

# 最新小学数学一年级十几减几教案(模板14篇)

在编写大班教案时，教师需要根据幼儿的发展水平和兴趣特点进行合理选择教学内容和方法。以下是小编为大家收集的大班教案范文，供大家参考和借鉴。

## 小学数学一年级十几减几教案篇一

### 1、教材简析

本节课是北师大版教材一年级上册内容。这部分内容是学生在已经学习了比较、分类等知识的基础上学习统计的初步知识，体验统计在生活中的应用，感受数学在生活中的价值。

“最喜欢的水果”的情境是学生学习象形统计图的载体，教材通过设置这一活动性的生活情境，让学生深入的体会到，统计图对数据处理的方便，从而体会到学习这些知识的必要性。

### 2、教学目标

(1)、借助有趣的情境，激发学生参与统计活动的兴趣，培养初步的统计意识。

(2)、初步体验数据的收集、整理过程，认识象形统计图，并能根据图表回答一些简单的问题。

### 3、教学重点和难点

教学重点：认识象形统计图和简单的统计表，能根据图表中的数据回答一些简单的问题。

教学难点：数据的收集、整理和分析能力的培养。

### 1、设计思路

由于一年级的学生在日常生活中对于统计活动会有一些接触，虽然学生是第一次接触统计知识，但对于本课的学习他们不会感到陌生，所以设计了一个“小熊请客”的情境，让学生帮小熊调查朋友们最喜欢吃的水果，在他们动手操作进行收集、整理信息的过程中，逐步形成象形统计图和统计表。

### 2、教法

这节课主要采用开放式的教学活动，放手让学生在小组内收集数据，进行整理，在班内展示；通过全班交流，得出制作统计图表的基本方法。

### 3、学法

本节课在学生学习方法的引导上，我力求体现：在具体的情境中，让学生发现问题，感受到统计是解决问题的一种策略和方法。

本节课分三部分进行教学。

## 小学数学一年级十几减几教案篇二

### 1. 说教学内容

《认识图形（一）》这是一年级上册教材第四单元的知识，这节课是学生接触的第一个有关图形的知识。主要是认识立体图形，能够区分正方体、长方体、圆柱、球。

### 2. 说教学目标

(1) 使学生能够认识正方体、长方体、圆柱、球，能够辨认这几种图形，准确地说出它们的名称。

(2) 从实物抽象到图形，培养学生的想象能力和初步的空间观念。

(3) 使学生形成一定的观察能力和操作能力。

(4) 让学生在多种形式的活动中，综合运用多种感官，体验数学知识的形成过程，感受学数学的乐趣，体会数学与实际生活的联系。

### 3. 说教学重难点

教学重点：

认识长方体，正方体，圆柱和球的实物与图形，初步建立空间观念。

教学难点：

区分长方体和正方体。

本次教学活动以“问题情境—建立模型—解释与应用”的模式呈现教学内容，注重让学生体验“从生活实际到立体图形”的探究、建模过程，以学生的发展为本，强调对学生空间观念的培养，融观察、操作、交流、合作等学习方法为一体，注重让学生在操作体验中学习。

针对一年级的学生特点强调学生从生活实际到抽象的过程，通过观察、操作、交流、合作方法让学生在操作中学习。

#### 1. 情境激趣，导入新课

出示生活中的'实际物体组成机器猫，激发学生的兴趣。

## 2. 操作交流，探究新知

让学生玩积木，并要求按形状进行分类（教师总结诱导），认识本节课所学的四种立体图形

## 3. 引导体验，合作探究

通过用眼观察，用手摸来体验四种立体图形的特征。

## 4. 基本练习

(1) 看图形，说名称；

(2) 将物体和图形连线。

(3) 完成第35页“做一做”，第37页“连一连”。

## 5. 游戏活动，发展思维

游戏（1）：请一个学生在箱子里摸，随意摸到一个物体，先告诉同学给大家变出来的东西是什么形状，然后拿出来请同学判断。

游戏（2）：问学生：你们想得到什么形状的东西？谁能实现他的愿望？

## 6. 观察生活，巩固新知。

一是欣赏建筑物的图片，找出其中有哪些图形；二是数一数动物游乐园准备了那些图形的材料，每种图形的材料用了多少个。

## 7. 全课总结

## 8. 布置作业

完成37页第二题

## 小学数学一年级十几减几教案篇三

教材分析：

教学内容：义务教育课程实验教科书北师大版数学一年级上册第五单元“位置与顺序”第二课时：上下。

教材简析： 在新课程标准中，有明确指出各个学段发展学生空间观念的具体目标。本单元是通过在具体的活动中，让学生体验前后、上下、左右的位置与顺序，从而初步培养学生的空间观念，属于培养学生空间观念的第一学段。本节内容“上下” 是学生学完“前后”的位置与顺序学习的，继续培养学生按一定的顺序观察、描述事物的好习惯，学会用上下正确描述物体的位置关系，进而初步发展学生的空间观念，为以后的发展打下扎实的基础。

教学目标、重点、难点：

《标准》中对数学课程的总体目标具体化为四个方面：知识与技能、数学思考、解决问题、情感与态度。根据以上四点，结合本节课的实际，我制定以下的 教学目标。

（1）在具体的活动中，让学生体验上下的位置与顺序，体验上、下位置关系的相对性，并能用自己的语言表达。（知识技能目标）

（2）初步发展学生的空间观念，培养学生简单的空间推理能力。（能力培养目标）

（3）初步培养学生按一定顺序进行观察的习惯。（素质培养目标）

（4）在活动中引导学生进行比较、推理等思考活动，让学生感觉到数学就在身边，学习数学是有趣的，以获得良好的情感体验。（情感态度目标）

教学重点：学会确定物体上、下的位置与顺序。

教学难点：体会上下位置关系的相对性。

说教法与学法设计：

本节课要让学生在具体活动的过程中获得相关体验，不能把它作为单纯的知识点来讲授，而要在已有经验的基础上让学生获得体验和理解。结合一年级学生活泼好动、求知欲强和本节课学习素材的特点，实现转变教学方式和学生的学习方式，体现学生为主体，教师为主导的教学原则，我设计了以下的教法和学法，既重视选择灵活的教法，又注重对学生学法的指导。

创设情境，直观形象法。

创设小动物去大树爷爷家做客这一情境，引导学生观察主题画，让学生能直观地明确三种动物的位置关系，体验到上下的位置关系，并创设三种动物变换位置关系的情境理解上下位置关系的相对性。

观察讨论，互动合作法。

新课标特别提倡自主、探究、合作、实践的学习方式，要求引导学生主动参与，亲身实践，独立思考，合作探究。堂上引导学生观察讨论，说说教室的物品的位置关系，紧扣学生的生活经验开展教学，引导学生通过互动合作给动物分房子等活动，进一步理解上下的位置关系，培养学生应用知识的能力，增强合作意识动手操作，积极活动法。通过老师下口令，学生摆物品、整理书架、给动物分房子等活动，让学生动手、

动口、动脑等多种感官去加深理解“上下”的位置关系，及理解其位置的相对性，初步发展学生的空间观念，培养学生的应用意识。

教具准备：主题画、投影仪、小书架

学具准备：剪刀、胶水

说教学过程：

第一环节：创设情境，激趣引疑。

为了吸引学生的注意力，调动学生的学习兴趣，我创设了这一情境导入新课：今天，天气晴朗，森林里特别热闹，原来大树爷爷今天请客，小兔和小鸟一大早就到了（出示主题画，先出示小兔和小鸟）让学生观察直观到小鸟和小兔的位置不一样，我顺势引出课题：“上下”。通过设疑引出课题，能让学生有发现问题 的机会。

