

# 2023年庄子教案设计 庄子当我们无路可走的时候教案(精选8篇)

教案是教师在备课过程中设计的一份教学计划，用于指导教学活动的进行。以下是一些针对学生自主学习和合作学习的六年级教案范文，引导学生积极主动地参与到教学中。

## 庄子教案设计篇一

### 教学目标

- 1、进一步了解庄子的精神世界；
- 2、体会庄子思想在现实生活中的积极意义；
- 3、训练质疑——探究——归纳的阅读方法。

### 安排一课时

### 教学步骤

#### 一、整体把握

##### 1、通读全文，思考

(2) 庄子用什么方法来表达与世道的对立的？

(从文中找出答案，进而把握文章内容)

##### 2、分析思路

(1) 阅读《庄子》的感受

(2) 解读《秋水》中的故事

### (3) 用庄子的心灵和历史背景解释《庄子》

## 二、亮点探究

2、庄子用“乌龟”的比方意在说明什么？

3、庄子的“清洁的精神”是指什么？

4、怎么理解庄子是“一株孤独的树”？

5、品味“一轮孤月之下一株孤独的树，这是一种不可企及的妩媚”的诗般的意境和深刻的内涵。

## 三、归纳庄子的精神境界

庄子的精神境界是矛盾的双方不断冲突的内心世界。一方面，他对人类充满怜悯，最多情，最温柔宽仁，最敏感，因而最脆弱，最易受到伤害。另一方面，对污浊的黑暗世界，冷眼看穿，冷酷犀利。他在内心的矛盾中作困兽之斗。在污浊的人世间保持着清洁的精神，超凡脱俗，拒绝诱惑，以整个生命追求人生境界的自由，不屑与统治阶级同流合污。

## 四、拓展联想

2、从孔子周游列国与庄子“持竿不顾”的对比中谈谈你看法。

作者邮箱□ fcxgsc@

## 庄子教案设计篇二

宁波滨海学校高中部语文教学研讨课 《庄子：在我们无路可走的时候》教案

执教者？徐俊

教学目的：

- 1、积累文中词语，掌握并熟练运用成语。
- 2、深入研究关键语句，整体把握文章的基本观点。
- 3、体会优美的语言。

教学重点：研读语句，把握观点。

教学难点：认识庄子的精神境界。

教学课时：1课时。

教学方法：品读法。

教学过程

一、聊庄子：走近庄子

1、教师提问后介绍庄子生平（出示课件一）。

庄子（约前369年—前286年），名周，字子休，战国时代宋国蒙（今安徽蒙城）人，著名思想家、哲学家、文学家，是道家学派的代表人物，老子哲学思想的继承者和发展者，先秦庄子学派的创始人。后世将他与老子并称为“老庄”。作为道家学派始祖的老庄哲学是在中国的哲学思想中唯一能与儒家和后来的佛家学说分庭抗礼的古代最伟大的学说。

庄子文字的汪洋恣肆，意象的雄浑飞越，想象的奇特丰富，情致的滋润旷达，给人以超凡脱俗与崇高美妙的感受，《庄子》代表了先秦散文的最高成就。

2、教师引出庄子名言，学生齐读，初步了解庄子的思想主张

（出示课件二）。

（1）·天地有大美而不言，四时有明法而不议，万物有成理而不说。圣人者，原天地之美而达万物之理。

（2）·甘其食，美其服，乐其俗，安其居，邻国相望，鸡狗之音相闻，民至老死而不相往来。

（3）·吾生也有涯，而知也无涯。以在涯随无涯，殆已；已而为知者，殆而已矣。

（4）·众人重利，廉士重名，贤人尚志，圣人贵精。

（5）·日出而作，日入而息，逍遥于天地之间，而心意自得。

3、教师引出“于丹心语”，引导学生了解作为儒家的孔子与作为道家的庄子的区别（出示课件三）。

教师朗诵：可以说庄子在他的一本书里，留下了很多隐约的他生活的影子，在这里有很多判断跟儒家彼此呼应。只不过儒家所看重的，永远是大地上圣贤的道德，永远看中的是人在此生中建功立业，这样一种成全；而道家看重的是更高旷的苍天上人的精神的自由，他看中的是人在最终成全以后的超越。可以说，中国的儒家思想，在社会这个尺度上，要求人担当，但道家的思想是在生命层面上要求人飞越。担当是我们的一份社会责任，超越是我们的生命境界。

