

# 2023年摇篮曲大班教案及反思 摇篮曲大班教案(实用8篇)

设计教案有助于教师对教学过程有更深入的理解，可以及时调整和改进教学方法。以下是一些经过实践验证的一年级教案范文，供大家参考和借鉴。

## 摇篮曲大班教案及反思篇一

1. 感受摇篮曲优美恬静的旋律和亲切深情的情感，体会其中包含的妈妈对宝宝的爱。
2. 学习用轻柔的连贯的声音有感情的演唱。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

孩子能够用优美的声音进行演唱，体会妈妈对孩子的爱

1、自制大夜景图一张

2、课件

1、复习舞蹈《快乐的小猪》，调动幼儿愉快的情绪。

2、欣赏《摇篮曲》的旋律，初步感受歌曲性质。

刚才小朋友们跳的《快乐小猪》真好看，你们跳《快乐小猪》时是什么心情呀？（快乐，高兴）

嘘：小朋友们听，谁在睡觉呢？

出示课件

小宝宝在睡觉呢！小宝宝睡觉时要听到我们这么吵，一定睡不着了，那睡觉的时候应该听什么样的音乐呢？（幼儿自由回答）

小结：睡觉时应该听悠美的，恬静的，舒缓的音乐。

应该听《摇篮曲》

幼儿欣赏《摇篮曲》，出示夜景图。

小结：这是一首4|4拍子的歌曲，以四分音符为一拍，每小节四拍，它的强弱规律是强

弱次强弱

3、幼儿学唱歌曲《摇篮曲》

请幼儿跟教师完整学说歌词一遍，跟着节奏说歌词一遍。

完整学唱歌曲，利用图片帮助幼儿记忆歌词。

5、音乐欣赏东北民歌《摇篮曲》

## 摇篮曲大班教案及反思篇二

多通道参与原则，是当今幼儿园音乐欣赏教育活动改革所提出的一项重要原则，借助音乐欣赏《摇篮曲》来尝试、实现这一原则。通过听觉以外的其他感觉通道，如：唱歌、表演、绘画等相互的运用、融合，让幼儿更好地感受音乐，更好地表达对音乐的感觉；体会自己是活动的参与者、操纵者；感受音乐过程中所带来的快乐及亲子之情。

1. 知道摇篮曲是东北民歌。通过欣赏能听出歌曲的内容，进行母爱教育。

2. 通过对歌曲的感受，能说出歌曲的性质(优美、缓慢)。
3. 知道这是妈妈摇宝宝睡觉时唱的歌，要慢而轻地唱。
4. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 幼儿园教育活动音乐磁带。
2. 设置一个娃娃睡在摇篮里的情景。
3. 表现歌词内容的图片3幅。
4. 幼儿人手一个娃娃和一块小毛巾。

重点：引导幼儿说出歌词大意。

难点：感受两首乐曲的不同性质。

### (一)感受《进行曲》

- 1、幼儿听音乐《学做解放军》排队、踏步走进教室坐好。
- 2、让幼儿自己说说听完这首曲子的感受(幼儿自由发言，老师进行及时鼓励和表扬)。
- 3、教师小结《进行曲》的性质和特点(欢快、有力、速度稍快)。

### (二)肢体动作体验、感受

用宝宝哭的声音引出《摇篮曲》。老师告诉幼儿：“刚才的《进行曲》力度太强了，把宝宝吵醒了，请小朋友帮我想一个好办法哄宝宝不哭。”幼儿自由回答(摇一摇、抱一抱、亲

一亲、拍一拍等)。每当幼儿想出一种办法，尤其是与别人不同的办法时，老师都要给予鼓励、夸奖孩子并和其他幼儿一起用动作体验摇一摇、抱一抱、亲一亲、拍一拍等，体验后让幼儿说说感觉(轻轻地)。

### (三)感受《摇篮曲》

1. 老师：“小朋友们想的办法都很好，都是爱动脑筋的好孩子。老师也想了一个办法，我想给宝宝唱首歌，可是不知道这首曲子行不行，请大家帮我听一听。”欣赏第一遍〈摇篮曲〉，要求幼儿仔细倾听。