第二环节：观察思考，探究新知。

观察思考。先引导学生观察主题画，仔细观察小鸟和小兔的位置，让学生自由说说小鸟在小兔的哪个位置上，小兔在小鸟的哪个位置上，让学生初步理解上下的位置关系。

1、理解上下位置的相对性。

引入松鼠，思考：松鼠站在哪？让学生体验由于参照物不同，上、下位置关系是相对的。我注意使用浅显生动的语言向学生说明小动物位置关系的相对性，再让学生描述松鼠的正确位置，从而体会上下位置的相对性。（由于理解上下的位置关系与相对性是本节课的重点和难点。这时教师要发挥引导作用，有必要作出适当的说明，对学生理解新知很有帮助。）

## 2、换换位置，加深理解上下的相对性。

让学生动手换一换小鸟和松鼠的位置，要求学生互相说说三种动物各自的位置关系。（学生能在变化中进一步体验上、下位置关系的相对性，学会举一反三，培养他们思维的灵活性。）指导看书，书写。指导学生根据判断的三种动物的相对位置，填写好书本的内容，注意上下的书写，培养学生正确书写的习惯。

## 第三环节：应用新知，解决问题。

这一环节，我设计了一系列的活动，让学生学会应用新知去解决问题。

## 3、联系身边的例子说一说。

观察教室，讨论哪些物体的位置关系可以用“上下”来描述。学生自由观察，自由发表意见。（设计意图：联系学生身边的例子来应用新知，使学生感受到数学就在身边，学习数学是有趣的，以获得良好的情感体验。）听口令，摆物品。要求每人准备好数学书，练习本，文具盒和铅笔等学习用品。老师下口令，学生摆物品，可以设计以下口令：数学书放在桌面上，文具盒放在数学书的上面，练习本放在数学书的下面等等。（因地制宜地组织教学，可以帮助学生更深刻地理解知识。）整理书架。每个小组一个小书架，一些书和其他学习用品。要求：小组内互相商量如何摆放这些物品，然后动手一起摆一摆，在摆的过程中说出物品的上下位置关系。以小组合作的形式开展活动，培养学生实践的能力和合作交流意识。

## 4、参观小明的房间。

（课本练一练第1先引导学生说一说看到了什么？组织学生讨论交流，再根据自己观察到的，把各种物品的上下关系补



充完整，培养学生解决问题的能力，借助这一情境，要求学生回去整理自己的房间，养成物品摆放整齐的良好行为习惯。

（以上活动是根据课程标准中指出数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上设计的。）

## 5、巩固练习，内化新知。

题。注意引导学生读题，理解题意，在写数过程中，让学生说说哪个数在上，哪个数在下。课本第59题：说一说。利用图画组织学生讨论，引导学生互相交流自己的想法。这是一道有一定开放性的题目，有多种的说法和答案，如船在桥的下面，人在桥的上面，桥在船的上面等。主要是培养学生的发散性思维和应用知识的能力，进一步发展空间观念。

### 第四环节：动手操作，合作交流。

（完成第59活动要求：先引导学生看懂题意，然后指导学生剪下附页中的动物头像，按照自己的意愿给小动物安排房子。活动形式：学生可以在小组中合作完成，分完后，与小组同学交流是如何安排的，说一说它们的上下位置关系与顺序。这样做培养学生动手操作和解决问题的能力，同时增强交流合作的意识。

### 第五环节：拓展思维，强化新知。

（第59这是一道有一定难度的题目，不做统一的要求。目的是培养学生简单的空间推理能力。对不同水平的学生可以提出不同的要求。在反馈的过程中，适当引导学生有条理说出自己的推理过程。

### 第六环节：总结深化，自我评价。

结合新课标里提出新的评价体系，我在这一个环节设计了一

张表格，让学生对自己这节课的表现做个评价，每人一张评价表，在认为自己做得好的那格画上一个笑脸。

对学习数学有兴趣 积极参与小组的讨论交流 能积极大胆地发表自己的意见 乐意倾听其他小朋友的意见 通过以上六个环节的教学，我认为能发挥学生的主体作用，学生乐意学习，主动参与数学活动，学生的空间观念得到初步培养，能达到预期的目标。

## 小学数学一年级十几减几教案篇四

（一）、教学内容：西师版数学教科书一年级上册第57页~第60页，认识11~20各数。

（二）、教材所处地位及作用

“11-20各数的认识”这部分教材是在学生掌握10以内数的基础上，通过操作实践，观察思考、合作交流等学习方式帮助学生学习新知识，并且为学习20以内的加、减法做好准备。

（三）、三维教学目标、重、难点

1、知识与技能目标：认识十位和个位，认识计数单位“十”和“一”，知道11-20各数的组成，会正确读、写11-20各数；熟练掌握11-20各数的组成，能口算10加几；通过比较20以内数的大小，初步培养学生的数感。

2、过程与方法目标：经历从日常生活中抽象出数的过程，体会11~20各数在生活和学习中的作用和价值。

3、情感态度与价值观目标

能积极主动探索、动手操作并参与数学学习活动，培养学生合作交流的意识，初步体会数学知识与日常生活紧密联系。

体会数学学习的乐趣,培养学习数学的兴趣和学好数学的信心。

根据教学内容,确定本课的教学重点为:

认识十位和个位,认识计数单位“十”和“一”,知道1120各数的组成,会正确读、写1120各数;熟练掌握1120各数的组成,能口算10加几;通过比较20以内数的大小。

教学难点为:

培养学习数学的兴趣和学好数学的信心

3、创设一系列的游戏情境,让学生通过数一数、摆一摆、合作交流的学习方式去巩固新知识。

在这个环节,我设计了“教具导入法”:

师:大家看看这里,这是我给大家准备的奖品。猜猜是什么?有多少呢?大家先来摸一摸。

学生猜后,师打开袋子,展示铅笔,并和学生一起数一数。

数到10以后,还多余几根,师问:接着怎么数?

根据学生的回答师给予评议。

师:“同学们的想法真不错。这一节课我们就来认识‘11~20各数’。”板书课题,并朗读2遍。

当学生碰到“猜一猜奖品是什么?”这种情景,心里活动是十分积极的。

1、明了问题,思考解决方案

师问:“刚才我们一根一根的数铅笔3是不是很方便

呢？”“当铅笔摆出来时，怎样让别人一眼就知道有十几根呢？你有什么办法吗？”

这两个问题打开学生的思路后，让学生讨论，教师给予必要的指导。

## 2、优化表达方法。

师：“哪种方法好一些？”来让学生理解用一捆来表示10最方便。

## 3、学习数位顺序表及其意义。

在这里，通过教师引导“数一数算珠有多少？”“看一看这些数如何在计数器上表示出来。”。然后让学生在计数器上拨一拨，理解数位及数位顺序。

4、学习书写数字的时候，我现在田字格中示范，直观的让学生学习如何写好数字。同时为了培养学生的类推能力，教学时我也没有把所有的数都读写完，可让学生自己在认数的基础上试着去边读边写。

整个教学环节，重视学生数概念的抽象过程，用“小棒一算珠图一计数器一读写数”这样的教学过程，体现了“直观一半抽象一抽象”的认知过程。学生不但认识了“十位”“个位”两个数位，还通过用计数器强调位置值（同一数字在不同数位表示的数的大小不一样）在计数中的重要作用，深化了对数概念的理解。

5、学习计算10加几时，我引导学生借助观察、操作等活动，根据1120各数的组成来写10加几的加法算式，并理解10加几的口算方法，在沟通知识间联系的基础上，帮助学生掌握新知识。

