

2023年捉迷藏幼儿园教案中班 幼儿园大班数学教案数字捉迷藏(优质5篇)

教案可以帮助教师合理分配教学时间，确保教学进度和质量。下面是一些成功案例的初三教案范文，希望能够为教育工作者提供有益的参考和指导。

捉迷藏幼儿园教案中班篇一

活动目标：

- 1、让幼儿知道日历的用途，学会看日历。学习“年”、“月”、“日”、“星期”、“一”、“二”、“三”、“四”、“五”、“六”等字词。
- 2、让幼儿知道一年有12个月及其排列的顺序。
- 3、让幼儿知道1个星期有7天以及排列顺序。

活动准备：

- 1、挂历一本、汉字卡片若干张、活动指导：

- 1、教师以猜谜引入：“一个本子墙上挂，1年365天全装下。它那上面都有啥？红字黑字还有画。”

- 2、出示一本挂历，教师提问：这是哪一年的日历？日历有什么用？

- 3、向幼儿介绍日历。

- (1)、1年有12个月及月份的排列顺序。

(2)、1个月有30天或31天（2月只有28天或29天）

(3) 认识某一天是星期几。

捉迷藏幼儿园教案中班篇二

价值取向：

利用放面霜的正方体空盒子制作骰子，投放到数学区域中，供孩子们投掷，观察、讲述。发展幼儿目测、投准的能力，提高手部的精细动作。能根据画面列10以内的加减算式，寓教于乐，使孩子们在玩乐的过程中对数学活动产生浓厚的兴趣。

材料设计：

在数学区提供若干个放面霜的正方体空盒子，把空盒子的六面涂成红色或绿色，在空盒子的六面分别贴上10以内数字或10以内物体的图案也可以贴上10以内的点子，记录单若干份，记录笔。

玩法提示：

让幼儿选择两只相同图案的绿色骰子任意掷骰子，看看面朝上的是几和几，合起来是几，讲讲、说说、再算算然后在记录纸上列加法算式。

让幼儿选择一只绿骰子和一只红骰子，任意掷骰子，看看面朝上的是几和几，比比谁多谁少，讲讲、说说、再算算然后在记录纸上列减法算式。

指导要点：

1、活动刚开始时，可由两位幼儿各持一骰子进行投掷，再共

同观察、讲述，待熟悉后可由一位幼儿独立操作并记录。

2、鼓励幼儿选择多种骰子进行投掷活动。

3、在操作中，如果遇到不能确定的现象可向老师或同伴请教。

4幼儿园大班数学教案-七只小猴在哪里

活动目标：

1、学习7的加减，能根据花朵颜色的不同列出加、减法算式并进行7以内数的加减运算。

2、进一步巩固对加、减法算式及其含义的理解。

3、爱动脑筋，能积极参与加减运算活动。

活动准备：

1、经验准备：幼儿有看图列组成式的经验，学习过6以内各数的加减和7的组成。

2、物质准备：，

——教具：图片一张(上面画7只猴子，其中1只小猴，6只大猴；2只猴子在树上，5只猴子在草地上；3只猴子在吃香蕉，4只在吃苹果。)

——学具：《幼儿用书》(p11-12-13页)，幼儿人手一支笔。

活动过程：

1、看猴子去。

——教师：还记得《7只小猴去旅行》的故事吗？小猴们旅行

回来了，我们去看看它们吧。

——教师(出示图片)：小猴在哪里?它们都在干什么?

——教师：你能用一道算式来表示吗?

——引导幼儿列加法或减法算式，并说一说每个数字表示什么意思。如： $1+6=7$

表示1只小猴子和6只大猴子合起来是7只猴子。再如： $7-1=6$ 表示7只猴子中，有一只小猴子剩下的都是大猴子。

——继续引发幼儿的思考：你还能列出和刚才不一样的算式吗?

