

最新春风十里不如你美文 我假如爱你春风十里不如你散文随笔(精选8篇)

竞聘是指通过一定的选拔程序，向特定的职位申请并展示自己的实力和能力。写一篇完美的竞聘申请需要充分展示自己的优势和能力，同时要与职位要求相匹配。以下是小编为大家收集的竞聘范文，供大家参考和借鉴。

春风十里不如你美文篇一

暖风晴雨初破冻，春水初生；冉冉梢头绿，春林初盛；婷婷花下人，巧笑嫣然；春风十里也不如你。

初爱，是梢头初绽的桃花，刚显明媚，不被惊扰。当时年少，情愫稍稍，吾恋依，心若繁花艳阳，浮云掠起温柔赋。犹记当时，芳草依依，落花染衣，少年白衣风流。原谅在下一时着了迷，那还有倚门回首，却把青梅嗅那般的娇羞。

情深，是桃花漫山遍野地昭彰诱惑妖娆，艳得肆意，美得张扬，尤如人赞的华枝春满，月圆花好。情不知所起，一往而情深，生而可以死，生而可以生。你许我海角天涯，凤冠披霞，我为你素手羹汤，细绾青发。仰望漫天星光不及凝望你的眼波，全部愿望加起来不过一句与你相守到老，我以为，我们会是彼此天长地久的主角。

目光划过浅蓝的天空，想念黯淡朦胧的夜色，有什么，留在风里，或留在了未完的话里。随风吹过你旧时的白衣，唯有惹衣香；穿过檐角的古铜色风铃，风过铃动，叮叮叮叮，风过悠思弄。忆白衣风流，一个人，能把白衣穿得最好看的时间是非常短暂的，不过一阵儿雪的工夫，我再穿不下白衣，穿不下那一段清咧咧的时光。

你的名字，一直是我心上，最灿烂的指环，满城烟花，怎及

你一柔？

我，初心不改，不知可得始终？那怕千帆过尽，请谨记我仍在等待，梦里落花思悠悠。万般良梦，不如你千分之一笑；一笺笔墨，不及你万分之一柔。写满的孤了，等你来阅；这情，就在这里不增不减；这意，就在这里不来不去。

愿揽一帘幽梦，倾一场宿醉，水墨淋漓，有我画不完的长街，摹不完的月色，看不够的眉目清晰的你。愿脱下锦衣，褪一世浮华，负楫坐晴檐，赌书泼茶，享煦风满袍。

春风十里，山明和水秀怎比你有看头？

愿得一人情，断然不相弃；愿得一人意，凭此情相记；愿得一人惜，倾心还君意；愿为一人痴，不恋风和月；愿为一人狂，浮生成虚妄；愿执一人手，相约至白头；愿得一人心，白首莫相离。

我许你一句，流年天真诚不欺你，岁月静好诚不负你。

春风十里不如你。

或许这般形容你会过于矫情，但请原谅我的词穷，原谅我找不出比它更合适的词汇来形容你于我的感受。

偏执的我很少能感受到家人的温暖，然而你是个意外，我真实的触摸着来自于你的温暖，像是在触摸一片秋叶，脉络清晰且触手升温，那如若我把它夹进我心中的书页，便可以永远保存了对么？可天生不擅长表达感情的我却从未在你面前唤你一声“姐姐”，偏偏对于我那么难。

昨天你放假半天，我去姥姥家看你，你背着大大的书包，面上充满了疲惫之色，一进门便躺在床上。我和你一起像小时候那样吃着零食看着电视，笑声连连。你从书包中拿出两本

自己包好书皮的书递给我，说实话我并不太感兴趣，因为你和我看书的风格并不相同。但不得不说读书这一习惯是你带给我的，从小我就总是在一举一动上模仿着你，你爱听什么音乐，我一定会尝试让自己喜欢上这种音乐，好像只有模仿你，才算是行为举止上真正成熟了。

你和我笑谈起小时候的事，你说以前接过我上幼儿园，我却不记得了。你和我想起以前一起在庭院中搭起火炉生火，结果小伙伴却被冒出的火焰烧掉头发的事。你和我一起在公园里野餐，在天鹅湖边看优雅的白天鹅浮在绿水上。你和我曾经一起养猫咪，可如今见面时间少了，它们也不在身边了。你每一次都会给我带好吃的，就算我不在，也一定会想方设法的捎过来。你永远都在时刻体谅着我的感受，会偷偷塞一个面包或一瓶酸奶给我。