2. 欣赏完乐曲，组织幼儿说说感受(优美、缓慢)。老师：“这首曲子真美，宝宝睡着了，我们把她放进卧室去吧。”老师边唱边做拍手、拍腿动作，让幼儿感受2拍子。操作完毕，让幼儿说说是几拍子乐曲?(2拍子);哪一拍强?哪一拍弱?(拍手的一拍强、拍腿的一拍弱)顺势告诉幼儿2拍子强弱规律：强弱。

(四)结合〈摇篮曲〉深入进行肢体感受组织幼儿双手成摇篮状，倾听音乐、感受音乐(轻轻地、柔柔地)。

### (五)运用倾听法，分段欣赏〈摇篮曲〉

1. 幼儿结合第一幅图片欣赏乐曲第一段，说说歌词内容，老师总结后再为幼儿演唱一遍第一段歌词(帮助幼儿加深和理解词意)。

2. 幼儿结合第二幅图片欣赏乐曲第二段，说说歌词内容，老师总结后再为幼儿演唱一遍第二段歌词(帮助幼儿加深和理解词意)。

3. 幼儿结合第三幅图片欣赏乐曲第三段，说说歌词内容，老师总结后再为幼儿演唱一遍第三段歌词(帮助幼儿加深和理解词意)。

词意)。

4. 为幼儿解释歌词中难以理解的词，如：“娘”。(过去的年代，把妈妈叫做“娘”)。

5. 老师可着重讲解第二段歌词，让幼儿说说长大后自己的愿望是什麽?如何实现自己的愿望?(表扬幼儿有志气)。

6. 老师把歌曲整体为幼儿演唱一遍。

(六)介绍歌曲出处(是一首东北民歌，是妈妈摇宝宝时唱的歌，要慢而轻地唱)。

(七)进行母爱教育

1. 老师：“在我们小的时候，每天晚上是谁哄我们睡觉的?”幼儿集体回答(妈妈、爸爸)。向幼儿进行母爱教育：爸爸、妈妈很辛苦，每天要上班，下了班还要照顾我们，我们应该自己的事情自己做，不麻烦爸爸、妈妈。

2. 鼓励幼儿回家用一个动作来感谢爸爸、妈妈的养育之恩，(如：亲一下、抱一下、搂一下等)，也可为父母捶捶背、揉揉肩等。

(八)补充加深活动

1)把课中所用的材料投放在活动区内，让幼儿自己放乐曲，自己欣赏，进一步感受歌曲的旋律，体现音乐所带来的快乐。

2)以〈宝宝的摇篮〉为主题，设计几个小栏目，让幼儿描述、绘画，加深亲子之情。

幼儿每人抱一个娃娃，边欣赏乐曲边摇娃娃睡觉，风起了，会给娃娃盖被子，体验父母的辛苦。教学活动在舒缓、优美的乐曲中结束。

摇篮曲是大家都比较熟悉的音乐体裁，很多的作曲家都写过许多优秀的摇篮曲，平时生活中也能接触到较多的摇篮曲。摇篮曲这种音乐体裁对于幼儿说来不算陌生。在本活动的教学中，我创设了一种平等和谐的教学氛围，并特别关注幼儿的情感，从谈话中、表扬中、活动中充分让幼儿说、唱、想象和创造，让孩子们体会到学习音乐的快乐，感受到音乐的魅力和成功的喜悦。

## 摇篮曲大班教案及反思篇三

多通道参与原则，是当今幼儿园音乐欣赏教育活动改革所提出的一项重要原则，借助音乐欣赏《摇篮曲》来尝试、实现这一原则。通过听觉以外的其他感觉通道，如：唱歌、表演、绘画等相互的运用、融合，让幼儿更好地感受音乐，更好地表达对音乐的感觉；体会自己是活动的参与者、操纵者；感受音乐过程中所带来的快乐及亲子之情。