4、展示庄子画像，要求学生用课文中的两个词语分别描述。

明确：天仙才子?? 槁项黄馘

5、疏通本文字词，教师出示课件，学生齐读生字、成语。

二、品故事：走进庄子

1、教师引出故事（出示课件四）：“庄子钓于濮水。楚王使大夫二人往先焉，曰：‘愿以境内累矣。’庄子持竿不顾，曰：“吾闻楚有神龟，死已三千岁矣。王巾笥而藏之庙堂之上。此龟者，宁其死为留骨而贵乎？宁其生而曳尾于涂中乎？”二大夫曰：“宁生而曳尾涂中。”庄子曰：“吾将曳尾于涂中。”

2、学生齐读后，点名讲述。

3、探究文本，课堂讨论。

讨论明确：

庄子此时面临着双重诱惑：他的前面是清波粼粼的濮水以及水中从容不迫的游鱼，他的背后则是楚国的相位——楚威王要把境内的国事交给他了。

庄子面临自由和高官的选择，庄子选择了自由。

讨论明确：姜太公钓鱼——愿者上钩。正如课文所讲姜太公用直钩钓鱼，用意却在钓文王。姜尚选择辅佐周王建功立业，让自己的才华通过权力来杠杆天下，英雄有了用武之地。既造福天下，又名垂青史！

庄子的选择同样第一文库网可敬可佩。庄子这种个性的张扬，傲然独立，追求精神的自由；庄子和姜尚的选择，都是对自己人生做出的选择，本就无所谓高下。

问题3、课文的作者又是如何评价庄子选择的呢？请快速浏览课文，找出相应语段。

点名有感情的朗读：是的，在一个文化屈从权势的`传统中，庄子是一棵孤独的树，是一棵孤独地在深夜里看守心灵月亮的树。当我们大都在黑夜里昧昧昏睡时，月亮为什么没有丢

失？就是因为有了这样一两棵在清风夜唳的夜中独自看守心灵月亮的树。

问题4、这段中“清洁的精神”指什么？“月亮”又比喻什么？为何说“庄子是一棵孤独的树”。

讨论明确：清洁的精神是指庄子追求自由的精神，月亮比喻纯洁自由的精神世界；庄子的孤独来自庄子自己的“哲学困境”，庄子冷眼看穿当时（战国）的社会，诸侯们的剑锋残忍到了极致。热肠牵挂百姓的疾苦（一部庄子，一言以蔽之，就是对人类的怜悯）。而社会又是一个“文化屈从权势”的社会，像庄子这样傲然独立，不向权势低头的人确实很少。所以庄子难免会“孤独”。

教师出示战国诸侯征战图，借此了解庄子的孤独。并在此基础上，引导学生理解清代学者胡文英对庄子评价的一段话：庄子眼极冷，心肠极热。眼冷，故是非不管；心肠热，故悲慨万端。虽知无用，而未能忘情，到底是热肠挂住；虽不能挂住，而终不下手，到底是冷眼看穿。

