸、粘画、折纸，调查谁喜欢听故事、讲故事。

四、课时安排：1课时

五、教学流程：

（一）设计“秋游路线”。

2、你们都想去哪儿？组织学生在黑板上粘贴折的、剪的、画的动植物、建筑物等，把黑板设计成一条“秋游路线”。

（教师要做到心中有数，选定一处为公园、一处为××家）

3、课件展示秋天的画面及音乐，教师带领学生率动，去“公园”

（二）游“公园”。

1、嘀嘀（模仿汽车喇叭声），××公园站到了，同学们请下车。（课件展示公园景色，伴随优美音乐，突然，音乐停止，播放第一幅图：草地上出现几个小男孩，他们在踢足球）

3、指导学生简单地说出图意。

4、置疑：他们这么做好不好？（相机板书课题：这样做不好）

5、这样做为什么不好？现在我们看到了这种行为，你打算怎样做？（相机板书：劝说）劝说的时候要注意什么？（明确：要说出这样做不好的理由，道理要能把人家说服，说话时还要态度大方，有礼貌，语气温和，不能强硬等等）

6、分组讨论。（教师巡视指导）

7、汇报：每组选出一名代表进行劝说。师生评议。（注意多鼓励肯定，适当提出意见和建议，提示：小草也有生命，让

学生进行换位体验，想想小草在说些什么)

8、表演：自由选择合作伙伴练习表演。（注意劝告说者的语言、方法、态度、表情，加上被劝说人的语言、动作。也可以加入小草等角色，几个人合作。）

（三）去××家。

1、这次我们出游不但欣赏了美丽的风景，还保护了它，同学们真是做的太出色了。好了，大家都累了，××家就在公园附近，让我们一起去××家休息一下吧！（课件展示图二，播放大大的流水声。）

2、同学们，这位就是××的妈妈，看，她为了招待我们，正在公共水池洗菜哪！（流水声不停，学生窃窃私语）

3、你在说什么？你发现了什么不好的事吗？指导学生简单说出图意。

5、小组讨论。（教师巡视指导）

6、小组汇报表演。师生评议。评选“最佳合作奖”、“最佳表演奖”“最佳口才奖”，奖励一朵小红花贴在成长纪录册里。

（四）拓展反思。

1、在生活中你遇到过这样不好的行为吗？你应该怎样劝说？

2、反思：你做过这样不好的事吗？今后该怎样做？

（五）总结。

1、今天出来你们有收获吗？谈收获。

2、让我们搭上我们的小汽车，满载着我们的收获回家吧！再次课件展示秋天的画面及音乐，教师带领学生率动，“回家”。

[《这样做不好》教学设计(网友来稿)教案教学设计]

口语交际这样做不好教案篇五

教材分析

1. 文本解读

“我想这样做”一课是以养成学生良好的学习习惯和爱惜学习用品为内容，以养成“自己的事情自己做”的习惯为主题构建的教学内容。这一课分为两大部分，第一部分为“养成良好的学习习惯”。这一部分共有五幅图，其中在“保护视力”“注意姿势”两幅图中附有两幅特写图，意在强调这两种姿势特别重要，是小学生上课和做眼保健操时常用的姿势，一定要格外注意。第二部分为“爱惜学习用品，自己的事情自己做”。这一部分共有五幅图，有自己“削铅笔”“包书皮”“整理文具”“整理书包”等，提倡自己的事情自己做。这些内容为教师和学生提供了一些日常行为习惯的例子，教师可在此基础上进行拓展。

2. 教学价值

这一课的教学主题是学生了解学校、了解语文学习的一个侧面，良好的学习习惯的养成对学生今后的学习有着十分重要的意义，因此这一课的教学教师应根据学生的实际情况进行实实在在地观察、示范、训练。从而让学生非常清晰地明白在语文课堂上要做什么，应该怎样做，帮助学生快速完成由学前幼儿到一名小学生的角色转换。当然养成良好的学习习惯，是在长期的学习过程中逐渐养成的，但起步的训练十分重要，入学教育要为学生养成良好的学习习惯打好基础。