1、知道摇篮曲是东北民歌。通过欣赏能听出歌曲的内容，进行母爱教育。

2、通过对歌曲的感受，能说出歌曲的性质（优美、缓慢）。知道这是妈妈摇宝宝睡觉时唱的歌，要慢而轻地唱。

1、幼儿园教育活动音乐磁带。

2、设置一个娃娃睡在摇篮里的情景。

3、表现歌词内容的图片3幅。

4、幼儿人手一个娃娃和一块小毛巾。

引导幼儿说出歌词大意。

感受两首乐曲的不同性质。

### （一）感受《进行曲》

- 1、幼儿听音乐《学做解放军》排队、踏步走进教室坐好。
- 2、让幼儿自己说说听完这首曲子的感受（幼儿自由发言，老师进行及时鼓励和表扬）。
- 3、教师小结《进行曲》的性质和特点（欢快、有力、速度稍快）。

### （二）肢体动作体验、感受

用宝宝哭的声音引出《摇篮曲》。老师告诉幼儿：“刚才的《进行曲》力度太强了，把宝宝吵醒了，请小朋友帮我想一个好办法哄宝宝不哭。”幼儿自由回答（摇一摇、抱一抱、亲一亲、拍一拍等）。每当幼儿想出一种办法，尤其是与别人不同的办法时，老师都要给予鼓励、夸奖孩子并和其他幼儿一起用动作体验摇一摇、抱一抱、亲一亲、拍一拍等，体验后让幼儿说说感觉（轻轻地）。

### （三）感受《摇篮曲》

- 1、老师：“小朋友们想的办法都很好，都是爱动脑筋的好孩子。老师也想了一个办法，我想给宝宝唱首歌，可是不知道这首曲子行不行，请大家帮我听一听。”欣赏第一遍《摇篮曲》，要求幼儿仔细倾听。
- 2、欣赏完乐曲，组织幼儿说说感受（优美、缓慢）。老师：“这首曲子真美，宝宝睡着了，我们把她放进卧室去吧。”老师边唱边做拍手、拍腿动作，让幼儿感受2拍子。操作完毕，让幼儿说说是几拍子乐曲？（2拍子）；哪一拍强？哪一拍弱？（拍手的一拍强、拍腿的一拍弱）顺势告诉幼儿2拍子强弱规律：强弱。

（四）结合〈摇篮曲〉深入进行肢体感受组织幼儿双手成摇篮状，倾听音乐、感受音乐（轻轻地、柔柔地）。

（五）运用倾听法，分段欣赏〈摇篮曲〉

1、幼儿结合第一幅图片欣赏乐曲第一段，说说歌词内容，老师总结后再为幼儿演唱一遍第一段歌词（帮助幼儿加深和理解词意）。

2、幼儿结合第二幅图片欣赏乐曲第二段，说说歌词内容，老师总结后再为幼儿演唱一遍第二段歌词（帮助幼儿加深和理解词意）。

3、幼儿结合第三幅图片欣赏乐曲第三段，说说歌词内容，老师总结后再为幼儿演唱一遍第三段歌词（帮助幼儿加深和理解词意）。

4、为幼儿解释歌词中难以理解的词，如：“娘”。（过去的年代，把妈妈叫做“娘”）。

5、老师可着重讲解第二段歌词，让幼儿说说长大后自己的愿望是什么？如何实现自己的愿望？（表扬幼儿有志气）。

6、老师把歌曲整体为幼儿演唱一遍。

（六）介绍歌曲出处（是一首东北民歌，是妈妈摇宝宝时唱的歌，要慢而轻地唱）。

（七）进行母爱教育

1、老师：“在我们小的时候，每天晚上是谁哄我们睡觉的？”幼儿集体回答（妈妈、爸爸）。向幼儿进行母爱教育：爸爸、妈妈很辛苦，每天要上班，下了班还要照顾我们，我们应该自己的事情自己做，不麻烦爸爸、妈妈。



2、鼓励幼儿回家用一个动作来感谢爸爸、妈妈的养育之恩，（如：亲一下、抱一下、搂一下等），也可为父母捶捶背、揉揉肩等。

幼儿每人抱一个娃娃，边欣赏乐曲边摇娃娃睡觉，风起了，会给娃娃盖被子，体验父母的辛苦。教学活动在舒缓、优美的乐曲中结束。

#### （八）补充加深活动

- 1) 把课中所用的材料投放在活动区内，让幼儿自己放乐曲，自己欣赏，进一步感受歌曲的旋律，体现音乐所带来的快乐。
- 2) 以〈宝宝的摇篮〉为主题，设计几个小栏目，让幼儿描述、绘画，加深亲子之情。