6、在尺子上最容易看到数的大小。教师让学生观察准备好的尺子，轻松完成“大些”和“大得多”的教学。

在这个环节，我安排了数数比赛的活动、摆小棒的游戏和找朋友的数学活动。

1、分组比赛，看哪组数得最好。

a□从11数到20 b□从7数到13

c□19倒数到10 d□从11数到18

2、摆小棒的游戏。

师出示数字卡片，一个摆一个读数 and 说数的组成。

3、找朋友。

下面拿数字卡片的小朋友，上去找数字相同的好朋友。

这些活动针对性强，趣味性好。

下图是我的板书设计，美观简单明了。

最后我说一下我的教学反思：

在这节课里我感觉到，学习不是简单的信息积累，更重要的是新旧知识经验的冲突以及因此而引发的认知结构的重组。在例题3和例题5的教学过程中，我从学生已有的生活经验和认知基础出发，让学生运用以前的学习10以内数的方法来自主学习11~20各数，培养学生类比迁移的能力，促进学生自主构建数学知识。

这节课教学的内容多，时间紧，有些知识点的巩固还没有做

好。需要在以后的课堂上寻找合适的机会补漏。

我的课就说到这里了，请各位专家指正。

## 小学数学一年级十几减几教案篇五

我说课的内容是北师大版义务教育课程标准小学实验教科书一年级下册《今天我当家》。

《数学课程标准》的总体目标中提出，要让学生“经历将一些实际问题抽象为数与代数问题的过程，掌握数与代数的基础知识和基本技能，并能解决简单的问题”，让学生在实际情境中通过活动体会数学、了解数学、认识数学，所以教科书设计了《今天我当家》的情境。借助有趣的情境，在实践活动中综合复习了100以内的两位数加减法、连加、连减以及加减混合运算，使学生体会到生活中处处有数学，同时也可以提出有趣的问题，并能运用已有的数学知识加以解决。在这一活动中，渗透了对学生进行爱劳动的教育。

计算对学生来说可以说一件枯燥无味的事情，但如果在有趣的情境中就不一样了。一年级的孩子喜欢活动，让孩子们在买东西的模拟情境中经历提出问题、解决问题的过程，从而使孩子们感到数学就在身边，体会到学习数学的乐趣和数学的价值。

1. 充分利用学生的生活经验，设计生动有趣、直观形象的数学实

践活动，让学生在模拟情境中感受到学习数学的乐趣。

2. 数学来源于生活，又应用于生活，数学知识的作用在于实际生活中的运用。让孩子们感受到生活中需要数学，用数学可以解决生活中的实际问题，让孩子们明确学数学还要用数学。

3. 解决问题要成为数学教学的核心，而解决问题的核心是要引起学生的数学思维。解决问题实际上是一个探索、研究和创新的过程，是学生进行数学思考的历程。

4. 自主为本，合作协作。把每一个人的能量凝聚为团队精神，把个人之间的竞争转化为小组之间的竞争，培养学生的合作竞争的意识。

根据以上设计理念，我确定本节课的教学目标是：

1. 在“今天我当家”的模拟情境中，让孩子们灵活运用100以内

的加减法解决简单的实际问题，发展提出问题、解决问题的能力。

2. 经历“我当家”的过程，培养良好的合作、倾听意识，勇于思考、大胆尝试的意识。感受数学与日常生活的密切联系。

3. 体会学习数学的乐趣，对学生进行热爱劳动的教育。

教学重点是：在具体情境中灵活运用100以内的加减法发展提出问题和解决问题的能力。

教学难点是对提出的问题能正确解答，培养孩子们勇于思考，大胆尝试的意识。

在本节课中教师的主要作用在于引导，把孩子们引入到购物和吃

饭的模拟活动中，引导孩子们在小组活动中提出数学问题、解决数学问题，并在解决问题中感受数学与生活的密切联系。学习数学最主要的是要有学习的兴趣，在购物和吃饭这样的模拟活动中，足以能调动起孩子们的学习兴趣。有了学习的

兴趣，孩子们就会用原有的数学经验在活动中自主地提出问题，并能对提出的问题加以解决。同时引入小组竞争机制，开展小组之间的比赛，能进一步保持孩子们的学习兴趣，吸引孩子们参与到活动中来。也正是因为孩子们有了学习的兴趣，有了参与活动的热情，对于他们提出的问题中有些也可能是不可预料的，所以孩子们的学习过程不再是简单的接受，而是自主合作、探究式学习。也只有这样的学习方式，才会充分挖掘孩子们的资源。

为了给孩子们一个更真实的实践活动情境，能最大限度地激发学生参与学习的兴趣，我把教材中的图片情境设计成模拟商店的情境。在课前，布置每个孩子都带一些商品实物，对于鸡、鸭、鱼、肉比较难带的实物，可以让孩子们设计成一幅图。这样课堂上会出现一个小小的购物模拟商店。除了准备商品实物外，还要准备一些假钞，用扫描仪扫出来的钞票，为学生在购物活动中做准备。

教师的评价对孩子来说是最具有震撼力的，所以我不会吝啬我的语言，会给他们鼓励。同时会培养孩子们之间的相互评价、相互欣赏的能力。

### （一）、导入新课：（1分钟）

同学们，平时都是爸爸妈妈为我们买菜做饭，爸爸妈妈很辛苦，今天让我们也当回家，让我们自己去采购自己动手为爸爸妈妈做一顿可口的饭菜，好吗？（板书课题：今天我当家）

用这样的话导入，让孩子们体会到爸爸妈妈劳动的辛苦，激发孩子们学习的欲望，并直奔课题。

### （二）、实践活动：（25分钟左右）

们说这些问题，实际上是各小组确定方案的过程，确定自己要买什么，谁买谁卖，并注意在买东西过程中不要算错钱。



接下来四个小组分头进行模拟购物活动。我们班是34个学生，分成四个小组，每组大约是8、9个学生。每组可以有2——3个售货员，其他的是小小购物员。教师参与活动，询问有没有要包饺子的小组，如果有就参与其中，如果没有教师建议其中一个小组今天的晚餐包饺子，为后面在“吃饭”这个情境中也有数学问题做准备。

各小组进行汇报：各小组说说买了哪些东西，怎样买的？在买东西过程中遇到什么问题吗？在学生汇报过程中引导学生互相说说汇报得怎样，如果有听课教师，可以让孩子询问听课教师的意见，可以这样说：“老师，您好！您认为我们小组的同学汇报得如何？您给我们小组打多少分呢？”这样可以锻炼孩子们的胆量，使各小组的比赛更激烈。

接下来各小组根据自己买的東西，设计今天的晚餐，设计在一张4开纸上，可以画、可以写。教师巡视各小组，给出建议，并引导想能否在晚餐中找出数学问题。

各小组展示自己的晚餐内容，在展示中注意是否与自己买的東西相符，在展示中看哪小组发现了数学问题。在给各小组打分时可以像前面让听课教师来打分。如果没有听课教师，教者即是裁判。

在整个“今天我当家”的模拟实践活动中，让孩子们通过有趣的

购物活动灵活地运用100以内的加减法解决简单的实际问题，在这一过程中，培养良好的合作、倾听意识，体会到学习数学是快乐的，并进行热爱劳动的教育。

### （三）、小组对抗：（13分钟左右）

一个问题，不知道怎样解决，你们能帮助一下我吗？”像这样开放性的问题，只要学生的答案合理就给予鼓励。

在这个过程中让孩子们自由地开放地提出数学问题，培养学生勇于思考、大胆尝试的意识，感受到数学与日常生活的密切联系。

最后进行总结，评选出优胜小组，说说他们为什么会取胜？让孩子们知道团结合作的重要，培养学生的合作竞争的意识。

#### （四）、课外延伸：（1分钟）

回家后在父母的帮助下真正“当一回家”，去帮助父母买菜或买其他的东西。让学生进一步体会数学与生活的紧密联系。

我希望在我的课堂中让孩子们感受到学习数学是快乐的，能够运用学到的数学知识解决生活中的问题，让孩子们在互动有序、活而不乱的课堂氛围中敢想、敢说、敢争议。

## 小学数学一年级十几减几教案篇六

《左右》是义务教育课程标准实验教科书数学一年级上册第五单元“位置与顺序”第三课时的内容。

### 2、教学内容的地位与作用

《左右》是前后上下的延续性学习。但认识左右比认识前后上下要困难一些。“左右”的含义及其相对性要具有更强的空间观念。通过学习，可以发展学生的空间观念，为以后认识立体图形建立空间立体感打好基础，提高解决实际问题的能力，使学生初步感受数学与生活的联系。