2、幼儿操作活动。

——看图按特征标记列算式。请幼儿观察画面上的实物有多少?它们的颜色和其它特征是怎样的?然后，列出7的第一组加法或减法算式。

——观察连续的三幅图，讲述图片的含义，列出加减算式。

——带领幼儿分别打开《幼儿用书》第12、13页，引导幼儿练习7的第二组、第三组加减运算。(也可采用分组练习的方式，本活动只完成一页练习，其它练习放在日常或区域中进行。)

3、活动评价

捉迷藏幼儿园教案中班篇三

1、通过小黑捉迷藏的游戏，学说：“小黑，小黑，你往哪里藏?我藏在……里。”

2、能仔细观察画面，在不同色彩和情景的图片中较快速地发现小黑的位置。

3、跟随着小黑的旅行步伐，快乐的寻找，感受发现的乐趣。

4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

5、乐于探索、交流与分享。

重点：幼儿能根据小黑的主要特征，仔细观察寻找画面中和小黑特征相同，便于小黑躲藏的位置。

难点：能在寻找游戏中大声的呼唤小黑，并用较完整的句子表述小黑的躲藏位置。

课件《小黑捉迷藏》、小黑若干。

一、出示小黑，激发兴趣。

师：今天呀，我们班来了一位新朋友，看看，他是谁？你觉得他像什么？

师：小黑最喜欢玩捉迷藏的游戏了。瞧！他又和我们捉迷藏了，我们一起去把它找出来吧。

二、看图讲述故事。

1、小黑藏在瓢虫的甲壳里。

师：小黑的家在一个方方的盒子里，小黑最喜欢出来捉迷藏了，他今天又跑了出来。会藏在哪儿呢？我们一起来问问他，我们一起说：“小黑小黑，你往哪儿藏？”

听录音：我藏在瓢虫的甲壳里。

幼儿复述：我藏在瓢虫的甲壳里。

师：请你想一想，小黑为什么会藏在瓢虫的甲壳里呀？（魔术笔放大镜，幼儿回答）看看，瓢虫的身上有什么呀？（黑点）和小黑长得一不一样？（一模一样）所以小黑藏在瓢虫的哪里？（甲壳里）

2、小黑藏在乌云的身体里。

师幼一起说“小黑小黑，你往哪里藏”

师：如果你是小黑，你会藏在哪儿？

听录音：我藏在乌云的身体里。

幼儿复述我藏在乌云的身体里。

师：看看，是不是真的在里面，恩，真的在里面呢。

3、小黑藏在蜻蜓的眼睛里。

播放录音：我藏在蜻蜓的眼睛里。

幼儿复述：我藏在蜻蜓的眼睛里。

师：蜻蜓的眼睛和小黑长得一模一样，所以小黑藏到了蜻蜓的眼睛里。

三、幼儿操作，主动探索。

1、小黑藏在的轮子里。

师：接下来我要请一位小朋友把小黑藏起来。

幼儿操作，其他小朋友请把小眼睛关起来，不许偷看哦！

师幼一起问问小黑“小黑小黑，你往哪里藏？”这一回，小黑藏在了哪里呀？（轮子里）哦，一下子就被我们小朋友猜中了，一起说“我藏在的轮子里”。

2、小黑藏在西瓜的瓜子里。

师：我再请一个小朋友，你来把小黑藏起来。

师幼一起问问小黑“小黑小黑，你往哪里藏？”这次他又藏在哪儿了呀？（瓜子里）看看，是不是在瓜子里。一起说，我藏在西瓜的瓜子里。

3、幼儿讨论。

师：小黑说，刚才我藏的地方都被你们发现了，这次呀，我要藏到一个谁也找不到我的地方，猜猜小黑会藏在哪儿？和你旁边的小朋友讨论讨论。

（幼儿讨论）一起问问小黑“小黑小黑，你往哪里藏？”现在你还找得出小黑吗？（找不出）为什么呀？（其他小朋友和它长得一模一样）躲在她的好朋友中间，大家都找不出来了。

四、完整欣赏故事。

小黑小黑一大堆，有谁知道谁是谁。

绘本《小黑捉迷藏》从文本到绘图都非常具有趣味性，是一本让孩子们翻开第一页就会迫不及待地往下翻到最后一页的图书。绘本中的小黑像一个顽皮的小孩子，什么都想看一看？玩一玩？和小班幼儿的年龄特征很像，他们天真可爱、活泼好动，喜欢新鲜有趣又神秘的事物，活动中的“捉迷藏”就是幼儿喜欢的游戏之一，幼儿对此充满着兴趣。

在设计活动的时候对绘本中的故事内容进行了改编，引导幼儿仔细观察画面，在不同色彩和情景的图片中发现小黑的位置，并学说：“小黑，小黑，你藏在哪儿？我藏在……”活动中引导幼儿认真、细致、全面地观察画面，让幼儿在主动积极的思维和情感活动中，学说小黑藏在了什么地方的短句，提高了幼儿的观察能力、语言表达能力和语言交往能力。