而又是什么，让你可以无条件的对我好呢？

答案却不得而知。

但我想，总有一天，当我真正的长大了，兴许就会明白的。

现在你上高三，学习压力一定很大吧，一定要加油啊，短暂困苦的黑夜过后一定是耀眼温暖的熹微，而当你处于黑夜中时，我会像夜空中的星子一般以微热的光亮为你祈祷、照明前方的路。预祝你明天考试一切顺利。

那么，就让我嘴上未说出口的话语变为文字，在心底轻轻地唤你一声，“姐姐。”

当尘世未醒，花未败，藤未枯，石未烂，我曾与你，以桃花为盟，枯草为冠，为你一诺磐石。

多少黄昏烟雨斜檐，我为你翻开诗篇，勾起一纸江南。
叹：“红颜江边唱，离人何时归故乡。”
怅：“风吹花徜徉，

泪落滴滴化红妆”当时含泪微笑似痴狂，争奇斗艳，岂料断人肠，情怀艳如啼血惹人泪，落花间人也醉。

行到水穷处，不见穷，不见水，回眸望，你的容颜，只一眼，我愿执笔弃花间，从此以后，离经易道只为你，愿为卿：朝暮不离长相思，白首不离长相守。

持一古卷，雕花笼，青丝重。故人依偎柳梦中，天涯流落思无穷，转身，一缕冷香远，逝雪深，笑意浅，人生如梦，聚散分离，缘来缘去岂随心。

问花花不语，为谁落?为谁开?花前月下，词卷莹烟，奈何情深尘缘浅，若耶挥手，枯萎了一纸繁华，雨碎江南晚灯映影。问一年花事，桃花红了谁，一眼回眸，尘缘遇了谁。一点灵犀，真情赠了谁，一把花锄，洒泪埋了谁。

一夜春风吹柳绿，满塘碧水映桃红，遥记当年，素衣云裳，轻舟湖上，抬眸远望，花开满塘，水墨莲香，清风湿润，茶烟轻扬，雾未散尽，你支一小舟，在江南里慢摇，轻摇轻晃，模糊了刹那的惆怅，叹路走三千，抵不过流年，仿佛一切还在昨天，一回神，你已走远，独有一片幽香，冷冷在心，执一念，将受困于一念，一念缘起愿灭。

你是否还端坐在十里的长亭，纤纤玉指，红笺小字，诵诗卷，寄思，牵挂，心念。

每当周一的太阳升起，我就会想起身为老班的你，想起你为我们讲的每一堂课，想起你的声音。可仅仅是一天，就让我怅然若失了。因为老班的嗓子哑了，喉咙完全发不出声音。那一堂课我再也没有听到老班的声音。记得那天前，我放学后去找老班，老班却不在，我刚要离开，就注意到办公桌上躺着几盒吼片和药片。就在那一瞬间，我似乎明白了什么。

前几天，老班因为有事没有来学校，我也因此有两天没有见

到她。昨天，老班回来了，我的心里不再空荡的虚无缥缈，我想，同学们应该也是这样想的吧，从老班进班的一瞬间，教室内掌声四起，那声音就是这样告诉我的，尽管我没有和任何人提前说好，心里的感觉总不会假。

现在，我开始懂得珍惜，珍惜身边的每一个人，每一个爱我的人和我爱的人。我也懂得了老师的辛苦。你想，一个每天都有喉片和药片随时候命的人，她的嗓子和身体是有多大承受能力来继续工作啊！尽管我有些埋怨那两天没有来的老班，但我仍知道，如果不是有紧急的事情，老师是不会丢下我们的。在我的心中，还是感激与思念占据着更大更多的位置。不只是老班，还有每一位我认识的老师，她(他)们同样让我念念不忘！

母亲，春风十里不如你，冬雪千层只念你——题记

母爱就像一首田园诗，幽远纯净，和雅清淡；母爱就像一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然；母爱就像一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱；母爱就是一阵和煦的春风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。母爱就是一生盈盈相伴的笑语，母爱就是漂泊天涯的缕缕思念，母爱就是病榻前的关切焦灼，母爱就是儿女成长的殷殷期盼。母亲是那芬芳的四月中，一丝微起的春风，拂去那心头的忧愁，俯瞰这十里的春光。