## 摇篮曲大班教案及反思篇四

1、感受歌曲的温柔、宁静，学习安静、柔和地哼唱歌曲的旋律。

2、借助哄娃娃的轻柔动作和温柔的声音等，感受理解摇篮曲的性质。

1、布娃娃（可让幼儿自带）每人一个，大娃娃和大摇篮各一个，把桌子布置成小床。

2、《舒伯特的摇篮曲》录音磁带、录音机，录好的哭声。

3、碰铃一副。

### 一、活动导入：

（教师播放哭声录音，引出娃娃，讲述有关情节引发幼儿的

好奇心，激发幼儿的欣赏欲望。)

教师：你们听什么声音？（哭声）谁在哭，哦！原来是这个小娃娃，这个小娃娃在什么里呢？（摇篮）她躺在摇篮里一定是困了想睡觉，没有妈妈哄她，那我来做她的妈妈，给她唱首《摇篮曲》吧！你们和她一起安静得听，别吵醒了小娃娃。

## 二、幼儿欣赏教师演唱《摇篮曲》。

1、教师清唱歌曲，边唱边轻摇摇篮中的娃娃，让幼儿初步感受《摇篮曲》的特点。

教师：听完这首歌曲你有什么感觉？（好听、想睡觉、柔柔的、静静的）老师再来给你们唱一遍《摇篮曲》，你们再听一听是不是有这样的感觉。

2、教师跟随伴奏有感情的演唱歌曲让幼儿欣赏，并伴随自然的动作。

教师：听着这首歌曲你们想干什么呀？（教师可以用动作和语言启发、引导幼儿知道摇篮曲的特点：《摇篮曲》是为哄宝宝睡觉唱的歌曲，它听起来温柔、优美、安静，很容易让宝宝进入梦乡。）

## 三、用哄娃娃、敲碰铃、哼唱等方式帮助幼儿欣赏。

1、教师引导幼儿创编哄娃娃睡觉的动作。

## 四、幼儿欣赏歌曲录音，进一步感受《摇篮曲》的特点。

1、教师指导幼儿把娃娃放到四周的“大床”（桌子）上睡觉。

教师：你们真是好样的，把小娃娃都哄着了，快把他们放到

小床上去睡吧！

2、教师扮演妈妈请幼儿做孩子，一起听《摇篮曲》的音乐自由表演。并引导幼儿用轻柔的动作舞蹈，保持宁静的气氛。

教师：看到你们做爸爸、妈妈做得真好，老师也想当妈妈，那谁来当我的宝宝呢？好！就请你们把小椅子当摇篮，听妈妈唱《摇篮曲》入睡吧！（欣赏过程中教师一边跟录音唱歌，一边轻抚每个幼儿，让幼儿通过听、身体接触进一步感受摇篮曲的优美、温柔和宁静。）