活动中观察小黑藏的位置的时候，不仅有幼儿集体的学说，还有幼儿两两操作进行讲述，一个幼儿问问题，一个幼儿扮演小黑进行回答，学说短句进行对话，体现了讲述形式的多样性。在找到小黑，数小黑的过程中，加入了数数的方法，从上到下、从左到右、一个一个不漏掉等等。

活动中的课件设计和运用比较单薄简单，能否尝试做成动画形式的小黑，现场让小黑进行躲藏，不仅符合了活动内容中一个“藏”的特点，而且操作性强。教师和幼儿可以通过拖动小黑到相应的地方，进行观察、比较，判断出最合适的位置，感知到物体与环境的关系，对幼儿的观察力、判断力和语言表达能力都有很大的促进作用。这样幼儿的兴趣会更加的浓厚，说起来也会更加的带劲。

活动始终在“找小黑”游戏中进行，不仅让幼儿对神秘的小黑产生浓厚的兴趣，而且也能在找小黑的过程中了解到小黑躲在他一样颜色的地方不容易找到。活动结束前的“藏小黑”又是对幼儿知识的一种巩固和衔接。整个活动也都是引导幼儿在和小黑玩捉迷藏的游戏，快乐寻找、快乐发现和快乐学习，整个活动轻松、愉悦和有趣。

捉迷藏幼儿园教案中班篇四

活动设计意图：

《幼儿园教育指导纲要》中提出“数学教育必须要让幼儿能从生活和游戏中感受事物的数量关系；教师要引导幼儿对周围

环境中的数、量、形、时间和空间等现象感兴趣，建构初步的数概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中的某些问题。”由此可见，生活化、游戏化已经成为构建幼儿数学课程的最基本原则。认识人民币并学习使用人民币进行购买的活动，是非常贴近幼儿生活的活动，本活动为了提高孩子们的学习兴趣，本着直观性、参与性的原则，从动手操作、情感需要和快乐学习三个方面进行了设计。以“智力闯关”引入，以“买玩具”为活动情境主线，让幼儿从一开始就进入活动情境，在紧张、有趣的游戏情境中感知10元以内货币的换算，进一步加深幼儿对数概念的认识，体验数学和生活的密切联系。在游戏中，也培养了幼儿的责任心，能够认真负责的完成自己所接受的任务。

活动目标：

1. 认识人民币，在游戏中进一步感知10元以内的货币换算。
2. 能够在游戏中学会遵守规则。
3. 体验数学和生活的密切联系。

活动准备：

人民币样板每人一套、钱包每人一个、点钞券若干，贴有价签的玩具若干。

幼儿原有水平：幼儿认识人民币，了解人民币的面值大小及种类，有过与父母共同购物或独自购物的经验。

活动重点：在游戏中感知10元以内货币的换算。

活动难点：能够将换算关系运用到游戏当中。

活动过程：

第一关：给人民币排序（引导幼儿把仿真人民币按面值大小排序。）第二关：“点钞大赛”。

收银员还要学会清点人民币，数一数一共有多少张纸币。

（引导幼儿用自己的方法数一数点钞券，最快最准确完成的点钞的两位幼儿可以赢得收银员的角色。）第三关：我是计算小能手（引导幼儿根据教师提出问题，进行10以内人民币的换算。如：5元里面有几张1元？10元里面有几个1元？10元钱可以用哪两张人民币来表示？6元可以用几张人民币表示？……）分析：兴趣是幼儿主动参与的关键，招聘收银员进行闯关活动，极大调动了他们的积极性，使他们乐于、敢于尝试参与闯关活动，从而认识人民币，并在游戏中进一步感知10元以内的货币换算。

（引导幼儿说出“看价格标签，可以问服务员等。）师：我们先来认识一下价格标签。

（引导幼儿认识各个玩具的价格标签。）师：请小朋友拿上你的人民币去买你喜欢的玩具吧。

请2名幼儿做收银员，其他幼儿当顾客。“顾客”挑选自己喜欢的玩具，然后到收银台缴费，收银员询问价格，顾客报价格付钱，收银员找零钱，进行买卖活动，可以调换角色，游戏反复进行。