### 3、教学目标

（1）认识“左右”的位置关系，体会其相对性。

（2）在认识“左右”的过程中，培养初步的判断能力，能够

运用“左右”描述物体的位置，并解决简单的实际问题。

(3) 通过生动有趣的数学活动，使学生体会到学习数学的乐趣，增强对数学学习的兴趣。

4、教学重点：认识“左右”的位置关系

5、教学难点：体会“左右”的相对性

本节课强调学生主动参与活动和学习，重视让学生亲身体验，因此，我利用学生已有的生活经验及充分挖掘现场课程资源来启发学生进行学习，并采用各种有趣的小活动充分调动了学生的积极性，让学生在一个广阔、自主的空间中充分发挥学习的主动性，在观察与操作中认识和体验左右。

1、首先，创设一个和谐的学习情境，与学生交流谈话，让学生认识到自己有的两只手，一只是左手，另一只是右手，初步感知了左与右，并且激发了学生的好奇心和求知的欲望。

2、在学生初步感知“左右”后，以学生原有的经验出发，开展各种学习活动。教学中，我引导学生“说一说”左右手能做哪些事；“找一找”身上像左右手这样的好朋友；“做一做”小游戏，听口令做动作；“摆一摆”学具等。让学生在这样简单而有趣的活动中辨别左右，加深对左边和右边的认识。这样的教学方法灵活多变，学生既感到亲切而又不觉得枯燥，乐于参与学习。

3、引导学生将所学的知识与身边的实际生活相联系，“左右”在我们现实生活中处处可见，因此，除了认识和体验“左右”外，还要引导学生懂得解决实际问题。在解决问题的过程中，进一步加深学生对“左右”的认识，并且体验到数学学习与生活的密切联系。

低年级儿童好奇、好动，知识的学习和巩固应考虑儿童的年

龄特征，因此，学生的学习应以活动为主，从学生的兴趣入手。基于学生在生活中已经对“左右”积累了一定的感性经验，但不一定准确判断的情况下，我给学生充分的时间和空间，让学生通过说、找、做、摆、看、练的活动，逐渐加深对“左右”的位置关系的认识。

1、说。是从生活经验入手，说左右手分别能做哪些事，这是对左右的初步认识。

2、找。是找像左右手这样的好朋友，这是对左右的进一步了解。

3、做。这是听口令做动手的小游戏。除了能调动学生的学习积极性，还能加深学生区别左与右。

4、摆。通过摆学具，使学生把对左右的认识变成得心应手的知识。

5、看。这是让学生观察由于他们的转动，右边事物的不同，初步体验左右的相对性。

6、练。达到巩固认识“左右”的位置关系，培养学生运用所学知识解决生活中的实际问题的能力，体验数学与生活的密切联系。

### （一）创设情境，激趣导入

1、谈话：同学们，淘气和笑笑他们平时可喜欢玩游戏了，你们喜欢吗？喜欢的请举手。你知道你举的是哪一只手吗？

（右手）那么另一只手就是（左手）。

2、今天我们一起认识一对新朋友：左右（板书）

### （二）操作活动，认识左右

## 1、亲身体验，初步感知左右

(1) 右手除了用来举手发言，还可以做什么？（拿筷子吃饭、拿笔写字……）左手呢？（吃饭时用左手拿碗……）

(2) 左右手是一对好朋友，能帮我们做很多的事情，找一找自己身上还有这样的好朋友吗？（左右眼、左右耳、左右脚……）

## 2、小小游戏，进一步认识左右

(1) 动一动：张开你的左手摇一摇，张开你的右手摇一摇；伸出你的左手向左转一圈，伸出你的右手向右转一圈。

## 3、摆摆学具，辨别左右

(1) 动手摆：铅笔在最左边；小刀在最右边；文具盒在中间；橡皮在文具盒的左边，铅笔的右边；尺子在小刀的左边，文具盒的右边。

(3) 打乱学具，你能提出什么问题，小组内议一议，说一说。

(三) 引导观察，体会“左右”的相对性

(1) 同桌同学面对面站着，观察左手和右手，你发现了什么？

(2) 转动方向，观察左边和右边的事物，你发现了什么？

(3) 小结：方向改变了，左边右边也改变了。

(四) 联系实际，解决问题

(1) 解决课本60页“找一找”。

出示挂图：

(2) 解决“练一练”第3题。

a□师：停车场的管理员听说你们学会了新知识，想请大家帮忙解决一个问题，看看是什么吧。

b□出示挂图：从右边数大客车是第5辆，一共有（ ）辆车。

c□交流说说是怎样想的。

(3) 解决“练一练”第5题。

a□出示挂图：想一想，他们都是靠右边走的吗？

b□小组讨论、交流

c□到楼梯去走一走，亲身体会一下

d□小结：我们不仅仅上下楼梯时要靠右边走，在马路上行走时也要像这些小朋友一样靠右边走。遵守交通规则，注意安全。

(五) 总结

这节课学习了什么？你有什么收获？

(六) 拓展延伸

同学们回家后，看一看你们家左右两边分别是谁的家。

## 小学数学一年级十几减几教案篇七

### 1. 教材的地位与作用

本节课是在学生已经掌握了方程的意义及等式的性质的基础

上进行的，主要引导学生理解和掌握方程的计算方法。学好本节课的内容不仅为以后学运用方程解决小数，分数的问题奠定基础，而且有利于帮助学生更好的解决生活中的相关问题。

## 2. 教学目标

结合新课标对方程这一部分的要求，本节课的具体内容和学生的实际情况，确定本节课的教学目标如下：

- (1) 结合实际情景，理解和掌握方程的解法并正确的计算
- (2) 在探索中，培养学生用方程解决生活中的实际问题
- (3) 在学习中，培养学生创新意识和合作能力

教具：多媒体课件

围绕以上总体思路，我设计了激趣导入约3'、探索新知约20'、巩固应用约15'、课堂总结约2'，四个环节进行教学，具体过程如下：

### 1. 激趣导入

我是这样导入的：大屏幕出示情境图，一天笑笑和淘气在做猜数游戏，笑笑：把你心里想的数乘2，再加上20，等于多少？淘气：等于80。笑笑：你想的数是30。淘气：你是怎么知道的？同学们你知道笑笑是怎么知道的吗？这节课我们就来研究《猜数游戏》问题（教师板书）这一环节，让学生在熟悉的情境中发现问题，使学生充分感受到生活中数学无处不在，既激发学生学习的兴趣，有培养学生用数学的角度观察事物。