问题5、庄子是否“孤独”得连一个知音也没有？以此引导学生了解庄子思想对后世的影响。

学生可列举屈原、陶渊明、李白、杜甫等古代仁人志士。三、析题目：走出庄子。

1、师引：其实“庄子”的知音在当今社会也有很多，这篇文章的作者鲍鹏山就是其中一个，请同学们回头再读第一自然段，感受作者对庄子以及庄子哲学的推崇备至。

学生自由朗读第一自然段。

明确：在我们无路可走的时候，应该学习庄子。学习庄子的对自由的选择，对人类的怜悯，保持一种文化的独立和伟大

的孤独；“无路可走”指精神困惑，而不是生活或生计上的走投无路。当今社会物欲横流，精神失落，我们迫切需要的是重建精神家园。

2、执教者适时向学生谈谈自己对庄子的理解——朗诵诗作《仰视庄子》。

惠子谓庄子曰：“魏王贻我以大瓠之种，我树之成而实五石。以盛水浆，其坚不能自举也。剖之以为瓢，则瓠落无所容。非不器然大也，吾为其无用而掊之。”庄子曰：“夫子固拙于用大矣！宋人有善为不龟手之药者，世世以萱为事。客闻之，请买其方百金。聚族而谋曰：‘我世世为萱，不过数金；今一朝而鬻计百金，请与之。’客得之，以说吴王。越有难，吴王使之将，冬与越人水战，大败越人，裂地而封之。能不龟手一也；或以封，或不免于萱，则所用之异也。今子有五石之瓠，何不虑以为大樽而浮于江湖，而忧其瓠落无所容，则夫子犹有蓬之心也夫！”

### 庄子教案设计篇三

庄子：在我们无路可走的时候..

邓浩

鲍鹏山

教学目的：

1. 积累文中词语，掌握并熟练运用成语。
2. 深入研究关键语句，整体把握文章的基本观点。
3. 体会优美的语言。

教学重点：研读语句，把握观点。

教学难点：认识庄子的精神境界。

教学课时：2课时。

教学方法：品读法。

## 第一课时

### 一. 教学导入：

重温《逍遥游》，学生谈出阅读感受，引入新课。

### 二. 复习庄子生平。

庄子（约前369~前286），名周，宋国蒙人，与梁惠王、齐宣王同时，曾任漆园吏。楚威王闻其贤，聘以为相，不就，穷困终生。《庄子》时战国时期思想家庄周和他的门人以及后学所著，是道家经典之一。现存33篇，包括内篇7篇，外篇15篇，杂篇11篇。庄子的主要主张是绝对自由的人生观，就是要达到无己、无功、无名的境界。与老子并称“老庄”。

### 三. 预习课文：

1. 下列加点字注音，正确有误的一项是□d

a.福祉□zhi□ 甫定□fu□ 黄馘□guo□ 清风夜唳□li□

b.濮水□pu□ 澄澈□che□ 聚讼□song□ 芸芸众生□yun□

c.曳尾□ye□ 犀利□xi□ 悚然□song□ 饥肠辘辘□lu□

d.累赘(zhui) 朝暎(tun) 妩媚(fu) 清波粼粼□lin□



2. 解释并用下列词语造句：

3. 庄子的精神境界是怎样的？作者对他是怎样的态度？

提示：一方面，他对人类充满怜悯，最多情，最温柔宽仁，最敏感，因而最脆弱，最易受到伤害。另一方面，对污浊黑暗的世界，冷眼看穿，冷酷犀利。庄子在污浊的人世间保持着清洁的精神，他超凡脱俗，拒绝诱惑，把自由的价值看的至高无上，不屑与统治者同流合污。作者对庄子既有景仰之心，爱戴之情，又有谨慎的否定，他的精神只是一种哲学的境界，是“破罐子破摔”的结果。