提示：

1、如果教师感觉每人带一个娃娃有困难，可以让幼儿两两结伴，一人扮演妈妈（爸爸），一人扮演孩子，用小椅子当摇篮，通过亲自哄拍小朋友感受歌曲的性质。

2、在日常生活中，可以在午睡时给幼儿播放摇篮曲，让幼儿进一步感受《摇篮曲》的特点，也增强了午睡环境的温馨。

## 摇篮曲大班教案及反思篇五

教幼儿用动作表现音乐：摇篮曲（音乐）

教学目的：

通过倾听音乐感受摇篮曲轻柔、缓慢的旋律，引导幼儿用语言说出摇篮曲的性质，并有兴趣地用动作表现哄娃娃睡觉的情节。

教学准备：

创编一段舞蹈，音带教学过程：

## （一）导入复习歌曲：《小小的船》

教师语言：天黑了，整个大地变得静悄悄的，月亮姑娘来唱歌了，星星来为他伴奏，他们的歌声让静静的夜显得更加美丽。听——（师生合唱，引导幼儿看老师的指挥手势）

## （二）欣赏摇篮曲

### 1、感受音乐的特点

教师语言：夜晚真美呀，就在这时不知从那户人家的窗子里传出了一段很好听的音乐。（完整欣赏音乐）

提问：这段音乐好听吗？听了这段音乐你想到了什么呢？

这段音乐给我们的感觉是怎么样的呢？（再次欣赏，讲讲感觉，教师哼唱加以肯定）

小结：你们说得真好，这段音乐给我们的感觉就是很柔和，很安静的，缓慢的。

### 2、感受音乐的内容

教师语言：其实音乐就像人说话，每一段音乐里都藏着一个优美又动听的故事，那么这段音乐里讲了一个什么故事呢？让我们一起来听，一起来看吧！（欣赏舞蹈和音乐）

提问：现在你们都知道这段音乐讲了什么故事呢？你是怎么知道的？（结合动作理解：妈妈在哄宝宝睡觉，并开心安慰地跳起舞了）

小结：这段音乐讲述了妈妈在哄自己心爱的宝宝睡觉，像这样的曲子我们叫它《摇篮曲》。

### 3、幼儿表演音乐内容

教师语言：在幼儿园里老师就是你们的妈妈，你们就是老师的好宝宝，天黑了妈妈要哄宝宝们睡觉了。

教师语言：妈妈哄你们睡觉心里怎么样？你们想不想也来做一次小爸爸小妈妈哄自己的娃娃睡觉呢？（幼儿也来扮演妈妈爸爸哄娃娃睡觉）

难点：哄娃娃的动作可以引导幼儿变换动作。（幼儿个别示范）表演得逼真（引导幼儿用动作体现对娃娃的宝贝）

4、结束语：小娃娃真的睡了，让我们轻轻地把他放到小床上，我们也该休息了

## 摇篮曲大班教案及反思篇六

教学意图：

幼儿园音乐欣赏教育活动改革所提出的一项重要原则，于是借助音乐活动《摇篮曲》。实现这一原则。让幼儿更好地感受音乐，更好地表达对音乐的感觉；体会自己是活动的参与者、操纵者；感受音乐过程中所带来的快乐及亲子之情。运用幼儿已有的哄娃娃经验创设了“娃娃要睡觉”的情景，让幼儿感受到轻柔、优美的摇篮曲对娃娃的催眠作用，在反复欣赏摇篮曲的过程中，再创编出抱娃娃的不同动作；同时也使幼儿在哄娃娃、抱娃娃的过程中，体验关爱他人的责任感，学会将关爱他人的情感迁移到各自的娃娃身上。了解自己的成长离不开父母的关爱和长辈的呵护、知道娃娃哭了、困了，妈妈有好多哄娃娃的方法——抱一抱、拍一拍、亲一亲等等。

教学目标：

1、让幼儿在欣赏活动中感受摇篮曲的安静、优美，培养幼儿欣赏音乐的兴趣和习惯。

- 2、学习表演歌曲，鼓励幼儿创编抱娃娃的简单动作。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学准备：