又见桃花开起，却沧桑了曾经。春风吹在天地，爱抚着天下儿女。儿时，淘气的我不懂事，时而向您顶嘴，还会惹您生气，可心里装满了声声的爱你，却徘徊在嘴边，说不出去。

拾一朵落花，装进信封，寄去思念到明月天涯，觅一缕幽香，装进心房，叹时光走的太匆忙。我要拉住时光的手，而他却不肯为我停留，流水乱了光阴，带走了您的芬芳美丽。只怨这岁月太无情，刻出了我们，刻老了母亲。

梨花谢了春红，太匆匆。流水带走光阴，太仓促。如果我有

时光的机器，回到曾经，换上儿时的棉衣，窗外的雪纷飞天际，我沉然睡去，你依然守候在我身旁，与我形影不离，那便是天使般的母亲。

春风十里不如你美文篇二

清明节是我们迎来了春天里的第一个小长假。原本决定在假期里来一次远足，感受春天的盛宴，可是清明是中国的传统节日，它除了踏青之外更重要的意义是祭奠祖宗、缅怀先人，可以说它是中国的感恩节。我想我们的祖先长眠地下，他们孤独了太久，等待了太久，这一天我该陪他们叙叙家常，在他们坟前献一束鲜花，在他们坟头添一g黄土，于是我选择了驻守。可是春天的诱惑实在太大，这敏感的心怎敌她初上的春华？不能远足那就细细地咋摸身边的春的滋味。

昨天黄昏在小区里溜达，走在夕阳下，享受着春天送来的温度。三月的风已将萌动的绿色送上树木的`枝头，风里我已闻到渐渐逼近的潮湿，偶尔飞落的去冬的枯叶也像一个个旧故事随风而远。

就这样我自醉在自己的世界里，捕捉心动的瞬间；就这样一株野梅映入我的眼里，走到我的心上。

在这株野梅身边驻足许久，我想起了冯唐的一首小诗：春水初生，春林初盛，春风十里，不如你！

春风十里不如你美文篇三

在异国他乡艰辛拼搏的日子里，虽然这里长达八个月的冬天，与花红柳绿的春天，依旧那么遥望无期，在春天的季节里，很难看到春风化雨，陌上草色青，那一道道在春天醉人的风景，但每天勤俭、忙碌的日子，让我问心无愧，踏实的度过了每一天！远山如黛，作为一名为生计奔波的游子，早已经远离了那些无中生有、起事生非，全身带着满满负能量的凡

夫俗子的纷扰。看着异国蒙古高原风轻云淡，那冬去春来，湛蓝湛蓝的天空，蓝的晶莹、蓝得彻底，蓝得让人忍不住去拥抱！仿佛看到了草长莺飞、听到流水潺潺、品到春天的暗香浮动……虽然在艰难的`处境中，面前的一切，总不是那么称心、如意，但我早已把那些冷寂的往事，被心目中春天的暖风融化，变成了一支空灵的歌！

仿佛看到多情的春雨，翠了山峦、绿了田园、白了梨花、粉了桃林，把山涧的暖流，打扮得漂漂亮亮，唱着一路欢歌，向远方奔去！也许是春雨的缠绵，缕缕丝丝带着暧昧的味道，让人情不自禁的想起桃花，因为桃花是为爱而来。你看：“去年今日此门中，人面桃花相映红，人面不知何处去？桃花依旧笑春风。”我嗅到了桃花盛开的香味，同时，也看到心地纯洁的春姑娘，站在桃花枝头，在和煦的春风里，风情万种，摇曳着优美的舞姿，更让充满希望的春天，风光无限！

忽然听见窗外风声缱倦，是否能带来一场悄无声息的春雨，润泽菩提树上，开出一朵朵淡雅的花朵？借着春天里那一缕缕春风，让尘埃落定？我愿把初春的细柳，写进三月的诗笺，烙上春天的印迹，让翠绿成行。纵使我有太多的委屈、无奈，我一定化忧愁为微笑，爱这岁月的静美，永远会感谢生活！

每天在异国他乡，这片永远不属于自己陌生的土地里，艰辛的拼搏的里程中，面对惆怅、无助和失落，自己渺小的却无能为力，却只能将自己委屈。春天来了！春天真的来了！我机不可失地借着春天来临的气息，用大地为纸，化泪水为春雨当墨，用一支素笔，尽情的描摹，泼墨如水，把大地渲染出五彩缤纷，让这一季的繁华和锦绣，汇集成春天的交响曲，热烈的奔放，抚平自己内心深处，所有的忧伤和淡淡的哀愁。