四. 阅读课文，学生画出表明作者观点、看法的语句。

五. 内容要点概括：

六. 作业 布置：

熟读课文，理解文中的观点。

第二课时

一. 阅读首段：

1. 作者认为庄子的意象是怎样的？

提示：奇特。“美得让我们无所适从”，“幻化无方，意出尘外，鬼话连篇，奇怪迭出”，是“朝暎夕月，落崖惊风”。

2. 作者认为庄子的作品有着怎样的意蕴？

提示：深邃难解，“永远有着我们不懂的地方”。

3. 具体而言，作者读庄子作品有着怎样的感受？

提示：视界为之一开，俗情为之一扫。

4. 作者以为庄子有着怎样的聪明才智？

提示：仰之弥高，钻之弥坚，是“造化钟神秀”，是“天仙才子”。

二. 译读“庄子钓于濮水”一段文字，然后阅读课文2~7段，完成课后练习二。

1. 译读文段：

庄子钓于濮水。楚王使大夫二人往先焉，曰：“愿以境内累矣！”庄子持竿不顾，曰：“吾闻楚有神龟，死已千岁矣。王中笥而藏之庙堂之上。此龟者，宁其死为留骨而贵乎？宁其生而曳尾于涂中乎？”二大夫曰：“宁生而曳尾涂中。”庄子曰：“往矣，吾将曳尾于涂中。”

a. 解释加点的字：

先： 笥： 宁： 涂：

b. 用自己的话讲述故事内容，并稍做评价。

2. 完成课后练习二。

a 庄子拿乌龟的选择来打比方，说明他鄙弃的是什么？追求的是什么？

提示：鄙弃富贵权势，追求人格的独立，精神的自由，品格的高洁。

b 作者所说的“清洁的精神”的含义是什么？

提示：“清洁的精神”，其含义是洁身自好，拒绝诱惑，决不同流合污。

提示：“月亮”参照前一句“心灵月亮”四字，可见是指心灵，作者拿皎洁的月亮比喻纯洁的心灵，比喻一种独立的文化精神。正因为有庄子等人具有超凡脱俗的清洁精神，坚守了独立的文化品格，决不屈从权势，这种文化精神才没有彻底失落。

d逐句评述这种方式有何好处？

提示：思维更开阔，理解更深刻，说理更透彻。

三. 阅读后几段：

1. 怎样理解胡文英一段话中的“是非不管”与“终不下手”？

提示：“是非不管”就体现在下文的“无”中；“终不下手”是指不谋官职，不付诸行动。表现在庄子拒绝权势的媒聘中。

2. 怎样理解作者对庄子怪诞的解释？

提示：作者将庄子的怪诞和孤傲，放在特定的历史背景之下考察，看成是对黑暗的挑战，对人类的怜悯。“他有蛇的冷酷犀利”，这是对付残忍的诸侯的；“更有鸽子般的温柔宽仁”，这是对待天下苍生的，是更加深沉的。看出满纸荒唐言中的一把辛酸泪，也就看出了他对人类的怜悯。

## 庄子教案设计篇四

庄子：在我们无路可走的时候(教师中心稿)

胡学文

教学目的：

1. 积累文中词语，掌握并熟练运用成语。
2. 深入研究关键语句，整体把握文章的基本观点。
3. 体会优美的语言。

教学重点：研读语句，把握观点。

教学难点：认识庄子的精神境界。

教学课时：2课时。

教学方法：品读法。

第一课时

一. 教学导入：

重温《逍遥游》，学生谈出阅读感受，引入新课。

二. 复习庄子生平。

庄子（约前369~前286），名周，宋国蒙人，与梁惠王、齐宣王同时，曾任漆园吏。楚威王闻其贤，聘以为相，不就，穷困终生。《庄子》时战国时期思想家庄周和他的门人以及后学所著，是道家经典之一。现存33篇，包括内篇7篇，外篇15篇，杂篇11篇。庄子的主要主张是绝对自由的人生观，就是要达到无己、无功、无名的境界。与老子并称“老庄”。

三. 预习课文：

1. 下列加点字注音，正确有误的一项是□d

a福祉[zhi] 甫定[pu] 黄馘[guo] 清风夜唳[li]

b濮水[pu] 澄澈[che] 聚讼[song] 芸芸众生[yun]

c曳尾[ye] 犀利[xi] 悚然[song] 饥肠辘辘[lu]

d累赘(zhui) 朝暎(tun) 妩媚(fu) 清波粼粼[lin]