教学目标

1. 能够认识到良好的学习习惯对学习的重要性，并主动养成良好的学习习惯。
2. 初步掌握削铅笔、包书皮、整理文具等基本技能。

教学建议

（一）教学准备

1. 教学挂图。
2. 书皮纸、剪刀、削笔刀。

（二）教学思路

这一课的教学可以分两部分进行。首先看“养成良好的学习习惯”这部分，可以让学生看看图上的同学在做什么，他们是怎么做的。然后把“保护视力、注意姿势”板书到黑板上，让学生反复读一读。接着让学生模仿书中的同学做一做，教师巡视指导。在指导的过程中要让学生清楚，如果写字姿势不正确，会导致脊柱弯曲；看书姿势不正确，会引起眼睛的近视，久而久之，身体健康会受到很大危害。第二部分“爱惜学习用品，自己的事情自己做”，在教学时，教师先让学生观察画面，激发起学生动手操作的热情，然后可以让学生亲自动手做一做，鼓励学生自己的事情自己完成，对待学习用品要爱惜。

（三）课时安排

1课时。

教学中可能出现的问题与解决对策

教师要使学生上学伊始就自觉地养成良好的学习习惯。但良好习惯的养成不是一朝一夕能够实现的，教师在以后长期的教学活动中，依然要重视学习习惯的养成教育，对学生严格要求，随时提醒，及时纠正，常抓不懈。

相关资料

让学生知道上课用眼、用耳、用脑的重要，学会专心听讲的方法。

1. 怎样才算会用眼睛呢？

老师讲话，眼睛看着老师；

老师写字，眼睛看着黑板；

同学发言，眼睛看着同学；

读书时，眼睛看着课本。

2. 训练用眼“听”指挥。

教师用不同内容训练学生用眼，如老师讲话、同学发言、翻书朗读等。出示儿歌，请学生跟着老师念：

人的眼睛很重要，学习生活少不了。

老师讲课看老师，同学发言注意瞧。

看图看书要仔细，边看边想边动脑。

主动认真学本领，卫生用眼要记牢。

3. 怎样才算会用耳朵呢？学生讨论后，教师归纳：

老师讲课用心听，同学回答要听清。

边听边想动脑筋，才能学到真本领。

4. 有关读书姿势的儿歌：

读书姿势应记清，身直头正肩要平。

眼离书本一尺远，人人保护亮眼睛。

5. 有关写字姿势的儿歌：

写字姿势要端正，身体坐正书放平。

一寸一尺和一拳，身体健康记心中。

汉字家园（一）

[板块说明]

汉字家园（一）是归类识字。课文以图文并茂的韵文和汉字字理演变的图画组成。是以数字为主题的古代童谣；分别以人体、自然景观、粮食作物为主题的韵文组成。韵文短小，语言简洁，意境优美，又贴近学生的生活。象形字的字理演变图生动、形象地揭示了字形和音、义的关系，为学生识记字形、感悟字义、读准字音提供了极好的依据。学习这一板块的课文，要认识每课生字，积累词汇。初步感受写字的乐趣，认识虚宫格，学习正确的执笔姿势和写字姿势。会写要求写的字，并能按着一定的笔顺书写。认清几个基本笔画。正确、流利、有感情地朗读课文，并背诵韵文，在诵读中感悟诗歌所描绘的意境。在学习本组课文的过程中，应把握住象形字的构字规律，根据每篇课文中的汉字的特点进行教学，图文结合，将汉字学习与认识事物建立联系。因此，要注重观察图画，把图画与字形有机结合起来，激发学生学习汉字

的兴趣，感受汉字的文化内涵和无穷魅力，关注学生对汉字的喜爱之情，培养学生识记汉字的方法意识。

口语交际这样做不好教案篇六

环节一：“要是踩疼了小草，我就不跟你们好”