春风十里不如你美文篇四

你是三月的暖，总是明媚欢颜，你是四月的花香，总与清风

缠绵，你眉眼间的舒展，带着春的气息，你轻盈的脚步，给我满心期许，我用一枝画笔，将春的姹紫嫣红写满，只为你我能在春天相遇，多想与你寻一处幽静，掬水月在手，弄花香满衣。以下是本站优美散文栏目为您准备的《春风十里不如你》，希望我们的作文能够让您喜欢。

心里，一直有一个关于江南的梦，梦里有远山如黛，小桥流水，还有明媚笑颜的你。

江南的春天总是莺飞蝶舞，鸟语花香，千娇百媚的花朵中，我独爱莲，而你，也是那爱莲的男子，常想前世我若是那朵莲，你便是那荷花池边那白衣胜雪的护花使者，只是一眼，我心中便藏着你不改的朱颜。

你是三月的暖，总是明媚欢颜，你是四月的花香，总与清风缠绵，你眉眼间的舒展，带着春的气息，你轻盈的脚步，给我满心期许，我用一枝画笔，将春的姹紫嫣红写满，只为你我能在春天相遇，多想与你寻一处幽静，掬水月在手，弄花香满衣。

也许是一个人走的太久，终是有些薄凉，是你将阳光，根植在我心里，让一棵久未开花的树，发新芽，抽新枝，开成一树繁花。

曾经好想做一株桃花，开在你心上，不为多绚丽，只为寻一场地老天荒的爱情，花有花语，人有情深，其实你来或不来，都在我心里。若可，让我做个读诗的人，依一扇小窗，读你写的诗，读岁月写的诗，以清凉的方式，看层层花影开在月下，藏一缕相思，寄给你。

也总想，为你写首诗，写春天的青山绿水小桥人家，写江南的烟雨朦胧风景如画，写高山流水遇知音，写清风绕肩共语流年，多想铺一纸素笺，将所有的懂得都洋溢在字里行间。

懂得，是山间的一抹绿，是花丛中的一缕暗香，有着初见的惊艳，相知的默契，山懂水的澄清，环环绕绕，只为相陪，绿叶懂红花的情意，形影不离，只为相衬，懂你，无须多言，如若我是一棵开花的树，细雨过后，定会为你开出一树一树的美丽；如若我是春天的杨柳，清风过后，定会为你站成最美的姿态，懂得，是千回百转的眷恋，如山间溪水，通透而美好，一切，只流淌在彼此心间。

生命中的许多遇见，是长情，是美好，如冬天里与雪花的邂逅，如秋天里的花好月圆，如春天里遇到的那一树花开，遇见你，就是我生命中的春天。

用一支清淡笔，写瘦了唐诗宋词，在一些深情的段落，独自起舞，唯独忘了，那个沉旧的春天里，你已捧着花朵远行。

采一缕清风，穿越时光，守望那一处，叫做思念的城，其实早已，触摸不到，你来过的真实，若往事只是一场宿醉，那个清亮的雨季，曾为谁着过红妆？就算，我只是你光阴古檐上的，一枚青春，回望的天空，总能掬起一抹蓝，那是我，藏在心底的挂念，阳光下，便能扯出一片灿烂，依如你，温情的眼眸，一眼，千年。

红尘陌上，我只是那一粒浮尘，请允许我，在光阴中相遇，别离，在文字中，或悲，或喜，布满尘埃的旧时光里，因为你的到来，也曾贪恋这短暂的相聚，即便人生不是长相守，是长别离，我依然不舍旧如月亮的你。

拨开记忆的窗，遇见与转身，仿佛都是时间的错，如果，我可以将剧情忘记，将流年刷成无字的扉页，是否能回到最初的你与我？一起赏过的花朵，还开满枝头，月白色的花瓣，纯洁而寂寂然，隔着光阴，我仍嗅到了芬芳的香气，那是我路过的风景中，你赠与的美丽。