2. 解释并用下列词语造句：

3. 庄子的精神境界是怎样的？作者对他是怎样的态度？

提示：一方面，他对人类充满怜悯，最多情，最温柔宽仁，最敏感，因而最脆弱，最易受到伤害。另一方面，对污浊黑暗的世界，冷眼看穿，冷酷犀利。庄子在污浊的人世间保持着清洁的精神，他超凡绝俗，拒绝诱惑，把自由的价值看的至高无上，不屑与统治者同流合污。作者对庄子既有景仰之心，爱戴之情，又有谨慎的否定，他的精神只是一种哲学的境界，是“破罐子破摔”的结果。

四. 阅读课文，学生画出表明作者观点、看法的语句。

五. 内容要点概括：

六. 作业 布置：

熟读课文，理解文中的观点。

第二课时

一. 阅读首段：

1、作者认为庄子的意象是怎样的？

提示：奇特。“美得让我们无所适从”，“幻化无方，意出尘外，鬼话连篇，奇怪迭出”，是“朝暎夕月，落崖惊风”。

2、作者认为庄子的作品有着怎样的意蕴？

提示：深邃难解，“永远有着我们不懂的地方”。

3、具体而言，作者读庄子作品有着怎样的感受？

提示：视界为之一开，俗情为之一扫。

4、作者以为庄子有着怎样的聪明才智？

提示：仰之弥高，钻之弥坚，是“造化钟神秀”，是“天仙才子”。

二. 译读“庄子钓于濮水”一段文字，然后阅读课文2~7段，完成课后练习二。

译读文段：

庄子钓于濮水。楚王使大夫二人往先焉，曰：“愿以境内累矣！”庄子持竿不顾，曰：“吾闻楚有神龟，死已千岁矣。王中笥而藏之庙堂之上。此龟者，宁其死为留骨而贵乎？宁其生而曳尾于涂中乎？”二大夫曰：“宁生而曳尾涂中。”庄子曰：“往矣，吾将曳尾于涂中。”

1、解释加点的字：

先：            笥：  
宁：            涂：

2、用自己的话讲述故事内容，并稍做评价。

3、完成课后练习二。

庄子拿乌龟的选择来打比方，说明他鄙弃的是什么？追求的是什么？

提示：鄙弃富贵权势，追求人格的独立，精神的自由，品格的高洁。

作者所说的“清洁的精神”的含义是什么？

提示：“清洁的精神”，其含义是洁身自好，拒绝诱惑，决不同流合污。

提示：“月亮”参照前一句“心灵月亮”四字，可见是指心灵，作者拿皎洁的月亮比喻纯洁的心灵，比喻一种独立的文化精神。正因为有庄子等人具有超凡绝俗的清洁精神，坚守了独立的文化品格，决不屈从权势，这种文化精神才没有彻底失落。

逐

[4]

## 庄子教案设计篇五

“庄子持竿不顾。”

庄子曰：“往矣，吾将曳尾于涂中。”

你们走吧！我也是这样选择的。这则记载在《秋水》篇中的故事，不知会让多少人暗自惭愧汗颜。这是由超凡绝俗的大智慧中生长出来的清洁的精神，又由这种清洁的精神滋养出拒绝诱惑的惊人内力。当然，我们不能以此悬的，来要求心智不高内力不坚的芸芸众生，但我仍很高兴能看到在中国古代文人中有这样一个拒绝权势媒聘、坚决不合作的例子。是的，在一个文化屈从权势的传统中，庄子是一棵孤独的树，