（课始，多媒体课件展示：蓝天映衬下的草坪，铺青迭翠。）

生（惊叹）：哇！啊！

师：多美呀！蓝天下的绿草坪，像给大地铺上了一块绿地毯……

（镜头拉近，绿草如丝，翠丽娇媚，风致楚楚。）

生（向往、陶醉）：真想摸摸！多舒服呀！

（屏幕上：“砰”的一声惊响，一只足球使劲地落在草坪上，来了几个小男孩在绿“地毯”上恣肆地奔跑。鞋落处，草茎凌乱深陷……）

（班上的xx□一个身体微有残疾而敏感、内向的小男孩“哎哟”一声。底下一阵骚动，一阵激愤，一阵呻吟。生一下子全绷紧了脸。）

生1：哎哟，痛死我了！

生2：呀，我的腰断啦。

生3：谁吵醒了我的美梦！

生4：快救救我呀！我们就快没命了！

……

师（轻轻询问）：是谁在说话呀？

生：小草呀！

师：小草们在议论什么呀？

生（异口同声）：不能在草地上踢足球！

（画面上方，跳出课题：这样做不好。）

（一会儿，小手举起。）

生1：你们不要在草地上踢足球。（命令的口吻）

师（嘟哝）：我们偏要踢。

生2：请不要在草坪上踢球，你们没看见牌子上写着“爱护草坪”吗？

生3：小兔小兔轻轻跳，小马小马慢慢跑。要是踩疼了小草，我就不跟你们好。连小动物都爱小草呢！你们快到别处玩。
（把汉语拼音课中的小诗都搬出来了。）

师：读了书，会运用，是个真正会读书的孩子。

（这一声表扬让大家羡慕不已，教室里冒出更多的小手。）

生4：足球要是落在你的身上，你痛不痛呀？

生5：你们没听见小草的哭声吗？

生6：羞不羞，你们欺侮小草！

师：同学们，你们说得那么有理，几个小男孩听了，乖乖地到别处玩去了，你们真是会劝说。我代小草、代文文姐姐谢谢大家。

（屏幕上：孩子远去，碧草随风微微颤动……）

生：不用谢，知错就改还是好孩子。

生1：我喜欢文文姐姐，她很爱护我们。

生2：啊，我们不用担心了！

生3：睡吧，睡吧！

（师生开心地微笑。想象小草的感受，这是教师课前预设要在“角色语言表述”教学环节中通过引导才能进入的，想不到精心创设的声、画情境让学生已经入乎其内。）

过渡：那几个小球迷在文文的劝说下，到别处玩得可欢了。快到中午了，他们道了别各自回家去。快到家时，洋洋看见一位阿姨正在洗菜。

（教科书的两幅图上，都有一个穿着相同的小男孩。编个小故事把两个场景巧妙地合起来，再次带学生进入情境。）

环节二：“别让眼泪成为地球上最后一滴水”

师：洋洋还看见什么呢？

生1：他看见阿姨开着水龙头，水都满得流出来了。

生2：水满得地上都变成了小溪。

（这可是画面上没有的）

师（赶紧追问一句）：我们都没看见，你怎么看得见呢？

生2：我妈妈经常这样洗衣服。

师（一阵惊喜）：在生活中，你有一双慧眼！

师：你认为妈妈这样用水好不好？为什么？

生2：不好！这样浪费水！

师：劝过妈妈吗？

生2（搔搔头皮）：没有！

师（诚恳地）：谁能先代洋洋劝一下阿姨呢？

生：阿姨，水满了，你把水关了吧？

师（担起了阿姨的角色）：水多了，菜才洗得干净。

生：这样太浪费水啦！

师：没关系，水多得很，用不完呢！小孩子就爱管闲事！

（“阿姨”不耐烦的语气让学生没了主意。）

师：阿姨不听你的话，怎么办呢？再想想办法呀！

（教师拿出一个苹果，学生好奇地盯着，不知老师要干什么。）

师：这个苹果代表地球上所有的淡水资源，人类可以利用的是多少呢……

生（猜）：一半……还要多……

师（割下十六分之一的一个苹果上的一块薄皮，举起）：人类只有这么多可以利用的淡水……

生（目瞪口呆）：啊。不会吧？那么少！

（多媒体展示：干旱地区严重缺水的图片，配上教师动情的语言描述。最后是一则有名的电视公益广告“最后一滴水就是人类的眼泪”。把那几个镜头定格在大屏幕上时，教室里沉静了几分钟。）

师：现在，你会怎样劝那个阿姨？让我们给图画配上音说一说好吗？

师：谁是洋洋？谁当阿姨呀？（确定后）那在座的都是（生接答）自来水！

师：开始吧。

“洋洋”1：阿姨，水都流了一地啦。老师教我们要节约用水，你连这一点都不懂吗？

“洋洋”2：阿姨，请你节约用水，不要让眼泪成为地球上最后一滴水！

（这时候，底下响起一片议论声、批评声。）

“流水”1：我们再也不能为人类做好事啦！呜呜！

“流水”2：我为你们做好事，你们却这样对我，你们真讨厌！

“流水”3：救救我呀，让我流到田野里，让禾苗长得绿油油的。

（大屏幕上，田地干裂成一块块，禾苗枯死，几棵枯茎肃立。）

“流水”4： 我们喜欢洋洋，那阿姨真讨厌。我们不给她水喝！

“流水”5： 哈哈，你们就快没水喝啦。让你们喝海水，咸死你们！

“阿姨”： 我、我……

（停一会后，伸出手做出关水龙头的样子）

生： 哈哈……

（在一阵宽容的笑声中，“阿姨”害羞地走下台，“流水”和“洋洋”们则露出胜利的喜悦。）

过渡： 小朋友们多会劝说！在生活中，遇到下面这件事，你们又会怎么办？

（多媒体展示：排路队时，有一个同学几次蹲下来系鞋带，路队长以影响队形为理由，揪了那个同学的耳朵。）

环节三：“以理服人，先以理教自己”