一直想写一个故事，用清淡的笔墨，写流年花飞，写岁月蹉

跫，还有爱情，那一段段一行行，有一天都会在流年似水中泛黄，唯有你的章节，是淡不开的笔墨，旖旎于我的字里行间，温柔着心底如水的情怀。

你曾说过，你喜欢三月风的轻柔，喜欢春日枝头的那抹鹅黄，喜欢撑着油纸伞，走在春雨中的诗意，更喜欢阳光下我明媚的笑颜，你可知，有你的日子，才是我的艳阳天。

总有一处遇见，是月白风清的念想，如栀子花般，开在纯真的年代里，带着青葱的懵懂，和错过的心疼，漫过红尘，随风飘荡，被写在岁月的诗行里，凝结成永恒，或许，暗香本该朦胧着，如记忆中我碎花裙上的那一枝一叶，如街头拐角外，你粲然的微笑，我知道，那便是春天的味道。

也许尘世尘缘多聚散，我仍然相信有一个人会等我在转身之间，陪我看月缺月圆，也仍然会固执地把一份情妥贴在心里，寂静安然。尽管，更多的时候是一个人的秋水长天，其实生命的渡口，谁不是在用孤独写意时光，那份触手可及的温暖，总是那么远，又那么近，是淡淡的心动，是深深的懂得，如细水长流般温润，又如烟花绚丽般璀璨，生动了过往所有的岁月，也明丽了这个春天，让我在沉溺中葱茏，让我百转千回后，仍然无悔，与你的这份倾心的遇见。

寂静的时光里，只有文字，是最好的陪伴，也只有文字，能让越来越模糊的过往，变得清晰。总有一天，关于你的记忆，会随着时间远走，到那个时候，如若，你看到这些已经发黄的字迹，还会不会将我，轻轻想起？你的那句，你若安好，便是晴天，我一直记得。

或许这般形容你会过于矫情，但请原谅我的词穷，原谅我找不出比它更合适的词汇来形容你于我的感受。

偏执的我很少能感受到家人的温暖，然而你是个意外，我真实的触摸着来自于你的温暖，像是在触摸一片秋叶，脉络清

晰且触手升温，那如若我把它夹进我心中的书页，便可以永远保存了对么？可天生不擅长表达感情的我却从未在你面前唤你一声“姐姐”，偏偏对于我那么难。

昨天你放假半天，我去姥姥家看你，你背着大大的书包，面上充满了疲惫之色，一进门便躺在床上。我和你一起像小时候那样吃着零食看着电视，笑声连连。你从书包中拿出两本自己包好书皮的书递给我，说实话我并不太感兴趣，因为你和我看书的风格并不相同。但不得不说读书这一习惯是你带给我的，从小我就总是在一举一动上模仿着你，你爱听什么音乐，我一定会尝试让自己喜欢上这种音乐，好像只有模仿你，才算是行为举止上真正成熟了。

四月，春色已深，花红柳绿，莺歌燕舞，只是缺少陪我赏花的你，你看那春色如潮，花如海，都写满了我的情思和眷恋，没有你，这个春天与我该怎样写意圆满？你可知，春风十里不如你。

春风十里不如你美文篇五

曾几何时，迷失前行的方向，看不见前路的光芒，尽管道阻且长，但幸得有你，陪我一路同行。

初中快两年，仍还记得这两年来，你为我做的点点滴滴。

初一时我初展才华，在各方面都积极进取——班会的主持稿由我来写，通讯稿也自然不在话下。可这样一来，一周的好觉少之又少。日复一日，我终于承受不住，你也闻声而来。

“这些事儿总会做完的，老师交给你自然是相信你能做好，慢慢来不要慌。”

我本以为你只是简单的‘安慰’，却不曾想你也熬着夜来假如。班会的资料你总是查了又查，选了再选，我的挑剔你都无不

满足，就连主持稿的大半，你也帮我完成。每自夜深人静，独留你替我分担的温柔。

而次日，每节课下我都见你趴在桌子上，眼皮沉重快入梦乡。你一见我，又顶着黑眼圈满脸笑意，“昨晚睡好了吧，今天还有什么再一起弄啊？”可那声音里，分明飘着的是疲惫与倦意。

初二，我终于推掉了所有事务，决心潜心学习。可你成绩优异，人皆晓之；我却稳处中游，倘徊欢。

丧气。“学什么学，努力有什么用啊！”每天作业发下，红的刺眼的“b-”“b”让我一次又一次想要放弃。而此刻，你又伸出了手。我所问的每一道题，你都孜孜不倦的讲答，就连你做的练习题，也都给我讲解。你不仅帮我找出了弱势，还帮着我克服……你脸上的光，温暖而耀眼，那也成了我心里唯一的动力。