### 2. 探索新知

这一环节我分三步进行教学

## 第一步自主探索方程的解法

成是 $x$ 这个使等式可以改写成什么？生：这一环节让学生自己动脑思考和探索，发挥了学生学习的主动性，培养了学生合作和探索的精神。

## 第二步学生汇报，师生交流

现在大家自己动脑试试看你能不能把这个方程解出来？教师提示：如果用等式的性质来解该怎么做呢？学生独立思考，小组交流，汇报结果 $2x+20=80$ （我先在等式两边同时减去20就变成 $2x=60$ ）再在等式两边同时除以2得出 $x=30$ （教师板书）非常好，刚才他说出了解方程的过程，在解方程中有些步骤是可以省略的，下面老师把这个方程完整的解给大家看：因为原题中没有 $x$ ，所以我们在列式前要先把 $x$ 设出来，解：设这个数为 $x$   $2x+20=80$   $2x=60$   $x=30$  答：这个数为30。

在解方程过程中，等号要对齐，计算完了不要忘记写答。现在你知道笑笑是怎么猜到了吧！这一环节让学生从具体问题出发，主动参与有效的保持了学生学习的兴趣。

## 第三步验证结果，巩固知识

### 3. 巩固应用

练习是理解知识，掌握知识，形成技能的基本途径，为使不同层次的学生都能得到不同程度的发展，我设计了三种练习：

（1）基本练习：解方程6道题让学生独立思考，集体订正，巩固对知识的掌握

这样的板书设计，突出重点，使教学目标一目了然，便于学生观察、比较。



# 小学数学一年级十几减几教案篇八

今天我说课的内容是北师大版小学数学第二册第七单元加与减（三）第一课时76页《套圈游戏》。这节课是在学生学完“100以内加减”的基础上进行教学的。本节课我通过课件创设“套圈游戏”情境，让学生在解决实际问题的活动中体验数学和理解数学，强调数学与社会的联系，通过学生数学活动的参与，目的是让学生探索并掌握100以内数连加的计算方法，进一步体验算法的多样化，并渗透估算意识的培养。

## 教学目标

- 1、探索并掌握100以内数连加的计算方法，进一步体验算法多样化。
- 2、发展初步的估算意识和提出问题、解决问题的能力。
- 3、感受数的计算与生活的密切联系，激发并培养学生学习数学的兴趣，增强学好数学的自信心。

重点：探究并掌握100以内数连加的计算方法。

难点：能结合具体情境进行估算并解释估算的过程，培养学生的估算意识和能力。

本节课的教学对象是一年级的学生，他们还是以无意注意为主，教学时尽可能创设生动有趣的教学情境，密切知识与生活的联系，使知识变成学生的切身需要，变要我学为我要学，使他们在玩中学，在动中求知，通过探究、交流去探索创新。

本节课属于计算教学。为了避免单纯计算而带来的枯燥无味，我抓住低年级学生好动爱玩，好奇心强这一特点，按排了四种教学方法来完成教学，运用观察法—获取已知的条件，用估测法—体会估算必要性，用引导法—体验算法多样化，用

游戏法—扩展学生的思维，让计算教学也生动丰富起来。

本节课的教学设计按以下四个环节进行：

（一）创设情境，激发兴趣

以六一活动为切入点，激发学生参与的兴趣。

（二）验证猜测，探索算法

（1）学生说方法：可以先算出三次比赛结束后，淘气共得了多少分？

再算出三次比赛结束后，笑笑共得了多少分？然后再比较。

（2）揭示课题。生说师板书：淘气共得多少分？ $24+29+44=$

观察这个算式有什么特点呢？（三个数连加）以前我们也学过，你知道连加的运算顺序是什么呢？（生：从左到右计算）

2、探索算法。（1）学生自己探索算法。（学生通过对前面所学知识的迁移，自己尝试计算三个两位数连加）

（2）反馈，交流算法。学生上台介绍自己的方法。教师适时讲解。

3、小结：通过计算，可以验证我们的估计是对的，其实估算在我们的生活中起很大的作用，我们经常要运用它。

4、及时练习书上的练一练的第一题的两道

（三）巩固新知，运用新知。1、套圈游戏继续猜想70分可能套中哪两只动物？要想赢第三次会套中哪只发散学生思维2、出示文艺演出的题目以学生生活为背景，有意识地将计算知识与培养学生解决问题的能力紧密结合起来。积极引导

发现原型以外的知识，赋予学生在数学深层次上思考的机会。  
3、奥运会估算意识问题意识的培养。

#### （四）交流评价，课堂总结

这一环节是全课的总结部分。我以“这节课你学会什么？”这一问题引导学生交流本节课学习的内容，使他们强化对新知的理解。

以上是我对《套圈游戏》这节课的教学设想，突出了以问题为教学线索，以学生为课堂主体，以情绪为学生动力的特色。

## 小学数学一年级十几减几教案篇九

### 在解构——建构过程中认识百数表

《百数表》这个教学内容安排在一年级学生刚刚认识百以内数的组成，会读、会写百以内数的基础上，这是教材中第一次把100以内的数全部展示在学生面前。学生在刚刚认识数时所认识的数是“独立的”，而对数之间关联的意识直接影响到孩子们选择解决问题的策略，因此需要教师适时的帮助学生构建数与数之间的关系。百数表正是这样的好材料，因此想充分挖掘百数表中的规律，引导孩子感受数之间的关系。

由于数较多，《百数表》里面呈现的很多规律不利于学生发现，因此在认识百数表时必须经历一个给百数表解构的过程。同时，100个数有规律的排列在一起，已经成为数的系统，初步显现了十进位值制数系统的一些特性，因此又需要我们对其中的数朋友进行归纳、整理，构建数之间的关系，以使学生对百以内的数有整体的认识，这就要引领学生经历建构的过程。也正是在不断地解构与建构的过程中，学生对数的认识才能得以深化。

#### 一、在解构的过程中，培养学生数感

### （一）解构百数表，发现数的排列规律

由于百数表有顺序的把数展示出来，数在排列的过程中就呈现出很多的规律，而这些规律的呈现又是很多规律交叉进行，不利于学生观察与发现，因此在教学中以按顺序出现数队伍的方式解构百数表：横行、竖行、斜行，引导孩子们通过比较每一队中的数朋友，发现数的十位与个位上的变化是与数所在的位置有关系，位置排列的有规律，数的排列也有规律。通过探寻为什么从而深化学生对数位、计数单位的认识，感受数的神奇。

### （二）解构百数表，深入认识数

没有点的深入就没有面的提高，没有对百以内个别数的深入认识就没有对百以内数的整体认识的提高。通过对个别数的深入研究，把握相同的质，帮助学生对百以内的数有新的认识。由于不同的数在表中都有各自的位置，因此从位置入手来研究数，可以帮助学生形成新的认识，本节课中给“35”找家时，提供了百数表中的第一行和第一列，实际上就为学生提供了坐标轴，让学生根据数的意义去找位置，渗透了坐标的思想，深化了对数的认识。

### （三）解构百数表，深度把握概念

100个数聚集在一起，有很多数具有相同的特性，出现了相应的数学概念：单数、双数、一位数、两位数、三位数。在教学中孩子们对数位、位数等概念非常易混，对单数和双数只是一种浅显的认识，还没有把握其根本的特点，因此本节课中利用给数照相的环节，通过分类的方式解构百数表，“分类活动的一个重要作用，既是为相应的数学抽象提供必要的基础。”因此学生概括得很简洁：个位上是1、3、5、7、9的数是单数……他们把握了这些概念的特征。

解构有分析的意思，解构百数表，目的在于排除干扰，深入

对个体的把握，从而深度认识百以内的数。

## 二、在建构的过程中，培养学生数感

百以内的数是数系统中的一部分，是一个小的系统，因此只解构是不够的，还要带领学生不断地去建构，帮助学生对这个小系统乃至大的数系统有整体的把握。

### （一）在找位置的过程中，建构数之间的关系

每一个数都是一个独立的个体，同时也是数系统当中的一员，它们之间有着非常广泛的联系，而儿童“所知道的数是孤立的，就像在学会说流利的句子之前所学的生词一样。”这也正是孩子们数感弱的原因。百数表“不仅呈现个别数，而且为说明数在逻辑结构中的联系方式提供了丰富的图形。”<sup>2</sup>因此本节课通过为数找家的环节，引导学生通过为数找位置构建数与数之间的关系，感受关系的多样，从而培养学生“数之间有关联的意识”，<sup>2</sup>进而培养学生的数感。