分析：鼓励幼儿尝试自己解决游戏中的数学问题，购少量物品时，有意识地鼓励幼儿参与计算和付款的过程。

三、延伸活动

在区角设计小商店，满足孩子购物活动的需求。

捉迷藏幼儿园教案中班篇五

1、引导幼儿再随意转圈的线条里，找出小鱼，并添画出眼睛、嘴巴、鱼鳍、美丽的花纹等。

2、引导幼儿合理搭配颜色，提高幼儿发现美、表现美的能力。

1、绘画纸、黑色水彩笔、油画棒每人一套。

2、范画两幅、录音机、小鱼捉迷藏的磁带、轻音乐磁带各一盒。

1、用会跳舞的线，引起兴趣。

教师边讲解边示范。“有一条奇妙的线，它最爱在纸上快乐的跳舞啦，你瞧，在这儿转了一个圈，又在哪儿转了一个圈，在每一块空地上都留下了它的痕迹。”

2、让小朋友用手指空画。

“我们伸出右手的食指，跟着会跳舞的线一起跳舞吧！”

3、师幼一起观察会跳舞的线留下的痕迹，找小鱼藏在那里。

“小鱼藏在哪儿呢？我们把它找出来。”请几位小朋友找出来，画出眼睛、嘴巴、鱼鳍、美丽的花纹等。

4、引导幼儿用色彩装饰画面。

“我们找出这么多小鱼，它们漂亮吗？”

“漂亮”

“我们能不能让它变的更漂亮呢？”

“给小鱼涂上漂亮的颜色”、“给小鱼穿上美丽的花衣裳”。

5、出示彩色范画。

引导幼儿仔细观察画面，画面有好看的颜色，还添画了水草等。

6、教师讲解绘画过程。“先用黑色水彩笔，在纸上画出会跳舞的线，把小鱼找出来，然后给小鱼穿上漂亮的花衣裳，最后，再添画上水草等。”

7、幼儿作画，教师巡回指导。（可放轻音乐）

重点是帮助能力差的幼儿完成画面，启发能力强的幼儿在色彩的搭配上下工夫。

8、幼儿各自展示自己的作品，互相观摩欣赏。

鼓励。

9、游戏《小鱼捉迷藏》。

“我们画了这么多小鱼，我们和小鱼一起做游戏吧！”

把幼儿作品贴放在活动室的四周，供大家观摩。

艺术教育应重视孩子的探究和发现

近年来，随着幼儿教育改革的日益深入，人们开始认识到：艺术教育不应只是培养幼儿的审美能力和动手操作能力，而应成为引导幼儿通过自己的探究和发现获得有关知识的过程。

《小鱼捉迷藏》这个活动就在很大程度上体现了这样的观点。

第一、通过直接提问，引发幼儿内在的探究动机和兴趣。

儿童的学习是从意识到有问题，感觉到有乐趣，有兴趣开始的。幼儿发自内心的感兴趣，才会积极进行有关的活动。幼儿有了疑问和问题，并产生了想寻求答案的愿望，主动探究和学习才能进入真正的准备状态。针对这一点，教师首先设计提问：“跳舞的曲线里藏着什么？”，并让幼儿徒手练习曲线在跳舞，使幼儿对探究活动本身产生兴趣和愿望。孩子们的思维非常活跃，都抢着回答问题，引发了幼儿内在的探究动机。此环节不足之处是，当第一个幼儿回答“跳舞的线里藏着小鱼”后，接着好几个小朋友都回答同一个答案，孩子们的思维受到了限制。此时，教师应引导孩子从不同的角度，不同途径探究问题的多种答案。同时，教师接纳幼儿的各种答案。

第二、鼓励幼儿运用已有的经验充分猜想，并通过个别幼儿去验证。

幼儿运用已有知识经验对所遇到的问题和疑问进行猜想和判断，是幼儿主动获取知识的基本前提和条件。当教师出示范画“线条图”，让幼儿运用已有的经验大胆想象，并让幼儿把小鱼找出来。孩子们的兴趣很高，又一次激发了幼儿的内在学习动机，并充分体现了幼儿的主体地位和教师的主导地位，使幼儿的观察想象及认知能力得到了培养。为幼儿通过动手绘画验证自己的想法做了充分的准备。

第三、让幼儿按自己的想法进行绘画，培养幼儿的绘画技能，思维能力和审美能力。

好奇是孩子的天性，当教师提出让孩子们自己画出曲线，找出小鱼并和小鱼玩捉迷藏的游戏时，孩子们就会萌发出强烈的好奇心，等见到老师手中的范画，许许多多五彩斑斓的小鱼立刻吸引了孩子们。从而再一次诱发了幼儿的探究动机和创作动机。在这一环节中孩子们的积极性很高，既动手又动脑，全体幼儿都在主动中获的发展。