是一棵孤独地在深夜看守心灵月亮的树。当我们大都在黑夜里昧昧昏睡时，月亮为什么没有丢失？就是因为有了这样一两棵在清风夜唳的夜中独自看守月亮的树。

一轮孤月之下一株孤独的树，这是一种不可企及的妩媚。

《庄子·在我们无路可走的时候》

21. 文中划线句“清洁的精神”的意思该怎么理解，请简要回答。（4分）

答：

22. 文中加点的“深夜”和“心灵月亮”两个词用了什么修辞手法？有什么含义？（3分）

答：

23. 在作者看来，庄子的心灵世界有着两面性，请写出这两面。（2分）

答：

答案：

21. 指：庄子鄙弃富贵权势，追求人格的独立、精神的自由和品格高洁的精神

22. 比喻；分别比喻“污浊的社会”、“独立的文化精神”

23. 表面“无情而坚强”；内里“最多情而最虚弱”

## 庄子教案设计篇六

教学目的：



1. 积累文中词语，掌握并熟练运用成语。
2. 深入研究关键语句，整体把握文章的基本观点。
3. 体会优美的语言。

教学重点：研读语句，把握观点。

教学难点：认识庄子的精神境界。

教学课时：2课时。

教学方法：品读法。

## 第一课时

### 一. 教学导入：

重温《逍遥游》，学生谈出阅读感受，引入新课。

### 二. 复习庄子生平。

庄子（约前369~前286），名周，宋国蒙人，与梁惠王、齐宣王同时，曾任漆园吏。楚威王闻其贤，聘以为相，不就，穷困终生。《庄子》时战国时期思想家庄周和他的门人以及后学所著，是道家经典之一。现存33篇，包括内篇7篇，外篇15篇，杂篇11篇。庄子的主要主张是绝对自由的人生观，就是要达到无己、无功、无名的境界。与老子并称“老庄”。

### 三. 预习课文：

1. 下列加点字注音，正确有误的一项是□d

a福祉□zhi□ 甫定□fu□ 黄馘□guo□ 清风夜唳□li□

b 濮水[pǔ] 澄澈[ché] 聚讼[sòng] 芸芸众生[yún]

c 曳尾[yè] 犀利[xī] 悚然[sòng] 饥肠辘辘[lù]

d 累赘(zhuì) 朝暎(tūn) 妩媚(fu) 清波粼粼[lín]

2. 解释并用下列词语造句：

3. 庄子的精神境界是怎样的？作者对他是怎样的态度？

提示：一方面，他对人类充满怜悯，最多情，最温柔宽仁，最敏感，因而最脆弱，最易受到伤害。另一方面，对污浊黑暗的世界，冷眼看穿，冷酷犀利。庄子在污浊的人世间保持着清洁的精神，他超凡绝俗，拒绝诱惑，把自由的价值看的至高无上，不屑与统治者同流合污。作者对庄子既有景仰之心，爱戴之情，又有谨慎的否定，他的精神只是一种哲学的境界，是“破罐子破摔”的结果。

四. 阅读课文，学生画出表明作者观点、看法的语句。

五. 内容要点概括：

六. 作业布置：

熟读课文，理解文中的观点。

第二课时

一. 阅读首段：

1、作者认为庄子的意象是怎样的？

提示：奇特。“美得让我们无所适从”，“幻化无方，意出尘外，鬼话连篇，奇怪迭出”，是“朝暎夕月，落崖惊风”。

2、作者认为庄子的作品有着怎样的意蕴？

提示：深邃难解，“永远有着我们不懂的地方”。

3、具体而言，作者读庄子作品有着怎样的感受？

提示：视界为之一开，俗情为之一扫。

4、作者以为庄子有着怎样的聪明才智？

提示：仰之弥高，钻之弥坚，是“造化钟神秀”，是“天仙才子”。

二. 译读“庄子钓于濮水”一段文字，然后阅读课文2~7段，完成课后练习二。

译读文段：

庄子钓于濮水。楚王使大夫二人往先焉，曰：“愿以境内累矣！”庄子持竿不顾，曰：“吾闻楚有神龟，死已千岁矣。王中笥而藏之庙堂之上。此龟者，宁其死为留骨而贵乎？宁其生而曳尾于涂中乎？”二大夫曰：“宁生而曳尾涂中。”庄子曰：“往矣，吾将曳尾于涂中。”