### （二）在指挥数站队的过程中，感受数的无限

在学生已经构建了数之间关系的基础上，应该引导学生感受十进位值制数系统的一些特性，进一步加强整体感知，因此在课的最后，通过指挥数排队把百数表变形为数轴，在数轴上进一步感受数之间的相对大小关系，感受两数相差得越多，离得越远，相差越少，离得越近，从而形象化的感知数之间的相对大小关系，同时通过数站队永远站不完来形象的感受数的无限。

这样对百数表不断地进行解构使得学生所获得的知识是深入的、不是肤浅的；帮助学生不断地建构，使得他们所认识的百以内的数是结构化的、整合的，不是零碎的、只言片语的。通过解构，深化认识，通过建构，整体把握。

这节课一直在和数做游戏，课中赋予数人的特性，淘气、可爱、有灵性，同时又需要帮助，以激发学生对数的情感，使学生感受数的可爱、感受百数表的神奇，有了这样的基础，学生上数学课就成了享受。

## 一、引入

师：百数表中来了几队数朋友，你知道每一队缺了哪些数？说说为什么？

师：如果老师请你在百数表里找十位是8的数，你到哪儿去找？

师：如果老师请你找个位是8的，你到哪儿找？

师：这些数里都有8，8表示的意思一样吗？

师：表示的意思不一样，它们的位置也不一样。

## 二、研究与讨论

（一）引导学生在给数找家的过程中感受数之间是有关系的

1. 根据提供的一行一列为数找家，渗透坐标思想。

2. 区分不同数位的意义。

师：你看它们都想住在这个格子里，你觉得谁应该住？（学生讨论）

3. 根据百数表中无序排列的数，为数朋友找家，构建数与数之间的关系。

师：原来的这些数朋友说我们也要出去玩了，这次你还能帮它们找家吗？

## （二）根据数所在的位置猜数

1. 根据位置来猜数，培养学生灵活解决问题的能力。

师：这些数朋友们也出去玩了，你还能为数朋友找家吗？

这个时候有一个数悄悄地来了。

师：它找到自己的家了，你知道这个数是多少吗？怎么想的？

2. 为照片上的数找家，教给学生方法。

师：这个时候又回来了一位数朋友，你们想知道它是谁吗？

生：想。

师：这张照片上还有哪些数朋友藏起来了？

师：为了奖励大家，摄影师说了，我们再照两张，想看看照片吗？

生：想。

师：这个照片可与众不同，缺不缺数朋友？快来把这些数朋友找出来。

（三）通过分类活动，对百以内的知识点进行整理，升华学生的已有认知

1. 按单双数分类，深化学生对单双数的认识。

师：这些数朋友说摄像师要给我们照相，我们都回来了。

出示百数表：

生：一二变。

动画

师：站成了两队，它们站得有道理吗？什么样的数是单数呢？

2. 按位数分类，明确一位数、两位数、三位数的概念。

师：这时候摄影师说了，1~9出列，100出列，我要分别给你们照一张。

师：你们明白摄影师的心思吗？摄影师是怎么想的？

3. 从百数表变化成数轴，引导学生感受数的无限。

（1）通过整十数变队形，感受数的无限性以及等距性。

师：现在有一列数朋友说它们要单独照一张，是谁呢？

师：因为这条线没完没了，怎么办？用箭头表示：一直排下去吧。

生：都一样。

师：为什么它们之间距离就一样长？

生：因为他们的十位是1、2、3、4、5、6、7、8的，一个比一个多10。

生：0。（课件补充0）

（2）通过给数找家的游戏，进一步渗透两数的大小以及相对位置之间的关系。

师：这个时候又跑来了一行数朋友，咱们读读。



师：你们说它们的家在哪儿？

师：小于60的数朋友住在哪儿？

师：这些数朋友的家离60的家一样近吗？

## 小学数学一年级十几减几教案篇十

义务教育课程标准数学一年级上册（北师大版）第22～23页的内容。

《有几枝铅笔》是北师大版一年级上册第三单元加减法的第一课时，是学生学习加法的第一节课。学生对加法意义的理解是建立在经验积累和亲身体验的基础上的，所以这节课的设计思路就是以“问题情境——建立模型——解释和应用”为主线展开数学活动，利用学生熟悉的事物创设大量的情境，唤醒他们已有的经验，在动手操作的活动中逐步体会加法的实际意义，列出不同算式，在说一说、算一算中发现自己身边的加法问题，让他们在学习的过程中随处都能感受数学与生活的密切联系，善于发现和解决身边的数学问题。

学生虽然是第一次接触加法，但是在他们的实际生活中，已经有了丰富的生活经历，要正确理解加法的意义并一定困难，关键在于帮助学生建立加法的数学模型并进行解释运用。所以我从学生熟悉的生活事例出发加以引导，在“有几枝铅笔”这一生活情境的支持下，学生能顺利建立“ $2+3=5$ ”简单的数学模型。在家庭生活的背景情境中，学生能够运用自己建立的数学模型，说出这个家庭中两样物体合并的现象。这样让学生感知学习知识的必要性。

1、在具体情境和活动中，让学生体会到计算的必要性，理解加法的含义。

2、会读、写加法算式，会选择合适的方法正确计算5以内的

加法。

1、能根据提供的具体情境，提出简单的加法问题并进行解答，会与同伴交流自己的观点。

2、让学生在在数学活动中感受数学就在生活中，建立数学与生活的联系。

1、在合作、交流中去发掘知识，掌握知识，并体验到学习数学的乐趣和获得成功的喜悦。

2、在运算过程中，培养学生良好的学习习惯。

师：同学们，喜欢猜谜语吗？下面请同学们猜一猜一种学习用品：“黑心肠，尖尖头，走起路来全靠头；直着走，横着走，肚子空了就不走”。

师：同学们，铅笔能帮我们写字，我们要爱护它。

1、建立表现

师：请同学们看看图一，说说你看到了什么？试一试提数学问题。

图一：笑笑左手拿着2支铅笔、右手拿着3支铅笔。教师要有意识地引导学生把话说清楚，把问题提准确。

师：同学们真聪明，知道了笑笑左手拿着2支铅笔，右手拿着3支铅笔，问笑笑一共有几支铅笔？这节课我们就来学习“有几支铅笔”。（板书课题——有几支铅笔）

师：请同学们猜一猜笑笑手里一共有几支铅笔？她是怎么数的？

（教师出示图二：笑笑两手一共拿着5支铅笔。）【设计意图】

创设学生熟悉的动手拿铅笔的情境来导入新课，既直观又亲切。通过合并的过程，使学生充分理解了加法的含义——把两部分合并到一起，要用加法计算。同时也充分调动了学生的学习兴趣，使他们在上课的开始处于积极的学习状态。