成果是显着的。

可是你——每日自身学业已经忙不过来，却仍乐此不疲。

“信心啊，一定要有信心。我都相信你，你又怎么能瞧低自己呢？你看，你进步了多大呀……”这般的鼓励，你从来没有少过给予。但我，作为你的朋友，却从未付出过什么。一直以来都是你一次又一次地将我从绝望边缘拉回，也不顾自己，将友情的真谛演绎得令我如痴，让我心醉。

而如今已不知是第几个春天，鸟鸣陪伴着你，你陪伴着我——你的帮助仍在继续。

尽管阳春三月，杨柳依依，可我仍觉，春风十里，遥不如你。

春风十里不如你美文篇六

有着创作梦想的秋水因为父亲的意愿而进入北京某医科大学学习医学专业，并结识了同班的小红、小白、赵英男等人。起先，他和赵英男相恋，并一直走到了大学四年后。可是，进入实习期后，赵英男和父亲都希望秋水能够一心一意成为一名优秀的医生。甚至，赵英男还试图干扰秋水的创作，这让秋水一度陷入了痛苦挣扎中，二人最终也不欢而散。后来，小红的理解和宽容让秋水倍感温暖，二人走到了一起。可是，小红与秋水的恋情却遭到了小红母亲的反对和破坏。多年后，秋水成了商人和作家，与小红再度重逢，二人皆难忘旧情，遂又走到了一起。

春风十里不如你美文篇七

- 1、时光轮回，岁月苍老，这世上，谁与你依约地老天荒?愿似这样，陪伴你，温柔到老。
- 2、不跟我好的话，小心砸手里嫁不出去
- 3、米侬同志，时间观念差，迟到五分钟!进屋以后，不整队，不报告……
- 4、你根本就是练了无敌不要脸神功
- 5、就算当兵的盯人胸口看，那也是有原因的。射击训练是用‘胸环靶’，瞄准胸部，久而久之，看人无意识就看人家的胸了。所以说，枪法是怎么练成的，色狼就是怎么造就的!”
- 6、春水初生，春林初盛，春风十里，不如你。
- 7、我喜欢你，想跟你处对象!”春风十里,不如你经典台词

8、以时光为笺，蘸月色为墨，谱一曲天荒地老，永不凋零的倾世绝恋。世间唯情之一字，直教人生死相许。

9、我要用尽我的万种风情，让你在将来任何不和我在一起的时候，内心无法安宁。

10、所有的酒，都不如你。

春风十里不如你美文篇八

1. 我喜欢你，想跟你处对象！”

2. 以时光为笺，蘸月色为墨，谱一曲天荒地老，永不凋零的倾世绝恋。世间唯情之一字，直教人生死相许。

3. 我要用尽我的万种风情，让你在将来任何不和我在一起的时候，内心无法安宁。

4. 所有的酒，都不如你。

5. 谁要你喜欢啊？我批准了吗，你就随便喜欢？

6. 听说当兵的是色狼，老母猪都看成双眼皮，看见女孩子眼睛就不转了，而且只盯着人家胸口……”

7. 世风下，散尽尔虞我诈，不如一杯清茶，不争真假。

8. 未来不迎，当时不杂，过往不恋。

9. 洗那么干净要下锅煮了吃啊？快点！给你三分钟，洗完、集合、睡觉。”

10. 浅墨洒，静享诗韵风雅，且看红尘繁华，水月镜花。

11. 时光轮回，岁月苍老，这世上，谁与你依约地老天荒？愿

似这样，陪伴你，温柔到老。

12. 不跟我好的话，小心砸手里嫁不出去

13. 米侓同志，时间观念差，迟到五分钟！进屋以后，不整队，不报告……

14. 你根本就是练了无敌不要脸神功

15. 就算当兵的盯人胸口看，那也是有原因的。射击训练是用‘胸环靶’，瞄准胸部，久而久之，看人无意识就看人家的胸了。所以说，枪法是怎么练成的，色狼就是怎么造就的！”