1、解释加点的字：

先：            笥：  
宁：            涂：

2、用自己的话讲述故事内容，并稍做评价。

3、完成课后练习二。

庄子拿乌龟的选择来打比方，说明他鄙弃的是什么？追求的是什么？

提示：鄙弃富贵权势，追求人格的独立，精神的自由，品格的高洁。

作者所说的“清洁的精神”的含义是什么？

提示：“清洁的精神”，其含义是洁身自好，拒绝诱惑，决不同流合污。

提示：“月亮”参照前一句“心灵月亮”四字，可见是指心灵，作者拿皎洁的月亮比喻纯洁的心灵，比喻一种独立的文化精神。正因为有庄子等人具有超凡脱俗的清洁精神，坚守了独立的文化品格，决不屈从权势，这种文化精神才没有彻底失落。

逐句评述这种方式有何好处？

提示：思维更开阔，理解更深刻，说理更透彻。

三. 阅读后几段：

1、怎样理解胡文英一段话中的“是非不管”与“终不下手”？

提示：“是非不管”就体现在下文的“无”中；“终不下手”是指不谋官职，不付诸行动。表现在庄子拒绝权势的媒聘中。

2、怎样理解作者对庄子怪诞的解释？

提示：作者将庄子的怪诞和孤傲，放在特定的历史背景之下考察，看成是对黑暗的挑战，对人类的怜悯。“他有蛇的冷酷犀利”，这是对付残忍的诸侯的；“更有鸽子般的温柔宽仁”，这是对待天下苍生的，是更加深沉的。看出满纸荒唐言中的一把辛酸泪，也就看出了他对人类的怜悯。

四. 作者何以将题目命名为“庄子：在我们无路可走的时候”

候”？

提示：其含义是说，《庄子》代表了人们无路可走的时候的一种意识形态，含蓄的告诉人们当我们无路可走的时候应该看看庄子，学学庄子。当然，也惟有在我们无路可走的时候，我们才应该去学庄子的精神追求。

五. 你同意本文中作者对庄子的解读观点吗？试说明理由。

本话题不设答案，重在启发学生从庄子的处境和历史背景中寻找解释。

惠子谓庄子曰：“魏王贻我以大瓠之种，我树之成而实五石。以盛水浆，其坚不能自举也。剖之以为瓢，则瓠落无所容。非不器然大也，吾为其无用而掊之。”庄子曰：“夫子固拙于用大矣！宋人有善为不龟手之药者，世世以萱为事。客闻之，请买其方百金。聚族而谋曰：‘我世世为萱，不过数金；今一朝而鬻计百金，请与之。’客得之，以说吴王。越有难，吴王使之将，冬与越人水战，大败越人，裂地而封之。能不龟手一也；或以封，或不免于萱，则所用之异也。今子有五石之瓠，何不虑以为大樽而浮于江湖，而忧其瓠落无所容，则夫子犹有蓬之心也夫！”

七. 教学后记：

一、课文悟读

当然，今天的情况不同了，许多不愉快的东西，有的已成过去，有的即将消逝，庄子和庄子哲学的本来面目正在世人面前清晰地显现。我认为，在这一过程中，思想史研究专家的辛劳业绩不容低估，但真正为庄子和庄子哲学提供确凿证据、使世人幡然省悟的则是现实的发展、历史的运行。发端于20世纪初的新一轮工业革命，给人们带来高度的物质享受，也给人们造成心灵的空虚，使人在精神上陷入难以摆脱的烦恼