写算式计算。

师：怎样用算式表示笑笑有几支铅笔呢？

师：表示“合起来”时应在算式中间用“+”表示，这个一横一竖的符号叫做“加号”，请大家边读边书写三遍。

师：请大家读一读式子“2加3等于5”。

师：同学们，如果只看“2+3”这个算式，你能计算吗？请说说。

## 2、探究体验

师：下面准备请同桌两个同学用手里的5支铅笔摆一摆、算一算。

要求两个同学边拿边说“我拿几支铅笔，他拿几支铅笔，一共有几支铅笔？”，拿一次写一个算式并计算，看哪一组同学拿的方法多，写的算式多。

师：同学们通过刚才的合作学习，体会到到“合起来用加法”，学会了掰手指头或口算等方法。以后，同学们可以采用自己喜欢的或比较快的方法计算。

**说设计意图】**学生通过独立探究、小组合作交流等活动，体会到计算的必要性，深入理解了加法的含义，认识了加法算式和加号，不仅会读、会写加法算式，还能根据具体情境写出加法算式并正确计算出来。在这一过程中，教师充分发挥

学生的自主性，给了他们足够的独立尝试、探索交流的时间和空间，学生争先恐后地回答自己所会的知识，教师再用手势等方法帮助他们加深对加法含义的理解，他们不仅学得轻松，而且充分体验到探索数学知识的乐趣和获得成功的喜悦。

（根据课本“试一试”两幅图的要求，安排学生戴小汽车、小鸟头饰分两次表演。）

师：请同桌两人互相说说算式，说说算法。（小组）

师：请同学们说说算式，说说算法。（全班）

师：同学们，从这两幅图可以看出“添上”也是用加法。

2、让学生独立做“练一练”中的“1、计算”“2、填空”

3、让学生先独立思考“练一练”中的第4题“说一说，算一算”，再进行两人交流，然后在班上交流。

4、让学生说说“在生活中发现的加法问题”。

## 小学数学一年级十几减几教案篇十一

1、了解学生的已有经验，抓住学生的认识起点进行教学设计。

高教师在设计此课时时，对学生的已有经验进行了充分的了解。现在的学生对立体图形在幼儿园里已有了初步的接触，有了模糊的印象，或者说对图形的不同形状的分类有了初步的辨别能力。教师就抓住学生的这种已有经验，让学生对这四种立体图形进行分类，然后再利用课中学生的错误分类进行这个非预设性生成的课堂资源进行教学，教学效果显著。

2、注重学生学习能力的培养，学习兴趣的激发。

课堂中高教师让学生利用学具或实物，用看一看，摸一摸的方法，让学生亲历学习材料，从而增加感性材料，增强其说的愿望，培养其学习的兴趣。让学生在动中学，在说中理解，在讨论中释疑。

### 3、注重数学与生活的联系，学以致用。

从实物的分类中学习新知，当学生学会了一种立体图形的认识之后，教师总会让学生“举例说说生活中的哪些物品是这种图形的？”让学生感受到数学从生活中来，又应用到数学中去，感受到生活中处处有数学，从而意识到学习数学的作用，激发其我要学数学的意愿。

值得商榷的地方：

1、学生通常是在辨别概念的正例和反例的过程中达到对概念意义的理解的，因此，教师在呈现概念的例子的时候，不仅要向学生呈现概念的正例（如圆柱的正例茶叶筒、易拉罐等），还应该向学生呈现概念的反例（如圆柱的反例粉笔、削过的铅笔等），这样，可以帮助学生更加有效地进行知觉辨别，更明确地认识物体和图形的本质特征，以达到对概念意义的把握。

2、这节课因为强调让学生在动中学，比如让学生分一分，摸一摸、滚一滚、等，有些学生过分活跃，分散了注意力，教师对课堂的组织能力还有待于加强。

## 小学数学一年级十几减几教案篇十二

### 1、教学内容

### 2. 教材分析

《找规律》是在学生认识了20以内数及20以内数加减法的基

础上学习的，是学生第一次系统学习找规律的问题，设计的目的是让学生通过观察生活中的现象，尝试发现事物中隐含的简单规律，初步感知找规律的方法。同时，教材内容是学生经常看到的一些现象，有利于吸引学生参与探索活动，形成初步的探索意识，增强对数学的认识，提高学数学的乐趣。

教学内容是发现生活中熟悉的事物中隐含的规律，其中有颜色、形状、大小的变化规律及图形的排列规律。

## 2. 教学目标

1)、知识与技能目标：让学生在生动、活泼的情境中找出简单图形的变化规律。

2)、过程与方法目标：通过观察和操作找出图形的排列规律，并能根据找出的规律往下摆、往后涂，加深对图形排列规律的认识。

3)、情感态度与价值观目标：能运用简单的规律解释现实中的现象，感受数学与日常生活的密切联系，在与他人的合作交流中感受学数学、用数学的乐趣。

## 3. 教学重点和难点

1)、教学重点：引导学生学会观察并能够找出所列举事物的规律。能够观察出事物的规律是《找规律》这个知识点最基本的基本。

2)、教学难点：发现图形的排列规律，体会数学的思维方法。

学生在生活中已经接触到一些规律性的现象，只是没有上升到理论的高度。在课堂中，只要老师稍加规范和引导，就可以使学生的思路变得清晰。

一年级的小孩子很活泼，思维很灵活，这就需要串联一个情景，引起他们的兴趣。找规律这个知识点相对来说很简单，关键就看老师怎么规范学生已有的凌乱的知识，怎么引导学生跳一跳再够到新的桃子。另外，一年级的小孩子能够集中精力的时间很短，这就对我提出了挑战。我怎样设计情景才能更好的引起学生的兴趣，我怎样抓住学生集中精力的这段时间把我要突出的重点讲出。

在设计这节课的时候，我按照从易到难的层次逐步提高。从简单的颜色规律到形状规律，再过渡到数字规律，之后，联系生活、发现规律，最后能够摆出规律、运用规律。由易到难，一步一个脚印，层层递进。

在日常生活中，很多有规律的事物总能给人一种美的享受，如节日里各种美丽的彩灯和彩旗都是有规律的排列，很多物品上装饰的图案也是有规律的排列，这些都为从数学的角度去探索事物的规律提供了很多素材。所以在教学时，特别要注意让学生联系生活实际，另外，还注意让学生通过操作、观察、实验、猜测等活动去发现规律。

“数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。教学应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。”这是全日制义务教育《数学课程标准》(实验稿)对数学教学活动提出的基本理念之一。基于以上理念，我采用了情景导学法，并构建了这样的教学模式：

1. 创设情景导入，激发学生兴趣
2. 引导探索，进一步认识规律

3. 联系生活，发现规律

4. 动手操作，摆出规律，巩固发展

5. 教学总结

1、观察比较法;2、讨论交流法;3、练习法;4、动手操作法。

师：小朋友们喜欢看魔术表演吗?(喜欢)今天老师来变个魔术，猜猜老师今天会变什么?学生说(……)说完后，教师先从口袋里变出一朵红花，又问：猜猜老师还会变出什么?(生猜……)接着教师从口袋里变出一朵紫花，接着让学生猜猜老师下面一朵是什么花?学生说，老师出示，并说说自己的理由。继续让学生猜下一朵是什么，接着把花全部拉出来，让学生说一说这些花是怎么排的(一朵红花、一朵紫花、一朵红花、一朵紫花……)

师：看来规律能告诉我们接下来的花的颜色。那么今天这节课我们就一起来找一找规律

板书课题：找规律

(这部分设计是根据儿童爱猜的心理，首先让学生猜没有规律的东西，学生猜不准，接着让学生猜有顺序的花朵(即有规律)，学生一片高兴，这样有意识地按规律呈现，让学生对比猜测中意会，积累感性经验，从而初步感知规律。这样的设计，从学生角度出发，充分地调动起学生的学习动机和学习兴趣，正确把握学生的起点，给学生的学习提供了思考、尝试的机会，在猜想中感知规律存在的同时，初步感知了规律的价值。)

出示课件：

师：谁能说一说天花板上有什么?是怎么排列的?