- 1、录音磁带、娃娃人手一个、小床一张。
- 2、设置一个娃娃睡在摇篮里的情景。

教学重点难点：

教学重点：

引导幼儿说出歌词大意。

教学难点：

感受两首乐曲的不同性质。

教学过程：

一、幼儿抱娃娃进活动室。

2、幼儿讨论交流，请出个别幼儿来回答。

二、欣赏“摇篮曲”。

1、师：你们想的办法真好呀，可是除了这些办法以外，我们还可以给娃娃听音乐哄她睡觉呢，你们听。

2、播放“摇篮曲”（第一遍），幼儿欣赏、感受。

4、师小结：娃娃睡觉的时候听的音乐轻轻的，柔柔的，很好听，这样娃娃很快就能睡着了，这种音乐我们叫它“摇篮曲”。

5、再次欣赏（第二遍），我们来听听摇篮曲里唱了些什么？

6、师提问：你们听到摇篮曲里唱了些什么？鼓励幼儿跟着一起哼唱。幼儿学习完整演唱“摇篮曲”，引导幼儿用轻柔、优美的歌声演唱，表现“摇篮曲”的安静、优美。

三、表演“摇篮曲”。

1、师播放“娃娃哭声”：哎呀！娃娃哭了，快把娃娃抱起来，我们一起哼着“摇篮曲”，摇着娃娃睡觉吧。

2、师□xxx的娃娃不哭了，我们来看看她是怎么抱娃娃睡觉的。请出不同的抱娃娃姿势的幼儿来表演一下，鼓励其他幼儿模仿他们的抱娃娃动作。

3、集体完整地表演“摇篮曲”，娃娃睡着后（即歌曲结束后）提示幼儿把娃娃轻轻地放到小床上，盖好小被子，让娃娃安睡！

四、复习歌曲“不要妈妈抱”。

师：你们的娃娃还小，需要别人抱。我们小班的朋友们已经长大了，不要妈妈抱了对吗？

1、复习演唱歌曲。老师和幼儿一起跟着音乐自己创编简单的动作，边唱边做。

2、师：哦，我们小班的朋友们真的长大喽！（活动结束。）

# 摇篮曲大班教案及反思篇七

设计意图：

多通道参与原则，是当今幼儿园音乐欣赏教育活动改革所提出的一项重要原则，借助音乐欣赏《摇篮曲》来尝试、实现这一原则。通过听觉以外的其他感觉通道，如：唱歌、表演、绘画等相互的运用、融合，让幼儿更好地感受音乐，更好地表达对音乐的感觉；体会自己是活动的参与者、操纵者；感受音乐过程中所带来的快乐及亲子之情。

活动目标：

1. 知道摇篮曲是东北民歌。通过欣赏能听出歌曲的内容，进行母爱教育。
2. 通过对歌曲的感受，能说出歌曲的性质(优美、缓慢)。
3. 知道这是妈妈摇宝宝睡觉时唱的歌，要慢而轻地唱。

活动准备：

1. 幼儿园教育活动音乐磁带。
2. 设置一个娃娃睡在摇篮里的情景。
3. 表现歌词内容的图片3幅。
4. 幼儿人手一个娃娃和一块小毛巾。

活动重难点：

重点：引导幼儿说出歌词大意。

难点：感受两首乐曲的不同性质。



活动过程：

### (一)感受《进行曲》

- 1、幼儿听音乐《学做解放军》排队、踏步走进教室坐好。
- 2、让幼儿自己说说听完这首曲子的感受(幼儿自由发言，老师进行及时鼓励和表扬)。
- 3、教师小结《进行曲》的性质和特点(欢快、有力、速度稍快)。

### (二)肢体动作体验、感受

用宝宝哭的声音引出《摇篮曲》。老师告诉幼儿：“刚才的《进行曲》力度太强了，把宝宝吵醒了，请小朋友帮我想一个好办法哄宝宝不哭。”幼儿自由回答(摇一摇、抱一抱、亲一亲、拍一拍等)。每当幼儿想出一种办法，尤其是与别人不同的办法时，老师都要给予鼓励、夸奖孩子并和其他幼儿一起用动作体验摇一摇、抱一抱、亲一亲、拍一拍等，体验后让幼儿说说感觉(轻轻地)。

### (三)感受《摇篮曲》

1. 老师：“小朋友们想的办法都很好，都是爱动脑筋的好孩子。老师也想了一个办法，我想给宝宝唱首歌，可是不知道这首曲子行不行，请大家帮我听一听。”欣赏第一遍〈摇篮曲〉，要求幼儿仔细倾听。
2. 欣赏完乐曲，组织幼儿说说感受(优美、缓慢)。老师：“这首曲子真美，宝宝睡着了，我们把她放进卧室去吧。”老师边唱边做拍手、拍腿动作，让幼儿感受2拍子。操作完毕，让幼儿说说是几拍子乐曲?(2拍子);哪一拍强?哪一拍弱?(拍手的一拍强、拍腿的一拍弱)顺势告诉幼儿2拍子强弱