与困扰。于是，以领导科技新潮流自居的西方人开始把目光转向东方哲学，解读《庄子》成了他们的热门功课。在我国，建设成就举世瞩目，但权钱交易、物欲横流、人格扭曲、道德沦丧等社会弊端同样让有识之士忧心如焚。我们深知，庄子不是神，庄子哲学并非灵丹妙药，但庄子精神给了我们深刻的启迪，让我们开始反省生命何以如此陷溺，理想的人生之路到底该怎么走。“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。”我坚信：只要我们正视现实的教训，不忘对历史所作的承诺，真心实意地想从庄子思想宝库里觅取为我所用的精神资源，而不是把今天的重读庄子当作“与世界接轨”的一种表示，我们就会摆脱目前的窘境，就会沐浴着新世纪的和风丽日，逐渐使自己的生命清新澄澈，把我们的精神家园重新构建起来。

## 二、亮点探究

# 庄子教案设计篇七

中学语文

汪南松

## 一、课文悟读

当然，今天的情况不同了，许多不愉快的东西，有的已成过去，有的即将消逝，庄子和庄子哲学的本来面目正在世人面前清晰地显现。我认为，在这一过程中，思想史研究专家的辛劳业绩不容低估，但真正为庄子和庄子哲学提供确凿证据、使世人幡然省悟的则是现实的`发展、历史的运行。发端于20世纪初的新一轮工业革命，给人们带来高度的物质享受，也给人们造成心灵的空虚，使人在精神上陷入难以摆脱的烦恼与困扰。于是，以领导科技新潮流自居的西方人开始把目光转向东方哲学，解读《庄子》成了他们的热门功课。在我国，建设成就举世瞩目，但权钱交易、物欲横流、人格扭曲、道

德沦丧等社会弊端同样让有识之士忧心如焚。我们深知，庄子不是神，庄子哲学并非灵丹妙药，但庄子精神给了我们深刻的启迪，让我们开始反省生命何以如此陷溺，理想的人生之路到底该怎么走。“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。”我坚信：只要我们正视现实的教训，不忘对历史所作的承诺，真心实意地想从庄子思想宝库里觅取为我所用的精神资源，而不是把今天重读庄子当作“与世界接轨”的一种表示，我们就会摆脱目前的窘境，就会沐浴着新世纪的和风丽日，逐渐使自己的生命清新澄澈，把我们的精神家园重新构建起来。

## 二、亮点探究

《庄子：在我们无路可走的时候》备课笔记由本站会员分享，版权归作者所有，转载请注明出处！

# 庄子教案设计篇八

汪南松

## 一、课文悟读

当然，今天的情况不同了，许多不愉快的东西，有的已成过去，有的即将消逝，庄子和庄子哲学的本来面目正在世人面前清晰地显现。我认为，在这一过程中，思想史研究专家的辛劳业绩不容低估，但真正为庄子和庄子哲学提供确凿证据、使世人幡然省悟的则是现实的发展、历史的运行。发端于20世纪初的新一轮工业革命，给人们带来高度的物质享受，也给人们造成心灵的空虚，使人在精神上陷入难以摆脱的烦恼与困扰。于是，以领导科技新潮流自居的西方人开始把目光转向东方哲学，解读《庄子》成了他们的热门功课。在我国，建设成就举世瞩目，但权钱交易、物欲横流、人格扭曲、道德沦丧等社会弊端同样让有识之士忧心如焚。我们深知，庄子不是神，庄子哲学并非灵丹妙药，但庄子精神给了我们深

刻的启迪，让我们开始反省生命何以如此陷溺，理想的人生之路到底该怎么走。“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。”我坚信：只要我们正视现实的教训，不忘对历史所作的承诺，真心实意地想从庄子思想宝库里觅取为我所用的精神资源，而不是把今天的重读庄子当作“与世界接轨”的一种表示，我们就会摆脱目前的窘境，就会沐浴着新世纪的和风丽日，逐渐使自己的生命清新澄澈，把我们的精神家园重新构建起来。

## 二、亮点探究