1、出示主题图，引导观察：小花是怎样放的？灯笼是怎样放的？小旗是怎样放的？同学们站得有什么规律？（学生回答）

师：我们可以从什么地方来研究它的规律呢？

生1：红旗按红黄、红黄这样排列的。花是按绿紫、绿紫排列的

师：他是从

生：颜色上观察的。

生2：他们都是一个一种一个的。

师：哦，你是从数量上来观察的，也就是xxx对吗？

（教师边说边板书□xxx）

2、小结：小朋友真厉害，发现了这组图形不仅在形状、颜色上有规律，而且在数量上也是有规律的。

3、讲解例1，课件出示例1，后面一个应是什么？

师：小朋友们，你能猜猜后面一个应该是什么吗？请在你的书上完成

学生独立完成，指名汇报，说说理由

4、师小结：像这样一个红一个黄，一个红一个黄……这样的称为一组，像这样一组组重复三次以上我们就把它称为有规律。

让学生练习说“红旗是一面红一面黄重复排列，花是一朵绿一朵紫重复排列……”

## 5、闯关游戏

(小朋友们真聪明)

师：你能应用你刚才学到的知识完成下面的闯关游戏吗？看看谁闯关又快又好，老师就送给他一个红苹果。

(1) 第一关，摆一摆

课件出示例2，先让学生说说哪些图形为一组，它是按什么规律重复排列的？

小组讨论后汇报。

(2) 第二关：涂一涂

课件出示例3，同桌交流，并说一说它是按什么规律重复排列的，应该怎样来涂？

(3) 第三关，猜一猜

课件出示做一做，

把题目改成，猜一猜是什么颜色的？

先让学生猜，再独立完成。

## 6、生活中的数学

(1) 先小组讨论再说一说，我们身边有哪些东西是有规律的。比如说：我们的桌椅排列，衣服上的图案。

(2) 生活中很多东西都是有规律的摆放的，请看(播放动画)

## 7、小结

师：小朋友们，能说说你今天学到了什么吗？

## 8、拓展练习

师：小朋友，你们说得可真好，那你能用学到的知识来设计你的作品吗？

用准备好的圆片按一定的规律摆一摆，可以摆成条形的，也可以摆成正方形的。展示学生作品，学生边展示边说：我设计的是xxx的图案按一个x一个x依次重复排列。

找规律

一组组重复三次以上称为有规律

## 小学数学一年级十几减几教案篇十三

根据学生的年龄特点及认知规律，我确定本节课的知识目标是认识小面额的人民币及其换算关系；能力目标是会用小额人民币解决简单的购物问题；情感目标是爱护人民币，体会数学和生活的密切联系。认识小面额的人民币，掌握元、角、分之间的换算关系是本节课的教学重点，在购物情境中进行简单的计算，解决简单的实际问题是本节课的教学难点。

一年级学生一般对人民币都有一些认识，能大致分辨出人民币面值的大小。学生比较困难的是元、角、分之间的关系及如何使用人民币进行购物，如何付钱、找钱等。我根据学生的原有的认知基础和年龄特点，在教学时突出了以下几点：

1、从学生的生活经验出发，寻找知识与经验的联系。

2、在教师的主导下发挥学生的主体作用。本课的设计我将自己定位为学生学习的引导者、学习材料的提供者、学习活动的组织者，试图让学生发挥他们的主体作用。

3、在落实双基的基础上渗透应用性和开放性。理解和掌握数学的基础知识和基本技能，在任何时候都是数学教学的首要任务。我在此基础上设计学生自主购物活动，适当渗透应用性和开放性，以培养学生的应用意识和解决问题的能力。

这节课是一年级的教材，学生的年龄小，但对人民币的有关知识并不是一片空白。因为日常生活中的买卖活动已丰富了学生对人民币的感性认识，故在教学时，我对学生放的较开，尽量让学生多说，力图体现学生是学习的主人，教师是引导者这一教学理念。

自主探索和合作交流是学生学习数学的重要方式。教学时，我设计让学生小组活动，共同参与到购物游戏中，使学生在情感、价值观等方面得到一定的发展。

您现在正在阅读的北师大版数学《买文具》说课稿二文章内容由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!北师大版数学《买文具》说课稿二为了落实教学目标，解决重难点问题，我是这样设计的：

首先，创设笑笑过六一买文具情境，引出本节课的主题认识人民币，让学生体会到数学来源于生活，使学生产生浓厚的兴趣和亲切感。

在第二大环节中我设计了两个小环节：

### 1、认识人民币

这里，由于是学生上过的课，因此人民币的分类我没有花间让学生动手操作，只是口答了一下分类方法，主要目的是让学生认识人民币的单位。接下来通过看一看、说一说的活动让学生认识小面额的人民币以及它们的特点。这里在交流中丰富学生的识别方法，构建学生对人民币多种特征的了解，培养学生的观察能力和口头表达能力。教学中教育学生爱护

人民币，重视了情感、态度、价值观方面的培养。

## 2、认识元、角、分之间的关系

通过笑笑买文具这一情境，不仅激发了学生的参与意识，并在购物过程中让学生更进一步理解人民币的功能。在活动中自然而然地认识了元角分之间的关系。同时，让学生体会到数学与生活的密切联系。

第三个环节是实践运用，拓展延伸。首先完成课本p71填一填（1）（2）小题，接下来通过模拟买水果这一购物活动，让学生在游戏中进一步巩固人民币的换算，完成教学目标。

之后，通过课件你知道吗我又同孩子一起了解了货币的产生过程，使学生对货币有了一个更全面、更深入的了解，拓宽了学生的视野，激发了学生继续探究的欲望。

最后，以这节课你有什么收获？总结全课，培养了学生归纳总结，交流倾听的能力，同时对学生进行不乱花钱的思想教育。

认识人民币

单位：元 角 分

1元=10角

1角=10分

这样设计简单明了，重点突出。

## 小学数学一年级十几减几教案篇十四

《跳绳》是北师大版一年级数学第三单元的一节新授课，本

课是在7的加减法的基础上进行8的加减法教学的。学生基本掌握了简单的说和算。

在本节课之前，学生已经认识了0—10并掌握了7以内的加减法，已具备了解决一些简单实际问题的能力。而且这个班的学生大部分上过学前班，数的组成也基本上知道；大部分的学生会看图说算式。所以这节课的重点是培养学生提出相关的加减法问题的能力，组织学生交流加减法算式，体会加减法之间的关系。

- 1、在具体的情境中，探索并掌握“8”的加减法的计算方法。
- 2、让学生能根据实际情境列出算式，并能说出算式的含义，培养学生的数感。
- 3、指导学生有条理地思考和语言表达能力。
4. 初步养成仔细观察、主动思考、认真倾听、大胆交流的良好学习习惯。

说教学重点、难点

重点：能正确计算“8”的加减法，掌握计算方法。

难点：能用“8”的加减法解决问题。

的加减法的计算方法并体会数学与生活的联系。

（一）复习口算。

（二）创设情景引入。

（三）学习新知。

课件出示课本第38页主题图

1、仔细观察图，从图中你发现了那些数学信息？

2、提出问题并解决

(1) 一共有几个小朋友？你能列算式解决吗？

(2) 你能说一说算式中各数字的含义吗？

(3) 你是怎么计算出来的？能给大家讲讲吗？

(5) 你能提出一个用减法解决的问题吗？

3、师写算式学生猜算式表示的意义。

4、“8”的组成。

学生动手操作将8个桃子分给两只猴子。

5、说一说。

引导学生观察情境图，结合给出的算式 $3+5=\square$ 进行交流。

练习

1、课本练一练1、2题。

2、手指游戏：同桌两人进行，要求两人的手指合起来是8个。

(四) 小结

这节课你有什么收获？你的表现怎么样？

(五) 作业布置