16. 春水初生，春林初盛，春风十里，不如你。我失去知觉看着相爱的极限，我望着地平线天空无际无边。

17. 爱到用尽全力，都是挫折，我想留的，留不住了幻灭后该怎么抉择。

18. 你的话，就像冷冷的最後一箭，我看着，心碎成一片片。

19. 青春的岁月，我们身不由己、如果一切可以重来或许我会笑着离开。

20. 擦肩而过的我们，有着无法表达的痛。

21. 苍茫大地一剑尽挽破，何处繁华笙歌落。

22. 谁将烟焚散，散了纵横的牵绊；听弦断，断那三千痴缠。

23. 长夏逝去。山野间的初秋悄然涉足。

24. 过后，你的世界就会充满了阳光。

25. 江南风骨，天水成碧，天教心愿与身违。

26. 有多少人喜欢你，可能就有多少人讨厌你。

27. 总在不经意的年生。回首彼岸。纵然发现光景绵长。

28. 红尘初妆，山河无疆。最初的面庞，碾碎梦魇无常，命格无双。

29. 外面的烟花奋力的燃着，屋里的人激情的说着情话……

30. 既不回头，何必不忘。既然无缘，何须誓言。今日种种，似水无痕。明夕何夕，君已陌路。

31. 在经历了人生的大起大落、丧妻之痛后，许多平常的日子里，明静似的心常常会涌上莫名的感动。我知道这份情是真诚的，是要献于世人的，人世间总是少不了会有一些人生的挫折和际遇。但因为这份炽热的情怀，让我的心总是澎湃起伏，总是心中拥有如阳光般的灿烂，在人生的道路上坚持着继续走下去。

32. 总有一个地方，一辈子不会再提起，却也一辈子都不会忘记。总有一个人，一句对不起，让你心痛，刻骨铭心。总有一段情，一直住在心里，却告别在生活里。忘不掉的是回忆，继续的是生活，错过的，就当是路过吧。来往身边出现了很多人，总有一个位置，一直没有变。看看温暖的阳光，偶尔还是会想一想。

33. 忘不掉的是回忆，继续的是生活，错过的，就当是路过。

34. 凋谢是真实的，盛开只是一种过去。

35. 对你唯有惊鸿一瞥，却窥见了一种平淡致远的处世态度，淡罢，淡罢，绝不为万物所主宰，我独逍遥于濯浊之外，蝉

蜕去拖累，只愿抱明月而长终。江边一蓑烟草，一片缟素。

36. 等待，不是因为那个人会回来，是因为还有爱。

37. 这个世界上没有什么是做不到的，只看你想不想做。

38. 人天自两空，何相忘，何笑何惊人。

39. 好久不见面，见面了也只是寒暄，你道好久不见，其实，你若想念，我必出现。

41. 小白的眼神让我着迷，鬼火一团，那里面有遗传过来的生命、胆怯、懦弱、摇摆、无助、兴奋、超脱、困惑、放弃，简单地说，具备将被淘汰的物种的一切特质。

42. 我们一起深沉地望着窗外，窗子左边是厕所，右边是另外一间宿舍，西边落日下，紫禁城太和殿的金琉璃顶在尘土笼罩下发出橙色的虚幻的光芒。

43. 他的眼睛里没有任何时间的概念，没有将来，没有过去，只有现在，我在他的破落中看到一种贵族气。

44. 数年前的某两个星期中，她说过，可以为我做一切，就是不能嫁给我。但是，我要是有一天残了傻了，一定让她知道，她就会来陪我，那时候，不管谁已经握着我的手，不管谁已经握着她的手，她都不管，她要握着我的手。我当时非常感动，但是不明白。

45. 没有没有原因的爱，没有没有原因的恨，学理的需要知道论证的基础，没有基础，心里不踏实。

46. 人类的遗传史，就是一部退化史。从一个更广阔的时空视角，孔丘说，尧舜禹的时代，是个异性恋的圣人和同性恋的艺术家遍地走的时代。

48. 除了前途，我们这拨人从来就没有过任何其他东西。

49. 可是我想知道，一个没有经过特殊训练的姑娘，如何从几百个同样穿绿军装剃小平头配一条三千根腿毛的男生中间，一眼挑出那个将来要她伤心泪流日夜惦记的溷蛋。

50. 年轻的人总是带着肚子里的书、脑子里的野心、心坎里的姑娘或情郎，软硬件齐备，装满旅行箱，去寻找自己安身立命的地方。无论找得到找不到，只要出发了就会遍体鳞伤。所以成功、所以迷茫，都是出发的副产品。因为你细腻，因为你幸福，所以注定在负重中成长。