生1： 同学系鞋带又没有做错，路队长绝对不能揪耳朵，要向同学道歉。

生2： 别人做错了，我们不能跟着做错！

生3： 要有礼貌的请同学站到一边去系，不影响队形，又能说服同学，是个大家喜欢的队长。

师： 你们喜欢那个路队长吗？他还能当路队长吗？

（生有的喊：不能！有的喊：能！一只小手高举，师请他发言。）

生1：错误可以犯，但是只能犯一次！

生2：我们再给他最后一次机会！

（在交流的过程中，教师发现那个昨天系鞋带的孩子用狡黠的目光看了又看红着脸的路队长。）

（学生你一言我一语，交流得很多。）

师（小结）：以理服人，不以拳头服人；以理教人，先以理教自己。

（转身把这句话写在班级的名言框里。）

师：大家在不知不觉地又创作了一句“名言”，让我们经常用这句话来说服他人、约束自己吧。我们一起读一遍（生大声齐读）

（这节课接近尾声。）

过渡：你们能不能把劝说别人要爱护绿化、节约用水的句子写下来呢？我跟校长联系过，写得能打动人心的句子将被做成标语牌立在校园里。

环节四：“我为校园写标语”

生：我能不能写别的事？

师：行呀！

（几分钟后，交流开始。）

生1：我为校园添绿意，你能为我做什么？

生2：小草睡得香，请别打搅她！

生3：谢谢你对我的爱！

生4：哗哗哗，我怎么哭得那么伤心？

生5：弯下腰来时，我就是个环保小卫士了。

生6：爱书的孩子是会读书的孩子。

生7：你的书包是垃圾筒吗？

……

师（课终小结）：这节课上，小朋友们懂得了要爱护绿化、节约用水，还练习了写标语。让我们都来关心身边的事情，不仅自己要做好，看到别人做不该做的事，也要大胆、有礼貌地劝说。

[这样做不好(网友来稿)教案教学设计]

口语交际这样做不好教案篇七

第一次上《这样不好》的口语交际的公开课，虽然没出现大的失误，可是自己似乎找不到感觉。在上口语交际课和听口语交际课中，我有了一些思考：

其实，怎样是百分百的参与？是全部上课的学生都要开口发言，而且最好是在众目睽睽下发言？为了实现这个预设的目标，小组讨论成了不变的公理。每节口语交际课（包括我自己的这节课）都是在遵循一个法则般地四人小组、五人小组地讨论交流，顺便在课堂上制造些活跃的气氛，来提高听众对这节课的评价。似乎，离开了小组讨论的方式，口语交际课就不是口语交际课了！！在我听的口语交际课中，都是无一例外地这样“如火如荼”地开展。我多想看到有新的形式出现，多想看到自己感觉很新鲜的教学方式出现，可是，没

有，或者说暂时没有！而我，更加是毫无幸免地掉到这个俗套里去了，真是感觉非常的失败。

二、在口语交际课上，究竟允许不允许“口语”的出现？一直很有冲动去找些前辈请教这个问题。

三、在课堂上，对于胆子小的和表达不是很顺畅的同学，我们该怎么兼顾呢？

口语交际课是一门看起来容易上的课，实际上却是另外一回事。怎样才能把这样的课上好，还需要自己继续思考和摸索！

口语交际这样做不好教案篇八

这样做不好

教学目的

1学习劝说别人不要做有损于公共利益的事情，说话有礼貌。

2培养学生关心身边的事情，勇于表达自己的态度。

教学重点难点

教学过程

一课前

二导入

在茂密的大森林里，大树长得绿油油的，小草长得绿油油的，连房子都是绿油油的，美极了，小动物们象爱惜眼睛一样爱惜自己居住的地方，，从不毁坏树木，从不伤害小草，有一天……………（课件）森林里的三个好朋友小猪奴尼、大象嘟嘟

和野猪碰碰去游泳，他们玩得可高兴了。不知怎么大象和野猪就送到了本领，大象说说自己鼻子最有力，野猪说自己的嘴巴最坚硬。他们的声音越说越大，谁也不让谁，谁也不服输，野猪碰碰急了，指着两棵树就说：谁把树最先弄倒，谁就是大力士。大象嘟嘟鼻子一卷，说：拔就拔，谁怕谁！小猪奴尼呢，早就习惯他们争吵了，他才不愿意管这些事情，他看见看见了软软的草地，就在草地上躺下来，真像家里的床啊，又软又舒服，没一会儿，就呼呼地睡着了，小花被压弯了腰，小草被压得喘不过气，两棵树也眼看就要遭殃了。