规律：强弱。

(四)结合〈摇篮曲〉深入进行肢体感受组织幼儿双手成摇篮状，倾听音乐、感受音乐(轻轻地、柔柔地)。

(五)运用倾听法，分段欣赏〈摇篮曲〉

1. 幼儿结合第一幅图片欣赏乐曲第一段，说说歌词内容，老师总结后再为幼儿演唱一遍第一段歌词(帮助幼儿加深和理解词意)。

2. 幼儿结合第二幅图片欣赏乐曲第二段，说说歌词内容，老师总结后再为幼儿演唱一遍第二段歌词(帮助幼儿加深和理解词意)。

3. 幼儿结合第三幅图片欣赏乐曲第三段，说说歌词内容，老师总结后再为幼儿演唱一遍第三段歌词(帮助幼儿加深和理解词意)。

4. 为幼儿解释歌词中难以理解的词，如：“娘”。(过去的年代，把妈妈叫做“娘”)。

5. 老师可着重讲解第二段歌词，让幼儿说说长大后自己的愿望是什麽?如何实现自己的愿望?(表扬幼儿有志气)。

6. 老师把歌曲整体为幼儿演唱一遍。

(六)介绍歌曲出处(是一首东北民歌，是妈妈摇宝宝时唱的歌，要慢而轻地唱)。

(七)进行母爱教育

1. 老师：“在我们小的时候，每天晚上是谁哄我们睡觉的?”幼儿集体回答(妈妈、爸爸)。向幼儿进行母爱教育：爸爸、妈妈很辛苦，每天要上班，下了班还要照顾我们，我们应该

自己的事情自己做，不麻烦爸爸、妈妈。

2. 鼓励幼儿回家用一个动作来感谢爸爸、妈妈的' 养育之恩，(如：亲一下、抱一下、搂一下等)，也可为父母捶捶背、揉揉肩等。

### (八) 补充加深活动

1) 把课中所用的材料投放在活动区内，让幼儿自己放乐曲，自己欣赏，进一步感受歌曲的旋律，体现音乐所带来的快乐。

2) 以〈宝宝的摇篮〉为主题，设计几个小栏目，让幼儿描述、绘画，加深亲子之情。

### 活动延伸：

幼儿每人抱一个娃娃，边欣赏乐曲边摇娃娃睡觉，风起了，会给娃娃盖被子，体验父母的辛苦。教学活动在舒缓、优美的乐曲中结束。

### 活动反思：

摇篮曲是大家都比较熟悉的音乐体裁，很多的作曲家都写过许多优秀的摇篮曲，平时生活中也能接触到较多的摇篮曲。摇篮曲这种音乐体裁对于幼儿说来不算陌生。在本活动的教学中，我创设了一种平等和谐的教学氛围，并特别关注幼儿的情感，从谈话中、表扬中、活动中充分让幼儿说、唱、想象和创造，让孩子们体会到学习音乐的快乐，感受到音乐的魅力和成功的喜悦。

## 摇篮曲大班教案及反思篇八

### 目标：

1. 通过多种形式，欣赏感受《摇篮曲》轻柔、优美、舒缓的特点。

2. 鼓励幼儿用语言表达自己的感受。

准备：课件、娃娃若干

活动过程：

一、导入

二．欣赏感受音乐

1. 月亮妈妈请来音乐姐姐帮忙。音乐姐姐带来一首神奇的摇篮曲，星星宝宝听着听着，很快睡着了。

2. 摇篮曲的本领真大，我们一起请音乐姐姐也给我们听听，好吗？

3. （放音乐，旁白）蓝蓝的天空，是星星温暖的摇篮，它们顽皮地眨着亮亮的眼睛。月亮妈妈带来美妙的摇篮曲，轻轻的，慢慢的，那么优美，那么温柔，满天的星星都闭上了眼睛，睡着了。

4. 星星睡着了，音乐姐姐问：小朋友们，你听了觉得怎么样？

三．动作表演

1. （婴儿的哭声）哎呀，小宝宝哭了。这可怎么办呀？

3. 请你们来当爸爸妈妈，看谁最先使你的宝宝睡着。（动作轻轻的）

4. 幼儿随音乐自由动作。