小朋友，你们说说，小猪和象、野猪这样做好不好？

板书：这样做不好

各种方式读（齐读、加上动作读）

三表演

老师想到了一个问题，森林里的树可以互相说说话，小草可以点点头，我们桌子上的这些花儿都是孤孤单单的，有什么办法让他们在一起快快乐乐的呢？（贴花）

多美的公园，多美的景色啊，好多人都来参观呢，谁想到最近的地方来欣赏。

我也想带我的孩子一起去看看，谁愿意做我的孩子。（表演：带孩子观赏花儿，孩子挣脱手去摘花，有孩子拦住）

谁来评评我们的表演。（说大大方方听认认真真看仔仔细细）

（评选表演小天才）

四课文讲述

1. 同学们都知道了野猪、小猪和象做得不好，如果你看见

了他们，你会不会叫他们停下来？真是一群有爱心的孩子，花儿和小草都会感谢你们的。那天，我在经过咱们学校绿油油的草地边的时候，看见了这样一件事情，请看：（课件第一幅图）

2. 小朋友，我知道你们的眼睛最亮，先仔细看图，想一想：图上画了什么？（表扬学生听看说，）

3. 小组同学讨论：为什么他们做得不对？

4. 同学们猜一猜，那位姐姐会说什么？（让学生用足球表演）总结姐姐成功的理由。

5. 小草会对姐姐说什么？小草会又会对三位弟弟说什么呢？小组讨论，然后看看那个组的说得最好。（评选说话冠军）

谁能看着图把这个故事讲给同学听

6. 同学们看这块牌子上写着什么？如果让你们在牌子上写一句话，让所有的人不要伤害小草，你会写什么呢？小组讨论后写下来，插在我们的花园里（评选最佳创意）

六影片片段

1好开心的笑脸，就象漂亮的花一样，老师应该带上摄像机，把你们漂亮的样子拍下来，不过那天，老师悄悄地录下了一位小朋友和妈妈的对话，你们想看看吗？再看一遍！（在适当的地方停下来，强调上课的几个要求）

2聪明的同学们，我知道你们的眼睛最亮了，告诉老师，你们看见了什么？

4你能给这位小朋友配音吗？

根据具体回答教育孩子节约用水。让孩子说好说如何节约用

水。

总结：没有饭吃，我们能活一个星期，没有水喝，我们只能活两天。没有水，花儿会枯死，没有水，小草会变黄，我们中国是一个缺水的国家，今年有许多地方的树、草、庄稼都因为没有水活活枯死了，很多人没有饭吃了，我们要爱护花儿和小草，我们也一定要节约用水，千万不要浪费。

五实践活动

看见别人做得不好的事情去劝说，是一个有正义感的孩子，来，小猪还在睡觉呢，野猪和象还在拔树呢？好在还没拔出来，来我们赶快劝劝他们吧。（课件出示）

六扩展活动

平时我们也会遇到许多不对的事情，谁愿意来说说？

以后，我们自己不能做不对的事情，遇到不对的事情，还要大声对他们说：（生回答）这样做不好。如果你的理由充足，态度诚恳，有礼貌，我想别人一定会听你的劝告的。

教学反思：

本课上完之后，感觉到课堂上孩子的口语交际的能力得到了提高，课堂目标基本达到，学生明白了摘花踩草浪费水是不好的行为，知道了在生活中应该保护环境。并且学生学到了劝说的技巧以及劝说的方法，知道礼貌待人，诚恳待人。开课时美丽花园的情景创设很成功，课件的运用比较恰当，起到了化解难点，活跃思维的作用。另外，灵活根据课本拓展教材，并拍摄录象来展现浪费水的情景，学生既感兴趣，又有话说。

本课上完之后，觉得还有几个问题需要注意，1在讲授劝说孩

子不要踩草的时候，应该抓住孩子的表情，让学生根据表情来说话，这一点在以后的教学中必须注意。2拍摄短片的时候，洗菜浪费水的场景应该多拍几个镜头。3尽量让每个孩子说话，让每个孩子说完整。

4在说理由的时候，学生的诚恳不够，也许到运用的时候，效果会打折扣。

[口语交际课这样做不好(网友来稿)教案教学设计]